

LA BALADE

9^{ÈME} ÉDITION

DES COURTS

DU 22 AU 26 NOVEMBRE 2022



FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE
BOURG-EN-BRESSE
CINÉMA LA GRENETTE

FENÊTRES SUR COUR

L'association

Vasilica Charnay, présidente
Jean-Paul Rodet, vice-présidente
Dorothee Bilon, trésorière
Sylvie Piron, secrétaire
Patrice Gagnant, secrétaire adjoint

L'équipe

Aurélien Marpeaux, directrice artistique
Vincent Pradeau, régisseur Général
Alize Barnoud, régisseuse
Ophélie Royer, administratrice
Élisa Salles : vidéo/multi média
Création graphique : Élisa Salles / Clara Rousseau

Les bénévoles

Babette Aubert, Yannick Cramet, Philippe Aubert, Alain Rollet, Sophie Carreau, Alioune N'Diaye, Florent Lamblin, Lola Rollet, Anne Veyret, Paul Mileto, Michel Pradeau...



Le Zoom est un lieu dédié à la création, aux résidences artistiques et à la recherche des pratiques vidéos, arts numériques et cinématographiques à Bourg-en-Bresse.

En partenariat avec

le Cinémateur
à Bourg-en-Bresse



Et le Ciné Festival
à Ambérieu-en-Bugey



Et le cinéma l'Horloge
à Meximieux



Et la radio RCF
Pays de l'Ain



EDITO

L'ENVOL !

La 9ème édition du *Festival La Balade des Courts* s'installe au cœur de la ville pendant 5 jours consécutifs, dans une salle du cinéma la Grenette grâce à notre partenaire privilégié *Le Cinémateur* !

Dès sa création, l'équipe du Zoom a souhaité faire découvrir au plus grand nombre la richesse, la fougue et l'originalité du monde du court-métrage, un concentré de talent, d'émotion, d'insolence et d'engagement que vous proposent tous les réalisateurs dont les œuvres vont être en compétition durant ces cinq journées.

Plusieurs nouveautés cette année !

Les festivités démarreront par un ciné-concert le mardi 22 novembre avec en vedette l'icône Betty Boop, mise en musique par le compositeur Thibault Cohade.

Deux cartes blanches de festivals emblématiques de notre région : le festival Jean Carmet à Moulins et Le festival du Film d'Animation pour la Jeunesse de Bourg-en-Bresse vous proposeront leur regard sur le cinéma.

Deux longs métrages poseront leur valise en avant-premières nationales à Bourg-en-Bresse en présence des réalisateurs : *La Ruche* et *De Grandes Espérances*.

Et pendant ces cinq jours, plus d'une quarantaine de courts métrages seront en compétition.

A découvrir sans modération !

Et nous accueillons encore cette année un jury de professionnels de grande qualité **présidé par Sylvain Descloux**, scénariste et réalisateur du long métrage *De Grandes Espérances*. Le jury remettra 4 prix lors de la soirée de clôture : Meilleur film, Meilleure interprétation féminine, Meilleure interprétation masculine et Meilleure musique/ambiance sonore.

La Balade des Courts débarque cette année sur de nouveaux territoires. Ainsi, notre soirée *La Nuit du Court - Prix du Public* sera diffusée non seulement au cinéma La Grenette à Bourg-en-Bresse, mais aussi en simultanée au cinéma Ciné Festival à Ambérieu-en-Bugey et au cinéma l'Horloge à Meximieux, grâce aux exploitants ; amoureux du cinéma et de leurs salles ! Le public de chaque ville sera donc invité à voter pour son film préféré et pour couronner un court métrage qui remportera le Prix du Public.

Les Jeunes encore plus à l'honneur !

La commission jeune s'est réunie à la rentrée pour créer deux programmes : collège et lycée. Plus de 900 élèves ont visionnés ces films et ont voté pour leur film « coup de cœur » ! Ces deux prix Collège et Lycée seront remis lors de la soirée de clôture !

Aventurez-vous sur les merveilleux sentiers du cinéma !

Très bon festival à tous !

L'équipe du Zoom

JURY DE LA 9ÈME ÉDITION



SYLVAIN DESCLOIS : PRÉSIDENT DU JURY LA BALADE DES COURTS 2022

Sylvain Desclois est un réalisateur et scénariste français. Après des études de sciences politiques, d'économie et de lettres modernes, il se lance dans le cinéma avec tout d'abord des courts métrages entre 2005 et 2015, parmi lesquels, *Le monde à l'envers* qui remportera le Prix du Jury et de la meilleure interprétation en 2012 et *Mon Héros* qui remportera le Prix du Public au Festival International de Bruxelles et qui sera nommé pour le César du meilleur court métrage en 2016. Son premier long métrage *Vendeurs*, sort en 2016 suivi ensuite en 2019 par *La Peau Dure*, un moyen-métrage et *La campagne de France* en 2021.

Son nouveau long métrage *De Grandes Espérances* en sortie nationale en mars 2023 sera présenté en avant-première lors du festival.



CHRISTOPHE HERMANS : RÉALISATEUR

Christophe Hermans est un réalisateur, scénariste et directeur de casting belge. En 2001, il entre à l'Institut des Arts de Diffusion en Belgique et en 2005, son court métrage de fin d'étude *Poids Plume* est primé à de multiples reprises et sélectionné dans plus d'une vingtaine de festival à travers le monde. En 2007, il écrit et réalise avec Xavier Seron un court métrage de fiction intitulé *Le Crabe* (sélection au Festival Premier Plan d'Anger - Prix du Meilleur Film au Festival International du Film Francophone de Namur et au festival International du court métrage à Téhéran). En 2008, il réalise son premier long métrage *Les Parents* (sélections dans plus d'une trentaine de festival : Molodist à Kiev, Premier Plan à Anger...).

Son dernier long métrage *La Ruche* sorti en 2022 sera projeté durant tout le festival.



LAËTITIA PANSANEL-GARRIC : COMPOSITRICE ET CHEF D'ORCHESTRE

Laëtitia Pansanel-Garric est une contrebassiste de jazz, pianiste, compositrice et cheffe d'orchestre, formée au C.N.S.M.D de Lyon et à U.S.C Los Angeles. Passionnée par la musique, cette multi-instrumentaliste expérimente, libère et organise le son de ses instruments pour affirmer son approche personnelle musicale. Elle a signé les BO de plus de 70 films parmi lesquels le long métrage *Le Serment de Pamfir* de Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk (sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs, Festival de Cannes 2022) ou encore le court métrage *A Point* d'Aurélie Marpeaux (actuellement en sélection aux Césars du court-métrage 2023). Elle dirige régulièrement pour le concert et le ciné-concert et est également enseignante au sein du Master M.A.A.A.V (Musique Appliquées Aux Arts Visuels) et dirige l'orchestre symphonique de l'Université de Lyon 2.



SANDRINE CASAS : ADMINISTRATRICE DU FESTIVAL EFFERVESCENCE

Passionnée depuis l'enfance par l'art, le graphisme, la culture et le cinéma, elle se dirige vers des études d'Arts Plastiques à l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne. Au cours de son cursus, outre la peinture, la sculpture et le dessin, elle a pratiqué le montage vidéo et suivi des cours de sémiologie de cinéma. Elle devient cadre dans différents laboratoires photo, puis assistante d'édition dans une maison spécialisée dans le tourisme, les ouvrages d'arts ou d'histoire, mais aussi graphiste pendant de nombreuses années. Elle a toujours travaillé dans le domaine de l'image et des médias et elle est aujourd'hui responsable d'un service de communication et a intégré depuis deux ans l'association Effervescence, basée à Mâcon.



RICHARD SIDI : DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL DE LA MAISON DU FILM

Après avoir été publicitaire, comédien, formateur en écriture de scénario, Richard Sidi est scrip doctor et supervise les départements scénario et production de la Maison du film, association qu'il dirige depuis 2011. Il y a développé des aides à la production comme les LABELS SCENARIO, FILM et PRODUCTION EMERGENTE, la Résidence de musique de Film Trio et un dispositif de promotion de carrières des compositeur-trice-s, CRESCENDO et de comédien-nes, le LABEL INTERPRETATION. Par ailleurs, Il est l'auteur de l'ouvrage "Savoir optimiser un scénario" qui va être réédité prochainement sous le nouveau titre : "Ré-écrire un scénario".



CHRISTIANE LAMBERT : ADMINISTRATRICE DU CINÉMA TEUR

Christiane est depuis 15 ans administratrice du Cinémateur, association en charge de la programmation Art et Essai du Cinéma la Grenette à Bourg-en-Bresse. Elle a toujours considéré le cinéma comme un art majeur, un ensemble qui réunit littérature, peinture et musique. Elle s'intéresse plus particulièrement au cinéma d'art et d'essai qu'elle qualifie d'art centrifuge, car pour elle, plus nous allons dans l'art et essai, plus nous allons au cœur des choses.



EMMANUEL THOMAS : DIRECTEUR DE CASTING

Emmanuel Thomas est un directeur de casting français. En 2015, il devient directeur de casting enfant mais également répétiteur enfant pour le film *Le voyage de Fanny*, qui remporte le prix Fritz-Gerlich. À la suite de cela, Emmanuel Thomas participera à l'élaboration des castings de nombreux films entre 2015 et 2022 : *La Fille du patron*, *Madame Hyde*, *La Belle et La Belle*, *Mystère*, *Profession du Père*, *Homme au Bord de la Crise de Nerf*.. Il participe également en tant que directeur de casting dans des séries télévisées tels que *Ondes de choc*, *Les Sauvages*, *Les Engagés* et *Brigades Mobile*.

	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
14H		<ul style="list-style-type: none"> • LA RUCHE • Christophe • Hermans p.12 	<ul style="list-style-type: none"> • LA RUCHE • Christophe • Hermans p.12 	<ul style="list-style-type: none"> • 14H • Sélection • Officielle • Programme 1 • p.18 	
15H		<ul style="list-style-type: none"> • 14H • LA RUCHE • Christophe • Hermans p.12 			<ul style="list-style-type: none"> • 15H • Sélection • Officielle • Programme 1 • p.18
16H		<ul style="list-style-type: none"> • 16H • Festival du Film • d'Animation • Carte Blanche p.14 	<ul style="list-style-type: none"> • 16H • Sélection • Officielle • Programme 2 • p.20 	<ul style="list-style-type: none"> • 16H • Sélection • Officielle • Programme 2 • p.20 	
17H					<ul style="list-style-type: none"> • 17H • Sélection • Officielle • Programme 2 • p.20
18H		<ul style="list-style-type: none"> • 18H • Sélection • Officielle • Programme 2 • p.20 	<ul style="list-style-type: none"> • 18H • Festival Jean • Carmet • Carte Blanche p.22 	<ul style="list-style-type: none"> • 18H • LA RUCHE • Christophe • Hermans p.12 	
19H					<ul style="list-style-type: none"> • 19H • DE GRANDES • ESPÉRANCES • Sylvain Descloux p.28
20H	<ul style="list-style-type: none"> • 20H • Soirée • d'ouverture • Ciné-Concert • p.10 	<ul style="list-style-type: none"> • 20H • Sélection • Officielle • Programme 1 • p.18 	<ul style="list-style-type: none"> • 20H • Sélection • Officielle • Programme 1 • p.18 	<ul style="list-style-type: none"> • 20H • Nuit du Court • Prix du Public p.24 	
21H					<ul style="list-style-type: none"> • 21H • Soirée de • clôture • Remise des prix • p.30

SOIRÉE D'OUVERTURE



Le cinéma des années 30 à l'honneur !

L'équipe du Zoom et ses partenaires sont heureux de vous accueillir au cinéma La Grenette pour la 9ème édition de La Balade des Courts !

Cette soirée d'ouverture sera l'occasion de vous dévoiler la programmation... Cinq jours de cinéma à consommer sans modération.

Notre première invitée du festival sera l'iconique Betty Boop !



CINÉ-CONCERT - POO POO PEE DOO

Une composition et une interprétation de musiques électroniques proposées en live aux platines sur des films de Betty Boop.

Une sélection de six courts métrages pour un ciné-concert de haut vol interprété par le talentueux compositeur **Thibault Cohade!**

Au programme :

- Minnie the Moocher (1932)
- Betty Boop for President (1932)
- Snow White (1933)
- The Old Man of the Mountain (1933)
- Penthouse (1933)
- Sally Swing (1938)

Tout au long de la soirée, le public est invité à redécouvrir le personnage de Betty Boop, une femme forte, intelligente et indépendante qui ne cesse de lutter et de trouver des solutions pour la liberté et l'égalité des femmes.

Thibault Cohade

Après des études au Conservatoire National Supérieur de Musique et danse de Lyon, Thibault Cohade se lance dans des collaborations professionnelles non seulement dans le cinéma (séries, courts métrages et publicité) mais aussi dans le domaine de la performance live (théâtre, danse et ciné-concert). En 2021, Thibault crée la musique de la série documentaire *Revenge* réalisée par Jérémy Bulté et Sylvie Aguirre. En parallèle, il commence à enseigner la Musique Assistée par Ordinateur au CNSMD de Lyon en 2019.

**TARIF UNIQUE : 10€ LA SOIRÉE
+ UN VERRE OFFERT À L'ISSUE DU CONCERT**

AVANT-PREMIERE NATIONALE

**LONG
MÉTRAGE**

La Ruche

Réalisé par Christophe Hermans

(1h21)

Avec : Ludivine Sagnier, Mara Taquin, Sophie Breyer,
Bonnie Duvauchelle

Au cinéma La Grenette

MERCREDI 23 NOVEMBRE- 14H

JEUDI 24 NOVEMBRE- 14H

VENDREDI 25 NOVEMBRE- 18H

En présence du réalisateur

La Ruche, long métrage réalisé par Christophe Hermans d'après le roman du même nom écrit par Arthur Loustalot.

Marion, Claire et Louise sont trois sœurs qui ont toujours vécu au rythme des joies et de la douleur d'Alice, leur mère. Aujourd'hui, elles n'ont plus que leur amour à opposer à cette spirale destructrice dans laquelle Alice sombre chaque jour davantage. Un amour infini, aussi violent qu'indicible.

Dans ce drame Franco-belge, Christophe Hermans, nous propose une fiction très documentée, qui évoque la bipolarité. Une mère malade dont le mari a refait sa vie. Elle est soutenue par ses trois filles, en constante relation avec la folie de cette femme tantôt extravagante, tantôt abattue. Des enfants responsables avant l'heure, qui doivent grandir trop vite, et qui portent le poids trop lourd de la responsabilité.

Réalisation : Christophe Hermans

Scénario : Christophe Hermans, Noémie Nicolas

Date de sortie en Belgique : 1 juin 2022



5€ LA SÉANCE

01/06/22

Sélection Hors-Compétition

FESTIVAL D'ANIMATION

(1h20)



AU PROGRAMME à partir de + 12 ans

Make it soul

de Jean-Charles Mbotti Malolo (France animation 2018) 15'

Chicago, hiver 1965. Le Regal Theater accueille James Brown et Solomon Burke, deux géants de la Soul Music. En coulisses, la tension monte entre le King of Rock and Soul et le Soul Brother n°1. Mais dans l'Amérique des années 60, les deux hommes savent que leur musique a des pouvoirs insoupçonnés.



Petits Poissons

de Noémie Buffat (France Animation 2018) 2'06

C'est la représentation de fin d'année pour cette école maternelle. Dans la petite salle de théâtre, un des spectateurs a prévu de filmer l'événement. Le spectacle commence.



Yul et le Serpent

de Gabriel Harel (France Animation 2015) 13'10

Yul, treize ans, accompagne son grand frère Dino pour conclure un deal avec Mike, petite frappe accompagnée de son dogue argentin. Alors que la situation tourne mal, un étrange serpent apparaît.



Au cinéma La Grenette
MERCREDI 23 NOVEMBRE- 16H

Celui qui a deux âmes

de Fabrice Luang-Vija (France Animation 2015) 17'10

On l'appelait « Celui qui a deux âmes ». Il était beau comme une femme... et il était beau comme un homme. Il hésitait...



Tonnerre

de Hugo Glavier (France Animation 2020) 4'15

Bo et Tom sont voisins et meilleurs amis. Mais aujourd'hui, Tom déménage. Au loin, l'orage gronde.



La Nuit des Sacs Plastiques

de Gabriel Harel (France Animation 2018) 18'

Agathe, trente-neuf ans, n'a qu'une obsession : avoir un enfant. Elle va retrouver son ex, Marc-Antoine, qui mixe de la techno dans les Calanques à Marseille. Alors qu'elle tente de le convaincre de se remettre ensemble, des sacs plastiques prennent vie et attaquent la ville.



le festival
du film
d'animation
pour
la jeunesse

5€ LA SÉANCE

COMPETITION SÉLECTION OFFICIELLE



Prix du Jury 2021 : *Ça passe* de Yassine Lassar Ramdani, Elsie Otinwa, Florence Fauquet, Ismaïl Alaoui Fdili, Éloïse Monmirel, Laïlani Ridjali & Ming Fai Sham Lourenço



DEUX PROGRAMMES INÉDITS !

La sélection officielle du *Festival de La Balade des Courts* est composée d'un florilège de courts métrages.

Onze courts métrages en compétition parmi un très grand catalogue visionné par l'équipe de programmeurs du Zoom.

Au cours de cette diffusion, le jury de professionnels, présidé par le réalisateur et scénariste Sylvain Desclous, désignera les grands gagnants des quatre Prix du Jury Professionnel : Meilleur film, Meilleure interprétation féminine, Meilleure interprétation masculine et Meilleure musique/ambiance sonore.

Les résultats seront révélés lors de la soirée de clôture.

Rendez-vous samedi 26 novembre à 21h !

Bienvenue dans le meilleur de la création cinématographique courte actuelle !

PROGRAMME 1 :

(1h49)

Hors-jeu

de Sophie Martin (France-Fiction 2022) 21'35

Camille, mère célibataire et aide à domicile, essaye tant bien que mal d'élever son fils Théo, sujet à des forts troubles du langage. Obligée de remplacer une collègue, elle est contrainte de s'occuper de Monsieur Conti, un vieil homme taiseux.



La reconnaissance de Caractères

de Fabien Commy (France-Fiction 2022) 12'30

Marion est rédactrice en temps réel de comptes rendus techniques. Le jargon professionnel, elle maîtrise. Mais face à l'expression des sentiments, dans la vraie vie, elle est perdue.



Les Rives du Styx

de Jules Carrin (Suisse-Fiction 2021) 20'

C'est l'été, la chaleur est étouffante, Jonathan passe ses vacances au camping. De l'autre côté du Styx, l'enfer...



Charon

de Yannick Karcher (France-Fiction 2020) 15'

Fraîchement retraité, un homme démuni ne sait pas comment occuper ses journées. De peur d'être tué par l'ennui, il s'attelle au projet saugrenu de construire une barque dans la cave de sa maison pavillonnaire.



Le Point de Reprise

de Nicolas Panay (France-Fiction-2022) 17'30

Une ouvrière et ses collègues sont confrontées à l'arrivée de jeunes Tunisiennes qu'elles doivent évaluer en quatre jours. Là où l'idéal n'a plus sa place, Odile va, malgré elle, remettre du sens dans la décision qu'on lui demande de prendre.



Bonne Soirée

de Antoine Giorgini (France-Fiction 2022) 22'54

Valentine et Alex (35) rejoignent Tim (25), le petit frère de Valentine, à Wimereux dans la maison de vacances familiale. Tim prétend avoir découvert un campement de fortune dans le garage et fait mine de penser qu'il aurait été installé par un migrant.



Au cinéma La Grenette
MERCREDI 23 NOVEMBRE- 18H
JEUDI 24 NOVEMBRE- 20H
VENDREDI 25 NOVEMBRE- 14H
SAMEDI 26 NOVEMBRE- 15H

5€ LA SÉANCE

PROGRAMME 2 :

(1h43)

Prudence Ledoux a le vent en poupe

de Laura Piani (France-Fiction 2022) 19'20

Prudence Ledoux a 35ans, le cœur brisé, besoin d'argent et une mère envahissante. En distribuant des chocolats déguisés en lapin, elle est renversée par une moto. À l'hôpital, elle rencontre Théo, le motard accidenté, comme elle. Et si cet accident était la meilleure chose qui pouvait leur arriver ?



Son altesse protocole

de Aurélie Reinhorn (France-Fiction 2021) 29'

Excellent premier jour à toi du reste de ta vie féérique où tout ne sera que magie, enchantement et malice. Bon, normalement y a une chorégraphie mais là, j'ai pas franchement envie de te la faire. Il était une fois Wanda et ses débuts d'employée dans un parc d'attraction.



Ma Biche

de Alexandra Naoum (France-Fiction 2022) 23'13

Séparée de sa fille le temps de son incarcération, Laura essaye de gérer sa colère au cours de yoga de la prison. Mais lors de sa première permission de sortie elle retrouve sa mère, une femme au tempérament explosif, qui est en garde de la petite le temps de la détention...



MERCREDI 23 NOVEMBRE- 20H
JEUDI 24 NOVEMBRE- 16H
VENDREDI 25 NOVEMBRE- 16H
SAMEDI 26 NOVEMBRE- 17H

Free Fall

de Emmanuel Tenenbaum (France-Fiction 2021) 19'20

Tom est trader dans une banque londonienne, mais ses résultats des derniers mois l'ont placé sur la sellette. Alors, lorsqu'au matin du 11 septembre 2001 le premier avion percute le World Trade Center, Tom se lance dans le plus gros trade de sa vie. Inspiré d'une histoire vraie.



Duos

de Marion Defer (France-Fiction 2022) 22'

Un couple de vagabonds s'introduit dans une maison en l'absence des propriétaires. Quand ceux-ci rentrent plus tôt que prévu, les intrus sont contraints de se cacher. Ils découvrent alors que le couple qu'ils ont cambriolé leur ressemble étrangement.



5€ LA SÉANCE

Sélection Hors-Compétition

FESTIVAL JEAN CARMET

(1h34)



En parallèle des sélections compétitives *Second Rôle* et *Jeune Espoir*, le Festival Jean Carmet basé à Moulins propose de nombreuses activités autour du cinéma : séances jeune public, une nuit du cinéma, une sélection de films internationaux, des cartes blanches aux membres du jury... Ainsi qu'une trentaine de rencontres publiques avec des comédiennes, comédiens et cinéastes.

Un rendez-vous incontournable pour les passionnés de cinéma ; confirmés comme novices. Pour cette nouvelle édition, une sélection de courts métrages tout droit venue du festival Jean Carmet vous est proposée. L'opportunité de découvrir des films qui ont révélé des artistes de talent (Iliès Kadri, François Civil, Oulaya Amamra, Meghan Northam) !



© Michel Spérom

CÉLINE RICHARD – PROGRAMMATRICE DU FESTIVAL JEAN CARMET

Depuis dix ans, Céline Richard visionne des courts métrages, des longs métrages, des séries et des vidéos sur internet pour la programmation de Valence Scénario (2012 - 2021) et pour celle du Festival Jean Carmet à Moulins (depuis 2014). Elle invite les auteurs, réalisateurs et les comédiens à venir échanger avec le public autour d'œuvres aimées et sélectionnées : créer du lien, initier des rencontres artistiques et ouvrir le dialogue lui procure joie et plaisir. Souvent, elle s'aère avec son sac sur le dos en Asie, en Afrique, dans l'Océan Indien ou en Amérique du sud pour continuer d'émerveiller ses yeux, hors écrans.

Au cinéma La Grenette
JEUDI 24 NOVEMBRE- 18H
En présence de la programmatrice

Entracte

de Anthony Lemaître (France Fiction 2019) 16'
Yacine et ses deux potes veulent à tout prix voir "Fast & Furious 8" dans leur multiplexe de banlieue. Hélas pour eux, ils n'ont que les moyens d'aller voir la séance de ciné-club. Pour Yacine, ce qui devait être un stratagème va se transformer en expérience étonnante.



Dans nos veines

de Guillaume Senez (France Fiction 2008) 15'30
Lionel, dix-sept ans, violenté par son père, va devenir papa...



Belle Gueule

d'Emma Benestan (France Fiction 2014) 25'
C'est l'été, le sud. Tous les jours, Sarah, seize ans, vend des beignets sur les plages avec son père. Un soir, elle fait la rencontre de Baptiste...



Miss Chazelles

de Thomas Vernay (France Fiction 2019) 21'45
Clara et Marie sont rivales. Clara est 1ère Dauphine tandis que Marie a obtenu le fameux prix de Miss Chazelles-sur-Lyon. Alors qu'au village la tension monte entre les amis de Clara et la famille de Marie, les deux filles semblent entretenir une relation ambiguë.



Nefta Football Club

de Yves Piat (France-Tunisie Fiction 2018) 17'10
Dans un village tunisien, des enfants jouent au foot sur un terrain sans lignes de démarcation. Pendant ce temps, Abdallah et Mohammed tombent sur un âne avec un casque sur les oreilles et des sacs contenant une poudre blanche accrochés sur les flancs. Les deux jeunes frères décident de ramener ces sachets au village.



5€ LA SÉANCE

LA NUIT DU COURT

COURTS
MÉTRAGES

Prix du Public

Prix du Public 2021 - *Burqa City* de Fabrice Bracq



Bourg-en-Bresse
Ambérieu-en-Bugey
Meximieux

VENDREDI 25 NOVEMBRE- 20H

Choisissez votre lieu !

Venez découvrir la programmation *Prix du Public* dans le cinéma de votre choix : à Bourg-en-Bresse, à Meximieux ou à Ambérieu-en-Bugey.

Tout au long l'année, le public du Zoom a pu voter, lors des apéros ciné hebdomadaires *Les Courts du Vendredi*, pour ses courts métrages favoris.

Onze courts métrages ont été retenus pour cette soirée *La Nuit du Court*.

Ce sera l'occasion de découvrir l'ensemble des courts métrages sélectionnés et de voter pour votre film préféré, à l'issue de la projection.

Le *Prix du Public* sera décerné au film gagnant lors de la soirée de clôture.

Le + : cette séance sera agrémentée par des pauses salées et sucrées pour rendre la soirée encore (plus) gourmande !

A vous de jouer, à vous de voter !

LIEUX DE PROJECTIONS

Bourg-en-Bresse

Cinéma L'Amphi/ La Grenette
4 Cr de Verdun, 01000 Bourg-en-Bresse,

Ambérieu-en-Bugey

Ciné festival
3 Av. de Verdun, 01500 Ambérieu-en-Bugey
04 74 38 41 33, www.cinefestival.fr

Meximieux

Cinéma L'Horloge
1 Pl. Lieutenant Giraud, 01800 Meximieux
09 62 17 16 24, www.cinehorloge.fr

**TARIF UNIQUE 12€ : LA SOIRÉE
AVEC PAUSES SALÉES ET SUCRÉES INCLUES**

Quiproquo

de Cyril Jourdan (France-Fiction 2021) 8'

Cette fois c'est le grand jour ! Pour leur partie de Scrabble hebdomadaire, il a décidé de se jeter à l'eau et de lui déclarer sa flamme. Mais les mots lui manquent. La partie commence et c'est l'occasion pour lui de trouver dans les mots du jeu ceux qu'il n'ose prononcer à haute voix.



La Nasse

de Morgan Guering (France-Fiction 2021) 15'

Pour échapper à la police, Franck, un voleur à la sauvette, se réfugie dans le coffre d'une voiture. Mais l'astuce se transforme en piège : le coffre se referme et la voiture démarre...



Dans la Tempête

de Charles Nari (France-Fiction 2021) 25'

Après quinze ans sans nouvelles, Lucien réapparaît subitement dans la vie de sa sœur, Marie. Pourquoi est-il là ? Que veut-il ? Mais à peine le temps de se retrouver que le frère, la sœur, la nièce et le beau-frère doivent se préparer ; à l'horizon une tempête approche.



Sans t'y mettre

de Paul Rotman et Raphaël Duléry (France-Fiction 2021) 14'45

Sans t'y mettre narre les déboires sentimentaux de Julien, amoureux de l'honnêteté et des émotions (et de Claude François), dans un monde où il peine à trouver sa place. Désireux de s'émanciper de son rôle de looser magnifique, de mal aimé, il va comprendre la meilleure des leçons : rester soi-même.



Le Pompon

de David Hourègue (France-Fiction 2022) 13'

Avec sa vie de mère célibataire, Sandra est en train de décrocher. Mais aujourd'hui, elle tient sa revanche. Son fils Ryan va attraper le pompon !



Une Partie en l'Air

de Geoffrey Fighiera (France-Fiction 2020) 18'15

Laurent se rend avec sa maîtresse dans une maison de famille à la campagne pour y passer le weekend. Mais Isabelle, sa femme, censée être alitée et en pleine dépression nerveuse, les attend dans la maison, armée d'un revolver et bien décidée à leur faire payer le prix de la trahison...



La Débandade

de Fanny Dussart (France-Fiction 2022) 15'

Gaétan, 70 ans, pisse en pointillés. Max, 50 ans, n'arrive plus à bander. Félix, 20 ans, est éjaculateur précoce. 3 hommes, 3 générations, 1 point commun : leur virilité qui déraile...



Nique le Privé !

de Raphaël Daniel (France-Fiction 2022) 15'40

France, 2045. En pleine crise alimentaire, Alexandra Delpech voit débarquer dans son jardin des activistes bien décidés à lui voler ses terres pour les transformer en oasis fertiles au nom du bien commun. Armée de son fusil de chasse, Alexandra n'entend pas se laisser dépouiller si facilement.



Le Test

de Gabrielle Stemmer (France-Fiction 2020) 17'35

Leïla a du retard. Mais pas n'importe quel retard : un retard de règles. Galère.



Bienvenue chez Candy

de Sabine Crossen (France-Fiction 2021) 13'35

Tel un conte de fée, il ne lui a suffi que d'un regard pour qu'Etienne tombe amoureux de Candy. Invité chez elle, il découvre que cette jolie influenceuse à l'imagination débordante ne l'a pas fait venir par hasard. Mais Etienne est-il prêt à jouer à l'étrange jeu de Candy ?



Partir un Jour

de Amélie Bonnin (France-Fiction 2021) 25'

Le bac en poche, Julien a quitté sa ville natale pour se construire une vie plus grande à la capitale, laissant ses souvenirs derrière lui. Et puis un jour, il faut revenir, et ce jour-là ses souvenirs lui sautent au visage, entre deux paquets de Pépitos.



À VOUS DE VOTER !

AVANT-PREMIERE NATIONALE

De Grandes Espérances

Réalisé par Sylvain Desclous

(1h45)

Avec : Rebecca Marder, Benjamin Lavernhe,
Emmanuelle Bercot, Marc Barbé

**LONG
MÉTRAGE**



Au cinéma La Grenette

SAMEDI 26 NOVEMBRE - 19H

En présence du réalisateur

AVANT-PREMIERE LONG METRAGE DE GRANDES ESPÉRANCES

Le Festival La Balade des Courts a la grande joie d'accueillir l'avant-première du second long métrage de Sylvain Desclous *De Grandes Espérances*.

Venez découvrir ce drame français, tourné en Auvergne-Rhône-Alpes (Lyon et ses alentours, et dans l'Ain à Montmerle-sur-Saône) ainsi qu'en Corse.

Été 2019. Tout juste diplômée de Sciences Po, Madeleine part préparer les oraux de l'ENA en Corse avec Antoine, son amoureux avec qui elle partage des convictions politiques très à gauche. Sur une petite route déserte, une rencontre imprévue va sceller leur destin.

Réalisation : Sylvain Desclous
Scénario : Sylvain Desclous, Pierre Erwan Guillaume,
Olivier Lorelle
Musique : Isabelle Poudevigne
Montage : Florencia di Consilio
Photo : Julien Hirsch

Genre : Drame
Production : Sésame Films
Distribution : The Jokers Films
Sortie nationale : mars 2023

5€ LA SÉANCE

SOIRÉE DE CLÔTURE

Remise des Prix

(2h)

REMISE
DES PRIX

Au cinéma La Grenette
SAMEDI 26 NOVEMBRE- 21H

Pour clôturer ce festival en beauté la remise des Prix sera effectuée en présence du Jury de professionnels présidé par Monsieur Sylvain Desclous.

Prix de la meilleure interprétation féminine 2021 : Laura Galán dans *Cerdita* de Carlota Pereda



7 PRIX SERONT DÉCERNÉS :

- **4 Prix du Jury de professionnels**
 - Meilleur film
 - Meilleure musique
 - Meilleure interprétation féminine
 - Meilleure interprétation masculine
- **Le Prix du Public**
- **Le Prix Jeune Collège**
- **Le Prix Jeune Lycée**

Les 7 courts métrages primés seront diffusés à l'issue de la cérémonie.

Une occasion pour tous, de voir une dernière fois le meilleur du court métrage de 2022.

10€ LA SOIRÉE

COMPÉTITION JEUNE

Séances scolaires

(2h)



DU 14 AU 18 NOVEMBRE

Une trentaine d'élèves du Lycée Lalande à Bourg-en-Bresse et du Collège Yvon Morandat à Saint-Denis-lès-Bourg se sont associés en une commission de programmation en octobre dernier, pour créer deux programmes de courts métrages à destination des 12-14 ans et 15-18 ans.

L'équipe du festival s'est rendu dans les établissements scolaires, dans la salle de cinéma à proximité, ou au Zoom, pour effectuer la diffusion des deux programmes de courts-métrages durant la semaine du 14 au 18 novembre 2022, pour environ **900 élèves**.

Le public scolaire est appelé à débattre et voter à l'issue de chaque projection.

Le film récoltant le plus grand nombre de votes - toutes projections confondues- se verra remettre le **Prix Jeune collègue** et le **Prix Jeune lycée** lors de la soirée de clôture du Festival, le samedi 26 novembre, en présence du Jury professionnel de La Balade des Courts 2022.

2 Prix :

- Un Prix collégien
- Un Prix lycéen

Établissements partenaires pour 2022 :

- Collège Yvon Morandat à Saint-Denis-lès-Bourg
- Collège Victoire Daubié à Bourg-en-Bresse
- Collège Saint-Exupéry à Ambérieu-en-Bugey
- Lycée Lalande à Bourg-en-Bresse



Prix Jeune 2021 : *Pile Poil* de Lauriane Escaffre & Yvonnick Muller

LIEU DE PROJECTION

Du 22 au 26 novembre : tout le programme du festival + La soirée La Nuit du Court

Bourg-en-Bresse

Cinéma La Grenette : 4 Cr de Verdun,
01000 Bourg-en-Bresse

Soirée La Nuit du court

Ambérieux

Ciné festival : 3 Av. de Verdun, 01500
Ambérieu-en-Bugey, 04 74 38 41 33,
www.cinefestival.fr

Meximieux

Cinéma L'Horloge : 1 Pl. Lieutenant
Giraud, 01800 Meximieux, 09 62 17 16 24,
www.cinehorloge.fr

BILLETTERIE

5 €/ séance

20 € Pass 5 séances

10€ soirées d'ouverture et de clôture

12€ Soirée la Nuit du Court

Informations et réservations

04-74-21-38-12

contact@le-zoom.com

Sur le site du Zoom : <https://le-zoom.com/event/festival-la-balade-des-courts-2022/>

Billetterie en ligne : sur HelloAsso

PARTENAIRES

Le Cinémateur :

La passion du cinéma est ce qui permet au Cinémateur d'exister. Cette association de cinéphiles, est chargée d'établir la programmation Art et essai du cinéma

La Grenette de Bourg-en-Bresse pour le plus grand bonheur des amateurs de cinéma. C'est un lieu convivial qui donne souvent lieu à des rencontres et des débats entre professionnels et publics.

La Grenette :

Façade Belle Époque et toiture en métal pour ces 3 salles diffusant des films d'Art et d'essai en VOST. La Grenette à **Bourg-en-Bresse** est avant tout un lieu de rencontre et de partage entre passionnés et novices et qui nous ouvre ses portes cette année pour accueillir notre festival.

Cinéma L'Horloge :

Depuis maintenant 35 ans, le cinéma L'Horloge à **Meximieux**, agit pour sa communauté en proposant une vraie diversité dans les choix de films : à la fois des séances grand public et une programmation jeunesse. Démontré par le Label Art & Essai et Art & Essai Jeune Public, le cinéma est géré par une association composée de passionnés pour permettre l'accès du plus grand nombre de spectateur à un cinéma de qualité.

Cinéma CinéFestival :

Pour tous et partout sont les maîtres mots du cinéma CinéFestival d' **Ambérieu-en-Bugey**. Chacun y retrouve ce qui lui plaît et ce qui lui ressemble. Les salles de cinéma sont donc des points relais essentiels au partage de cet art. Le cinéma CinéFestival n'y fait pas exception et permet à notre festival de partager ses actions et ses valeurs plus loin et de toucher un public plus large.

Ils sont aussi partenaires :

Magville, la Radio RCF, Festival du Film d'animation, Festival Jean carmet, Festival Connexion, Le théâtre de Bourg-en-Bresse – Scène nationale, Lycée Lalande, Collège Yvon Morandat, Collège Voctoire Daubié, Collège Saint-Exupéry, La Buvette, le Food Truck Fermier, le Crescent, AvrilAudiovisuel, l'Amphi Bourg-en-Bresse, le Tacot Club de l'Ain...

Le festival est labellisé *Festivals Connexion*



Le festival est soutenu par :



LA BALADE

9^{ÈME} ÉDITION

DES COURTS

DU 22 AU 26 NOVEMBRE 2022

FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE BOURG-EN-BRESSE CINÉMA LA GRENETTE

TARIFS

5€ UNE SÉANCE
10€ SOIRÉE D'OUVERTURE
10€ SOIRÉE DE CLÔTURE
12€ LA NUIT DU COURT
20€ PASS CINQ SÉANCES

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

LE ZOOM

3 rue de la Citadelle
01000 Bourg-en-Bresse
contact@le-zoom.com
04 74 21 38 12
www.le-zoom.com

CINÉMA LA GRENETTE

3 Cours de Verdun
01000 Bourg-en-Bresse

