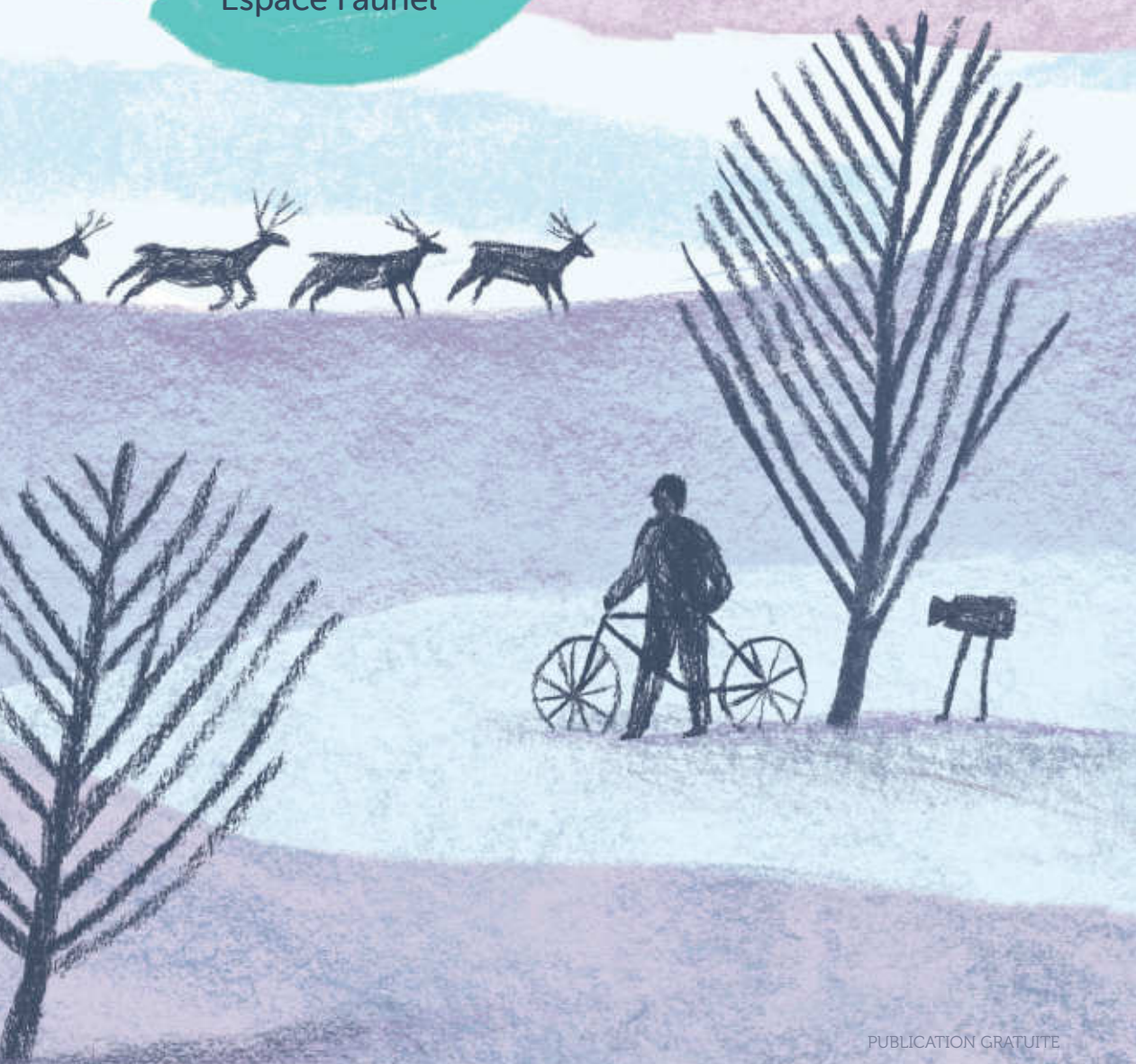


21-23
MARS 2025

Curieux Voyageurs

Festival de films

Saint-Étienne
Espace Fauriel



Les Prix du Festival

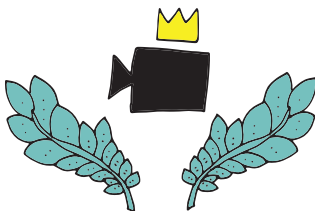
LES COMPÉTITIONS



PRIX LITTÉRAIRE CURIEUX VOYAGEURS

Trois récits de voyage ont été sélectionnés par l'équipe Curieux Voyageurs. Ce sont les lectrices/lecteurs des Médiathèques du département qui désignent, parmi les trois auteurs, le lauréat de cette 46ème édition du festival.

Remise du prix
DIMANCHE 23 MARS à 11h05



PRIX DES MEILLEURS FILMS CURIEUX VOYAGEURS

Plusieurs prix sont attribués aux films présentés lors du festival. Les critères à la disposition du jury sont : l'attractivité du document, ses qualités techniques, son impact émotionnel, sa capacité à mobiliser, son authenticité.

Remise des prix
DIMANCHE 23 MARS à 17h45

LE JURY EST COMPOSÉ DE



**VÉRONIQUE
LAPIÉD**

Co-réalisatrice de films documentaires de montagne, Véronique enchaîne les destinations lointaines et les tournages avec l'objectif de transmettre la beauté du monde sauvage et un regard intimiste sur les peuples de l'Himalaya ou les bergers des Alpes.



**FRANÇOISE
BOISSONNAT**

Journaliste de télévision, conseillère de programmes à France3 Auvergne-Rhône-Alpes en charge des documentaires, Françoise accompagne les auteurs et réalisateurs dans leurs projets. Elle aime l'image et la prise de risques des documentaristes surtout si elle est créative!



SARAH DEL BEN

Passionnée par l'image, la photographie et la réalisation de films s'imposent très vite comme une évidence à Sarah. Diplômée d'un master en écologie, elle parcourt les plus beaux endroits de la planète et immortalise les grands sanctuaires de biodiversité, portée par la quête perpétuelle de beauté et d'émerveillement.



**CÉCILE
CUSIN**

Auteure-réalisatrice, fascinée par l'infinité de trésors qui constellent le monde, Cécile a filmé des sommets enneigés au Japon, un projet théâtral en Palestine, ses expés en Sibérie... En ce moment, elle est en voyage immobile : apiculture bio et accompagnement de ses 3 enfants en instruction en famille.



**GRÉGORY
TUDELLA**

Codirecteur du Ciné Mourguet, cinéma associatif de 2 salles dans la proche banlieue lyonnaise et Directeur de la Biennale Caravane des Cinémas d'Afrique, Grégory est toujours curieux de découvrir de nouveaux films et de nouvelles cinématographies pour les partager avec le public.



**ALAIN
BACHELLERIE**

Coordonnateur du jury
Alain, membre de l'équipe d'organisation du festival, est passionné de voyages, de montagne et de films.

Édito

ÉPOUSTOUFLANT TEMPS DE VIVRE

Courage ? Folie ? Inconscience ? Espoir ? Optimisme ? Exploit sportif ? Ultime effort ? Raison de vivre ? Chaque année, nos curieux voyageurs nous épatent et nous questionnent avec leurs incroyables aventures.

Dans nos vies à 100 à l'heure, nous sommes de plus en plus nombreux à vouloir faire une pause. Prendre le temps. Profiter. Explorer. Partager. Eux l'ont fait. Et en 2025, une fois encore, ils nous emmènent avec eux. A travers leurs films, mais aussi leurs livres, leurs expos photos, et bien sûr leurs si riches discussions partagées avec nous pendant tout le week-end du Festival. Avec une belle nouveauté cette année : une soirée courts-métrages dès le vendredi.

Alors où et comment partons-nous avec ceux qui ont osé cette fois-ci ? Au-dessus des Alpes en parapente, à cheval dans la steppe kirghize, à vélo à travers d'innombrables paysages, à dos de rennes ou de dromadaires dans les déserts les plus froids et les plus chauds, à pied aux confins de l'Alaska, en bateau russe en manque de port d'attache, et même en draisienne à travers la France !

Bon Festival à toutes et tous !

L'équipe organisatrice

**PROFITEZ
DES FILMS,
EXPOSITIONS ET
STANDS
DÈS VENDREDI
14H00**

SOMMAIRE

PLEINS FEUX SUR ... *page 4*

SÉANCES

Vendredi 21 mars *page 6*

Samedi 22 mars *page 10*

Dimanche 23 mars *page 18*

ANIMATIONS

Expositions *page 25*

La voix des voyageurs *page 26*

Détente & Ateliers *page 28*

Stands *page 30*

CURIEUX VOYAGEURS

Autour du Festival *page 32*

Une aventure associative *page 34*

INFOS PRATIQUES *page 36*

Programme Films & Animations *page 38*

Accès *page 40*

Pleins feux sur...

Soirée des Courts



20h00

VENDREDI 21 MARS

Amphi du Centre de congrès

C'est la **grande nouveauté** de cette édition 2025, le vendredi 21 mars dans l'amphi du Centre de congrès.

En une soirée, avec un **billet unique**, voyagez sur tous les continents avec **9 films** de 6 à 30 minutes :

Portraits atypiques, aventure, traditions,
2h30 d'évasion et de découverte entrecoupées d'un entracte, le temps de reprendre son souffle.

Une soirée à ne pas manquer pour profiter des films et de l'ambiance que nous espérons survoltée au moment du vote du public... à l'**applaudimètre** !

Crédit  Mutuel

Le prix du public

Aux urnes, festivaliers !

Soutenez le film de votre choix pour décerner le Prix du public 2025. Pour cela il suffit de repérer son numéro dans ce magazine et de voter sur le stand du Crédit Mutuel tout au long du festival. Mobilisez-vous, chaque vote comptera...

17h45

Remise du prix
DIMANCHE 23 MARS



Les rendez-vous accessibles aux personnes en situation de handicap

Engagé dans le label régional H+ Culture, Curieux Voyageurs propose un festival accessible aux personnes à mobilité réduite et plusieurs rendez-vous accessibles :

- aux personnes sourdes et malentendantes :
 - 2 séances avec sous-titrage du film puis traduction de l'échange avec le réalisateur en Langue des Signes Française (LSF)
 - 2 rencontres de l'espace "La voix des voyageurs" traduites en LSF
- aux personnes mal ou non voyantes avec, pour la première fois, un film en audiodescription !

Avec le soutien d'ENEDIS,
Kelyps Intérim, de "Ville en partage" et
la participation de l'Institut Plein Vent.

ENEDIS

KELYPs
INTÉRIM



Vivez l'expérience de la réalité virtuelle !

**SALON FOREZ
A PARTIR DE 12 ANS**



Équipé d'un casque de réalité virtuelle, faites l'expérience d'un voyage dans le temps ou dans l'espace grâce à deux films courts à découvrir gratuitement et sans réservation tout au long du festival !

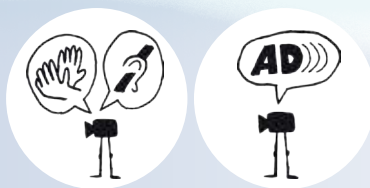
"Marins des glaces" (8 min) : L'explorateur Matthieu Tordeur nous emmène avec lui en Antarctique au milieu des icebergs et d'une biodiversité riche mais fragile face au dérèglement climatique

"A l'aube de l'art : un voyage dans la grotte Chauvet" (9 min) : découvrez les dessins réalisés sur les parois rocheuses par nos lointains ancêtres lors d'une visite captivante !

L'audiodescription à Curieux Voyageurs, c'est simple :

installez l'application « Greta » sur votre smartphone, munissez vous d'oreillettes et profitez du film projeté !

Toutes les infos détaillées sur notre site.



Vous retrouverez ces pictogrammes sur les films concernés.



ALASKA, LA CABANE DE DICK PROENNEKE
Eliott Schonfeld / Bo Travail et Ushuaïa TV

Vendredi 21 mars

14h00



LES SENTINELLES DE L'ANTARCTIQUE

Christophe Raylat
Bo Travail et Ushuaïa TV

1

52 min



Film accessible aux enfants

Des familles en pays manchots

Parce qu'ils sont les plus proches de l'Antarctique, continent protégé par un traité depuis 70 ans, l'Argentine et le Chili y revendiquent une présence permanente. Pour l'Argentine, cette présence va jusqu'à y faire vivre des familles qui se relaient chaque année, malgré un climat particulièrement hostile. L'écrivain-voyageur Cédric Gras accompagne ces familles jusqu'à la base Esperanza : une aventure exceptionnelle pour la colonie humaine la plus australe de la planète.

*Après une activité de journaliste et d'éditeur, **Christophe Raylat** se consacre aujourd'hui à l'écriture et à la réalisation de documentaires, notamment pour Arte. Passionné de montagne et des grands espaces, il travaille régulièrement avec les écrivains-voyageurs Sylvain Tesson et Cédric Gras.*



Échange avec Christophe Raylat
après la projection

Vendredi 21 mars

15h45



ALASKA, LA CABANE DE DICK PROENNEKE

Elliott Schonfeld
Bo Travail et Ushuaïa TV

2

partiellement sous-titré



Redécouvrir le sauvage

En 1968, Richard « Dick » Proenneke quitte la civilisation pour vivre trente ans dans une cabane en Alaska, au bord d'un des lacs les plus inaccessibles de la planète. C'est cette cabane au bout du monde qu'a voulu retrouver Elliott Schonfeld, vingt ans après la mort de Dick. À travers cette expérience, émaillée d'ascensions vertigineuses, de rivières torrentielles, de face à face avec des grizzlys, il nous rappelle l'impérieuse nécessité de défendre ce patrimoine naturel menacé par la folie des humains.

À pied, en canoë, à cheval ou sur un radeau, **Elliott Schonfeld** se rend dans les endroits les plus reculés pour "réapprendre à vivre sur terre" et témoigner. Il a déjà réalisé quatre films documentaires multiprimés, sur ses expéditions en solitaire en Mongolie, en Alaska, en Himalaya et en Amazonie.



Échange avec Elliott Schonfeld après la projection

17h30



LE TEMPS D'UNE AVENTURE À VÉLO

Kevin Taurin
Hey Bro

3



2 frères et 2 roues pour le bout du Monde

Deux frères partent à l'aventure à vélo, sur les routes du Monde à travers l'Europe, l'Afrique, l'Amérique du Sud et l'Asie de l'Ouest. Ils se laissent guider par les rencontres, poussés par les conditions météorologiques et rythmés par la géographie. Une histoire fraternelle forte, qui a débuté au point zéro des routes de France à Paris. Avec le vélo comme moteur de l'aventure, pour susciter des rencontres tout en voyageant lentement.

Guillaume et Kevin Taurin sont deux frères passionnés d'aventure et de voyages à vélo. Ils partagent leurs expériences à travers des réalisations captivantes et des photographies immersives, inspirant leur audience à explorer le monde.



Échange avec Kevin Taurin après la projection

soirée des courts

Amphi Centre de Congrès
Vendredi 20h00



A LA RENCONTRE DU PEUPLE DU FROID

Eric Chazal
27 min



RIVES CROISÉES

Myriam Bou-Saha
14 min



MATAPERRA

Rachel Trudeau
21 min



LE CHANT DU SAZ

Naomi Goldziuk
18 min



ROMAIN

Nicolas Moreau
18 min



TANDEM EN PYRÉNÉES

Pierre Périssé
30 min



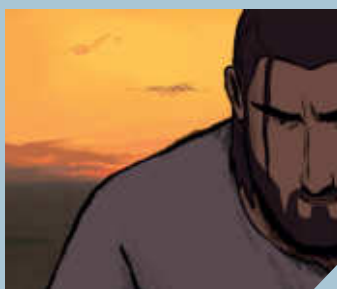
LE JARDIN EN FOLIE D'UN ABORIGÈNE AMEI

Rémy Ricordeau
9 min



D'ORAN À ALMERIA

Lina Saïdani
6 min



AUX ÎLES MARQUISES, LE SOIN PAR LES PLANTES

Anne Pastor
11 min





WINTER TAÏGA

Dominique Snyers / Agile Birds SPRL

Samedi 22 mars

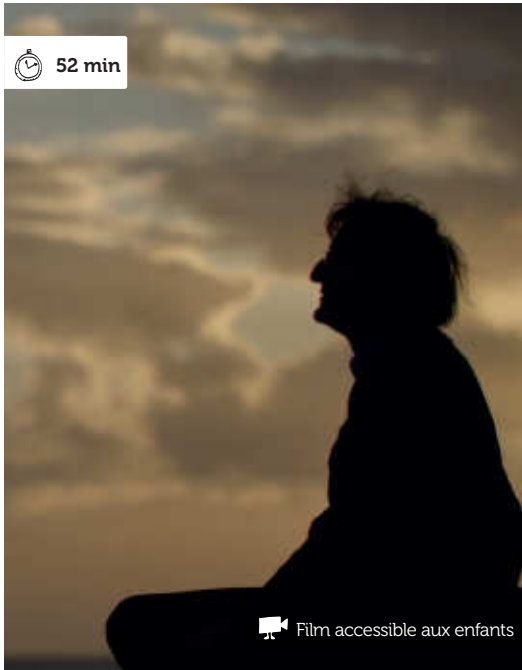
9h30



VOYAGE EN AUTISTAN : LA NOUVELLE-CALÉDONIE DE JOSEF SCHOVANEC

Guy Padovani
Bonne Pioche

4



Nouvelle-Calédonie atypique

Josef Schovanec est un écrivain-voyageur. Docteur en philosophie, il parle douze langues et a été diagnostiqué autiste à l'âge de 22 ans. Il pense que les voyages lui ont sauvé la vie et il a un mot pour ça : la "Voyageothérapie". Joseph nous convie à faire transhumance vers son pays natal : un voyage en Autistan. À travers son regard singulier sur le monde, il nous invite à découvrir la Nouvelle-Calédonie.

Guy Padovani est un réalisateur français, spécialisé dans les films documentaires. Au cœur de ses réalisations, Guy s'attache à mettre en valeur l'humain et la nature.



Échange avec Guy Padovani
après la projection

9h40



ODETTE DU PUIGAUDEAU, L'AVENTURIÈRE INATTENDUE

Gérard Uginet
24 Images, Pictanovo, France TV et Tchackorama

5



Portrait d'une aventurière intrépide

Ce film invite à découvrir la vie trépidante d'Odette du Puigaudeau (1894-1991), femme hors du commun : grande aventurière, dessinatrice scientifique, journaliste, animatrice d'émissions de radio, archéologue... Sans formation universitaire, elle est reconnue dans le milieu ethnographique pour sa grande connaissance des tribus maures. En trente ans, elle parcourt plus de 15 000 km dans le Sahara, rapportant une moisson de documents. Son expérience sur le terrain nourrit le monde académique de la connaissance concrète des populations vivant dans cet environnement singulier.

Gérard Uginet s'est dirigé vers le film documentaire dès ses débuts à la télévision en 1984. Des films à caractère scientifique sont venus ponctuer ce parcours de documentariste en collaboration avec France TV.



Échange avec Gérard Uginet
après la projection

Samedi 22 mars

11h15

AMPHI MINES



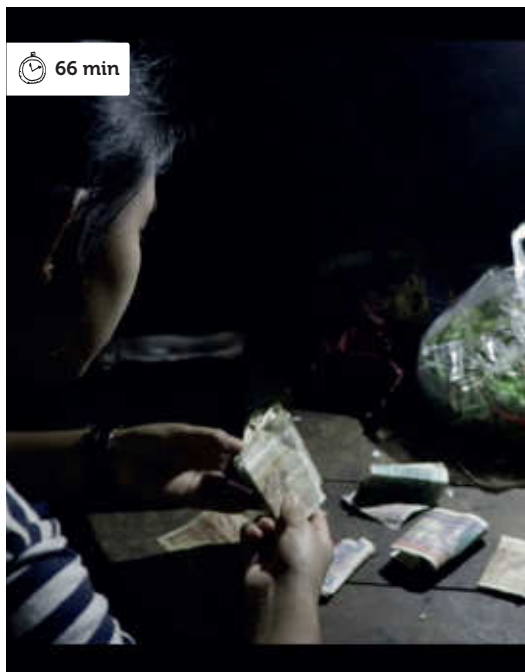
EVERYTHING IS TEMPORARY

Juliette Klinke

Marmotte Production et RTS

6

partiellement sous-titré



66 min

L'instant fragile de la vie

Partie au Myanmar en août 2020, Juliette rencontre Zu Zu, jeune fille de 17 ans qui tient un stand de nourriture au bord d'une route. Zu Zu attend que les universités fermées à cause du Covid ouvrent à nouveau, pour réaliser son rêve de devenir policière. Peu à peu, une forte relation se crée entre les deux jeunes femmes. Le 1er février 2021, le pays subit un coup d'État militaire, qui met à mal les ambitions de Zu Zu et piège Juliette au Myanmar. Leur attachement profond l'une pour l'autre devient alors leur refuge.

Scénariste et réalisatrice diplômée de l'Institut des Arts de Diffusion (Belgique), **Juliette Klinke** participe d'abord à des projets en tant qu'assistante réalisatrice. Ses premiers court-métrages de fiction et documentaire ont obtenu de nombreuses récompenses.



Échange avec Juliette Klinke
après la projection

11h30

AMPHI

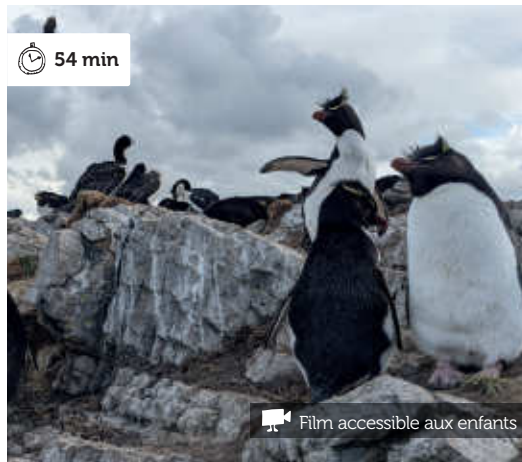


CARNET DES MALOUINES AU PAYS DES MANCHOTS

Michel Izard

TF1

7



54 min

Film accessible aux enfants

Un refuge en milieu hostile

Devenues célèbres en 1982 pour la guerre entre l'Angleterre et l'Argentine, les Malouines ou Falklands, archipel perdu au sud de l'océan Atlantique, sont un refuge pour la vie sauvage. C'est aussi un poste d'observation privilégié aux portes de l'Antarctique pour les chercheurs à l'heure des dérèglements climatiques. Ce film nous invite à suivre de jeunes scientifiques français dans les colonies de gorfous sauteurs, de manchots papous et d'albatros à sourcils noirs, dans les conditions météorologiques souvent rugueuses des 50èmes hurlants.

Journaliste reporter pour le Journal de TF1, réalisateur de documentaires et écrivain, Michel Izard parcourt le Monde pour témoigner à la fois de la beauté du patrimoine, de la nature et des enjeux de préservation et de restauration qui y sont liés.



Échange avec Michel Izard
après la projection

Rediffusion

13h50 Planétarium

EVERYTHING IS TEMPORARY

Déjà diffusé le samedi 22 à 11h15

→ voir page 12

14h00

AMPHI 

EN SELLE, LA CHEVAUCHÉE KIRGHIZE

Quentin Boehm
Jaïloo Studio




8

sous-titré

 52 min



 Film accessible aux enfants

Chevaucher l'âme du Kirghizistan

Fascinés par les mystères de la Route de la Soie, Ashley et Quentin partent pour le Kirghizstan avec un rêve : celui de galoper à travers les mythiques steppes d'Asie Centrale. Pendant 1 600 km et 4 mois, ils partageront la route avec trois étalons kirghizes : Tian, Chai et Fidel, à la rencontre des bergers nomades et des steppes de haute altitude.

Photographe et réalisateur, Quentin Boehm est animé par l'envie de mettre en lumière les traditions locales, les interactions humaines et la beauté des paysages, avec une attirance toute particulière pour l'exploration à cheval et les grands espaces.



Échange avec Ashley Parsons et Quentin Boehm après la projection

14h10

AMPHI MINES 

JE N'AVANCE PAS COMME TOUT LE MONDE

Benjamin Laurent
Cortex Média

9

 50 min



L'important c'est le chemin

Le diagnostic d'une maladie neurodégénérative à 18 ans bouleverse la vie d'Antoine. Obligé d'arrêter le rugby, sa passion, et de trouver d'autres objectifs de vie, il finira par réaliser un de ses rêves : devenir aventurier. Dans ce film, il entreprend un voyage loufoque : relier Lyon à Paris en draisiennne. Un périple de 20 jours qui lui fait traverser une France rurale que l'on ne voit pas, au gré des rencontres et de la question récurrente qu'il pose : C'était quoi votre rêve de gosse ?

Depuis 2015, Benjamin Laurent réalise des documentaires dans lesquels il raconte les histoires de vie des personnes concernées par le handicap. En 2020, il fonde le studio Parolox devenu Cortex Média, avec l'objectif de créer, produire et diffuser des documentaires sur le thème de la santé et du handicap.



Échange avec Benjamin Laurent et Armand Thoinet après la projection

Rediffusion

15h45 Centre de Congès
**ODETTE DU PUIGAUDEAU,
L'AVENTURIÈRE INATTENDUE**

Déjà diffusé le samedi 22 à 9h40
→ voir page 11

Samedi 22 mars

15h55

AMPHI MINES

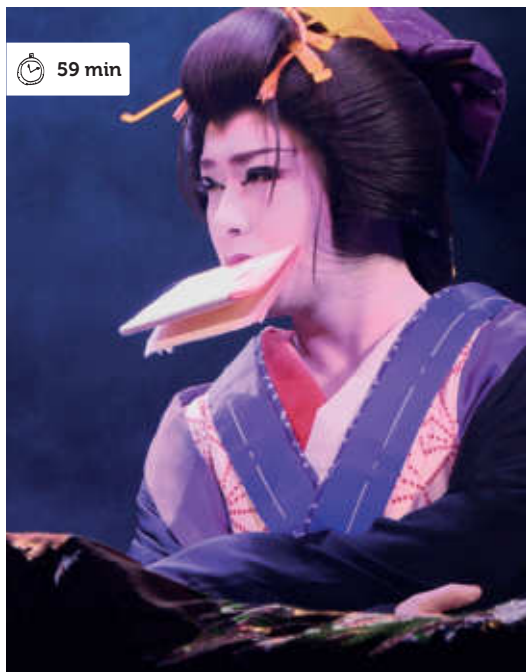


HERBE FLOTTANTE

Mohamed Ghanem
Le GREC

10

sous-titré



Théâtre et souffle du Japon

Célèbre depuis son plus jeune âge pour son interprétation de rôles féminins, Tachibana Daigorô est toujours, à 38 ans, une vedette du monde du taishû engeki. Lointain cousin du kabuki, ce théâtre populaire itinérant est cependant un genre peu considéré au Japon. Le film "Herbe flottante" est une plongée dans le quotidien d'un acteur qui vit pour son art, où le jeu, sur les planches comme dans la vie, est permanent.

Après des études de japonais à l'Inalco, **Mohamed Ghanem** travaille dans les échanges culturels en France et au Japon. Il se forme ensuite à l'image et multiplie les expériences au cinéma et au théâtre.



Échange avec Mohamed Ghanem
après la projection

17h30

AMPHI MINES



ORDINAIRE

Jérémi Stadler
Anderandera

11



Trois portraits extraordinaires

À la suite de son premier film "Le Grand Saphir", Jérémi Stadler prolonge dans "Ordinaire" la mise en lumière de citoyens concernés, bâtisseurs humbles et enthousiastes d'une société plus responsable. Parti à leur rencontre en vélo, le cycliste inexpérimenté a effectué 2 000 kilomètres sur une machine d'occasion chargée de 60 kilos de matériel cinéma, transformant la patience de la route en une plongée introspective.

Vidéaste spécialisé en films sportifs et environnementaux, **Jérémi Stadler** réalise des documentaires engagés depuis 2017, utilisant le cinéma comme un acte écoresponsable pour des causes essentielles.



Échange avec Virgil Vergues, producteur,
après la projection

17h50



UNE FRANÇAISE À KABOUL

Charlotte Erlih et Marie-Pierre Camus
Kepler 22 Prod, A perte de vue et
France Télévisions

12

🕒 54 min



L'histoire d'une vie

La première Française à avoir épousé un Afghan en 1927 et à s'être installée à Kaboul, Elisabeth Naim Ziai s'est battue toute sa vie pour l'émancipation des femmes dans son pays d'adoption. Son aventure méconnue nous permet de revisiter une époque où l'Afghanistan s'ouvrait, où le sort des femmes s'améliorait considérablement. Une note d'espoir, dans la noirceur actuelle que traverse le pays.

Normalienne et agrégée de Lettres modernes, Charlotte Erlih a enseigné les Arts du spectacle à l'université de Nanterre. Elle se consacre maintenant à la réalisation et à l'écriture. Marie-Pierre Camus est monteuse et réalisatrice de films et de séries documentaires. Elle a accompagné la production de plus de cinquante films pour la télévision française.



Échange avec Charlotte Erlih
après la projection

18h00



WINTER TAÏGA

Dominique Snyers
Agile Birds SPRL



13

sous-titré

🕒 49 min



Hiver glacial, âmes sauvages

Magsar et Ankhaa, éleveurs de rennes, et leurs deux enfants vivent dans une vallée isolée du nord de la Mongolie. Chloé et Dominique vont partager avec eux une partie de l'hiver. Les hivers sont longs et Magsar et Ankhaa travaillent dur pour assurer l'avenir de leurs enfants. La nouvelle génération a désormais le choix : rester dans la grande steppe blanche et reprendre le troupeau ou partir en ville pour un avenir incertain.

Dominique Snyers accompagne depuis plus de 30 ans des jeunes aventuriers et aventurières dans leur découverte de la nature sauvage et leur apprend à atténuer et à assumer les risques impliqués. Dans le prolongement de cette passion pour le partage, il réalise des documentaires sur les découvertes que ces aventures apportent.



Échange avec Dominique Snyers
après la projection

Samedi 22 mars

20h00

AMPHI MINES



LA PARALPINE

Guillaume Funck
Solidream

14



Vers le ciel et au-delà

A 25 ans, Guillaume réalise son rêve : traverser les Alpes en parapente, de la Slovénie à Nice tout en réalisant l'ascension des plus beaux sommets sur la route. Avec des amis, il vole au-dessus des glaciers, évolue sur les arêtes vertigineuses du Cervin et les parois magistrales des Dolomites. Il nous fait découvrir le parapente, l'alpinisme et l'escalade en trad', des activités où il faut gérer le risque et garder son sang-froid, où le doute et la solitude côtoient le partage et le bonheur.

Guillaume Funck est un ingénieur et cinéaste belge passionné de montagne. Il a commencé l'alpinisme très jeune et il lui est vite apparu évident qu'il devait se mettre au parapente pour éviter les longues descentes !



Échange avec Guillaume Funck
après la projection

20h10

AMPHI



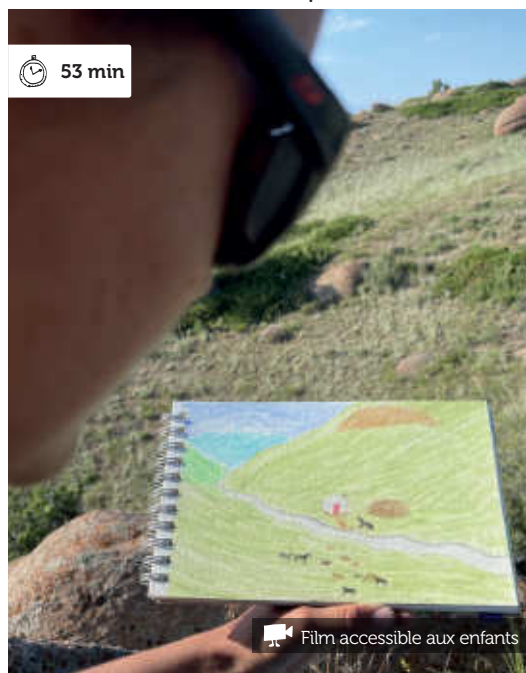
A PERTE DE VUE

Carla et Pierre Petit



15

partiellement sous-titré



Sur la steppe, tu seras mon regard

Carla se lance dans un voyage initiatique à cheval dans les steppes Kirghizes. Une aventure extraordinaire, d'autant plus que la jeune cavalière est malvoyante. Accompagnée par son père Pierre, elle entame un parcours exigeant entre steppes et cols à plus de 4 000 mètres d'altitude. Volontaire, curieuse, elle découvre le pays et va à la rencontre du peuple nomade. Pierre filme le voyage de Carla et sert d'yeux à sa fille.

Passionné d'image et de voyage, Pierre Petit a débuté par des films animaliers avant de collaborer à des films avec Sylvain Tesson ou Cédric Gras. Il s'engage par ailleurs sur des documentaires à fort engagement écologique, géopolitique ou historique.

Étudiante en agronomie, Carla Petit se nourrit de toutes les expériences et rencontres et élargit ainsi sa perception et sa vision du monde.



Échange avec Carla et Pierre Petit
après la projection

21h45

AMPHI MINES



OBJECTIF LANGTANG

Laurent Cistac


Nawar Productions

16

partiellement sous-titré

 50 min



 Film accessible aux enfants

Sommet de l'espoir

Des adolescents scolarisés à l'île de la Réunion s'appêtent à vivre une aventure inédite : un voyage et un trekking d'altitude au Népal. Après un entraînement dans le cirque de Mafate, ils rejoignent la région isolée du Langtang. L'objectif est sportif, l'ascension d'un sommet à 4 300 mètres d'altitude, mais aussi humanitaire : apporter des lunettes de vue et des fours solaires pour les habitants de la haute vallée. Une aventure profondément humaine de la Réunion à l'Himalaya, pour ces jeunes Tintin de la montagne.

Laurent Cistac est documentariste. Il réalise des documentaires sur des questions de société (handicap, sexisme, environnement, montagne notamment). Naturaliste amateur, il a fait de nombreux voyages d'observation dans des écosystèmes exceptionnels.



Échange avec Mathis Pichard
après la projection

22h00

AMPHI



L'INCROYABLE ODYSSEE DU SHTANDART

Mélanie Gribinski

Feel Good Productions et France TV

17

partiellement sous-titré

 52 min



Sur la frégate du Tsar

Depuis le début de la guerre en Ukraine, les ports européens refusent d'accueillir le capitaine russe Vladimir Martus, menaçant la survie du Shtandart, cet immense voilier, réplique exacte du navire amiral du Tsar Pierre Le Grand. Épris de liberté, il y embarque la jeunesse de son pays dans un esprit d'ouverture vers l'Europe. Exilé depuis des années à bord de son navire en raison de son opposition au Kremlin, il navigue, emprisonné dans son propre rêve. Combien de temps encore poursuivra-t-il son épopée ?

Après vingt-cinq ans de portraits photographiques, Mélanie Gribinski s'est tournée vers une pratique audiovisuelle. Explorer l'intensité de l'engagement nécessaire pour mettre en œuvre un espace de vie idéal et une liberté d'exister, est un motif récurrent dans sa démarche documentaire.



Échange avec Mélanie Gribinski
après la projection

SÉANCES



PARFUM D'ESSENCE

Jessica Malbet et Anaïs Béné / Pastis-Momo

Dimanche 23 mars

11h05



PAS DE VISA POUR DAMAS

Julie Clavier
A propos productions, BKE et KTO

18

partiellement sous-titré



45 min

Par-delà les frontières

« Pas de visa pour Damas » suit la quête de sens d'un jeune prêtre en Syrie, déchirée par la guerre, et le désir d'une réalisatrice française de filmer son histoire. Hani partage son quotidien, ses doutes, tandis que Julie dessine ce qu'elle ne peut tourner, faute d'avoir obtenu son visa. De ces échanges naît une profonde amitié. Parviendra-t-elle à se rendre en Syrie et à trouver sa propre vérité ?

Julie Clavier a grandi au Qatar. Elle est aujourd'hui réalisatrice et cheffe opératrice de documentaires, et aime s'immerger dans les environnements les plus insolites. Son documentaire "Le Liemba" a été présenté à Curieux Voyageurs en 2017.

Rediffusions

09h30 Centre de Congès
OBJECTIF LANGTANG

Déjà diffusé le samedi 22 à 21h45
→ voir page 17

09h40 École des Mines
LA PARALPINE

Déjà diffusé le samedi 22 à 20h00
→ voir page 16



Échange avec Julie Clavier
après la projection

Dimanche 23 mars

11h15

AMPHI MINES



PLASTIC ODYSSEY

Pierre de Parscau et Olivia Schaller
Les Gens Bien Productions

19



70 min

Cap sur un avenir durable

En 2022, le navire Plastic Odyssey lève l'ancre depuis Marseille pour un voyage de 3 ans autour du monde, le long de côtes les plus frappées par la pollution plastique. Les 6 premiers mois de cette expédition vont conduire l'équipage du Liban à la Guinée en passant par l'Égypte, à la rencontre des acteurs locaux du changement pour tenter de développer des solutions à terre afin d'empêcher ce plastique de gagner la mer et d'y être à jamais perdu.

Après le long métrage, **Pierre de Parscau** est passé au documentaire, notamment sur le voilier océanographique Tara, et au reportage scientifique. Son film "Musher, l'appel de l'Alaska" a reçu le Grand prix du festival en 2023



Échange avec Pierre de Parscau
après la projection

13h50

PLANETARIUM



PARFUM D'ESSENCE

Jessica Malbet et Anaïs Béné
Pastis-Momo



20



54 min

sous-titré

Film accessible aux enfants

L'humour au guidon

Deux jeunes femmes partent sur un coup de tête rejoindre l'Himalaya à vélo. Sans aucun entraînement, elles se lancent dans un périple insolite et mouvementé qui les amènera, contre toute attente, à rencontrer le 14ème Dalaï-Lama. De la peur à l'amour des gens, du rire aux larmes... de rire, elles seront poussées à questionner les limites de la paix et de la liberté au gré des rencontres et des contextes politiques, avec une seule ligne de conduite : pourvu qu'on se marre !

Jessica Malbet dite "GG" et **Anaïs Béné** dite "Anai" se sont rencontrées à pied à Dharamsala en 2018. Elles décident en 2022 d'y retourner ensemble à vélo pour nous offrir ce récit poignant, chaleureux et hilarant.



Échange avec Jessica Malbet et Anaïs Béné
après la projection

14h00



TRAVERSES EN TERRE BERBÈRE


Thomas Delfino et Evan Rouillard
Bokeh Production

21

partiellement sous-titré

 45 min



 Film accessible aux enfants

Entre neige et désert

Thomas, Cody et Matthew partent en ski de randonnée dans les montagnes isolées du M'Goun, au cœur de l'Atlas marocain. Une aventure sportive ponctuée d'échanges avec les communautés berbères locales et les problématiques environnementales qu'elles rencontrent, notamment dans la gestion des ressources en eau. Une expédition immersive qui interroge notre rapport au voyage et au temps, tout en célébrant la beauté brute de ces montagnes et la simplicité des modes de vie locaux.

*Aventurier, snowboarder professionnel, réalisateur, **Thomas Delfino** parcourt l'inaccessible via l'alpinisme et porte un regard curieux sur les cultures, paysages et personnes qu'il rencontre au fil de ses expéditions. Passionné d'aventures et d'histoires humaines, **Evan Rouillard** est à la fois réalisateur et chef opérateur.*



Échange avec Evan Rouillard et Fanny Rolland, productrice, après la projection

Dimanche 23 mars

14h10

AMPHI MINES



B.A.M. UN VILLAGE RUSSE

Florian Delafournière

Les films de l'Ouest, l'Atelier du Rush et Via Occitanie

22

sous-titré



Un train pour la Sibérie

Une voie ferrée sibérienne longue de 4 232 kilomètres. Dans leurs villages à demi-peuplés, Zinaïda, Boris et Ilya racontent le "projet du siècle". Entre glorification de l'idéal des pionniers et difficulté de vivre dans son écho, une parole collective se construit à mesure que nous découvrons la rudesse du quotidien dans laquelle elle résonne. Décrit-elle un monde qui se délite, ou chante-t-elle encore le mythe?

Florian Delafournière travaille sur des films documentaires, aux postes d'ingénieur du son et de mixeur. "B.A.M. un village russe" est son premier film en tant que réalisateur.



Échange avec Florian Delafournière
après la projection

Rediffusions

15h45 Centre de congrès
UNE FRANÇAISE À KABOUL

Déjà diffusé le samedi 22 à 17h50

→ voir page 15

15h55

AMPHI MINES 

THE BLUE QUEST PALAWAN

Clément Pourtal et Jérôme Brousse

23

partiellement sous-titré

 48 min



Un paradis sous-marin

Avec "The blue quest", Clément et Jérôme partent à la découverte de projets de protection marine à travers le monde pour mettre en lumière leurs actions et les personnes extraordinaires qui y travaillent.

Ils se rendent à Palawan, réserve de biosphère de l'UNESCO et "dernière frontière écologique des Philippines". "The blue quest" nous emmène à la découverte de projets de protection de ces écosystèmes vitaux, avec un outil porteur d'espoir : les aires marines protégées.

Clément Pourtal est réalisateur de documentaires et fundraiser pour la protection marine. Ambassadeur de Marine Conservation Institute, il est passionné par le sujet crucial des aires marines protégées.



Échange avec Clément Pourtal
après la projection

Rediffusions

17h30 École des Mines
WINTER TAÏGA

Déjà diffusé le samedi 22 à 18h00
→ voir page 15

17h45 Centre de Congès
PARFUM D'ESSENCE

Déjà diffusé le dimanche 23 à 13h50
→ voir page 20

17h50 Planétarium
B.A.M. UN VILLAGE RUSSE

Déjà diffusé le dimanche 23 à 14h10
→ voir page 22



Expositions

LE PEUPLE DU KAYAK ET DU FROID

Photographies et objets proposés
par Éric Chazal



Éric Chazal résume ainsi sa conception du voyage : "Voyager, c'est prendre le temps des rencontres, les provoquer, les saisir sans retenue".

Entre glace et toundra enneigée, au plus près des icebergs, Éric nous transporte, de la sortie de la nuit polaire jusqu'au cœur de l'été arctique, à la rencontre du peuple du kayak et du froid.

À travers photographies et objets, nous découvrons une culture façonnée par des siècles de communion étroite avec une nature exigeante.

Éric Chazal est né dans une famille de kayakistes. Très tôt, il s'intéresse aux origines du kayak et à son peuple-créateur : les Inuit.

Au Groenland, il aime poser son sac à Qeqertaq et partager le quotidien des habitants de cette petite communauté Inuk dans laquelle, au fil des ans, il a noué de solides amitiés.

Dans un univers de toundra et de glace, entre éco-voyage et nomadisme poétique, il nous fait partager, à travers son exposition, des moments de vie des chasseurs-pêcheurs de la communauté.

NAMASTE

Photographies proposées
par Jean-Marc Duray



Jean-Marc Duray est passionné par l'Inde où il s'est rendu à de multiples reprises. L'exposition NAMASTE est le fruit de ses sept derniers voyages dans ce pays. Par la photographie, Jean-Marc Duray tente de restituer, à travers ses couleurs et ses lumières, l'extrême richesse de cette culture millénaire. Les mégalo-poles tentaculaires où s'entremêlent pollution, pauvreté et richesse sont pour lui des images de l'enfer ; il s'y plonge malgré tout pour découvrir aussi cette facette de l'Inde.

L'Inde est ainsi : le sublime côtoie l'horrible, l'un fait partie de l'autre, tels "le Yin et le Yang", les deux énergies contraires de la pensée orientale.

Enfant, Jean-Marc Duray adorait Marco Polo, la musicalité de son nom sans doute. Il découvrit plus tard que le célèbre voyageur était né exactement 7 siècles avant lui ; il se mit alors à rêver de parcourir le monde. Amérique centrale et du sud puis Asie du sud-est, Afrique, Moyen-Orient : une vie consacrée au voyage avec pour bagages une passion pour l'humain et un sens aiguisé du contact et de l'image.

PEUPLES AUTOCHTONES

Sérigraphies proposées
par La Poule Rouge Éditions



Cette exposition regroupe des sérigraphies d'après des dessins originaux d'artistes français et internationaux, illustrant chacun un peuple autochtone disparu ou en danger à travers le monde.

Cette collection a pour but de mettre en lumière l'histoire, la culture et les conditions de vie de ces peuples et de se questionner sur des problématiques environnementales et sociétales car, pour citer Kelly Kwalik, général de l'organisation de libération de la Papouasie, "La disparition du plus petit des peuples est une tragédie pour l'humanité tout entière".

La Poule Rouge éditions est une association d'édition à but non lucratif, créée en 2015 et basée à Lyon. Elle a pour vocation l'édition et la diffusion d'affiches en sérigraphie en collaboration avec des artistes venant de la bande dessinée, de l'illustration ou du street art.

La voix des voyageurs

Samedi



11h00

À LA RENCONTRE DES PEUPLES AUTOCHTONES

Pour mobiliser ses élèves d'une école élémentaire d'un quartier pauvre de Marseille, **Véra Tur-Grigorieff** a choisi de travailler avec eux sur les peuples autochtones en histoire, géographie, culture, musique. Des correspondants aux 4 coins du monde, des voyages dans 8 pays et la réalisation de 8 carnets de voyage ont jalonné ce projet. C'est cette belle aventure de 20 ans que présente **Véra Tur-Grigorieff**.

Traduction en LSF.



14h00

À VÉLO SUR LES ROUTES DE NORVÈGE

Partie avec son vélo et ses appareils photos, **Mattis Légé**, jeune femme de 18 ans, a traversé l'Europe, en partant de chez elle en Haute-Loire pour se rendre au Cap Nord ! Un voyage parsemé de joie, de larmes, de rencontres et de dauphins, au milieu des fjord norvégiens et accompagnée du soleil de minuit.



15h15

AMAZONIE, L'ULTIME SURSAUT

Un spectacle théâtral, militant et poétique. À partir des textes issus de l'expérience de militante et de citoyenne du monde d'**Anne de Beaumont**, des extraits du texte "La chute du ciel, paroles d'un chaman Yanomami", et des écrits de l'anthropologue **Christian Geffray** "Chroniques de la servitude en Amazonie Brésilienne", ce spectacle à trois voix est un cri pour protéger ce poumon de l'humanité qu'est l'Amazonie.



16h30 – TABLE RONDE
LE RÉCIT DE VOYAGE



Écrire des récits de voyage a-t-il encore un sens à l'heure de la toute puissance de l'image ? Une question posée aux auteurs du prix littéraire 2025 dans cette table ronde animée par **Jean-Claude Duverger**.

Avec: **Karin Huet, Vianney de Boisredon et Pierre-Antoine Guillotel**

Traduction en LSF.

LES
RENDEZ-VOUS
SONT
GRATUITS !

Lieu d'échanges et de rencontres autour de voyageurs curieux qui souhaitent partager simplement leur expérience, une réflexion, des techniques...

Dimanche

Salon Marengo



11h00

AFRIQUE 1977/1979 CARNET DE VOYAGE SUPER 8

De leur voyage de plus de 2 ans à travers toute l'Afrique, **Nicole Dazy** et **Daniel Cursoux** ont ramené un carnet de voyages, des diapos et des heures de film Super 8. Un voyage à découvrir grâce à une projection commentée en direct par **Nicole Dazy** sur un montage réalisé par la cinémathèque de Saint-Étienne.



14h00 – TABLE RONDE

PEUPLES AUTOCHTONES : UN AVENIR EN QUESTION

Changements climatiques, pressions économiques et sociétales, aspirations des jeunes générations, quel avenir pour les peuples autochtones et leurs modes de vie traditionnels ? C'est la question posée aux invités d'une table ronde animée par **Gérard Rivollier**.

Avec : **Eric Chazal**, **Dominique Snyers**, **Véra Tur-Grigorieff** et **Christophe Coharde**.



15h30

LA MICROAVENTURE, LE VOYAGE RÉINVENTÉ

La microaventure s'invite depuis quelques années à la table des vacances et des weekends de nombreuses personnes. Quel est ce phénomène ? Comment vient-il bousculer le tourisme traditionnel ? Et comment lancer ses premières microaventures ? Un film court (15 min) suivi d'une intervention de **Xavier Bourgois**, auteur de "L'appel de la nature", pour repenser ses weekends et ses voyages.



IBIS STYLES ST ETIENNE GARE CHATEAUCREUX

35 Avenue Denfert Rochereau
42000 Saint-Etienne



Bénéficiez d'un **tarif préférentiel**
pour les nuits du 21 et 22 mars 2025!

Contactez nous directement par
téléphone au 04.77.37.90.90 avec
le code **FCV 2025**

Détente & ateliers

Ateliers : détails et inscriptions sur www.curieuxvoyageurs.com

ATELIER CARNET DE VOYAGE

Maîtriser la peinture du bois à l'aquarelle

Samedi à 10h00

Adulte / Durée 2h

14 € - limité à 12 participants



Ilda Roussel voyage à travers le monde, carnet sous le bras, où elle aime tant capter cette énergie. Elle vous propose un atelier qui, étape par étape, vous permettra de peindre le bois de façon réaliste : représenter les textures naturelles, les veinures et les nuances de couleurs du bois tout en exploitant la transparence et les effets de l'aquarelle.

Liste du matériel à prévoir sur www.curieuxvoyageurs.com

ATELIER ÉCRIRE UN CONTE

Samedi à 10h30

Enfants de 8 à 12 ans / Durée 45 min

7 € - limité à 10 participants



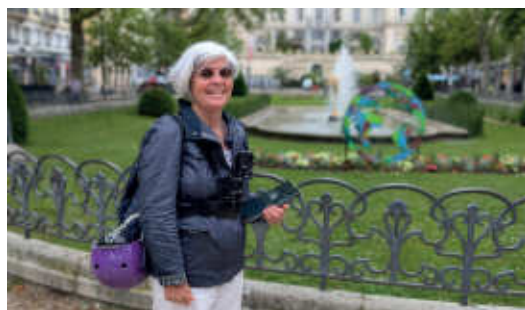
Vous avez envie de vivre une aventure, dans un univers merveilleux, avec des personnages héroïques, venez vous amuser à écrire votre propre conte des mille et une nuits. Un atelier animé par **Claude Chalabreysse**.

ATELIER BALADES INTERACTIVES EN DIRECT

Samedi à 15h00 et Dimanche à 14h00

Durée 1h00

Gratuit sur inscription - limité à 20 participants



Venez découvrir un Curieux Voyage, un concept inédit, une vidéo interactive. Samedi à Dijon, dimanche à Saint-Etienne, l'association **Come See Too** nous emmène, vous et elle, voyager autrement...vous serez les participants de cette vidéo filmée en direct !

ATELIER CARNET DE VOYAGE

Comment utiliser la skyline pour mettre en valeur son sujet

Dimanche à 10h00

Dès 16 ans / Durée 2h00

14 € - limité à 12 participants



Lucie Séauve est une illustratrice passionnée par la nature et ce qui l'entoure!

Elle aime rythmer son quotidien avec son carnet de croquis, pour capturer les souvenirs, et mettre en valeur ce qu'elle voit.

Dans un format très allongé, vous ferez le choix de votre sujet, et vous en emparerez pour le mettre en valeur tout en ajoutant une ligne graphique.

Nous utiliserons l'aquarelle pour ajouter de la couleur à l'ensemble, et des feutres pour définir la grande "ligne" du croquis.

Liste du matériel à prévoir sur www.curieuxvoyageurs.com

ATELIER ORIGAMI

Dimanche à 10h30

Adultes et enfants dès 7 ans / 1h00

9 € - limité à 12 participants



Sylvie Blachon-Guichard est depuis longtemps fascinée par le Japon, sa culture et son artisanat. Elle aime partager cette passion à travers l'art du pliage qu'est l'origami.

Dans cet atelier, elle vous propose de voyager ensemble au Pays du soleil levant à travers la réalisation d'une magnifique fleur de lotus, symbole de légèreté et de pureté

**Nos vies,
nos amours,
nos éclats de rire,
nos emmerdements.
Tout ce qui se passe ici
est sur ici.**



Le média qui vit comme nous, ici.



Une offre de France Télévisions et Radio France.

Stands

Associations humanitaires

AIDE AU VOLONTARIAT EN INDE

Parrainage d'enfants, accès aux soins médicaux pour les personnes les plus pauvres, maisons des Anciens,...

AMIS DES ENFANTS DU MONDE

Aide dans la durée aux enfants démunis. Sur place, l'association soutient des initiatives locales.

AMNESTY INTERNATIONAL

Mouvement qui œuvre pour le respect, la défense et la promotion de tous les droits inscrits dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme de 1948.

ASSOLIDARITÉ TREKKINCA

Soutien de projets culturels et éducatifs pour des communautés péruviennes, au sein de petites écoles rurales des Andes.

CASA-TANA

L'association œuvre pour la réinsertion des familles malgaches très défavorisées, sans abri, de la capitale Antananarivo, en les réinsérant dans l'agriculture.

CCFD-TERRE SOLIDAIRE

L'association soutient des associations partenaires dans des pays en développement et agit en France par l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale.

COULEURS D'AFRIQUE

L'association intervient en Afrique sur différents projets : travaux dans des écoles, forages, postes de santé, parrainages.

ÉLECTRICIENS SANS FRONTIÈRES

ONG spécialisée pour apporter l'électricité et l'eau aux populations qui en sont démunies, à leur demande ou en urgence en cas de catastrophes humanitaires.

Samedi à 14h00 [salon Le Corbusier 1]

"Les actions en faveur de l'Ukraine" Présentation illustrée

Dimanche 16h00 [salon Le Corbusier 1]

"Le projet d'électrification du village de Féouda au Togo" Présentation illustrée

FRANCE PALESTINE SOLIDARITÉ

Histoire et archéologie en Palestine

INITIATIVES2PAIX

Artisanat palestinien avec des objets originaux de qualité en bois d'olivier, céramique, broderie mais aussi de l'huile d'olive, du zaatar, des savons,...

KHOUDIA FRANCE SÉNÉGAL

Aide aux enfants malades et handicapés (soins, traitements) et scolarisation d'enfants sourds grâce à des parrainages.

LA SOURCE DU VIETNAM

L'association a pour but de creuser des puits dans les villages ethniques reculés du Vietnam afin d'apporter de l'eau potable aux habitants.

LES ENFANTS DU NOMA

L'association prend en charge les enfants atteints de pathologies maxillo-faciales ou orthopédiques n'ayant pas accès aux soins dans leurs pays (Madagascar, Laos, Guinée, Cameroun)

PEUPLES ET MONTAGNES DU MÉKONG

Aide aux peuples du Nord du Laos par l'accompagnement et la formation des personnels de santé et des chantiers d'adduction d'eau pour améliorer les conditions de soins.

Dimanche à 15h00 [salon Le Corbusier 1]

"Un bateau hôpital sur le Mékong" Film court et échanges

POUR UN SOURIRE D'ENFANT

Au Cambodge, PSE a pour mission de sortir les enfants de l'extrême misère et de les conduire à un métier qualifié, digne et correctement rémunéré.

Samedi, 17h, salon Le Corbusier 1

"Présentation des actions de l'association"
Présentation illustrée

SECOURS POPULAIRE FRANÇAIS DE LA LOIRE

L'association lutte contre la pauvreté et l'exclusion en offrant une aide matérielle, alimentaire et un soutien aux personnes en difficulté.

Samedi à 16h00 [salon Le Corbusier 1]

"Belambo, la cantine de l'espoir" Film court et échanges

SERVAS FRANCE

Réseau international d'hôtes et de voyageurs destiné à favoriser les rencontres dans une démarche de partage et de paix..

SOLIDARITÉ BIDONVILLES MADAGASCAR

Aide humanitaire auprès des mamans célibataires des bidonvilles de Tananarive pour envoyer les enfants à l'école.

TIBÉTAINS ET PEUPLES DE L'HIMALAYA

Aide aux populations himalayennes, en particulier au Népal : aide à la scolarité, soutien aux ateliers de couture, tourisme solidaire,...

Bio et commerce équitable

ARTISANS MONGOLS

Coopérative d'artisans et de nomades en Mongolie. Produits naturels en laine fabriqués à la main (chaussons, pulls, gilets, accessoires).

SATORIZ

Vente et conseils en produits biologiques.

Créations artisanales

ACHAKAN ALMOUZADINE

Artisanat touareg (bijoux, statues, boîtes, sacs en cuirs)

AMEPAC

Artisanat malien (bijoux, tentures, sculptures).

COEUR DE BOIS

Création de bijoux et nœuds papillons en bois. Marcheur au long cours, Jérôme Gazelle propose également son récit de voyage auto-édité "Il était un pas".

LACAZACRISS

Création d'accessoires nomades et domestiques issus majoritairement du surcyclage.

LE-SENTIBON

Un diffuseur unique en pierre qui fonctionne avec une bougie. Il préserve la partie sensible de vos huiles essentielles pour en conserver toutes les propriétés.

ORIGAM'ÎLE

Origam-île c'est un univers coloré empreint de poésie où le papier japonais règne en maître. C'est une invitation au voyage au Pays du soleil levant.

Tourisme

ACDP VOYAGES

Au Coeur Des Peuples aide au développement des populations rurales, à travers l'organisation de séjours solidaires dans tous pays émergents.

CEVIED

Créé en 1971 comme alternative au tourisme de masse, CEVIED propose un tourisme responsable et solidaire, soucieux de l'environnement et du soutien au développement économique local, où la rencontre occupe une place centrale.

COULEURS VIETNAM

Agence de voyage installée à Hanoï et dirigée par une équipe franco-vietnamienne. Elle propose des circuits authentiques et différents, à la rencontre d'un peuple et de sa culture.

TUI STORE SAINT-ÉTIENNE

Agence de voyages proposant des destinations partout dans le Monde à travers la marque Nouvelles Frontières

Et aussi

CÉLINE ROUSSEL

Voyageuse et carnetiste depuis 25 ans, elle publie des carnets de voyage illustrés. Le nouveau vient de paraître : "Carnet de voyage en Sicile".

CHRISTINE HARTER

Christine propose son livre retraçant son voyage en Inde. Les bénéfices des ventes sont reversés au profit des enfants et personnes âgées réfugiés tibétains du Ladakh.

CILEC

Les étudiants étrangers du Centre International de Langue Et Civilisation vous feront découvrir leur culture et partageront un moment avec vous.

CLAUDE CHALABREYSSE

Auteur de plusieurs ouvrages en littérature de voyage et animateur d'ateliers d'écriture, Claude Chalabreysse présente ses nouveautés littéraires.

IN OCTAVO ÉDITIONS

Maison d'édition qui défend à travers le livre l'accès à la culture pour tous avec une collection adulte et jeunesse.

LAGAZEL

Première entreprise à fabriquer des produits solaires de qualité en Afrique. Ces produits sont souvent distribués dans le cadre de projets solidaires portés par des ONG pour l'éclairage de familles éloignées du réseau d'électricité.

L'ATELIER D'ILDA

Carnettiste, Ilda parcourt le monde, carnet sous le bras. Basée en Ardèche, elle enseigne sa passion avec le goût du partage et de la rencontre.

LIBRAIRIE DE PARIS

Choix exhaustif de presse écrite, de livres et des rayons qui se font rares : cartographie, guides touristiques, photographie, essais, théâtre, poésie et régionalisme. Auteurs en dédicace.

MACIF

Plus qu'une assurance, la MACIF est un acteur engagé depuis de nombreuses années et reconnu pour ses actions sur le climat, les transitions économiques, sociales et de marché.

MÉDIATHÈQUES – CINÉMATHÈQUE DE SAINT-ÉTIENNE

La médiathèque, le service Patrimoine en particulier, et la cinémathèque ont pour vocation la conservation et la valorisation du patrimoine local écrit et du patrimoine cinématographique.

Dimanche à 11h00 [Salon Marengo]
"Afrique 77/79 Carnet de voyage Super 8 de Nicole Dazy et Daniel Cursoux"(voir p.27 Voix des voyageurs)

PARTIS POUR ÉDITIONS

Maison d'édition belge dédiée au voyage, à l'Ailleurs proche ou lointain, à travers des récits de voyage, de beaux livres ou de la poésie voyageuse.

STUDIO GONNET

Les spécialistes du matériel photographique neuf et occasion, agent Pro multi-marques, au Chambon Feugerolles. Présentation de toutes les gammes Nikon, Canon, Sony, Sigma, Fujifilm, Olympus... Prix promotionnels pendant le festival.

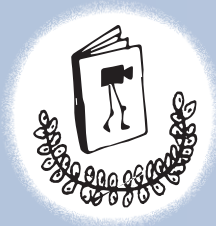
TRANSBORÉAL

Depuis 25 ans, la maison d'édition des voyageurs au long cours qui s'engagent physiquement et psychologiquement dans la découverte d'un pays.

AUTOUR DU FESTIVAL

Le prix littéraire, avec les médiathèques de Loire et Haute-Loire

De mai 2024 à mars 2025



Laissez-vous transporter par un récit littéraire, une autre façon de partager le vécu de voyageurs proposée par Curieux Voyageurs. Trois récits de voyage choisis avec soin sont proposés aux lecteurs des bibliothèques et médiathèques de la Loire, avec le soutien de la DRAC* et du Département. Partenaire de ce Prix, la Librairie de Paris présente la sélection estampillée Curieux Voyageurs. Lors de cafés-lectures, des rencontres avec les auteurs offrent de nouvelles opportunités d'échanges autour des récits. Puis, les lecteurs donnent leur avis sur les livres lus. En partenariat avec RCF.



Le lauréat du Prix littéraire 2025 du Festival sera dévoilé dimanche 23 mars à 11h05 Amphi du Centre de Congrès.

La sélection 2025



STEPPE BY STEPPE
Vianney de Boisredon



L'ÂNE ET LA ROUTO
Karin Huet



ISLAND, l'appel du 66° Nord
Pierre-Antoine Guillotel

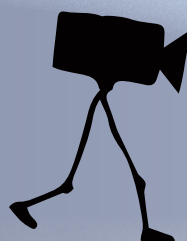
Participent au prix 2025

Médiathèques de Saint-Étienne Tarentaize, Carnot, Terrenoire, Tréfilerie, Beaulieu, la Cotonne, Bibliobus.

Bibliothèques et médiathèques de la Loire et de la Haute-Loire Rive-de-Gier, Saint-Chamond, Saint-Héand, Saint-Galmier, Saint-Jean-Soleymieux, Pélussin, Tarentaise, Saint-Appolinard, Montchal, Charlieu, Chazelles-sur-Lyon, Le-Chambon Feugerolles, L'Horme, Saint-Genest-Malifaux, Planfoy, Chavanay, Unieux, Saint-Just-Saint-Rambert, Marthes, Andrézieux-Bouthéon (3), Aurec-sur-Loire, Saint-Just-Malmont, Gumières, Apinac, Firminy, Roanne, Saint-Didier-en-Velay, Saint-Joseph, Dunières, Montfaucon-en-Velay, Montregard, Raucoules, Riotord, Saint-Bonnet-le-Froid, Saint-Julien-Molhesabate, Saint-Romain-Lachalm, Saint-Alban-Les-Eaux, Saint-Romain-en-Jarez, La Valla-en-Gier, Saint-Martin-la-Plaine, Commelle-Vernay, Montrond-les-Bains.

Clubs de lecture MJC de Saint-Just-Saint-Rambert, association "Des amis et des livres" de Pélussin, association socioculturelle du centre de détention de Roanne.

Librairies Librairie de Paris à Saint-Étienne et Bleue Comme une Orange à La Talaudière.



Exposition photo dans le hall de l'Hôtel de Ville de Saint-Étienne

Du 18 au 28 mars

"ORIENTS - ALLERS-RETOURS"
de Maxime Crozet

Gratuit

Voyager avec les livres, pour les jeunes des centres sociaux

De juin 2024 à mars 2025

Amener les plus jeunes vers la lecture en les sensibilisant au voyage et à la découverte des cultures, telle est la vocation de ce projet, mené en partenariat avec les centres sociaux et avec le soutien de la DRAC* et d'Enedis. Depuis 2012, plus de 1 650 enfants ont pu découvrir les albums jeunesse sélectionnés par Curieux Voyageurs. Durant le Festival, ils rencontrent des auteurs ou illustrateurs jeunesse. Ils participent à un atelier avec eux et assistent à une projection.

Le travail réalisé durant l'année par les enfants sera exposé au festival. 6 centres participent cette année :

- Association Parc de Montaud, Saint-Étienne
- FJEP de la Métare, Saint-Étienne
- Maison de quartier du Soleil, Saint-Étienne
- Centre social Sisley, Saint-Étienne
- Amicale laïque de Côte Chaude, Saint-Étienne
- Espace socio-culturel Le Nelumbo, Andrézieux-Bouthéon

enedis



* DRAC : Direction Régionale des Affaires Culturelles

Séances collégiens

Deux **séances destinées aux collégiens** de la Loire sont proposées à la Comète le vendredi 21 mars !

Ces séances sont soutenues par le Département de la Loire, comme les **séances délocalisées proposées aux collégiens** en février et mars :

- Cinéma Cin'étoile Saint-Bonnet-le-Château
- Salle Greyzolon Duluth Saint-Germain-Laval
- Cinéma Les Halles Charlieu

Le visionnage sera également proposé gratuitement en ligne sur inscription aux classes des collèges de la Loire du 14 au 28 mars.

Séances en avant-première



Mercredi 19 mars 2025 à 20h30

Maison de l'Université (10 rue Tréflerie à S-Étienne)

**VOYAGE EN AUTISTAN : LA NOUVELLE-CALÉDONIE
DE JOSEF SCHOVANEC** → page 11

Gratuit - Inscription sur le site de l'Université
(les rendez-vous culturels grand public)

Vendredi 21 mars 2025 à 14h30

Cinémathèque de Saint-Étienne

AFRIQUE 77/79

Carnet de voyage Super 8 de Nicole Dazy
et Daniel Coursoux

Gratuit

Rediffusion du Palmarès et des coups de cœur à la Cinémathèque de Saint-Étienne

Séances en juin 2025 **
Gratuit

Rediffusions de films dans plusieurs cinémas ligériens après le festival **

**dates et horaires sur www.curieuxvoyageurs.com

PROCHAINE ÉDITION DU FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS

6, 7 et 8 mars 2026

À noter dès maintenant !

CURIEUX VOYAGEURS

Une aventure associative

L'ÉQUIPE CURIEUX VOYAGEURS

Curieux Voyageurs est une belle aventure collective. Celle de plus de 35 organisateurs bénévoles et de deux salariés qui, animés par une passion commune, s'investissent chaque année pour proposer un festival ouvert sur le Monde et chaleureux. Une aventure qui ne serait pas possible sans le concours supplémentaire de la centaine de bénévoles qui apportent leur enthousiasme pendant les 3 jours du festival.

Pour devenir bénévole, rien de plus simple : il suffit de se faire connaître par mail festival@curieuxvoyageurs.com

Après cette première expérience, vous aurez peut-être envie de rejoindre l'équipe d'organisateur.

ENVIE DE REJOINDRE L'ÉQUIPE ?

Nous sommes prêts à vous accueillir, faites-le nous savoir.

SANS EUX, PAS DE FESTIVAL...

Agnès Gallais, Alain Bachellerie, Alain Basset, André Petat, Andréa Chalot, Annick Thoinet, Annie Régior, Béatrice Wauters, Cécile Andrieux, Christian Goubier, Christian Vérot, Colette Pouilly, Daphné Lecocq, Denise Vernay, Dominique Derrien, Élisabeth Gilibert, Éric Schietse, Évelyne Basset, Florence Costé, Francisca Brunin, Gérard Rivollier, Hélène Goubier, Isabelle Baptiste-Grange, Jacques Boguel, Jean Badaroux, Jocelyne Fagan, Maëlle Bompas, Marie-Hélène Derrien, Marie-Thérèse Mathieu, Martine Granger, Michel Hivert, Monique Dupont, Nicole Badaroux, Patrick Degaches, Pierre Régior, Philippe Charras, Ségolène Courant, Serge Mathieu, Thierry Veyret.

UN ÉCO-FESTIVAL

Avec l'appui méthodologique de Festivals Connexion, Curieux Voyageurs est engagé dans une démarche de développement durable.

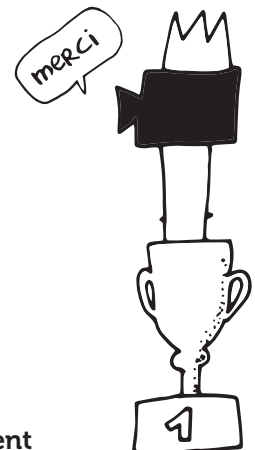
Fortement ancré dans l'économie locale, soucieux de la préservation de l'environnement dans sa programmation mais aussi dans son organisation (réduction et tri des déchets, sensibilisation au covoiturage), le festival conduit également des actions d'inclusion sociale : projets auprès de publics parfois éloignés de la vie culturelle, amélioration de l'accueil des personnes en situation de handicap.

DES VALEURS PARTAGÉES

Le Festival n'existerait pas sans l'engagement de ses partenaires, publics et privés. Toute l'année, ils soutiennent Curieux Voyageurs en apportant leur contribution financière, matérielle, technique ou un relais de communication.

Les principaux partenaires figurent en fin du magazine. D'autres, plus discrets, sont tout autant indispensables au bon déroulement du Festival :

Cafés Chapuis
Studio Gonnet
Kelyps Intérim
l'association Parc de Montaud
la cinémathèque de Saint-Étienne
la Librairie de Paris
le magasin Cabesto
La STAS
les médiathèques de Saint-Étienne de la Loire et de la Haute-Loire
l'École des Mines
l'Université Jean Monnet
les hôtels Ibis, Astoria, du Midi, ...



Le Festival Curieux Voyageurs tient à les remercier chaleureusement.



**GALERIE
JAURÈS**

Organisez votre évènement au coeur de Saint-Etienne !

Réunions - séminaires - formations

La Galerie Jaurès est un lieu atypique situé au centre-ville de Saint-Etienne, à deux pas de la place Jean Jaurès.

Ses 320 m² sont composés de deux espaces privatisables pouvant accueillir, dans des conditions idéales, séminaires, formations et évènements d'entreprises.

La galerie se prête également à l'organisation d'expositions, de showrooms et propose des solutions de restauration.

www.galeriejaures.fr

ET SI VOUS SOUTENIEZ LE FESTIVAL ?

Soutenir le festival, c'est partager plus encore l'aventure de Curieux Voyageurs pour contribuer au succès du festival et porter plus loin son ambition.



Vous représentez une entreprise ?

Sponsoring ou mécénat (ouvrant droit à une réduction d'impôt de 60% du montant versé), Curieux Voyageurs vous propose des partenariats adaptés pour valoriser votre image autour de valeurs fortes et participer à la dynamique culturelle locale.



Vous êtes un particulier ?

Faire un don (ouvrant droit à une réduction d'impôt de 66% du montant versé), c'est un soutien matériel et une belle invitation à poursuivre ensemble ce beau voyage.

Contactez

Dominique Derrien
06 89 77 61 40
d.derrien@curieuxvoyageurs.com

Eric Schietse
06 43 44 22 05
eric.schietse@curieuxvoyageurs.com

Plus d'informations et
formulaire de don en ligne :
www.curieuxvoyageurs.com

INFOS PRATIQUES

TARIFS

	Films	Expositions, stands, Animations...
Plein tarif	7,90 €	Gratuit
Tarif réduit	5,90 €	Gratuit
de 10 Ans	2,00 €	Gratuit

MOINS DE 25 ANS, DEMANDEUR D'EMPLOI, BÉNÉFICIAIRE DU RSA, PERSONNE HANDICAPÉE ET ACCOMPAGNANT.

Tarifs dégressifs	Plein tarif *	Tarif réduit *
A partir de 3 films	7,60€	5,60€
A partir de 6 films	7,30€	5,30€
A partir de 9 films	7,00€	5,00€

* Tarif valable pour l'achat de séances différentes.

LA SOIRÉE DES COURTS MÉTRAGES

11 € plein tarif
8,50 € tarif réduit

BON PLAN CURIEUX VOYAGEURS!

Pass soirée 2 films (à partir de 20h)
11 € plein tarif
8,50 € tarif réduit

ACHETER VOS BILLETS

Sur Internet www.curieuxvoyageurs.com



du 15 février au 23 mars

Scanner ce QR Code
pour accéder à la billetterie

Billetterie du festival

Centre de Congrès : 21.22 et 23 mars

Offices de tourisme

Saint-Étienne, Saint-Galmier, Saint-Chamond, Montbrison, Saint-Just- Saint-Rambert, Saint-Bonnet-Le-Château, Panissières, Feurs, Montrond-Les-Bains, Chazelles-sur-Lyon.

Librairie de Paris 6-8 rue Michel Rondet, Saint-Étienne

Studio Gonnet 29 rue Gambetta, Le Chambon-Feugerolles

Cabesto 19 place Chavanelle, Saint-Étienne (règlement par chèque ou espèces uniquement)

Pour le paiement des entrées, le Festival accepte :



La monnaie locale Le LIEN



Le Pass Région



Le Pass Culture

HORAIRES

Films

Vendredi 21 mars 14h00 - 23h55

Samedi 22 mars 09h30 - 23h55

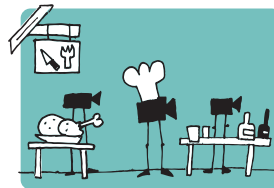
Dimanche 23 mars 09h30 - 19h30

Expositions, stands, animations, ...

Vendredi 21 mars 14h00 - 18h00

Samedi 22 mars 09h30 - 20h00

Dimanche 23 mars 09h30 - 18h00



MANGER ET BOIRE UN VERRE pendant tout le festival

GRAND SALON (RDC)

- le samedi de 11h30 à 15h00 et de 18h30 à 21h00
- le dimanche de 11h30 à 15h00

3 restaurateurs feront voyager vos papilles au gré des saveurs du monde

Le stand Curieux Voyageurs vous proposera sandwiches, eau, jus de fruit et café

MEZZANINE (1^{ER} ÉTAGE)

tout au long du festival

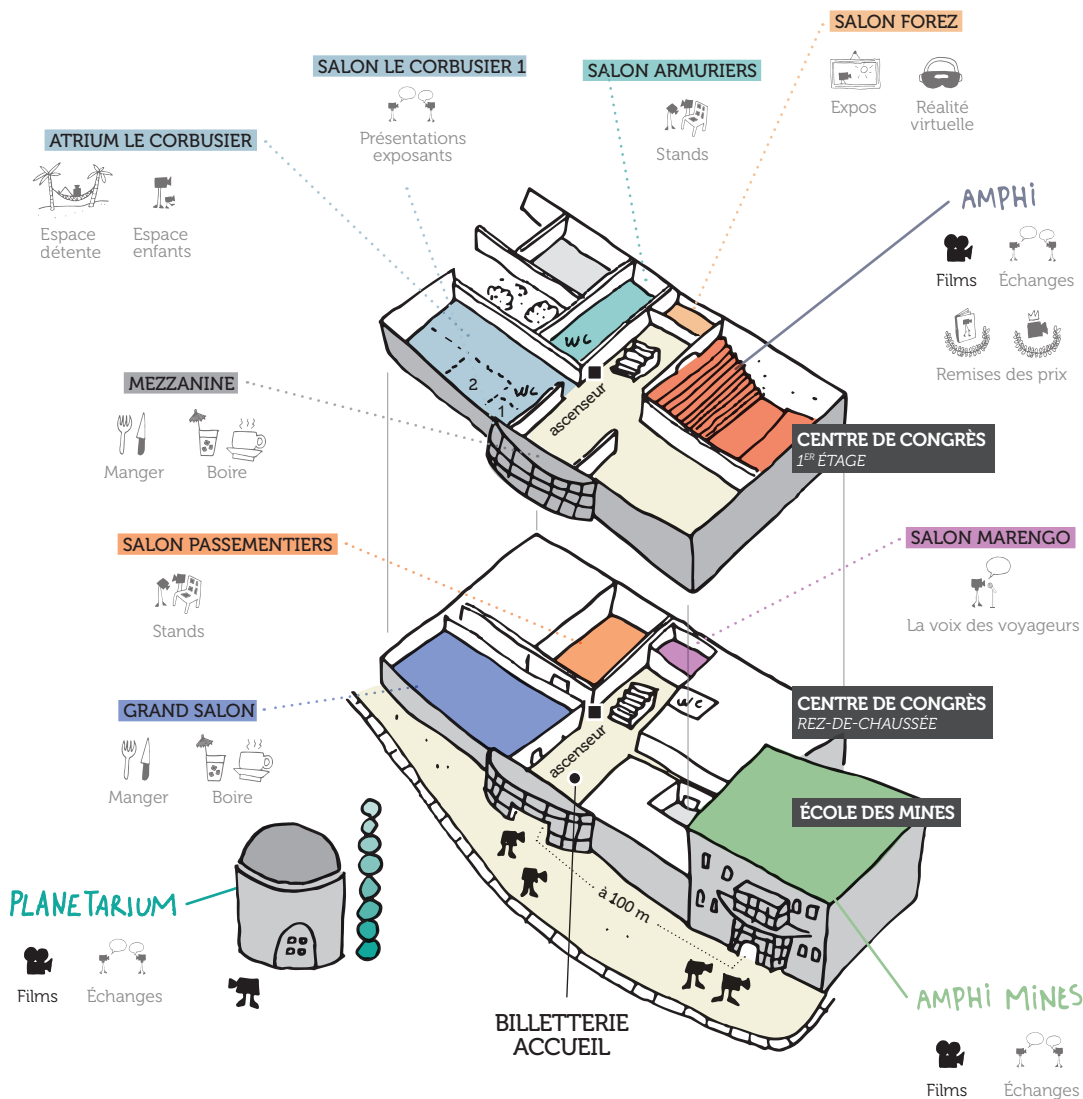
Vous pourrez éteindre votre soif au Bar Curieux Voyageurs :

jus de fruits, bières bio, café, tisanes, eaux minérales sans oublier les pâtisseries orientales à l'espace thé situé tout à côté.

Un coin sandwiches vous sera proposé par l'équipe.

LE CONSEIL DU FESTIVAL

Achetez vos places à l'avance chez les partenaires ou par internet, certaines séances se remplissent très rapidement !



OUÙ VOIR LE FESTIVAL DE FILMS



Amphi du Centre de Congrès
23 rue Pierre et Dominique Ponchardier



Amphi de l'École des Mines
29 rue Pierre et Dominique Ponchardier



Planétarium
28 rue Pierre et Dominique Ponchardier

PROGRAMME

ANIMATIONS FILMS

CRÉDITS

IMPRIMERIE PHIL'print

PAPIER PEFC certifié de
la gestion forestière durable et
de la chaîne de contrôle

ENCRES Végétales

COUVERTURE Atelier Pers

ILLUSTRATIONS Atelier Pers et Martin
Guillaumie

MISE EN PAGE Paul Buros

Vendredi 21 mars

SALON
MARENGO

2
séances
en avant
première !
→ page 33

AMPHI
CENTRE DE
CONGRÈS

14h00 [Billet A01] → page 7

Les sentinelles de l'antarctique 🎧

15h45 [Billet A02] → page 8

Alaska, la cabane de Dick Proenneke 🎧

17h30 [Billet A03] → page 8

Le temps d'une aventure à vélo 🎧

20h00 [Billet A04] → page 9

Soirée des courts



AMPHI
ÉCOLE DES
MINES

PLANÉTIARIUM

Samedi 22 mars	Dimanche 23 mars
11h00 [Vera Tur-Grigorieff] → page 26 À la rencontre des peuples autochtones	11h00 [Projection Rencontre Cinémathèque] → page 27 Afrique 1977/1979 Carnet de voyage Super 8
14h00 [Mattis Légé] → page 26 À vélo sur les routes de Norvège	14h00 [Table ronde] → page 27 Peuples autochtones : un avenir en question
15h15 [Anne de Beaumont] → page 26 Amazonie, l'ultime sursaut	15h30 [Xavier Bourgois] → page 27 La microaventure, le voyage réinventé
16h30 [Table ronde] → page 26 Le récit de voyage	
9h30 [Billet A05] → page 11 Voyage en autistan... 	9h30 [Billet A12] → page 17 Objectif Langtang 
11h30 [Billet A06] → page 12 Carnet des Malouines, au pays des manchots 	Remise du prix littéraire 
14h00 [Billet A07] → page 13 En selle, la chevauchée kirghize  	11h05 [Billet A13] → page 19 Pas de visa pour Damas
15h45 [Billet A08] → page 11 Odette du Puigaudeau, l'aventurière inattendue	14h00 [Billet A14] → page 21 Traverses en terre berbère 
18h00 [Billet A09] → page 15  	15h45 [Billet A15] → page 15 Une française à Kaboul
20h10 [Billet A10] → page 16  	Remise des prix films 
22h00 [Billet A11] → page 17 L'incroyable odysée du Shtandart	17h45 [Billet A16] → page 20  Parfum d'essence 
09h40 [Billet M01] → page 11 Odette du Puigaudeau, l'aventurière inattendue	09h40 [Billet M08] → page 16 La paralpine 
11h15 [Billet M02] → page 12 Everything is temporary	11h15 [Billet M09] → page 20 Plastic odyssey
14h10 [Billet M03] → page 13 Je n'avance pas comme tout le monde	14h10 [Billet M10] → page 22 B.A.M. un village russe
15h55 [Billet M04] → page 14 Herbe flottante	15h55 [Billet M11] → page 23 The blue quest Palawan
17h30 [Billet M05] → page 14 Ordinaire	17h30 [Billet M12] → page 15  Winter taïga
20h00 [Billet M06] → page 16 La paralpine 	
21h45 [Billet M07] → page 17 Objectif Langtang 	
13h50 [Billet P01] → page 12 Everything is temporary	13h50 [Billet P04] → page 20  Parfum d'essence 
15h50 [Billet P02] en fonction des pré-ventes Séance ouverte : voir curieuxvoyageurs.com	15h50 [Billet P05] en fonction des pré-ventes Séance ouverte : voir curieuxvoyageurs.com
17h50 [Billet P03] → page 15 Une française à Kaboul	17h50 [Billet P06] → page 22 B.A.M. un village russe



ACCÈS

UN FESTIVAL À SAINT-ÉTIENNE

AU CENTRE DE CONGRÈS

23 rue Pierre et Dominique Ponchardier

À L'AMPHI DE L'ÉCOLE DES MINES

(Annexe au Centre de Congrès)

29 rue Pierre et Dominique Ponchardier

AU PLANÉTIARIUM

28 rue Pierre et Dominique Ponchardier

SE GARER

PARKINGS GRATUITS

> OPÉRA THÉÂTRE (20 min à pied) suivre le fléchage ou GPS latitude : 45.4337258 longitude : 4.3978143 préciser : Allée Chantegrillet

> COURS FAURIEL dans les contre-allées

PARKING PAYANT

ESPACE FAURIEL en face du Centre de Congrès

OÙ DORMIR ?

HÔTEL IBIS BUDGET GARE CHÂTEAUCEUX**

35 av. Denfert Rochereau

04 28 04 11 00

HÔTEL ASTORIA***

62 rue Henri Dechaud

04 77 25 09 56 - astoria.saint-etienne@wanadoo.fr

[tarif spécial festival]

HÔTEL DU MIDI***

19 bd Pasteur

04 77 57 32 55 - info@hotelmidi.fr

Ces hôtels accueillent les réalisateurs du festival

ACCÈS

TRAMWAY

lignes 2 ou 3 (arrêt Jean Moulin) + Bus STAS ligne 6

TRAIN

15 min de la gare TGV de Saint-Étienne Châteaueux

COVOITURAGE

MOV'ICI / Mobicoop Scanner ce QR Code pour + infos

TAXI

04 77 25 42 42

VOITURE

sortie 21 sur l'axe Lyon - Le Puy



Saint-Étienne
Ville créative design



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Loire
LE DÉPARTEMENT



ST-ÉTIENNE
EVENTS



enedis
Crédit Mutuel



In Extenso
Experts-Comptables