

le festival
du film
d'animation
pour
la jeunesse

41^e Festival du film d'animation pour la jeunesse

22-26 octobre 2022 Bourg-en-Bresse

LIVRET DU FESTIVAL

PROGRAMMATION COMPLÈTE

SAMEDI 22

CÉSaire

M.C.C

14h-16h

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Dès 7 ans - p.24



18h

La nuit Aquatique

Dès 8 ans - p.7

>Vaiana

>Bob l'éponge, un héros sort de l'eau
>l'île de Giovanni



DIMANCHE 23

Vox

GRENETTE 1

14h

RON DÉBLOQUE

Dès 7 ans - p.22.

14h

VANILLE

Dès 5 ans - p.26

16h

GROSSE COLÈRE ET FANTASIES

Dès 3 ans - p.19

16h

YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

Dès 5 ans - p.10



18h

Compétition de courts métrages

Dès 5 ans - p.8

19h

Compétition de courts métrages

Dès 10 ans - p.9



19h

LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO

Dès 10 ans - p.17



21h

LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS

Dès 10 ans - p.26

21h

GOODBYE

Dès 10 ans - p.18



LUNDI 24

Vox

M.C.C

10h

LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

Dès 3 ans - p.24

10h

BELLE

Dès 10 ans - p.17

14h

MAMAN PLEUT DES CORDES

Dès 5 ans - p.20

14h

LE PEUPLE LOUP

Dès 8 ans - p.21

16h

MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

Dès 5 ans - p.20

16h

LA TRAVERSÉE

Dès 11 ans - p.25

18h

PIL

Dès 7 ans - p.21

18h

LE SOMMET DES DIEUX

Dès 10 ans - p.23

20h

LES DÉMONS D'ARGILE

Dès 9 ans - p.18

22h

JUNK HEAD

Dès 14 ans - p.20



ST-ETIENNE-DU-BOTS

19h

Compétition de courts métrages

Dès 5 ans - p.8

20h

Compétition de courts métrages

Dès 10 ans - p.9

MARDI 25

VOX

GRENETTE 1

10h

LE ROI CERF

Dès 10 ans - p.22

14h

OÙ EST ANNE FRANK !

Dès 10 ans - p.21

14h

DE L'AUTRE COTÉ DU CIEL

Dès 7 ans - p.18

16h

VAILLANTE

Dès 8 ans - p.26

16h

POMPON OURS

Dès 3 ans - p.22

18h

TOM ET JERRY

Dès 8 ans - p.24

18h

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

Dès 10 ans - p.10

20h

TOUS EN SCÈNE 2

Dès 8 ans - p.25

21h

UNICORN WARS

Dès 14 ans - p.25

TANNERTE

11h

SILMUKKA

Les Gordon

CINÉ-CONCERT

Dès 5 ans - p.11

MERCREDI 26

VOX

ZOOM

10h

LE ROYAUME DES ÉTOILES

Dès 6 ans - p.23

10h

Du court pour tous #2

Dès 8 ans - p.30

14h

LES BOUCHETROUS

Dès 6 ans - p.17

14h

Du court pour tous #3

Dès 10 ans - p.31

16h

UN HÉRISSON DANS LE NEIGE

Dès 3 ans - p.19

15h30

Du court pour tous #1

Dès 5 ans - p.29

17h

Du court pour les grands

Dès 15 ans - p.32

CAMUS

VATLLAND

15h30 et 16h45

GRANDIR C'EST CHOUETTE

Dès 4 ans - p.19

10h et 11h

SUPERASTICOT

Dès 3 ans - p.23



Le Cinémateur
un regard sur le monde



: Tarif Cinémateur en vigueur

: séance sur réservation

TANNERTE

20h30

CLÔTURE DU FESTIVAL

Dès 10 ans - p.12

ÉDITOS

40 ans déjà ! Donc 41^{ème} édition du festival du film d'animation pour la jeunesse (rappelez-vous des problèmes d'intervalles, vous qui avez fréquenté l'école primaire il y a quelques années !)

Une nouvelle édition toujours plus riche en programmation et en activités diverses.

Parmi les films proposés, des avant-premières : *Interdit aux chiens et aux Italiens*, *Unicorn Wars*, *Goodbye, Pompon Ours*, *un hérisson dans la neige*.

Nous avons aussi l'immense plaisir de vous présenter des films tels que *Où est Anne Franck* ! ou *Le sommet des Dieux*... qui montrent la qualité du cinéma d'animation et qui permet de traiter tous les sujets, du plus léger au plus dramatique.

À travers une quarantaine de projections, le Festival offre la possibilité aux spectateurs « de voir, d'écouter et de réagir » (Frédéric Back, auteur du film *L'homme qui plantait des arbres*)

Comme chaque année seront proposés des séances de compétition de courts métrages, des ateliers d'initiation et bien sûr l'incontournable séance « Les groupes refont la bande son » lors de la soirée de clôture où seront remis les prix du jury jeunes et du public.

Je vous laisse vous plonger dans la lecture de la plaquette qui vous donnera tous les renseignements nécessaires.



Jacques Genin,

Président de l'association Festival du Film d'Animation pour la Jeunesse

Un festival de films pour les jeunes

C'est un vrai plaisir d'accueillir comme chaque année le festival du film d'animation pour la jeunesse. Des diffusions partout dans la ville, une dizaine de films chaque jour, c'est un des rendez-vous culturels traditionnels de l'automne à Bourg.

Au-delà des compétitions de courts métrages, des ciné-concerts, mais aussi des ateliers de découverte du cinéma d'animation, cette 41^{ème} édition est marquée par la diffusion de nombreux films en avant-première, une chance pour les Burgiens !

Avec une attention particulière apportée aux élèves et leur équipe pédagogique, et la volonté marquée d'aller vers tous les jeunes de tous les quartiers, cet événement s'inscrit parfaitement dans la politique culturelle de la Ville qui place l'éducation artistique et culturelle au cœur de ses ambitions.

Un rendez-vous désormais incontournable que nous sommes heureux de soutenir.

Je souhaite un très bon festival 2022 aux jeunes Burgiens.

Merci également aux bénévoles et aux membres de l'association pour leur investissement !

Jean-François Debat,

Maire de Bourg-en-Bresse,

Président de la Communauté d'Agglomération du Bassin de Bourg-en-Bresse,



INFOS PRATIQUES

TARIFS

3 € la séance

12€ le Pass Festival (donne accès à l'ensemble des séances du festival hors ciné-concert et film en partenariat avec le Cinémateur)

Paielements acceptés : espèces, chèques, CB, chèques jeunes 01, pass Région.

Tarif Tannerie : 5 € le Ciné-Concert *Silmukka*

Tarifs Cinémateur : Tarif plein : 6,60 € - Tarif réduit : 5,10 €

Moins de 14ans : 4,90 € - Étudiant : 5,20€



LIEUX de PROJECTION à BOURG-EN-BRESSE

Le Vox - 11 rue Paul Pioda

La Grenette - Place de la Comédie

La Tannerie - 123 place de la Vinaigrierie

La Maison de la Culture et de la Citoyenneté - 4 allée des Brotteaux

Le Zoom - 3 rue de la Citadelle

Médiathèque Césaire - 1 place Jean-Michel Bertrand

Médiathèque Vailland - 1 rue du moulin de Brou

Médiathèque Camus - 13 rue Lalande

ANIMATION RÉALITÉ VIRTUELLE

La Maison de la Culture et de la Citoyenneté - 4 allée des Brotteaux

Salle Vietti - Rue des Remparts

Ainterexpo - 25 avenue du Maréchal Juin - *Dans le cadre du Hashtag Festival*

ATELIERS

La Maison de la Culture et de la Citoyenneté - 4 allée des Brotteaux

Médiathèque Vailland - 1 rue du moulin de Brou

LIEUX de PROJECTION HORS BOURG-EN-BRESSE

Médiathèque de La Fontaine - 19 rue du Revermont - 01370 Saint-Étienne-du-Bois

RENSEIGNEMENTS

Contact mail: festivalbourg@gmail.com

Site internet: www.festivalbourg.com

SÉANCES SPÉCIALES

LA NUIT AQUATIQUE

SAMEDI 22 - M.C.C. - 18h

En partenariat avec la M.J.C. de Bourg-en-Bresse

VAÏANA



Sans dégât dès 7 ans

Réalisé par John Musker, Ron Clements / États-Unis / 2016 / 1h47

Technique : ordi 3D / Distribution : Swank Films

Il y a 3 000 ans, les plus grands marins du monde voyagèrent dans le vaste Océan Pacifique, à la découverte des innombrables îles de l'Océanie. Mais pendant le millénaire qui suivit, ils cessèrent de voyager.

Et personne ne sait pourquoi...

Vaiana, la légende du bout du monde raconte l'aventure d'une jeune fille téméraire qui se lance dans un voyage audacieux pour accomplir la quête inachevée de ses ancêtres et sauver son peuple. Au cours de sa traversée du vaste océan, Vaiana va rencontrer Maui, un demi-dieu. Ensemble, ils vont accomplir un voyage épique riche d'action, de rencontres et d'épreuves... En accomplissant la quête inaboutie de ses ancêtres, Vaiana va découvrir la seule chose qu'elle a toujours cherchée : elle-même.

BOB L'ÉPONGE : UN HÉROS SORT DE L'EAU

vers 20h30



Sans dégât dès 10 ans

Réalisé par Paul Tibbitt, Mike Mitchell (V) / États-Unis, Corée du Sud / 2015 / 1h33

Technique : ordi 3D, prise de vue réelles / Distribution : Swank Films

Tout baigne à Bikini Bottom pour Bob l'éponge, l'éternel optimiste et ses amis : Patrick l'étoile de mer fidèle, Carlo le calamar égoïste, Sandy l'écureuil et Monsieur Krabs, le crustacé obsédé par l'argent !

Cependant tout bascule quand la recette du pâté de crabe est volée par le diabolique pirate Steak Barbare (et les mouettes qui ne le quittent jamais...) Pour sauver leur monde, Bob et ses amis vont unir leurs forces (avec l'aide de Plankton, l'ennemi de toujours !) et débarquer dans le nôtre ! Transformés en super-héros, ils vont apprendre à maîtriser leurs super-pouvoirs, mais ... ça va faire des vagues !

L'ÎLE DE GIOVANNI

vers 22h30



Sans dégât dès 13 ans

Réalisé par Mizuho Nishikubo / Japon / 2014 / 1h42

Technique : ordi 2D / Distribution : Eurozoom

1945 : Après sa défaite, le peuple japonais vit dans la crainte des forces américaines. Au nord du pays, dans la minuscule île de Shikotan, la vie s'organise entre la reconstruction et la peur de l'invasion. Ce petit lot de terre, éloigné de tout, va finalement être annexé par l'armée russe. Commence alors une étrange cohabitation entre les familles des soldats soviétiques et les habitants de l'île que tout oppose, mais l'espoir renaît à travers l'innocence de deux enfants, Tanya et Jumpei...

ANIMATIONS
SUR LE THÈME
DE L'EAU TOUTE
LA SOIRÉE

COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES

DIMANCHE 23 / vox / 18h - Durée : 51mn

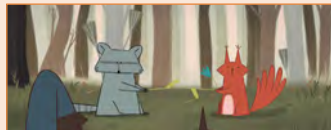
Le public est amené à voter à l'issue des séances. En présence du jury Jeunes accompagné de son parrain, Christophe Lopez-Huici

A PARTIR DE 5 ANS

SOUNDS BETWEEN THE CROWNS

Réalisé par Filip Diviak / République Tchèque / 15min / 2020
Technique : ordi2D / Production : University of Tomas Bata

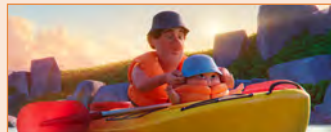
Un musicien sans domicile fixe est chassé de la ville après que la reine ait vu son visage. Bien que les gardes détruisent son instrument, il ne renonce pas à le réparer et à jouer de la musique.



KAYAK

Réalisé par O. Bosseboeuf, F. Dechorgnat, T. Klein, A. Lefort et A. Rossi / France / 6min11 / 2021 Technique : ordi 3D
Production : École des Nouvelles Images

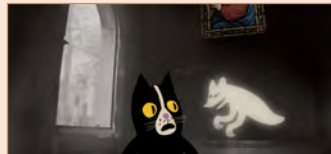
Un père emmène son bébé faire une balade en kayak. Entre les désagréments causés par la rivière et les caprices du bébé, le père en voit de toutes les couleurs...



6 PATTES SOUS TERRE

Réalisé par Nicolas Bianco-Levrin / France / 2mn30 / 2021
Technique : ordi 2D, dessin / Production : Prototypes Associés

Pour le chat, la vie dans le cimetière est un véritable paradis. Il est au calme et il n'a qu'à tendre la patte pour attraper une souris. Mais cette fois, le fantôme de la souris vient hanter le chat.



NAERIS

Réalisé par Piret Sigus et Silja Saarepuu / Estonie / 7min10 2022 / Technique : divers / Production : Estonian Film Institut

D'après une histoire russe, une nouvelle version du conte du Gros navet qui met en scène taupes, chenilles et autres animaux vivant sous terre.



AUTOSAURUS REX

Réalisé par Marcel Barelli / Suisse / 5mn45 / 2022 /
Technique : ordi 2D / Production : Nadasny Film

Parmi les différentes espèces qui peuplent notre planète, une se différencie des autres par sa puissance et son impact sur les écosystèmes. Il s'agit... de l'Autosaurus Rex !



CHILDREN OF GAINMORE

Réalisé par Petr Mischinger / République Tchèque / 8min15 2021 / Technique : Papier découpé / Production : FAMU

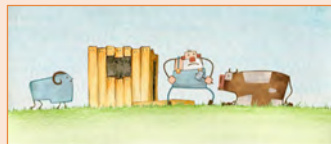
Les enfants du pays de Plus en plus ont trouvé une pierre tombée du ciel. Un grand professeur veut s'en emparer. Mais la pierre est magique...



LA TROP PETITE CABANE

Réalisé par Hugo Frassetto / France Belgique / 6min30 2021 / Technique : ordi 2D / Production : Les Films du Nord

Papy met le dernier clou à une jolie petite cabane qu'il offre fièrement à son petit-fils. Mais le P'tiot la trouve un peu petite, et puis... il y a un ver dans la cabane ! « Va donc chercher le poussin », lui propose le malicieux Papy.



COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES

Dimanche 23 / VOX / 19h - Durée : 72min

A PARTIR DE 10 ANS

À CŒUR PERDU

Réalisé par Sarah Saidan / France / 14min46 / 2022

Technique : ordi 2D / Production : Caimans Productions

Omid est un immigré iranien, venu s'installer en France avec sa famille. Un soir, dans la rue, il se fait agresser et poignarder en plein cœur. Mais Omid se relève !



THE SAUSAGE RUN

Réalisé par Thomas Stellmach / Belgique / 9min45 / 2021

Technique : ordi 2D, 3D / Production : Stellmach Animation

Ce film, vaguement basé sur le célèbre conte de fées de Grimm *Le petit chaperon rouge*, raconte l'histoire tragique d'un petit agneau à l'aide de plusieurs zootropes.



DO NOT FEED THE PIGEONS

Réalisé par Antonin Niclass / Royaume-Uni / 8min40 / 2021

Technique : Stop motion / Production : National Film and TV School

Il est 2 heures du matin dans une gare routière triste et délavée. Une galerie de voyageurs fatigués et solitaires attendent le dernier bus. Soudain, dans ce lieu froid et déprimant, les pigeons – en maîtres des lieux – vont parvenir à attirer leur attention et créer un instant d'harmonie.



BOA

Réalisé par Nicolas Parra / Colombie / 13min10 / 2021

Technique : ordi 2D / Production : Cine Crea Colombia

Au milieu de la jungle, une explosion brise un pipeline qui transporte un liquide sombre le renversant dans une rivière. Un boa qui se nourrissait auparavant de ce que la nature lui donnait, tente d'atténuer le désastre...



BEAR HUG

Réalisé par Margrethe Danielsen / République Tchèque / 10min33

2021 / Technique : marionnettes / Production : JPL Films – Mikrofilm

Un petit ours attend avec impatience l'arrivée des invités pour son anniversaire. La journée passe mais personne ne vient... Sa détermination à fêter son anniversaire est la plus forte et, libre comme un oiseau, il se met en quête de compagnie.



LOOP

Réalisé par Pablo Polledri / Argentine / 8min / 2020

Technique : ordi 2D / Production : Uniko, Maniac Planet

Dans cette société chaque individu répète la même action encore et encore, dans cette société chaque individu répète la même action encore et encore, dans cette société chaque individu répète la ...



THE SOLOISTS

Réalisé par M. Abdollahinia, F. Elias Woldehawariat, R. Issaka,

C. Jamneck et Yi Liu / France / 8min / 2021

Technique : ordi 2D et 3D / Production : Ecole Gobelins

Dans un petit village régi par des lois ridicules, 3 sœurs chanteuses et leur chien répètent pour le festival annuel d'automne. Mais un événement inattendu va bouleverser leurs plans.



SÉANCE CINÉMATEUR

DIMANCHE 23 / 16h / GRENETTE

Tarif Cinémateur en vigueur

EN SORTIE
NATIONALE !

YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

Sans dégât dès 5 ans

Réalisé par Rémi Durin, Arnaud Demuynck / France, Belgique Suisse / 2022 / 1h05

Technique : ordi 2D / Distribution : Gebeka

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles.

EN PRÉSENCE D'UN MEMBRE
DE L'ÉQUIPE DU FILM

MARDI 25 / 18h / GRENETTE

EN AVANT
PREMIÈRE !

TRACES

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

Sans dégât dès 10 ans

Réalisé par Alain Ughetto / 2023 / 1h10min

France, Italie, Suisse / Technique : marionnettes

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

En partenariat avec la M.J.C. de Bourg-en-Bresse et l'ACRIRA dans le cadre du dispositif Passeurs d'images



CINÉ-CONCERT

SILMUKKA Les Gordon

Sans dégât dès 5 ans

Les Gordon nous présente ici cinq courts métrages d'animation, entièrement revisités par sa musique, mélange de sons électroniques, d'échantillonnages de guitare et de claviers.

Fidèle à son univers musical, Les Gordon imagine des mélodies légères, entêtantes et subtilement rythmées où se confondent influences classiques, sonorités japonisantes révélant sa grande maîtrise du sampling. L'ensemble forme une bande sonore élégante propice à l'évasion qui accompagne les films avec finesse.

En partenariat avec La Truffe et les Oreilles

Tarif unique : 5€

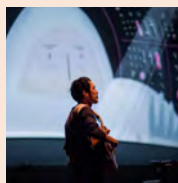
Ouverture des portes à 10h30

Réservation et vente à La Tannerie : 04 74 21 04 55

www.la-tannerie.com



TANNERIE/ MARDI 25 / 11h



LA TANNERIE SORTIES FAMILIALES



merc. 23 novembre - 9h - 10h - 16h

Dès 3 mois - 30' - 5€

Fibres - cie Héliotrope

Théâtre, marionnettes et musique

sam. 10 décembre - 19H30 - gratuit

DISNEY NIGHT

Quizz, playlist vidéo & surprises

dim. 11 décembre - 14H>19H - gratuit

Marché de Noël, JINGLE TRUFFE

avec Le Plateau, le Rep'R, l'Atelier Ecocitoy'Ain
stands, playlists, crêpes, maquillage,
lectures, tombola, décoration ...



WWW.LA-TANNERIE.COM



CLÔTURE DU FESTIVAL

TANNERIE / MERCREDI 26 / 20h30

PROCLAMATION du palmarès des courts métrages en compétition

Le jury jeunes dévoilera sur scène son palmarès, et le prix du public sera également annoncé. Si vous n'avez pas vu les séances en compétition, pas d'inquiétude, les courts métrages primés sont projetés lors de cette soirée.



LES GROUPES REFONT LA BANDE SON

Sans dégât dès 10 ans

En deuxième partie de soirée, le cultissime GRBS avec la projection d'un court métrage dont la bande son est revisitée en live par des artistes locaux.

Les artistes :

Sebtan, duo guitare chant piano, rock alternatif / chanson française

Subtroopers, seul aux machines, dub

Arkadia, shagma jazz fusion

Le court métrage :

XXLAB - a scream into the future

Réalisé par Anne Raffin / 2021 / 3mn30 / France



En partenariat avec La Truffe et les Oreilles

Gratuit

Ouverture des portes à 20h



Si vous voyez un enfant pas content, c'est que le film n'est vraiment pas prévu pour lui... Référez-vous aux âges indiqués pour l'accès aux séances.



SAISON



ESPACES
DE TRANSFORMATION

2022 2023

ACTIVITÉS & AGENDA CULTUREL



**LA MJC VOUS PROPOSE DES ACTIVITÉS
HEBDOMADAIRES & UN PROGRAMME CULTUREL
VARIÉ ET ÉCLECTIQUE ! À DÉCOUVRIR ICI**



MJC Pop Corn
4 allée des Brotteaux 01000 Bourges-en-bresse
accueil@mjc-bourges.fr
04 74 23 29 43
www.mjc-bourges.fr



www.bourgesbresse.fr

ATELIERS et RÉALITÉ VIRTUELLE

TONTON ZERO

Âge : à partir de 4 ans - Durée: 1h

MCC / LUNDI 24/ 10h-11h-13h30-14h30-16h

Tonton Zéro, personnage créé par Roland Fuentès, est maladroit. Mais il est aussi plein d'enthousiasme; le voilà décidé à devenir artiste de cirque...

Dans cet atelier d'initiation au cinéma d'animation (technique du papier découpé), venez en famille, réaliser les séquences du film dans lequel Tonton Zéro s'improvise tour à tour magicien, acrobate, clown, jongleur et dompteur.

Roland Fuentès effectuera une lecture d'un livre de la série TontonZéro (ed. Syros) à 15h30

Atelier gratuit - 4 participants par séance

Sur inscription obligatoire à festivalbourg@gmail.com

En partenariat avec la M.J.C. de Bourg-en-Bresse



VOS DESSINS S'ANIMENT

Âge : à partir de 8ans - Durée: 1h30

VAILLAND / MARDI 25 / 14h-15h-16h

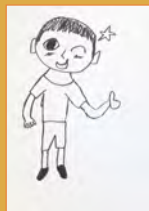
Donne vie à tes dessins en créant une courte séquence de film.

Tu réalises une dizaine de dessins, tu les prends en photo et immédiatement, tu découvres ton premier dessin animé

Atelier gratuit

Sur inscription obligatoire à la médiathèque Vailland au 04 74 42 47 10

En partenariat avec le Réseau de Lecture Publique



ANIMATION RÉALITÉ VIRTUELLE

Déconseillé aux moins de 12 ans



MCC / LUNDI 24

VIETTI / MARDI 25, MERCREDI 26
10h-12h et 14h-17h

STRANDS OF MIND / 2021 / Adrien Meyer / Allemagne

Explorez un monde au-delà des limites de notre perception humaine. Un monde plein de mystère, de beauté et de ténèbres. Laissez-vous emporter par ce voyage.



REPLACEMENTS / 2020 / Jonathan Hagard / Japon, Indonésie

Replacements dépeint une famille javanaise observant son quartier se renouveler jour après jour, génération après génération, passage après passage.

KINOSCOPE / 2020

Un voyage en cinéma et réalité virtuelle

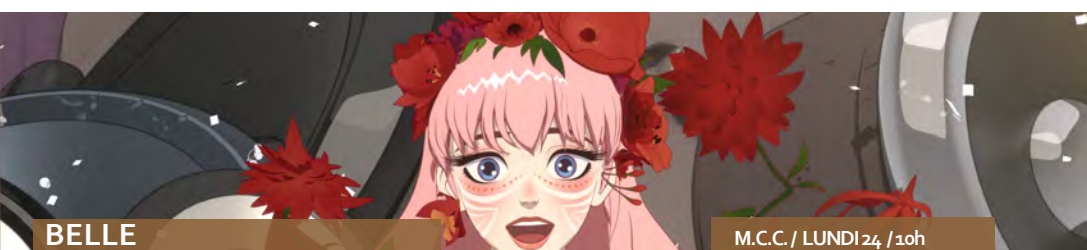


GLOOMY EYES / 2019 / Jorge tereso, Fernando Maldonado
Avec la voix de Tahar Rahim, la trilogie animée en VR *Gloomy Eyes* nous plonge dans un monde mystérieux où la nuit est devenue éternelle.

Retrouve le stand Réalité Virtuelle du festival au
Hashtag Festival les 22 et 23 octobre à Ainterexpo !



**TOUS
LES
FILMS**



BELLE

M.C.C. / LUNDI 24 / 10h

Sans dégât dès 10 ans

Réalisé par Mamoru Hosoda / Japon / 2h02 / 2021

Technique : ordi 3D / Distribution : Wildbunch

Dans la vie réelle, Suzu est une adolescente complexée, coincée dans sa petite ville de montagne avec son père. Mais dans le monde virtuel de U, Suzu devient Belle, une icône musicale suivie par plus de 5 milliards de followers. Une double vie difficile pour la timide Suzu, qui va prendre une envolée inattendue lorsque Belle rencontre la Bête, une créature aussi fascinante qu'effrayante.



LES BOUCHETROUX

VOX / MERCREDI 26 / 14h

Sans dégât dès 6 ans

Réalisé par David Silverman, Raymond S. Persi / États-Unis/ 1h24 / 2021

Technique : ordi 3D / Distribution : ADAV

Vous n'avez jamais entendu parler des Bouchetroux ? Pourtant, ces étonnantes créatures, aussi maladroitement que joueuses, coulent des jours paisibles sur une île perdue depuis des millions d'années. Jusqu'au jour où d'étranges bestioles débarquent dans leur île : des humains ! Quittant leur île, les Bouchetroux partent à l'aventure et déboulent dans d'immenses villes, découvrant cette curieuse civilisation humaine, et ses animaux de compagnie.



LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO

GRENETTE / DIMANCHE 23 / 19h

Sans dégât dès 10 ans

Réalisé par Ayumu Watanabe / Japon / 1h37 / 2022

Technique : dessin / Distribution : Eurozoom

Nikuko est une mère célibataire bien en chair et fière de l'être, tout en désir et joie de vivre - un véritable outrage à la culture patriarcale japonaise ! Après avoir ballotté sa fille Kikurin la moitié de sa vie, elle s'installe dans un petit village de pêcheurs et trouve un travail dans un restaurant traditionnel. Kikurin ne veut pas ressembler à sa mère et ses relations avec Nikuko ne sont pas toujours simples. Jusqu'au jour où ressurgit un secret du passé.



DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL

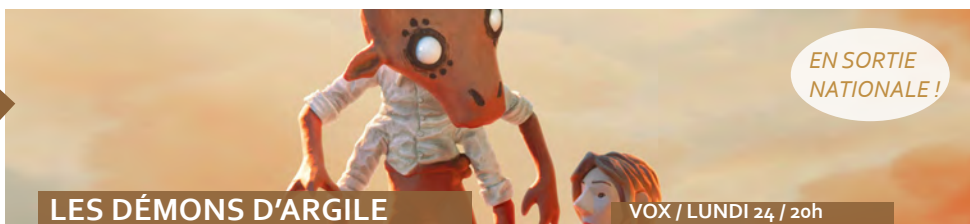
GRENETTE / MARDI 25 / 14h

Sans dégât dès 7 ans

Réalisé par Yusuke Hirota/ Japon / 1h40 / 2022

Technique : dessin, ordi 3D / Distribution : Art House

Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupelle, une drôle de créature avec qui il décide de partir à la découverte du ciel.



EN SORTIE
NATIONALE !

LES DÉMONS D'ARGILE

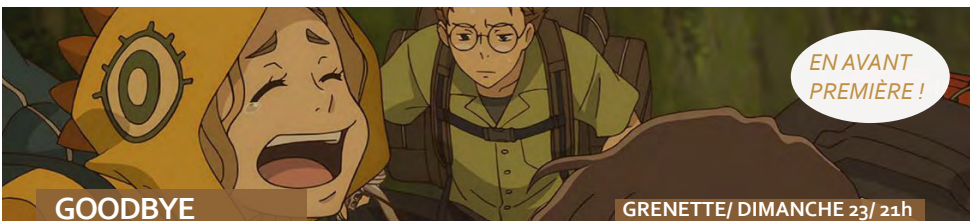
VOX / LUNDI 24 / 20h

Sans dégât dès 9 ans

Réalisé par Nuno Beato/ Espagne, France, Portugal / 1h30 / 2022

Technique : marionnettes, ordi 3D / Distribution : CPF

Rosa est une femme d'affaire accomplie. La mort soudaine de son grand-père, qui l'a élevée, et le sentiment de culpabilité qu'elle provoque la ramène dans la maison où elle a grandi. Grâce à une série de lettres et d'indices, elle découvre que celui-ci lui a légué une importante tâche à accomplir. Tandis qu'elle corrige les erreurs passées de son grand-père, elle parvient à s'apaiser.



EN AVANT
PREMIÈRE !

GOODBYE

GRENETTE/ DIMANCHE 23/ 21h

Sans dégât dès 10 ans

Réalisé par Atsuko Ishizuka / Japon/ 1h35 / 2023

Technique : dessin / Distribution : Eurozoom

Roma est un jeune garçon qui vit à la campagne. Avec son ami d'enfance Toto ils se font appeler les « Donglees » et ils organisent un petit spectacle de feu d'artifice tous les étés. A l'issue de sa première année de lycée, Toto revient de Tokyo où il étudie. Un nouveau venu, Drop, se joint aux Donglees pour filmer avec son drone le spectacle vu du ciel. Mais cette fois-ci, rien ne va, les feux d'artifices ne fonctionnent pas et le drone est emporté par le vent.



GRANDIR C'EST CHOUETTE

CAMUS / MERCREDI 26 / 15h30 et 16h45

Sans dégât dès 4 ans

Réalisé par Irene Iborra, Eduard Puertas, Célia Tocco / France, Belgique, Espagne / 52min / 2021

Technique : divers / Distribution : CPF

Avez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une « bouteille à la mer » ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ? Dans son nouveau programme, La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes !

En partenariat avec le réseau de lecture publique de la ville de Bourg-en-Bresse

Séances gratuites sur réservations au 04 74 42 47 24



GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES

VOX / DIMANCHE 23 / 16h

Sans dégât dès 3 ans

Réalisé par Célia Tisserant et Arnaud Demuynck / France / 45min / 2021 - 2022

Technique : ordi 2D / Distribution : CPF

Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Robert sent tout à coup monter une chose terrible : la colère...

Il est accompagné de 4 autres courts métrages d'animation :

Vague à l'âme de Cloé Coutel (2021, 7') ; *Les Biscuits de Mamy* de Frits Standaert (2022, 13') ; *Quand j'avais trop peur du noir* de Célia Tisserant et Arnaud Demuynck (2022, 8') ; *La Trop petite cabane* de Hugo Frassetto (2021, 6')



UN HÉRISSON DANS LA NEIGE

VOX / MERCREDI 26 / 16h

Sans dégât dès 3 ans

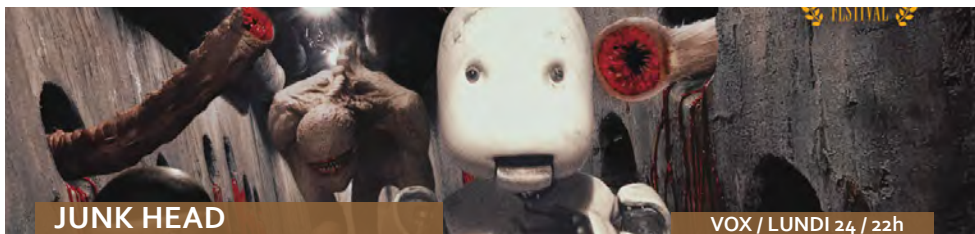
Réalisé par Pascale Hecquet et Isabelle Favez / France, Belgique, Espagne / 39min / 2022

Technique : ordi 2D / Distribution : CPF

Programme de trois courts métrages d'animation.

Giuseppe n'a qu'un rêve, celui de voir la neige. Mais attention, quand le froid arrive, gare au fantôme de l'hiver !

Accompagné de *Pourquoi les arbres perdent leurs feuilles à l'automne ?* (2022, 8') ; *Pourquoi la neige est blanche ?* (2022, 5')



JUNK HEAD

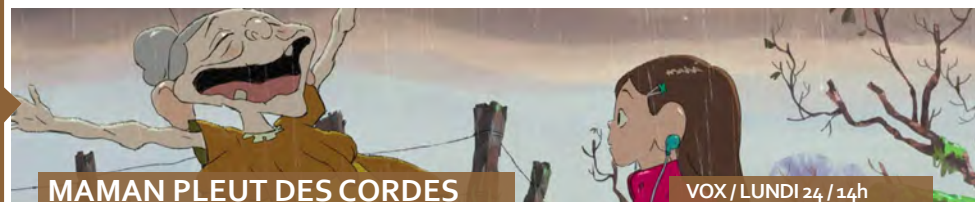
VOX / LUNDI 24 / 22h

Sans dégât dès 14 ans

Réalisé par Takahide Hori / Japon / 1h41 / 2022

Technique : marionnettes / Distribution : UFO

L'humanité a réussi à atteindre une quasi-immortalité. Mais à force de manipulations génétiques, elle a perdu la faculté de procréer, et décline inexorablement. En mission pour percer les secrets de la reproduction, Parton est envoyé dans la ville souterraine, où vivent des clones mutants prêts à se rebeller contre leurs créateurs..



MAMAN PLEUT DES CORDES

VOX / LUNDI 24 / 14h

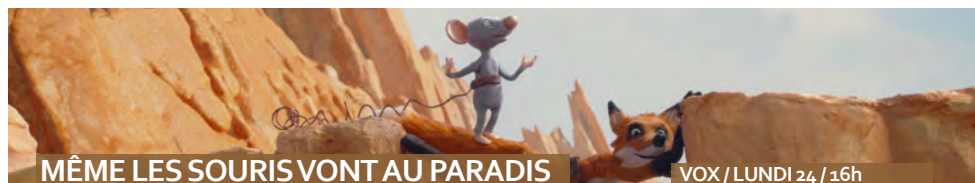
Sans dégât dès 5 ans

Réalisé par Lorenzo Mattotti / Italie, France / 1h22 / 2019

Technique : divers / Distribution : Les Films du Préau

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon... Mais Jeanne n'a pas compris ce qui arrive à sa mère et part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon ! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure....

En complément de programme : *Le Monde de Dalia* de Javier Navarro Aviles (2020, 3'); *Tout sur maman* de Dina Velikovskaya (2015, 7'), - *Le Réveillon des Babouchkas* de Natalia Mirzoyan (2019, 8')



MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

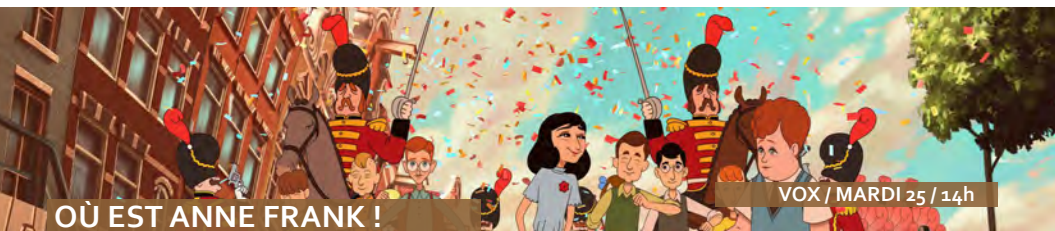
VOX / LUNDI 24 / 16h

Sans dégât dès 5 ans

Réalisé par Jan Bubenice et Denisa Grimmová / France, République Tchèque, Pologne, Slovaquie et Belgique / 1h26 / 2021

Technique : marionnettes / Distribution : Gebeka

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises...



OÙ EST ANNE FRANK !

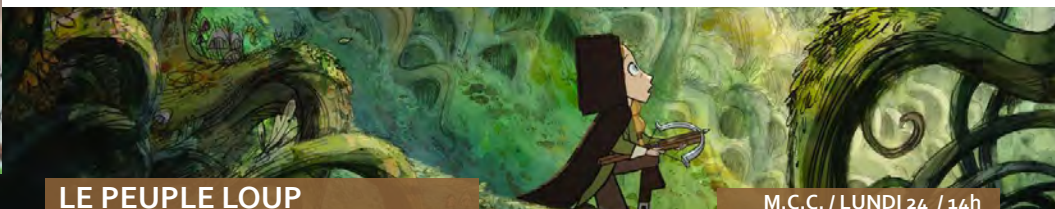
VOX / MARDI 25 / 14h

Sans dégât dès 10 ans

Réalisé par Ari Folman / Israël, Pays-Bas, France, Luxembourg, Belgique / 1h39 / 2021

Technique : ordi 2D / Distribution : Le Pacte

Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam, devenue depuis un lieu emblématique recevant des visiteurs du monde entier. Munie du précieux manuscrit, qui rappelle ce qu'Anne a vécu il y a plus de 75 ans, Kitty se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins.



LE PEUPLE LOUP

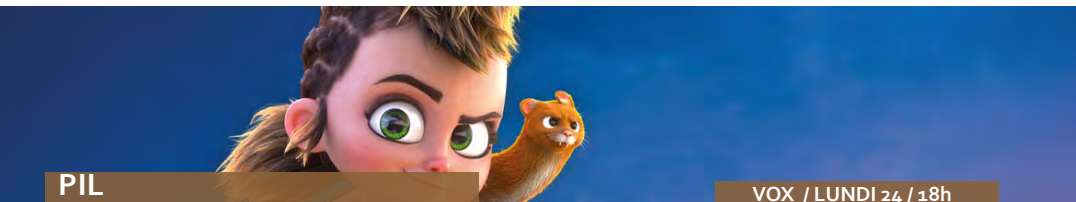
M.C.C. / LUNDI 24 / 14h

Sans dégât dès 8 ans

Réalisé par Tomm Moore et Ross Stewart / Irlande, Luxembourg et France / 1h43 / 2021

technique : dessin / Distribution : Haut et Court

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !



PIL

VOX / LUNDI 24 / 18h

Sans dégât dès 7 ans

Réalisé par Julien Fournet / France / 1h29 / 2021

Technique : ordi 3D / Distribution : SND

Pil, une petite orpheline, vit dans les rues de la cité de Roc-en-Brume. Avec ses trois fouines apprivoisées, elle survit en allant chiper de la nourriture dans le château du sinistre régent Tristain, qui usurpe le trône. Un beau jour, pour échapper aux gardes qui la poursuivent, Pil se déguise en enfant en robe de princesse. La voilà alors embarquée malgré elle dans une quête folle et délirante pour sauver Roland, l'héritier du trône victime d'un enchantement et transformé en... chapoul (moitié chat, moitié poule). Une aventure qui va bouleverser tout le royaume et apprendre à Pil que la noblesse peut se trouver en chacun de nous.

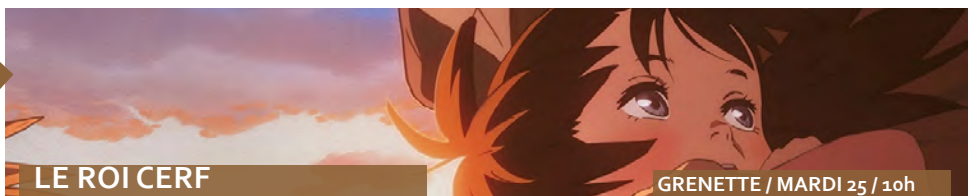


Sans dégât dès 3 ans

Réalisé par Matthieu Gaillard / France / 33min / 2023

Technique : ordi 2D / Distribution : KMBO

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge : que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis ! *Pompon Ours, petites balades et grandes aventures* est adapté des ouvrages *Une chanson d'ours*, *Coquillages* et *Petit Ours*, *Poupoupidours*, *Pompon Ours dans les bois* de Benjamin Chaud publiés par hélium.

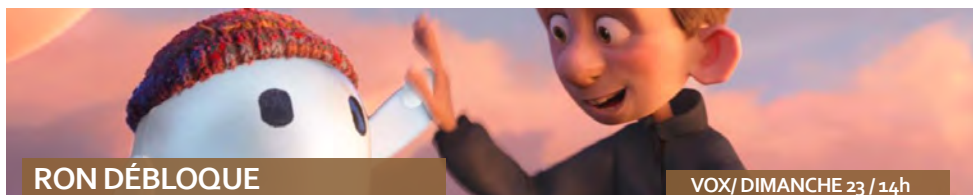


Sans dégât dès 10 ans

Réalisé par Masashi Ando, Masayuki Miyaji / États-unis, Royaume-Uni / 1h54 / 2022

Technique : dessin / Distribution : Star Invest

Van était autrefois un valeureux guerrier du clan des Rameaux solitaires. Défait par l'empire de Zol, il est depuis leur prisonnier et vit en esclave dans une mine de sel. Une nuit, la mine est attaquée par une meute de loups enragés, porteurs d'une mystérieuse peste. Seuls rescapés du massacre, Van et une fillette, Yuna, parviennent à s'enfuir. L'Empire de Zol ne tardant pas à découvrir leurs existences, Il mandate Hohsalle, un prodige de la médecine pour les traquer afin de trouver un remède. Mais Hohsalle et Van, tous deux liés par le fléau qui sévit, vont découvrir une vérité bien plus terrible.

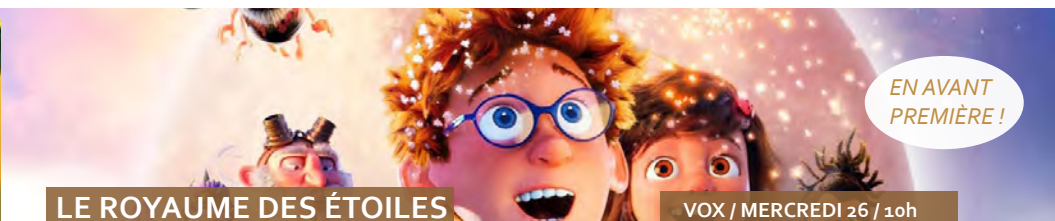


Sans dégât dès 7 ans

Réalisé par Sarah Smith, Jean-Philippe Vine, Octavio E. Rodriguez / 1h47 / 2021

Technique : ordi 3D / Distribution : Swank Film

C'est l'histoire de Barney, un collégien tout ce qu'il y a de plus normal, et de Ron, une prouesse technologique connectée capable de marcher et de parler, et conçue pour être son meilleur ami. Les dysfonctionnements de Ron à l'ère des réseaux sociaux entraînent le duo dans d'incroyables péripéties au cours desquelles garçon et robot vont découvrir la notion d'amitié sincère au milieu d'un joyeux désordre...



EN AVANT
PREMIÈRE !

LE ROYAUME DES ÉTOILES

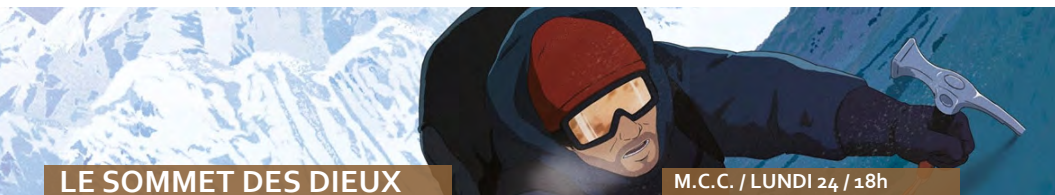
VOX / MERCREDI 26 / 10h

Sans dégât dès 6 ans

Réalisé par Ali Samadi Ahadi / Allemagne et Autriche / 1h21 / 2022

Technique : ordi 3D / Distribution : KMBO

Peter se lance dans un voyage magique pour sauver sa petite sœur Anne, kidnappée par le maléfique Homme de la Lune. Pour cela il doit se rendre sur un territoire mystérieux : la Lune ! Dans sa fantastique aventure, Peter rencontre le somnolent M. Sandman qui lui confie qu'ils peuvent découvrir où se trouve Anne lors du dîner de la Fée de la Nuit au château dans les nuages. Mais il n'y a pas assez de places pour tout le monde. Ils se lancent donc dans une course folle contre les cinq esprits de la nature...



LE SOMMET DES DIEUX

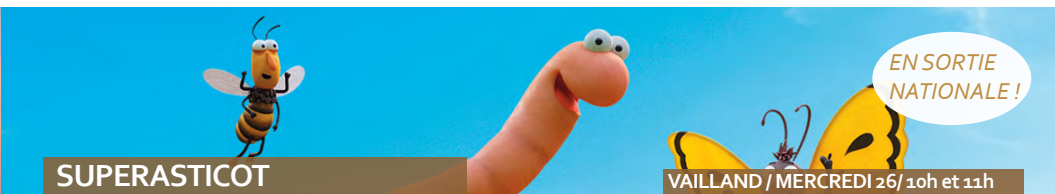
M.C.C. / LUNDI 24 / 18h

Sans dégât dès 10 ans

Réalisé par Patrick Imbert / France et Luxembourg / 1h35 / 2021

Technique : ordi 2D / Distribution : Wildbunch

À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité.



EN SORTIE
NATIONALE !

SUPERASTICOT

VAILLAND / MERCREDI 26 / 10h et 11h

Sans dégât dès 3 ans

Réalisé par Sarah Scrimgeour, Jac Hamman / Royaume Uni / 40min / 2022

Technique : ordi 3D / Distribution : Les Films du Préau

Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros ! Superasticot est superélancé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?

En partenariat avec le réseau de lecture publique de la ville de Bourg-en-Bresse

Séances gratuites sur réservations au 04 74 42 47 24



TOM ET JERRY, le film

VOX / MARDI 25 / 18h

Sans dégât dès 8 ans

Réalisé par Tim Story / États-Unis / 1h 41 / 2021

Technique : ordi 3D, prise de vue réelle / Distribution : Swank Film

Lorsque Jerry s'installe dans le plus bel hôtel de New-York la veille du mariage du siècle, Kayla, la wedding planneuse, n'a d'autre choix que d'embaucher Tom pour se débarrasser de l'intrus. Mais la course-poursuite qui s'engage entre le chat et la souris risque de réduire à néant la carrière de la jeune femme, gâcher la fête et détruire l'hôtel !



LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

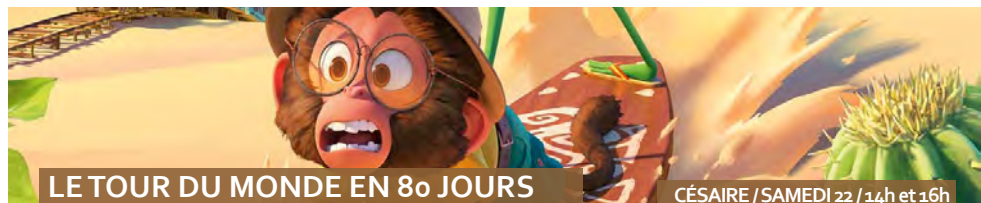
VOX / LUNDI 24 / 10h

Sans dégât dès 3 ans

Réalisé par Kariem Saleh, An Vrombaut, Benoît Chieux / Royaume-Uni, Allemagne, France / 42min / 2022

Technique : divers / Distribution : KMBO

Que ferez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit.. de tigre ! Un programme de 4 courts métrages.



LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

CÉSAIRE / SAMEDI 22 / 14h et 16h

Sans dégât dès 7 ans

Réalisé par Samuel Tourneux / France / 1h23 / 2022

Technique : ordi 3D / Distribution : Swank Film

Passépartout, un ouistiti naïf mais plein d'entrain, rêve de partir à l'aventure depuis toujours. L'occasion se présente sous la forme de Phileas Frog, un explorateur vanneur et arnaqueur, et d'un pari à plusieurs millions : établir le nouveau record du tour du monde en 80 jours. De déserts brûlants en jungles mystérieuses, de princesses intrépides en criquets adoreurs de volcan, Passépartout va découvrir à quel point le monde est vaste, merveilleux et dingue.

En partenariat avec le réseau de lecture publique de la ville de Bourg-en-Bresse

Séances gratuites sur réservations au 04 74 42 47 24



TOUS EN SCÈNE 2

VOX / MARDI 25/ 20h

Sans dégât dès 8 ans

Réalisé par Garth Jennings, Christophe Lourdelet / États-Unis / 1h50 / 2021

Technique : ordi 3D / Distribution : Universal

Dans le nouveau théâtre Moon, la troupe interprète sa version musicale d'*Alice au pays des merveilles*. Buster Moon tient à avoir l'avis de Suki Lane. Elle est celle qui décide quels talents peuvent auditionner devant Jimmy Crystal, grand producteur de spectacles à Redshore City. Pour elle, le niveau n'est pas suffisant et l'insistance de Buster Moon n'y fait rien. Remotivé par Nana Noodleman, le koala rassemble ses artistes et part infiltrer les auditions.



LA TRAVERSÉE

M.C.C./ LUNDI 24 / 16h

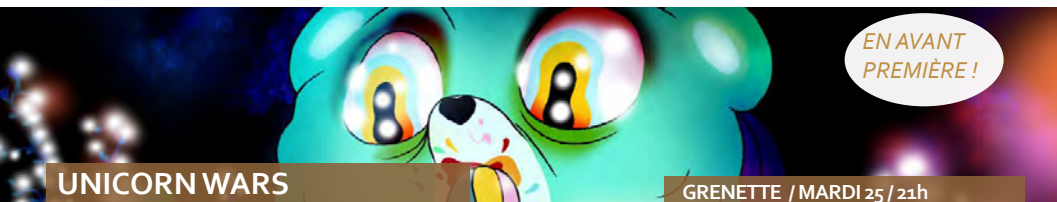
Sans dégât dès 11 ans

Réalisé par Florence Mialhe / France, République Tchèque, Allemagne / 1h24 / 2021

Technique : peinture / Distribution : Gebeka

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil...

Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.



EN AVANT
PREMIÈRE !

UNICORN WARS

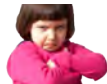
GRENETTE / MARDI 25 / 21h

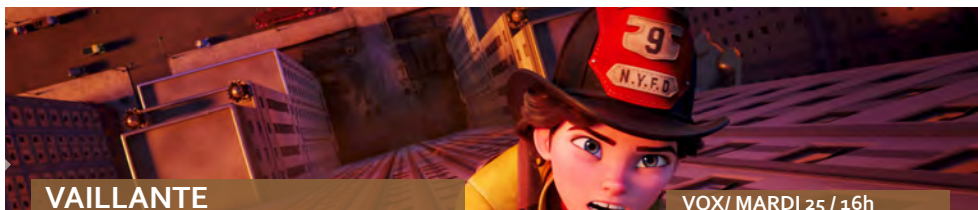
Sans dégât dès 14 ans

Réalisé par Alberto Vázquez (II) / France, Espagne / 1h20 / 2022

Technique : ordi 2D / Distribution : UFO

En ces contrées reculées, Oursons et Licornes sont en guerre depuis toujours. Le soldat Célestin a soif du sang des Licornes, gage d'une beauté éternelle, selon le Grand Livre Sacré. Son frère Dodu, lui, n'aime pas la guerre, il préfère les myrtilles et les câlins. Mais la bataille finale approche : une unité d'oursons inexpérimentés quitte le camp d'entraînement pour une mission commando dans la Forêt Magique. Seront-ils à la hauteur ?





VAILLANTE

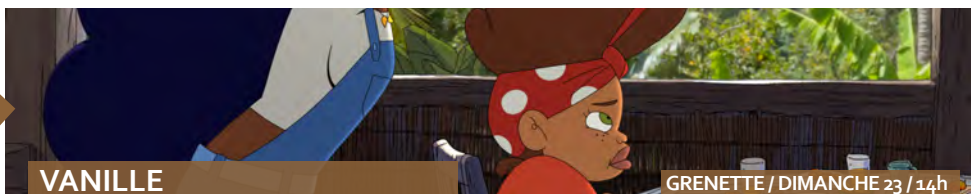
VOX/ MARDI 25 / 16h

Sans dégât dès 8 ans

Réalisé par Laurent Zeitoun, Theodore Ty / France, Canada / 1h33 / 2022

Technique : ordi 3D / Distribution : SND

Depuis qu'elle est enfant, Georgia Nolan n'a qu'une seule ambition : devenir pompier comme son père ! Hélas, à New-York en 1932, les femmes n'ont pas le droit d'exercer cette profession. Quand les pompiers de la ville disparaissent un-à-un dans de mystérieux incendies dans des théâtres de Broadway, Georgia y voit une occasion en or ...



VANILLE

GRENETTE / DIMANCHE 23 / 14h

Sans dégât dès 5 ans

Réalisé par Guillaume Lorin / France / 43min / 2022

Technique : ordi 2D / Distribution : Gebeka Films

«Vanille» (31') est précédé des courts-métrages : *Kiko et les animaux* (7'30") et *Ton français est parfait* (4'12") : **Attention ce court-métrage comporte un langage grossier**

Petite parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements !



LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS

VOX / DIMANCHE 23 / 21h

Sans dégât dès 10 ans

Réalisé par Anne-Laure Daffis, Léo Marchand / France / 1h30 / 2022

Technique : dessin / Distribution : Jour de Fête

Un ogre casse ses dents la veille de la Saint-Festin, la grande fête des ogres. Un magicien rate son tour de la femme coupée en deux et égare les jambes de son assistante. Un randonneur suréquipé reste coincé plusieurs jours dans un ascenseur. Un vieux monsieur tombe amoureux d'une paire de jambes en fuite. Une maman confie ses enfants au voisin le soir de la Saint-Festin... Dans un immeuble, les destins entremêlés de dix vrais voisins ou voisins de voisins, aux prises avec les drames, les plaisirs, les surprises et les hasards de la vie quotidienne.

Nouvelle adresse

LOCATION

Pour les professionnels et
les particuliers :
sonorisation, lumière,
vidéoprojecteurs...

PRESTATIONS

Événement d'entreprise,
culturel ou sportif,
congrès, conférence,
assemblée générale,
concert, festival, théâtre,
danse...

VENTE & INSTALLATION

Diagnostic, conseil,
recommandation
d'équipement...

COPIE & TRANSFERT

Numérisation, transfert,
duplication audio et vidéo



04 74 22 23 06



contact@avril-audiovisuel.fr



20 Avenue Pablo Picasso
01000 Bourg-en-Bresse



Avril Audiovisuel

**PLACE
AUX
COURTS**

DU COURT POUR TOUS #1 - Sans dégât dès 5 ans

MERCREDI 26 / ZOOM / 15h30 - Une sélection pour les petits, issue des nombreux courts métrages reçus

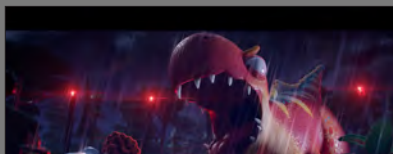
Durée : 40min

MÉSOZOÏQUE ALTERNATIF

Réalisé par L. Miguet, M. Schaeffer, S. Bobby, S. Sanrame,
L. Laudrin et M. Metivier / France / 5min15 / 2021

Technique : ordi 3D / Production : ESMA

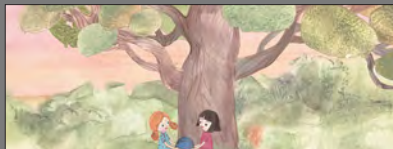
Les dinosaures et les humains évoluent et cohabitent ensemble à travers les époques de l'Histoire. Mais le comportement envahisseur et agaçant des humains commence à énerver Rex, un dinosaure pourtant pacifique.



ODPUST (PARDONNER)

Réalisé par Alžbeta Mačková Mišejková / République tchèque / 8min
2022 / Technique : dessin et collages, ordi 2D / Production : FAMU

Deux petites filles jouent avec un ballon. Après un léger désaccord, les amis se fâchent l'une contre l'autre. Avec des insultes et de la colère, elles commencent à se gonfler jusqu'à devenir des ballons qui s'élèvent vers les nuages. Les filles restent alors coincées là-haut et il leur faut beaucoup de temps pour comprendre comment descendre et sauver leur chaton coincé dans un arbre.



PRISE DE BEC

Réalisé par Lucas Tarquini, Chloé Lenarduzzi, Thomas Cebadero,
Fanny Garcia, Tristan Caillet, Emma Hernandez-Sénat et Billel Kellali.
France / 6min54 / 2021 / Technique : ordi 3D Production : ESMA

Marcel, un vieil épouvantail dilettante, voit son quotidien pantouflard bouleversé par l'arrivée de l'épouvantail travailleur Léon, un nouveau voisin peu enclin à flâner...



NAISSANCE DES OASIS

Réalisé par Marion Jamault / France / 9min15 / 2021

Technique : Papier découpé / Production : Phénomènes Films

Un serpent au sang trop froid et un chameau au sang trop chaud se lient d'amitié.

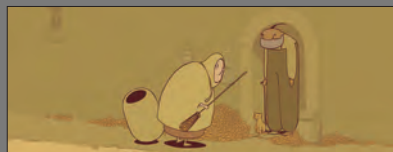


AUTUMN LEAVES

Réalisé par Wojciech Ostrycharz / Pologne / 2min35 / 2021

Technique : ordi 2D / Production : ArtWay

Un exercice de synchronisation de l'animation et de la musique, basé sur une pièce du même nom de Joe Pass. Dessins qui dansent, le vent, les feuilles tombées qui résistent au balai, la mélancolie, la perte...



LA DÉCHARGE

Réalisé par Rémi David, Mathieu Montoir, Antoine Hauuy / France
4mn24 / 2021 / Technique : ordi 3D / Production : école Pivaut

La découverte d'un mystérieux personnage aux commandes de son vaisseau poubelle qui a fait de la décharge son univers.



LE COLLECTIONNEUR DES LIBERTÉS

Réalisé par Aurianne Chapot / France / 3min49 / 2021 /
Technique : ordi 2D

Un explorateur se vantait d'avoir capturé... la liberté !



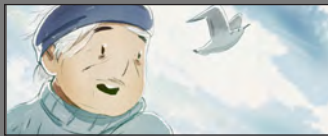
DU COURT POUR TOUS #2 - Sans dégât dès 8 ans

MERCREDI 26 / ZOOM / 10h - Une sélection tout public issue des nombreux courts métrages reçus

Durée : 62min

L'AIR DE RIEN

Réalisé par Gabriel Hénot Lefèvre/ France / 14mn / 2021 / Technique : ordi 2D / Production : Folimage, Folimage Animation, Gebeka Films
Dans un sanatorium en bord de mer, un vieil homme voit sa vie bouleversée par l'arrivée d'une mouette qu'il va doucement apprivoiser. Le jour où celle-ci est blessée, l'homme va prendre soin d'elle et retrouver, pour un instant, son âme d'enfant.



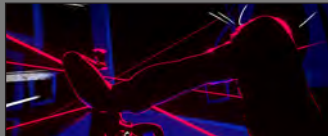
FLOUR AND MUSH (FARINE ET BOUILLIE)

Réalisé par Emily Wong/ Hong Kong / 11min51 / 2022
Technique : stop motion / Production : Emily Wong
Le film parle d'une rencontre entre un sac de farine et un tronc d'arbre brisé, dépeignant l'inattendu de la vie quotidienne. Farine sait cuisiner, broder et faire du pain. Son bonheur est complet quand il fait tout cela à Mush.



LE SECRET DE MONA LISA

Réalisé par A. Blancquart, F. Francois, I. Hazm, G. Lahousse, A. Laffont, O. Colin, D. L.A. Mota et L. Belair/ France / 5min41 / 2021 / Technique : ordi 3D / Production : ESMA
Valeska et Salma font une sortie au Louvre avec les enfants de la MJC de leur cité. L'entrée dans le musée leur est refusée pour motif d'un "style vestimentaire inapproprié". Elles décident alors de voler Mona Lisa.



PASAJERO

Réalisé par Juan Pablo Zaramella/ Argentine / 10mn / 2022
Technique : stop motion / Production : JPStudio
Un voyage à travers la relation conflictuelle entre un homme, son environnement social et ses codes..



THE BLAME

Réalisé par Natalianne Boucher et Owen Brown/ États Unis / 4mn30 / 2021 / Technique : Pixillation et animation 2d / Production : Domino Recording Co
Un graffiti-man part à la recherche de son partenaire perdu sur les murs de la ville. Le street art prend vie. Les paysages urbains guideront sa réflexion.



TWISTED

Réalisé par F. Hasselin, R. Collette, M. Armangau, F. Sonmez, G. Court, E. Argaud, A. Pagès, L. Dallard / France / 5min30 / 2021 / Technique : ordi 3d / Production : ESMA
Une équipe formée par le gouvernement est envoyée en mission pour protéger l'humanité des tornades. Bruce, Walter et Barrett forment l'Anti Tornado Squad et sont prêts à effectuer leur mission.



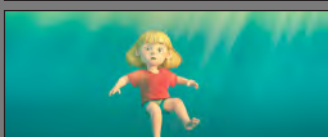
VULCAIN ET APHRODITE

Réalisé par Nikodio/ France / 6mn / 2022 / Technique : Dessin sur zootrope / Production : Anima Studio - Liber Piano
Où Héphaïstos et Vénus transcendent leurs contrastes. Clip phonotrope dessiné et animé, extrait de l'album *Liberpiano*, composition originale pour piano composée et interprétée par Estelle Jacques.



GRANDPA

Réalisé par V. Rolland, T. Bongiovanni, H. Martins, S. Ouvrard, T. Piot et N. Molinier/ France / 6min46 / 2021 / Technique : ordi 3D / Production : ENSI
Les adieux d'une petite fille à son grand-père la plonge dans un univers onirique mêlant musique et monde de la pêche.



DU COURT POUR TOUS #3 - Sans dégât dès 10 ans

MERCREDI 26 / ZOOM / 14h - Une sélection pour les moins jeunes, issue des nombreux courts métrages reçus
Durée : 82min

BRIN DE CAUSETTE

Réalisé É. Baudy, J. Dalmas, F. Péan, G. Ageorges, B. Lejeune / France / 7min40 / 2021 / Technique : ordi 2D et 3D / Production : École Georges Méliès

Oscar appelle des inconnus jusqu'à tomber sur Arlette. Au fil du dialogue, il partage avec elle sa perception du monde.

LADIES AND LOCKS

Réalisé par Guillaume Deneuve / France / 5mn15 / 2021 / Technique : ordi 2D / Production : École Émile Cohl

Une femme vit dans un château sous la coupe de son mari violent, qui porte une mystérieuse clé bleue autour du cou... Le conte de *La Barbe bleue* revisité.

LES LIAISONS FOIREUSES

Réalisé par Chloé Alliez, Violette Delvoye / France, Belgique / 11mn03 / 2021 / Technique : Animation d'objet / Production : Vivement Lundi !

Ce soir, c'est la grosse teuf pour Lucie, Maya et leurs potes. Même Jimmy est venu : il est là pour Maya, tout le monde le sait. Mais au moment où tout doit se jouer, surgissent entre Maya et Lucie des sentiments cachés, tendres et confus.

MOLLY ET SON CHAT

Réalisé par A. Cabaret, L. Damin, E.-Xuan Dubois, C. Laffaire, Y. Man et C. Milcent / France / 6mn10 / 2021 / Technique : ordi 3D / Production : ESMA

Molly profite de ses vacances d'été, sa grand-mère décide de lui offrir un chaton. Le félin s'avère plus envahissant que prévu.

THE SINGING SHADOWS

Réalisé par V. Pellet, S. Kakade, A. Astride Lalouette, M. Bernard Vigne, M. Lapierre, L. Piette et M. Guarnaccia / France / 6mn40 / 2021 / Technique : ordi 3D / Production : ESMA

Wachiwi et son petit frère Peopeo vivent seuls dans un jardin clôturé. Alors que Peopeo rêve de nouveauté, Wachiwi fixe les limites qui doivent les protéger du danger.

TILL WE MET AGAIN

Réalisé par Ulo Pikko / Estonie / 14min / 2022 / technique : Animation d'objets et sable / Production : Nukufilm

C'est l'histoire d'une île et d'une femme âgée éloignée, par le destin, de son île natale. Elle y revient enfin. Les personnages et l'aménagement paysager du film sont faits d'objets et de matériaux trouvés sur l'île de Ruhnu.

YALLAH

Réalisé par N. Nassar, É. Pitula, R. de St Albin, C. Adant, A. Sassatelli, C. Behague / France / 7min / 2021 / Technique : Ord 3D / Production : Rubika

Beyrouth, 1982. Nicolas s'apprête à quitter sa ville natale, en pleine guerre civile. C'est alors qu'il croise la route de Naji. Tentant de protéger le jeune homme, Nicolas se retrouve entraîné dans une course folle contre la guerre.

BLACK SLIDE

Réalisé par Uri Lotan / Israël / 11min / 2021 / Technique : ordi 3D, papier découpé / Production : The Hive, FlipBook Productions

Eviah et son meilleur ami se fauflent dans le Toboggan Noir, le manège le plus terrifiant d'Aqua Fun. C'est là qu'Eviah gagnera en maturité, le préparant ainsi aux événements sur le point de se dérouler chez lui.

CONTRETEMPS

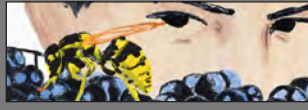
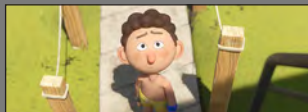
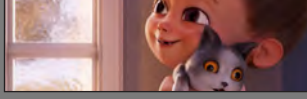
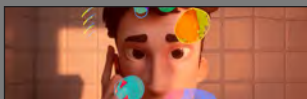
Réalisé par L. Baille, G. Gérard, L. Legier, C. Mainge, C. Sun France / 6mn10 / 2021 / Technique : ordi 3D / Production : Gobelins, école de l'image

Anna, atteinte de TOCs, tient un quotidien ordonné. Celui-ci est bouleversé lorsque sa sœur Maëve oublie une pièce de son instrument. Pour lui rapporter, Anna se confronte au monde extérieur où ses peurs se matérialisent.

NUISIBLES

Réalisé par Juliette Laboria / France / 6mn30 / 2021 / Technique : monotype, animation 3D et rotoscope / Production : EnsAD

Sous la chaleur de l'été, les guêpes sont occupées à dévorer de beaux fruits mûrs et sucrés. Mais ces fruits attirent bientôt d'autres visiteurs qui prennent un malin plaisir à s'approprier les précieuses richesses du jardin.



DU COURT POUR LES GRANDS - Sans dégât dès 15 ans

MERCREDI 26 / ZOOM / 17h30 - Une sélection pour les grands issue des nombreux courts métrages reçus

Durée : gomin

LA CHAMBRE DU GÉNÉRAL

Réalisé par Georges Marion / Danemark / 8min / 2022
Technique : ordi 2D / Production : L'atelier d'animation
Hugo arrive avec ses parents dans l'ancienne maison familiale à la campagne pour emballer les dernières affaires. La maison est tombée en ruine et est maintenant à vendre, au grand désarroi du grand-père d'Hugo, Renan.

BOURDONNEMENT

Réalisé par A. Mahieux, P.-L. Bouron, Z. Chataigner, M. Rohmer, L. Hosdez / France / 7min20 / 2021

Technique : ordi 3D / Production : ESMA

Luis, un sculpteur marié, entreprend de reproduire sa voisine en argile. Il ne peut s'empêcher de l'épier depuis qu'il a découvert un orifice dans leur mur mitoyen.

LA MEUTE

Réalisé par L. A. Abdou, A. Blossier-Gacic, L. Cottin-Euziol, C. Hedreville, A. Moulin, V. Normand, G. Saint-Frison / France / 6min / 2021 / Technique : ordi 2D et 3D / Production : Rubika

Après une journée éprouvante, Marion, une jeune femme d'une vingtaine d'années, raconte son histoire à un policier dans l'espoir de se faire entendre. Selon elle, le responsable fait partie de la Meute. Selon lui, le responsable c'est elle.

LES LARMES DE LA SEINE

Réalisé par A. Belaid, E. Benard, N. Mayeur, E. Moulin, H. Pinot, L. Vicente, P. Singer et A. Letaillieur / France / 8min42 / 2021 / Technique : ordi 3D / Production : Pôle 3D

17 octobre 1961, des travailleurs algériens décident de manifester dans les rues de Paris contre le couvre-feu qui leur a été imposé par la Préfecture de police.

MON TIGRE

Réalisé par Jean-Jacques Arnoux / France / 14min / 2021

Technique : ordi 2D / Production : L'image d'après, Xbo Films

Monsieur K est un type qui bosse dur, il rentre des chiffres dans un ordinateur, les yeux rivés sur l'écran. Le rythme de sa vie est millimétré et cadencé par les tics tacs des horloges. Un soir, un étrange personnage au visage tigré, et qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, va faire irruption dans sa vie et venir perturber l'ordre établi.

O

Réalisé par Paul Wenninger / Autriche France / 5min30 / 2022 / Technique : Pixillation / Production : Kabinet ad co

Un danseur s'abstient de tout mouvement superflu dans une villa bretonne, laissant place à un état individuel autant que social qualifié par le philosophe français Paul Virilio d'« inertie polaire ».

PRINNY

Réalisé par Anthony Damgé / Argentine / 4min20 / 2021

Technique : ordi 2D / Production : Ecole Emile Cohl

George IV, prince de Galles, duc de Cornouaille et régent du royaume menait grande vie à la Carlton House !

EASTER EGGS

Réalisé par Nicolas Keppens / France, Belgique, Pays-Bas / 14min / 2021 / Technique : ordi 2D / Production : VAF film

Dans cette histoire sur le passage à l'âge adulte, Jason et Kevin sont à la recherche d'un moyen de gagner un peu d'argent.

MAMAN, IL A QUOI LE CHIEN ?

Réalisé par Lola Lefevre / France / 7min / 2021

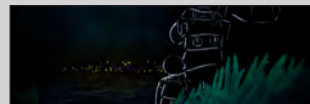
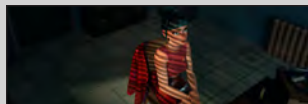
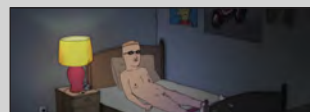
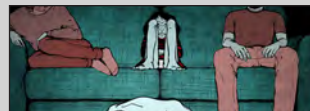
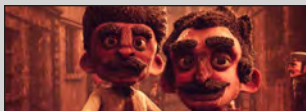
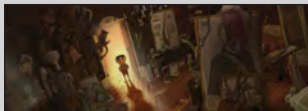
Technique : ordi 2D / Production : Atelier de Sèvres

Gwen est une jeune fille d'à peine 11 ans. Alors qu'elle vit ses premiers émois, elle surprend son chien en train de rire.

FREEDOM SWIMMER

Réalisé par Olivia Martin-McGuire / France, Australie / 15min / 2021 / Technique : ordi 2D / Production : Sacrebleu Productions, No Thing Production

L'histoire de la nage périlleuse d'un grand-père, depuis la Chine jusqu'à Hong Kong, qui met en parallèle le combat de sa petite-fille pour sa liberté.





2 adresses pour vous servir :

19 rue Pasteur - 01000 Bourg en Bresse

04 74 23 58 96

4 rue de la Petite Hollande - 01000 Bourg en Bresse

04 74 21 79 92

www.boucherie-du-centre.fr

AUTOUR DES FILMS

LE JURY JEUNES

Sept collégiens/lycéens composent ce jury

Il aura pour mission de déterminer le Grand Prix et la mention spéciale du festival cuvée 2022, parmi les 14 courts métrages en compétition.



Le jury jeunes version 2021, sur la scène de la MJC

CHRISTOPHE LOPEZ-HUICI

Parrain du Jury Jeunes

Christophe Lopez-Huici est un artiste Franco-suisse, diplômé de Parsons School of Design. Il a vécu dix ans à New-York, puis six ans à Londres et vit actuellement à Barcelone.

Après avoir travaillé comme illustrateur freelance pendant des années, Christophe s'est finalement lancé dans l'animation.

En 2018 il termina son premier court animé en 2D qu'il auto-produisit. Après une tournée des festivals plutôt réussie, Christophe eut l'occasion de produire un second film, *les bienfaiteurs*, cette fois-ci avec le support d'un producteur et d'un studio d'animation.

Maintenant que ce film est terminé, il développe le script de son troisième court animé.

Christophe a réalisé les affiches des éditions 2019, 2020 et 2021 du festival du film d'animation pour la jeunesse de Bourg-en-Bresse et est déjà venu pour défendre son 1er film ainsi qu'animer une masterclass. Un habitué de Bourg donc qu'on a le plaisir d'accueillir à nouveau.



Les bienfaiteurs, 2022

LE FESTIVAL SCOLAIRE

En préambule du festival tout public, des séances scolaires sont destinées aux écoles et collèges du Département. Chaque année, ce sont plus de 2500 élèves qui assistent aux séances et désormais plus de 200 classes qui profitent des séances en ligne. Chaque film est toujours accompagné d'un dossier pédagogique, fourni par le distributeur ou réalisé par nos soins.

Livret pédagogique



UN MOT SUR L'AFFICHE

L'association du Festival du Film d'Animation pour la Jeunesse a décidé de travailler pendant 3 ans, au plan du visuel, avec **Nicolas Bianco-Levrin**, un autre habitué du festival. L'affiche du 41e festival illustre parfaitement l'univers de cet auteur-réalisateur. On retrouve ce trait particulier caractéristique de ses illustrations mais également de ses nombreux courts métrages, dont certains qui ont été primés à Bourg.



AVEC LE SOUTIEN DE



EN PARTENARIAT AVEC



ORGANISÉ PAR



Conception de l'affiche : Nicolas Bianco-Levrin

Réalisation du livret : Dunkhan Demoulin, Stéphane Laurencin

Impression : Imprimerie Fontaine, Ambérieu-en-Bugey

Équipe du festival :

Jacques Genin - Président de l'association Festival du film d'animation pour la Jeunesse (F.F.A.J.)

Robert Caron - Trésorier de l'association F.F.A.J.

Chrystèle Vangrevelinghe - Secrétaire de l'association F.F.A.J.

Stéphane Laurencin - Directeur du festival

Et tous les bénévoles qui s'engagent toute l'année, ou pendant le temps de la manifestation, et qui permettent le bon déroulement du festival.

Le festival du film d'animation de Bourg-en-Bresse fait partie du réseau Festivals Connexion

