



35<sup>e</sup>  
Festival  
de  
**CINÉMA**

**Saint-Paul  
Trois-Châteaux  
19–22 octobre  
2022**

droits humains  
et environnement

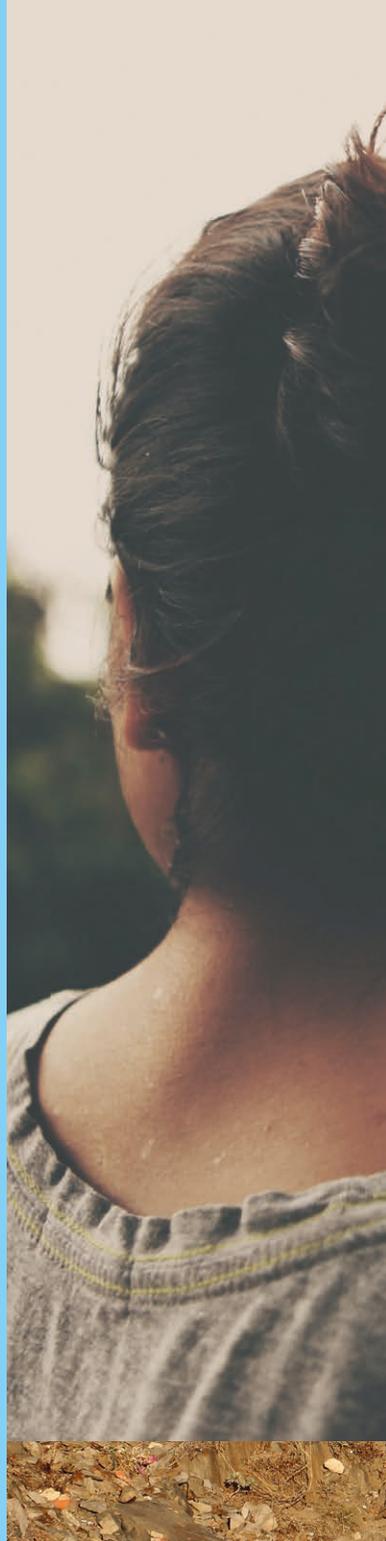
[festivaldecinema-stpaul.fr](http://festivaldecinema-stpaul.fr)

**35°  
Festival  
de  
CINÉMA**  
**Saint-Paul  
Trois-Châteaux**

Pour cette 35<sup>e</sup> édition, nous restons fidèles à notre ligne éditoriale. Les droits humains et l'environnement demeurent au cœur des films que nous vous proposons, courts et longs, fictions, documentaires, animations, venus de tout pays et aux formes cinématographiques aussi riches qu'éclectiques. Pour rendre compte de l'état du monde, comédie et autres films solaires seront fort présents cette année. Il nous importe par ailleurs toujours autant de faire découvrir aux plus jeunes un cinéma pouvant leur ouvrir des mondes et aiguïser leurs regards. Aussi, en plus des séances scolaires proposées de la maternelle au lycée, avons-nous choisi plusieurs films que vous pourrez découvrir en famille, avec vos enfants petits et grands. Nous sommes ravis de l'extension des séances « hors les murs », avec la participation de six villages : Saint-Restitut,

La Garde-Adhémar, Valaurie, Roussas, Grignan et Montségur-sur-Lauzon. Bien entendu, des réalisateurs et autres invités seront parmi nous pour échanger à l'issue des séances et partager des moments conviviaux. La Nuit du court vous attend avec une sélection de belles surprises ! Nous remercions tous nos partenaires qui rendent cette édition possible, et les distributeurs pour leur confiance renouvelée. Nous avons hâte de vous retrouver !

*L'Equipe du Festival*



## le mot du Maire

La nouvelle édition du Festival de Cinéma de Saint-Paul-Trois-Châteaux promet comme de coutume d'être un moment fort de la vie culturelle de la commune. Ce rendez-vous incontournable, au succès toujours grandissant sera une fois encore l'occasion de mettre la lumière sur le 7ème art, sur la créativité avec cette touche toute particulière accordée aux droits humains et à l'environnement. Saint-Paul-Trois-Châteaux est fière d'accueillir ce festival dont la renommée dépasse largement les frontières nationales. Et c'est avec beaucoup de plaisir que nous vous accueillerons à l'occasion de cette 35ème édition du 19 au 22 octobre 2022. Le programme sera à la hauteur

de l'événement en laissant notamment place à des projections de longs et de courts-métrages d'une grande qualité, qu'il s'agisse de fictions, de documentaires ou de films d'animation. Sans oublier la traditionnelle Nuit du court toujours très appréciée, ni les actions pédagogiques menées auprès des plus jeunes. L'occasion pour moi – en associant la municipalité – de remercier et de féliciter l'ensemble des organisateurs dont il faut saluer l'engagement et le professionnalisme en faveur de la promotion du cinéma et de leurs auteurs. Je vous souhaite à tous un bon festival du cinéma.

**Jean Michel CATELINOIS**

*Maire de Saint-Paul-Trois-Châteaux*

1988, c'est l'année où la France découvrait avec émotion *Le Grand Bleu*, où les Césars primaient *La vie est un long fleuve tranquille* et les Oscars le très populaire *Rain Man*. Mais 1988, c'est aussi l'année où une équipe de bénévoles passionnés créait le festival de cinéma de Saint-Paul-Trois-Châteaux. 35 ans plus tard, le festival a gardé toute son authenticité et son énergie en continuant à proposer un cinéma d'auteur et indépendant qui fait le plaisir des petits et des grands. Après deux éditions marquées par la crise du COVID, Saint-Paul (et tout le Tricastin avec les séances hors les murs !) se place une nouvelle fois sous le signe du 7e art et donne à voir le talent des scénaristes, réalisateurs, producteurs, acteurs et tous les artistes des salles obscures ! Comme toujours, cette 35ème édition aura comme ligne directrice les droits humains et l'environnement, thèmes qui

relèvent d'une actualité ô combien brûlante et qui sont abordés de manière éclectique selon qu'il s'agisse d'un court ou long métrage, d'un film francophone ou international, mais toujours avec liberté, passion et émotion. Bravo à tous les bénévoles investis dans l'organisation de cet événement artistique et culturel incontournable de la Drôme, que le Département est fier de soutenir. Nous vous souhaitons un excellent festival !

**Marie-Pierre MOUTON**

*Présidente du Conseil départemental de la Drôme*

**Véronique PUGEAT**

*Vice-présidente chargée de l'éducation, de l'enseignement supérieur, de la citoyenneté, de la jeunesse, de la culture et des sports*

**Fabien LIMONTA**

*Conseiller départemental délégué à la culture et au patrimoine*



Au XIX<sup>ème</sup> siècle, les Frères Lumières inventaient, ici en Auvergne-Rhône-Alpes, le cinéma. Depuis ce moment fondateur, notre région n'a eu de cesse de perpétuer cet héritage, de le faire vivre et de continuer à inventer l'histoire du 7ème art. Nous sommes aujourd'hui la grande région du cinéma. Nous avons la chance de pouvoir compter sur une filière dynamique en la matière avec des studios renommés, des créations souvent primées, un riche maillage de salles dans tous nos départements et de grands événements dédiés à la cinématographie. Chaque année, nous accueillons en effet de nombreux festivals qui incarnent l'excellence de notre territoire. Parmi eux, le festival

de Saint-Paul-Trois-Châteaux s'est imposé, au fil des ans, comme un rendez-vous incontournable. Cette 35ème édition sera encore pleine de surprises et de découvertes grâce à sa riche programmation. J'apprécie tout particulièrement comment les organisateurs intègrent nos jeunes à la sélection, avec le jury lycéen. Faire découvrir toute la richesse de notre culture à nos enfants est une des vocations premières de ces grands moments dédiés à l'art. C'est pourquoi, chaque année, la Région accompagne près de 500 manifestations culturelles partout en Auvergne-Rhône-Alpes.

**Laurent Wauquiez**

*Président de la Région Auvergne Rhône-Alpes*

**35<sup>e</sup>**  
**Festival**  
**de**  
**CINÉMA**  
**Saint-Paul**  
**Trois-Châteaux**

## Le Festival

Depuis 1988, le Festival de Cinéma de Saint-Paul-Trois-Châteaux défend avec énergie un cinéma d'auteur exigeant, engagé, de tout pays, et fait une large place à la jeunesse.

### Les Partenaires Culturels

Les Rencontres des Cinémas d'Europe d'Aubenas (séance coup de cœur d'Aubenas à Saint-Paul et carte blanche de Saint-Paul à Aubenas)

Festival du Premier Film d'Annonay (séances coup de cœur à Saint-Paul et à Annonay)

Festival du Film Court de Villeurbanne (programme des courts-métrages Droits Humains de Saint-Paul, projetés à Villeurbanne)

**Mèche Courte** (dotation d'un prix). Mèche Courte est le premier réseau régional de diffusion du film court. Les salles de cinéma qui y sont abonnées font découvrir à leur public un catalogue de courts-métrages régionaux.

**Tënk** (deux abonnements d'un an à gagner - par tirage au sort, bulletins à l'entrée de chaque séance). Basé à Lussas en Ardèche, Tenk est

une plateforme de vidéo à la demande dédiée aux films documentaires - des films sortis en salle aux films rares, en passant par de grands classiques.

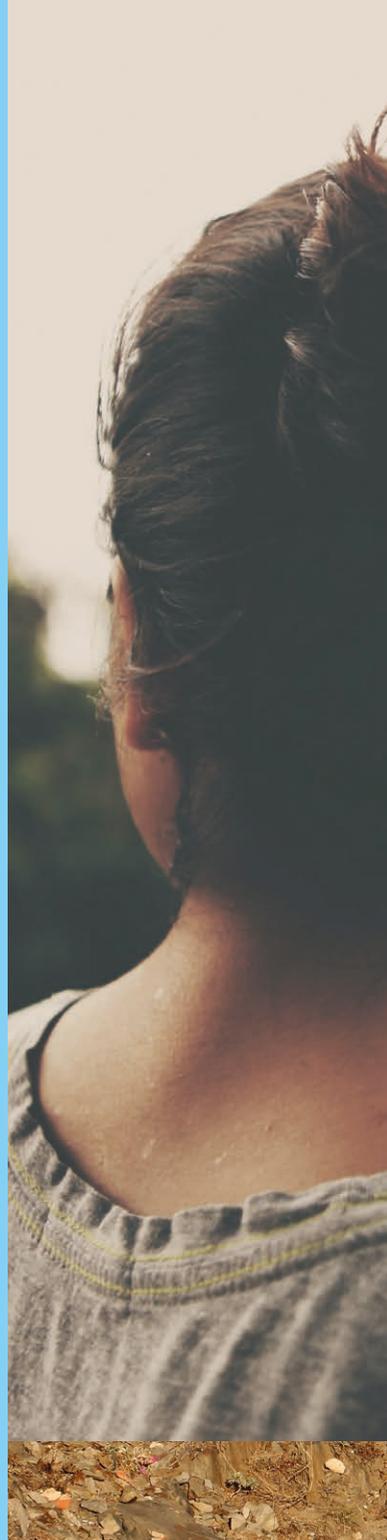
**Festival Plein la Bobine** (La Bourboule et Issoire, Puy-de-Dôme). Spécialisé dans le cinéma jeune public, il propose deux programmes, un pour les classes maternelles et un pour les élémentaires, pour les écoles de Saint-Paul mais aussi à Saint-Restitut et Roussas.

### Un Festival en réseaux

Festivals Connexion, Les Ecrans, Carrefour des Festivals.

### Les Prix

- **Prix de la ville de Saint-Paul-Trois-Châteaux** : 3000€ (longs-métrages francophones)
- **Prix Transpalux** : apport en industrie d'une valeur de 3000€ (longs-métrages francophones)
- **Prix du Jury Jeunes Crédit Mutuel** : 750€ (courts-métrages Droits Humains)
- **Prix du Public Orano** : 750€ (Nuit du court)
- **Prix Mèche Courte** : Intégration du court lauréat du Jury Jeunes au catalogue Mèche Courte



# Jurys et invités



## Salam Jawad

Voilà maintenant une dizaine d'années que Salam Jawad a créé Orok Films, société au sein de laquelle elle produit seule, film après film avec conviction et sans relâche. Produire c'est créer de la magie, c'est défendre des idées, défendre des points de vue, porter des histoires mais aussi des femmes et des hommes. Sans cela, Orok Films n'existerait pas ! C'est autour de ces envies que Salam Jawad porte les différents projets en accompagnant des auteurs du court au long. Produire c'est prendre des risques, mais sans risque pas de rêves possibles.



## Garance Thénault

Dernièrement héroïne de la série *Jugée coupable* de France télévision, Garance Thénault s'amuse à varier les plaisirs et les formats de l'interprétation en passant du théâtre à l'écran, à l'intimité des studios de doublage et de podcasts. Comédienne, passée par le cours Périmony et les ateliers de Jack Waltzer de l'Actor Studio, elle a joué Tchekhov, dans de nombreuses séries et téléfilms tels que *L'Art du Crime* où elle incarnait Camille Claudel, ou encore dans *Crimes Parfaits* où elle enquêtait aux côtés de Philippe Caroit ou Pierre Arditi.



## Claude Duty

Claude Duty a réalisé depuis 1974 plus d'une trentaine de courts-métrages, dans tous les genres cinématographiques. Son attachement et sa connaissance de ce format l'ont conduit à travailler au sein des Programmes Courts de Canal+. Par ailleurs, il anime de nombreux débats et tables rondes en particulier au Festival du court-métrage de Clermont Ferrand, au Festival Off Courts de Trouville et aux Arcs Film Festival. En 2002, Claude Duty réalise et obtient un succès public avec son premier long métrage, *Filles perdues, cheveux gras* suivi de *Bienvenue au gîte*, et de *Chez nous c'est trois !*, sorti en 2013. Il vient de signer son 27<sup>ème</sup> court-métrage *Le soir au fond des bois*.



## Michel Toesca

Michel Toesca prend la caméra dès 14 ans. Après des pièces radiophoniques (France Inter), des émissions télévisuelles (Arte), et des collaborations aux films de Claire Simon en tant qu'ingénieur du son ou monteur, il réalise de nombreux films, fictions, documentaires, expérimentaux. Installé à partir de 2008 dans la vallée de la Roya, il y écrit, produit, tourne et monte dix courts et trois longs métrages dont *Libre*, Œil d'Or au Festival de Cannes 2018. Cinéaste producteur visant à l'autonomie, il vient de finir *Autrement*, documentaire en deux parties qui sortira en salles en mars 2023.

→ Le Jury Jeunes est composé de lycéens du lycée Gustave Jaume de Pierrelatte

## Invités



## Zoltan Hauville

Géographe de formation, Zoltan Hauville étudie le cinéma anthropologique à la Sorbonne sous la direction du cinéaste Jean Rouch. Depuis 2001, il est chef opérateur de films documentaires et explore divers terrains, notamment en Asie, à Madagascar, au Portugal, en Guyane et Guadeloupe.



## Delphine Schmit

Delphine Schmit a produit des courts-métrages (dont un nommé aux Oscars), des films d'animation et d'art, des documentaires, des premiers longs métrages parmi lesquels *Nuestras Madres*, Caméra d'Or en 2019 à Cannes. En 2017, elle co-fonde Tripode productions, en Occitanie.

## Invités



### Éva Thomas

Membre de la « Commission indépendante sur l'inceste et les violences sexuelles faites aux enfants », et auteur de plusieurs livres sur ces sujets, elle œuvre à faire avancer la prévention, malgré la lourdeur de la tâche et l'inertie ambiante.



### Marion Clauzel

Après avoir été journaliste à *La Voix du Nord*, Marion Clauzel se lance dans l'écriture de scénarii en intégrant L'Atelier Scénario de La Fémis en 2018. Elle réalise son premier court-métrage, *La Poule noire*.



### Esther Archambault

Après des études de cinéma et de théâtre, à 17 ans Esther Archambault rencontre les réalisatrices Romane Gueret et Lise Akoka, avec lesquelles elle commence une longue collaboration, en tant qu'assistante mise en scène, assistante casting et comédienne.



### Carine May et Hakim Zouhani

Originaires d'Aubervilliers, Carine May et Hakim Zouhani s'inspirent de leur ville et la mettent en scène à travers leurs créations. Après leur premier long métrage en 2011, *Rue des cités*, ils réalisent plusieurs courts très remarquables, en festivals et aux Césars (*La virée à Paname*, *Molii...*)



### Swen de Pauw

Swen de Pauw a créé la société Projectile avec laquelle il produit tous ses films. Parmi ses longs métrages, *Le Divan du monde* et *Comme elle vient*. Il est également directeur artistique des festivals Kings of Doc et KODEX, à Strasbourg et Berlin, et président de l'association Répliques.



### Edith Jaillardon

Edith Jaillardon est professeure émérite de droit public à l'Université Lumière Lyon 2. Ancienne doyenne honoraire de la faculté de droit, elle a créé le Master Droits de l'Homme et a siégé six ans à la Cour nationale du droit d'asile.



### Fanny Molins

Après des études en création littéraire et en scénario, Fanny Molins développe une pratique de la photographie mêlant approche documentaire et mise en scène. Elle a suivi pendant quatre ans les habitués du bar l'Atlantic, à Arles, pour écrire *Atlantic bar*.



### Yasmina Nini-Faucon

Yasmina Nini-Faucon est co-scénariste et co-productrice de plusieurs films de Philippe Faucon (*Dans la vie*, *Fatima*, *Amin*, *Les Harkis...*), au sein de la structure qu'ils ont fondée en 2005, Istiqlal Films.



### Gilles Perret

Ingénieur de formation, il a travaillé dans des usines en Haute Savoie, où il est né et vit toujours, avant de réaliser une trentaine de documentaires (*Debout les femmes*, *La Sociale...*). Son travail met en avant les gens rarement mis sous le feu des projecteurs et s'intéresse à l'Histoire.



### Marion Richoux

Après des études de cinéma, Marion Richoux a travaillé dans la production et les archives cinématographiques. Elle collabore aux films de Gilles Perret depuis plusieurs années.



### Wissam Tanios

Wissam Tanios a étudié le cinéma à l'IESAV de Beyrouth, où il est né. Après deux courts-métrages primés (*Aftermath* en 2012 et *Departures* en 2015), il réalise son premier film, *Loïn de chez nous*, terminé en résidence à Los Angeles.

# Longs Métrages



## Dalva **FIC**

Belgique | 2022 | 1h20

De Emmanuelle Nicot

Avec Zeldia Samson, Alexis Manenti, Fanta Guirassy

### Séance spéciale

En partenariat avec l'Association ATRE

(Association Tricastine pour le Respect de l'Enfant)

En présence de Delphine Schmit et Éva Thomas

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva, celle d'une jeune fille de son âge. Délicat sujet que celui de l'inceste, pour ce premier film qui décrit avec subtilité le long chemin de la reconstruction sans misérabilisme. La jeune actrice est saisissante de vérité.

Cannes 2022 - Semaine de la Critique

→ **Lundi 17 octobre | 20h15**  
**Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art**

**AVANT  
PREMIÈRE**



## Douce France **DOC**

France | 2020 | 1h35

De Geoffrey Couanon

À l'initiative de leurs enseignants, Amina, Sami et Jennyfer, lycéens dans le 93, se lancent dans une enquête sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique de bétonner les terres agricoles proches de chez eux. A t-on le pouvoir d'agir sur un territoire quand on a 17 ans ? Le film est passionnant. On assiste à l'éveil de ces jeunes lycéens à l'environnement, à la situation des agriculteurs, à toutes les questions soulevées par ce projet, qui étaient si loin de leurs centres d'intérêt et de leurs passions. Ils découvrent qu'ils peuvent agir et qu'ils ont un certain pouvoir de changer les choses.

À partir de 14 ans

→ **Mercredi 19 octobre | 8h20**  
**Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art**

# Longs Métrages



## Flee ANIM

Danemark, France | 2022 | 1h29

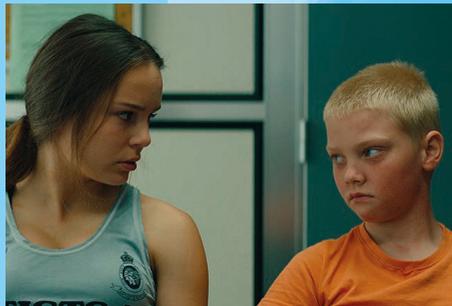
De Jonas Poher Rasmussen

Avec les voix de Amin, Jonas Poher Rasmussen

L'histoire vraie d'Amin, un Afghan qui a dû fuir son pays à la fin des années 80 alors qu'il n'était qu'un enfant. Trente ans plus tard, désormais universitaire au Danemark, il va confier à son meilleur ami la véritable histoire de son voyage et de son combat pour la liberté. Grand Prix au dernier Festival d'Annecy, ce film d'animation empruntant au documentaire raconte une histoire bouleversante tout en sobriété. C'est fin, intelligent !

À partir de 14 ans

→ Mercredi 19 octobre | 10h |  
Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art



## Les Pires FIC

France | 2022 | 1h39

De Lise Akoka et Romane Gueret

Avec Mallory Wanecque, Timéo Mahaut,  
Johan Heldenbergh

### En compétition francophone

*En présence de la comédienne Esther Archambault*

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy, sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ? Interprété par des comédiens épatants et situé dans un territoire socio-géographique des plus intéressants, ce film séduira tant les adultes que les (pré) adolescents.

À partir de 11 ans

Cannes 2022 – Un Certain Regard – Grand Prix

→ Mercredi 19 octobre | 16h |  
Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art

AVANT  
PREMIÈRE

# Longs Métrages



**EO FIC**

Pologne | 2022 | 1h28

De Jerzy Skolimowski

Avec Sandra Drzymalska, Isabelle Huppert,  
Lorenzo Zurzolo

Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais, et fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence. Un âne irrésistible qui nous entraîne à vivre des aventures humaines éclectiques. Une grande œuvre d'un grand cinéaste !

*Cannes 2022 – Compétition – Prix du Jury*

→ **Mercredi 19 octobre | 18h30 |**  
**Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art**



**La Cour des miracles FIC**

France | 2022 | 1h34

De Carine May et Hakim Zouhani

Avec Rachida Brakni, Anaïde Rozam,  
Gilbert Melki

*Soirée d'ouverture*

**En compétition francophone**

*En présence de Carine May et Hakim Zouhani*

En Seine-Saint-Denis, une école primaire est menacée par l'arrivée d'un nouvel établissement scolaire bobo-écologique flambant neuf. La directrice, Zahia, en quête de mixité sociale, s'associe à Marion, jeune institutrice pleine d'idées, pour créer la première « école verte » de banlieue et attirer les nouveaux habitants. L'inégalité des chances racontée avec beaucoup d'humour et une énergie décapante, par un duo de réalisateurs que nous sommes heureux d'accueillir de nouveau, après *Rue des cités* en 2011.

*À partir de 11 ans*

*Cannes 2022 – Sélection officielle – Séance spéciale*

→ **Mercredi 19 octobre | 21h |**  
**Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art**

→ **Judi 20 octobre | 9h30 |**  
**Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art**  
(scolaire et tout public,  
en présence des réalisateurs)

# Longs Métrages



## Metronom **FIC**

Roumanie, France | 2022 | 1h42

De Alexandru Belc

Avec Mara Bugarin, Ana Serban Lazarovici, Vlad Ivanov

*Coup de cœur des Rencontres des Cinémas d'Europe d'Aubenas.*

Présenté par Cathy Besse Gery

Bucarest, 1972. Ana a 17 ans et rêve d'amour et de liberté. Un soir, elle rejoint ses amis à une fête où ils décident de faire passer une lettre à Metronom, l'émission musicale que Radio Free Europe diffuse clandestinement en Roumanie. C'est alors que débarque la police secrète de Ceausescu. Une mise en scène éblouissante d'inventivité et de modernité ! Ce film ne peut que nous rappeler à quel point notre liberté de penser, de bouger, de nous réunir, ou tout simplement d'écouter de la musique, est précieuse !

À partir de 14 ans

Cannes 2022 – Un Certain Regard – Prix de la mise en scène

→ Jeudi 20 octobre | 14h |  
Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art

**AVANT  
PREMIÈRE**



## Mon pays imaginaire **DOC**

Chili, France | 2022 | 1h23

De Patricio Guzmán

« Octobre 2019, une révolution inattendue, une explosion sociale. Un million et demi de personnes ont manifesté dans les rues de Santiago pour plus de démocratie, une vie plus digne, une meilleure éducation, un meilleur système de santé et une nouvelle Constitution. Le Chili avait retrouvé sa mémoire. L'événement que j'attendais depuis mes luttes étudiantes de 1973 se concrétisait enfin » (Patricio Guzmán). Un film témoin d'une révolution jeune et féminine, un film brillant, une bouffée d'air nécessaire !

Cannes 2022 – Sélection officielle – Séance spéciale

→ Jeudi 20 octobre | 16h |  
Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art

**AVANT  
PREMIÈRE**

# Longs Métrages



## Maîtres DOC

France | 2022 | 1h37

De Swen de Pauw

AVANT  
PREMIÈRE

### En compétition francophone

*En présence de Swen de Pauw et Edith Jaillardon*

Christine Mengu et Nohra Boukara sont avocates, spécialisées en droit des étrangers, domaine en proie à des difficultés croissantes. En huis clos dans le quotidien de leur cabinet, restitué avec les moyens du cinéma direct, se développe un récit inédit sur la problématique des migrations. Du début à la fin, on reste captivés par ce qui se joue dans ce cabinet, pour ces femmes au travail et les gens qu'elles reçoivent. Le cinéaste est à la bonne distance. Passionnant.

→ Jeudi 20 octobre | 18h |  
Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art



## Atlantic bar DOC

France | 2022 | 1h17

De Fanny Molins

AVANT  
PREMIÈRE

### En compétition francophone

*En présence de Fanny Molins*

À l'Atlantic Bar, Nathalie, la patronne, est le centre de l'attention. Ici, on chante, on danse, on se tient les uns aux autres. Après la mise en vente du bar, Nathalie et les habitués se confrontent à la fin de leur monde et d'un lieu à la fois destructeur et vital. Des personnages passionnants mis en lumière dans des cadres superbes, une belle immersion dans un lieu et l'intimité de ceux qui l'habitent.

Cannes 2022 - Sélection ACID

→ Jeudi 20 octobre | 21h |  
Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art

# Longs Métrages



## Histoires de petites gens DOC

Sénégal | version restaurée sortie en salles en 2022 | 1h29

De Djibril Diop Mambéty

Programme de deux moyens-métrages :

*Le Franc* (1994, 44 minutes) et *La Petite vendeuse de Soleil* (1999, 45 minutes)

« Les petites gens sont ces gens-là qui n'auront jamais de compte en banque. Ces gens-là pour qui le lever du jour est le même point d'interrogation. Les petites gens ont ceci en commun : un cœur pur dans un mouchoir de naïveté » (Djibril Diop Mambéty). Quelle joie de (re) voir les films emblématiques de ce grand cinéaste sénégalais, en version restaurée !

À partir de 11 ans

→ **Vendredi 21 octobre | 8h20** |  
**Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art**



## Les Harkis FIC

France, Belgique | 2022 | 1h22

De Philippe Faucon

Avec Théo Cholbi, Mohamed Mouffok, Pierre Lottin

### En compétition francophone

*En présence de Yasmina Nini-Faucon*

Fin des années 50, début des années 60, la guerre d'Algérie se prolonge. Salah, Kaddour et d'autres jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, en tant que harkis. L'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie. Le sort des harkis paraît très incertain. Le lieutenant Pascal s'oppose à sa hiérarchie pour obtenir le rapatriement en France de tous les hommes de son unité. Dans un style épuré, *Les Harkis* est un film honnête, une leçon d'histoire. Un film admirable qui surmonte les obstacles d'une situation complexe.

Cannes 2022 – Quinzaine des réalisateurs

→ **Vendredi 21 octobre | 14h** |  
**Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art**

# Longs Métrages



## Joyland FIG

Pakistan | 2021 | 2h06

De Saim Sadiq

Avec Ali Junejo, Alina Khan, Rasti Farooq

À Lahore, Haider, qui avec son épouse cohabite avec sa famille, est prié de trouver un emploi et de devenir père. Le jour où il tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique, il se retrouve écartelé entre les injonctions qui pèsent sur lui et l'appel de la liberté. Un scénario et une mise en scène inventifs, des personnages complexes, ce premier film pakistanais est surprenant, émouvant, et d'une très grande richesse.

Cannes 2022 – *Un Certain Regard*

→ **Vendredi 21 octobre | 16h |**  
**Salle Fontaine, Espace de la Gare**

AVANT  
PREMIÈRE



## La Dérive des continents (au sud) FIG

Suisse, France | 2022 | 1h24

De Lionel Baier

Avec Isabelle Carré, Théodore Pellerin,  
Ursina Lardi.

### En compétition francophone

Nathalie, haute fonctionnaire, en mission pour l'Union Européenne en Sicile, se trouve censée organiser la venue impromptue de E. Macron et A. Merkel dans un camp de migrants en Sicile. Mais qui a encore envie de croire en cette famille européenne au bord de la crise de nerfs ? Pas Albert, le fils de Nathalie, militant ayant coupé les ponts avec sa mère, et qui refait surface dans ce contexte. Leurs retrouvailles vont être détonantes... Les situations cocasses tout autant que certains personnages vont se succéder, mêlant histoire personnelle et politique migratoire avec légèreté, sous l'œil vif et narquois du réalisateur.

Cannes 2022 – *Quinzaine des réalisateurs*

→ **Vendredi 21 octobre | 18h30 |**  
**Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art**

# Longs Métrages



## Le Bleu du caftan **FIC**

Maroc, France | 2022 | 2h04

De Maryam Touzani

Avec Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. On se réjouit de retrouver Maryam Touzani, dont nous avons présenté *Adam* en 2019. Elle confirme ici toute la délicatesse de son regard et de sa mise en scène.

Cannes 2022 – *Un Certain Regard*

→ **Vendredi 21 octobre | 21h |**  
**Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art**

**AVANT  
PREMIÈRE**



## Sous les figues **FIC**

Tunisie, France | 2022 | 1h32

De Erige Sehiri

Avec Ameni Fdhili, Fide Fdhili, Feten Fdhili

Au milieu des figuiers, pendant la récolte estivale, de jeunes femmes et hommes cultivent de nouveaux sentiments, se courtisent, tentent de se comprendre, nouent – et fuient – des relations plus profondes. Un ballet des corps et des regards plein de grâce, à la fois dense et lumineux, de beaux portraits d'individus. Dans ce microcosme, la société tunisienne se raconte tout en subtilité.

Cannes 2022 – *Quinzaine des réalisateurs*

→ **Samedi 22 octobre | 14h |**  
**Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art**

**AVANT  
PREMIÈRE**

# Longs Métrages



## Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ? ANIM

France | 2022 | 1h22

De Amandine Fredon et Benjamin Massoubre

Avec les voix de Alain Chabat, Laurent Lafitte, Simon Faliu

### Séance « À voir en famille »

Penchés sur une feuille blanche, Sempé et Goscinny donnent vie à un petit garçon malicieux, le Petit Nicolas. Au fil du récit racontant son enfance, faite de jeux, disputes, bêtises et punitions, il se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny à leur tour se confient à lui. Légèreté et gravité se mêlent avec finesse. Ce film, très intelligent, est un hymne à l'évasion et à la création.

À partir de 7 ans

Cannes 2022 – Séance spéciale

→ Samedi 22 octobre | 16h |  
Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art



## La Conspiration du Caire FIC

Suède, France | 2022 | 2h05

De Tarik Saleh

Avec Tawfeek Barhom, Fares Fares,  
Mohammad Bakri

AVANT  
PREMIÈRE

Adam, fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épicentre du pouvoir de l'Islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve, à son insu, au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuse et politique du pays. Un scénario à la précision millimétrée, à la fois chronique politique et film d'espionnage, tient en haleine le spectateur du début à la fin. Un film puissant et courageux sur l'exercice du pouvoir qui montre sans détour la corruption des élites religieuses et politiques !

Cannes 2022 – Compétition – Prix du scénario

→ Samedi 22 octobre | 18h |  
Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art

# Longs Métrages



## Reprise en main FIC

France | 2022 | 1h47

De Gilles Perret

Avec Pierre Deladonchamps, Laetitia Dosch, Grégory Montel

*Soirée de clôture*

*En présence de Gilles Perret et Marion Richoux*

Cédric travaille dans une entreprise de mécanique de précision en Haute-Savoie. L'usine doit être de nouveau cédée à un fonds d'investissement. Épuisés d'avoir à dépendre de spéculateurs cyniques, Cédric et ses amis tentent l'impossible : racheter l'usine en se faisant passer pour des financiers ! Pour sa première fiction, le documentariste Gilles Perret creuse pertinemment son sillon thématique et nous offre une comédie sociale très bien rythmée, aux acteurs convaincants.

→ **Samedi 22 octobre | 21h |**  
**Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art**

# Ciné goûter

À partir de 5 ans

→ **Mercredi 19 octobre | 14h |**  
**Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art**

**Rencontre avec Marion Clauzel,**  
réalisatrice, en fin de séance



## Louise et la légende du serpent à plumes ANIM

France | 2022 | 26'

De Hefang Wei

Louise, française de 9 ans, emménage avec sa famille à Mexico. Elle a du mal à s'y faire et trouve du réconfort auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s'échappe, il entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants.

**AVANT PREMIÈRE**



## Lion bleu ANIM

France | 2021 | 18'

De Zoia Trofimova

Un paysan solitaire accueille chez lui un chaton en détresse qui devient un jour un grand lion bleu...



## La poule noire

FIC

France | 2022 | 13'

De Marion Clauzel.

Dans la chaleur de la maison de vacances, Auguste, 4 ans, se rend chaque matin au poulailler, le plus tôt possible, pour être le premier à ramasser l'œuf de la poule noire. Mais un jour, le nid demeure désespérément vide...

## Programme de courts-métrages Droits Humains

Sélection internationale abordant des sujets essentiels :

L'environnement, la liberté de circulation, la protection de l'enfance, les violences policières.

Ces films seront diffusés en présence d'un jury de lycéens qui remettra le Prix des Jeunes/Crédit Mutuel d'une valeur de 750€.

→ Vendredi 21 octobre à 10h | Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art | 1h47



### Voyage à Santarem FIC

France | 2021 | 28'

De Laure Desmazières

En cette « journée contre la violence », Julia, prof nonchalante, ne fait pas attention quand Ethan, 15 ans, tente de se confier.



### Freedom Swimmer ANIM

Australie | 2020 | 15'

De Olivia Martin-McGuire

La nage périlleuse d'un grand-père de la Chine à Hong Kong. En parallèle, le combat de sa petite-fille pour sa liberté.



### Un bout de route ensemble FIC

Iran | 2021 | 14'

De Negar Naghavi

Lors d'un voyage en bus difficile, deux gamins afghans découvrent qu'ils font route commune.



### Comment respirer hors de l'eau FIC

Bésil | 2021 | 17'

De Victoria Negreiros et Júlia Fávero

Janaína est victime d'un contrôle de police violent. Son père, policier, voit les choses à sa manière.



### Autrefois, il y avait une mer ANIM

Slovaquie, Pologne | 2022 | 16'

De Olivia Martin-McGuire

Les derniers habitants de Mo'ynoq se souviennent de la mer d'Aral aujourd'hui asséchée.



### Ni rivage, ni colombe FIC

France, Israël | 2018 | 17'

De Marc Ruchmann

L'histoire d'un homme militant de la première heure, exilé dans son propre pays et sa ville Haïfa, qu'il quitte pour Beyrouth...

## Nuit du court

**Le rendez-vous incontournable des accros au format court !**

Plus de quatre heures de courts-métrages, de tous pays et de tous genres, reflétant la vitalité de cinéastes contemporains. Entracte-buffet. Vous pourrez voter pour le Prix du Public/Orano d'une valeur de 750€, remis au lauréat lors de la soirée de clôture le samedi 22 octobre.

→ Vendredi 21 octobre à 21h | Salle Fontaine, Espace de la Gare

Places en vente sur Helloasso et sur place 45 minutes avant la séance.

# Hors les Murs

## Saint-Restitut

En partenariat avec le Comité des fêtes de Saint-Restitut

→ Vendredi 14 octobre | 20h30 | Salle polyvalente

Programme de courts-métrages | 1h21



### Un ventilateur cassé **FIC**

Liban | 2021 | 13'

De Assaad Khoueiry

Un père sans travail ni espoir sort dans les rues de Beyrouth en espérant que quelque chose change.



### La maison (pas très loin du Donegal) **FIC**

France | 2019 | 30'

De Claude le Pape

Non, ce n'est pas le propriétaire qui fera visiter la maison. Il n'est plus là, mais quelqu'un d'autre la connaît bien.

## La Garde-Adhémar

En partenariat culturel avec la mairie de La Garde-Adhémar

→ Samedi 15 octobre | 20h | Salle Henri Girard



### 140 km à l'ouest du paradis **DOC**

France | 2022 | 1h26

De Céline Rouzet

En présence de Zoltan Hauville (sous réserve)

Au cœur de la Papouasie-Nouvelle-Guinée, les Highlands attirent les touristes avides d'exotisme et les firmes pétrolières étrangères. C'est là que se rassemblent chaque année des tribus payées pour danser. La famille Huli a cédé ses terres à ExxonMobil en rêvant de modernité. Mais l'argent ne vient pas... Une immersion passionnante auprès de gens d'une culture peu connue, que la jeune cinéaste a suivis sur le long cours.



### Mass Ave **FIC**

États-Unis | 2021 | 21'

De Omar Kamara

Un contrôle de police au faciès bouscule irrémédiablement la relation entre un père et son fils.



### Au plaisir des ordures! **FIC**

Canada, Québec | 2021 | 17'

De Romain Dumont

Une comédie dramatique aux allures de conte révolutionnaire.

# Hors les Murs

## Valaurie

En partenariat avec La Maison de la Tour / Le Cube

→ Dimanche 16 octobre | 17h | La Salle

Programme de courts-métrages | 1h31



### Le Roi David FIC

France | 2021 | 43'

De Lila Pinell

Shana veut fuir la France et ses mauvaises fréquentations. Mais le passé n'est jamais loin. Cherche-t-elle vraiment à l'oublier ?



### Cataracte FIC

France | 2020 | 13'

De Faustine Crespy et Laetitia de Montalembert

Avant d'en finir, l'excentrique Nicky confie son chien à sa voisine. Lorsqu'elle le lui ramène, une course contre la montre commence.

## Roussas

En partenariat avec Culture et Festivités de Roussas

→ Mardi 18 octobre | 20h30  
Espace Culturel  
Saint-Germain



### Costa Brava, Lebanon FIC

Liban | 2022 | 1h47

De Mounia Akl

Avec Nadine Labaki, Saleh Bakri, Nadia Charbel

*Coup de cœur du Festival du Premier Film d'Annonay. Présenté par Marianne Ferrand.*

Au Liban, la famille Badri s'est construit une vie idyllique dans les montagnes. Lorsqu'une décharge s'installe devant chez eux, l'harmonie familiale est menacée. Pour ce premier long métrage, Mounia Akl met en scène avec talent un huis clos. Les comédiens sont justes et charismatiques, parmi lesquels Nadine Labaki (réalisatrice de *Capharnaüm*, programmé précédemment à Saint-Paul).



### Astel FIC

France, Sénégal | 2021 | 24'

De Ramata-Toulaye Sy

Au Fouta, la rencontre entre Astel, treize ans, et un jeune berger, va bouleverser sa relation à son père.



### Brazil FIC

France | 2018 | 11'

De Mathilde Elu

Camille a une grosse touffe. Elle compte bien la garder. Ce n'est pas une petite pouf qui va la lui enlever.

# Hors les Murs

## Grignan

En partenariat avec l'association Place des Arts

→ **Dimanche 23 octobre** | 17h30 | Espace Sévigné



### Loin de chez nous **DOC**

France, Liban | 2021 | 1h22

De Wissam Tanios

Avec Milad Khawam, Jamil Khawam

*En présence de Wissam Tanios (sous réserve)*

Deux frères syriens, Milad et Jamil, tentent leur chance à l'étranger. Le premier, professeur de musique et trompettiste, atterrit à Berlin. Le second, menuisier, opte pour Stockholm. Leur cousin, Wissam, raconte leurs pérégrinations pendant cinq ans. Avec pudeur, il rend un vibrant hommage au courage et à la ténacité des immigrés à travers le double portrait de ses cousins.

## Montségur-sur-Lauzon

En partenariat avec l'association Culture et Loisirs de Montségur-sur-Lauzon

→ **Vendredi 28 octobre** | 20h30 | Salle Jean Giono

Programme des courts-métrages primés et de coups de cœur



### Le Chant d'Ahmed **FIC**

France | 2018 | 30'

De Foued Mansour

Ahmed, employé des bains douches proche de la retraite, voit débarquer Mike, un adolescent à la dérive.



### L'Accordeur **FIC**

France | 2010 | 13'

De Olivier Treiner

Adrien, jeune pianiste prodige accordeur de pianos, est témoin d'un meurtre. César du meilleur court-métrage.

**Suivis des deux films lauréats du Prix du Public et du Prix des Jeunes du Festival de Cinéma 2022.**

## Médiathèque Saint-Paul-Trois-Châteaux

→ **Mercredi 19 octobre** | de 9h à 12h

**Atelier images et sons** - Pour les 7-10 ans.

Gratuit - sur inscription obligatoire - 04 75 96 61 80.

Initiation à la technique du "stop motion" et au bruitage

*Atelier animé par Emeric Priolon, Elodie Frebœuf et Géraldine Savignat (associations Aventic et Craash)*

→ **Mardi 8 novembre** | 18h30

**Programme de courts-métrages suivi d'une collation**



**35<sup>e</sup>**  
**Festival**  
**de**  
**CINÉMA**  
**Saint-Paul**  
**Trois-Châteaux**

## Équipe

**Programmation longs métrages :**

Marion Pasquier, Annie Sorrel, Alexis Vachon, Noëlle Vachon.

**Programmation courts-métrages :**

Alexis Vachon, Noëlle Vachon, Michel Corréard

**Communication :** Marion Pasquier et Andy Rajarison pour la communication digitale.

**Régie :** Lison Granier et Antoine Vachon.

**Graphiste :** Olivier Leycuras.

**Scolaires et partenariats :** Marion Pasquier

**Administration :** Noëlle Vachon

**Bénévoles actifs :** Nadine Bec, Magguy et Michel Bergeron, Patrick Billat, Nyn Capela, Michel Corréard, Sophie et Bruno de Dianous, Corinne Destombes (Présidente), Catherine Granier, Arlette Habif-Avenas, Christine Houvenagel, Edith Jaillardon, Vanessa Perrone, Luce Richard, Eric et Muriel Robinne, Lisa Simonart, Ti Yan Wong.

## Équipe & Remerciements

**Merci aux :**

Services culture, communication et techniques de la Ville de Saint-Paul-Trois-Châteaux, Drac Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil Départemental de la Drôme, Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes, Orano, Transpalux, Crédit Mutuel, Médiathèque, ATRE, Office de tourisme de Saint-Paul-Trois-Châteaux, Maison de la Tour - Le Cube Valaurie, Culture et Festivités Roussas, Association Place des Arts Grignan, Comité des fêtes Saint-Restitut, Association Culture et Loisirs Montségur-sur-Lauzon, Mairies de Grignan, La Garde-Adhémar, Saint-Restitut, Roussas, Valaurie, Montségur-sur-Lauzon, Distillerie Eyguebelle, Graphot, Intermarché, Festival International du Court-métrage Clermont-Ferrand, Festivals Connexion, Les Rencontres des Cinémas d'Europe Aubenais, Festival du Premier Film Annonay, Festival du Film Court Villeurbanne, Festival Plein la Bobine La Bourboule, Mèche Courte, Les Ecrans, Tènk, Agence du Court-métrage, L'ACID, Présence(s) Photographie, Fête du Livre de Jeunesse, Visuall Communication, Cinémas GPCI - Le 7<sup>ème</sup> Art, Le Navire, Le Cinéma de Pierrelatte, enseignants et directeurs des établissements scolaires de Saint-Paul-Trois-Châteaux et de Pierrelatte, réalisateurs, producteurs, écoles de cinéma et membres des jurys, nos invités.

**Merci aux distributeurs :**

Pyramide Films, New Story, Diaphana Distribution, Le Pacte, Eurozoom, Jour2fête, Haut et court, Gebeka Films, ARP Sélection, Nour Films, Les Alchimistes, JHR Films, Les Films du Losange, Ad Vitam Distribution, Condor, Bac Films, Memento Distribution, Epicentre.

# 35<sup>e</sup> Festival de CINÉMA

## Saint-Paul Trois-Châteaux

### Partenaires institutionnels



### Partenaires médias



### Autres partenaires



# Infos Pratiques

## Les lieux du Festival

**Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art** | 48 Av. du Général de Gaulle,  
26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux

**Salle Fontaine** | Espace de la Gare,  
26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux

**Médiathèque** | 16 rue Notre Dame,  
26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux.

**Salle polyvalente** | 2 Place Colonel Bertrand,  
26130 Saint-Restitut

**Salle Henri Girard** | Impasse du cellier,  
26700 La Garde-Adhémar

**La Salle** | Rue Honorius Valentin,  
26230 Valaurie

**Espace Culturel Saint-Germain** |  
90 route d'Aiguebelle, 26230 Roussas

**Salle des fêtes Jean Giono** | Rue de la Jacque,  
26130 Montségur-sur-Lauzon

**Espace Sévigné** | Avenue du 11 novembre,  
26230 Grignan

## Restauration

Un food-truck sera présent  
chaque soir devant le  
Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art  
de 19h à 21h.

*Venez vous restaurer entre  
deux films sous le chapiteau  
du Festival!*

## Tarifs

→ La séance au **Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art**  
et **Salle Fontaine** : PT 6,50€ / TR 4€

→ **Ciné-gôûter** : TU 3€

→ **Hors les murs** : TU 5€

→ **Nuit du court - Salle Fontaine** :  
PT 13€ - TR 8€  
demi-programme (à partir de 23h) 7€  
Places en vente sur Helloasso  
et sur place 45 minutes avant la séance.

**Tarifs réduits** : demandeurs d'emploi, étudiants,  
moins de 18 ans, RSA.

**La carte d'abonnement** du Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art  
fonctionne au 7<sup>ème</sup> Art, ainsi que les tickets CE.

*Aucune réservation par téléphone ou e-mail.*

*Réservation possible sur le site internet du 7<sup>ème</sup> Art  
et sur place dès le 30 septembre (le soir à partir de  
19h - sauf le jeudi - et le week-end à partir de 14h).*

## Contacts

festival.du.film@orange.fr

festivaldecinema-stpaul.fr

Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art :  
04 75 04 72 44

# Grille des Programmes

## Vendredi 14 octobre Saint-Restitut

20h30 | Programme de courts-métrages - 1h21

## Samedi 15 octobre La Garde-Adhémar

20h | ▶ 140 kms à l'ouest du paradis - 1h26

## Dimanche 16 octobre Valaurie

17h | Programme de courts-métrages - 1h31

## Lundi 17 octobre

20h15 | ▶ Dalva - 1h20 - Le 7<sup>ème</sup> Art

## Mardi 18 octobre Roussas

20h30 | ▶ Costa Brava, Lebanon - 1h47

## Mercredi 19 octobre

8h20 | ● Douce France - 1h35 - Le 7<sup>ème</sup> Art

9h | Atelier Médiathèque

10h | ● Flee - 1h29 - Cinéma Le 7<sup>ème</sup> Art

14h | ▶ Ciné-goûter - 57 minutes - Le 7<sup>ème</sup> Art

16h | ▶ Les Pires - 1h39 - Le 7<sup>ème</sup> Art

18h30 | EO - 1h28 - Le 7<sup>ème</sup> Art

21h | ▶ La Cour des miracles - 1h34 - Le 7<sup>ème</sup> Art

## Jeudi 20 octobre

9h30 | ● ▶ La Cour des miracles - 1h34 - Le 7<sup>ème</sup> Art

14h | ● ▶ Metronom - 1h42 - Le 7<sup>ème</sup> Art

16h | Mon pays imaginaire - 1h23 - Le 7<sup>ème</sup> Art

18h | ▶ Maîtres - 1h37 - Le 7<sup>ème</sup> Art

21h | ▶ Atlantic bar - 1h17 - Le 7<sup>ème</sup> Art

## Vendredi 21 octobre

8h20 | ● Histoires de petites gens - 1h30 - Le 7<sup>ème</sup> Art

9h30 | ● Courts-métrages jeune public - Salle Fontaine

10h45 | ● Courts-métrages jeune public - Salle Fontaine

10h | ● Courts-métrages Droits humains - 1h47  
Le 7<sup>ème</sup> Art

14h | ● ▶ Les Harkis - 1h22 - Le 7<sup>ème</sup> Art

14h | ● Courts-métrages jeune public - Salle Fontaine

16h | Joyland - 2h06 | Salle Fontaine

18h30 | La Dérive des continents - 1h29 - Le 7<sup>ème</sup> Art

21h | Nuit du court - Salle Fontaine

21h | Le Bleu du caftan - 2h04 - Le 7<sup>ème</sup> Art

## Samedi 22 octobre

14h | Sous les figues - 1h32 - Le 7<sup>ème</sup> Art

16h | Le Petit Nicolas - 1h22 - Le 7<sup>ème</sup> Art

18h | La Conspiration du Caire - 2h05 - Le 7<sup>ème</sup> Art

21h | ▶ Reprise en main - 1h47 - Le 7<sup>ème</sup> Art

## Dimanche 23 octobre Grignan

17h30 | ▶ Loin de chez nous - 1h22

## Vendredi 28 octobre Montségur-sur-Lauzon

20h30 | Programme de Courts-métrages

## Mardi 8 novembre Saint-Paul-Trois-Châteaux

18h30 | Programme de Courts-métrages  
Médiathèque