

FESTIVAL

# DOLCE CINEMA

LES RENCONTRES DU CINEMA

*Italien*

12 - 20  
NOV. 2021



"Pour moi, le cinéma est peut-être un prétexte - un prétexte à la rencontre. Sans rencontre, mes films n'existeraient pas, parce que mes films, ils ne naissent jamais sur une table, ils ne naissent jamais avec un stylo. Ils naissent d'une toute petite idée, et cette idée devient un grand besoin, et ce besoin devient ensuite une nécessité, et cette nécessité devient un voyage - un immense voyage."

Gianfranco Rosi- Variety, 23 novembre 2020  
(traduit de l'anglais)

Quand notre travail de réflexion sur le festival 2021 a débuté, après les tentatives pour maintenir notre précédente édition, un nombre incalculable de questions se sont posées à nous : doit-on prendre le risque à nouveau de devoir arrêter un projet ? Ne serait-il pas plus raisonnable de prévoir une solution alternative, au cas où... comme un festival en ligne ? Comment faire revenir les spectateurs en salle ? Comment attirer les jeunes générations après l'épisode si douloureux du confinement ? Comment réussir à instaurer des échanges dans le contexte incertain de la crise sanitaire etc.

Toutes ces interrogations ont été balayées par l'envie impérieuse de se retrouver et de réunir dans un même lieu tous les amoureux du cinéma et de l'Italie. Le Festival Dolce Cinema est fait de rencontres ('les rencontres du cinéma italien à Grenoble et en Isère') et il ne trouve son expression que dans une salle avec un public et un grand écran. Evidemment nous pourrions envisager des solutions alternatives si la situation sanitaire se dégradait; il existe des plateformes

intéressantes pour le faire. Mais aujourd'hui, et pour notre plus grand plaisir, nous sommes ravis de vous annoncer que le Festival 2021 se tiendra au cinéma le Club, notre partenaire de toujours, du 12 au 20 novembre. Et nous espérons ardemment vous y retrouver pour un périple de 9 jours dans le cinéma italien d'hier et d'aujourd'hui.

Notre sélection 2021 est une vraie invitation au voyage: en Italie, vers l'Italie, hors d'Italie, des voyages intérieurs et des voyages pour la vie. Nous vous proposons des circuits très variés à travers des productions récentes ou inédites, des films culte mais aussi des œuvres peu connues en France, des fictions et des documentaires.

Le voyage se prolongera au-delà du 20 novembre avec la semaine dédiée aux scolaires dès le 29 novembre, mais également avec nos partenaires des salles de l'agglomération et du département tout au long de l'année. Mais il s'agit d'une autre aventure dont nous vous parlerons plus tard.

Place à l'évasion et très bon festival à tous !

# LE JURY

Les quatre films en compétition seront évalués par un jury officiel composé de professionnels du cinéma et de la culture, et par un jury jeunes. Un vote du public sera aussi organisé. Le résultat des consultations (prix du Public, prix Jeunes et prix du Jury) sera dévoilé le samedi 20 novembre au cours de la soirée de clôture du festival.



## SONYA MELLAH

Sonya Mellah étudie la littérature à l'Université de la Sorbonne à Paris, entre à l'école de théâtre de Jean Perimony, puis suit un cours avec Giles Foreman à Londres.

Parmi ses principaux rôles figurent plusieurs films, courts et longs métrages : *Le grintigales* de Liza-Maria Winterhalter ; *La cosa che manca* et *Saint Valentin* de Sara Grimaldi ; *Le bal des actrices* de Maiwenn ; *Les secrets de Médée* de D. Julien et *Il bene mio* de Pippo Mezzapesa.

Sonya Mellah travaille également au théâtre et à la radio et parle plusieurs langues dont l'italien, sa langue de cœur. Elle vient de soutenir un mémoire de master de cinéma italien sur l'œuvre du réalisateur italo-turc, Ferzan Ozpetek.

## JURY JEUNES

Un prix spécial sera décerné par un jury jeunes constitué de membres de l'association Unis-Cité.

**UnisCité** ★  
Auvergne-Rhône-Alpes

être utile aux autres autant qu'à soi



## NICOLE VAUTIER

---

Comédienne et metteur en scène, Nicole Vautier est diplômée de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg. Elle complète son parcours par une formation à la Shakespeare & Company à New York et à l'Actors Studio à Los Angeles. Elle interprète de très nombreux rôles au

théâtre, au cinéma et à la télévision et réalise plusieurs mises en scène dans le cadre de son travail pédagogique. Les derniers spectacles dans lesquels elle a joué sont : *Tartuffe*, *J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne*, *Ramuz*, *les Forains* et *autres nouvelles*, *Le Misanthrope*.



## FRÉDÉRIQUE BERTHET

---

Professeur en Etudes cinématographiques à l'Université de Paris et directrice adjointe du laboratoire en Lettres, Arts, Cinéma (CERILAC). Enseigne à la croisée de l'histoire et de l'esthétique, et œuvre à des cycles sur le contemporain des archives à la

Cinémathèque française (Archi Vives) et sur les documentaires à la Bibliothèque nationale (Cinéma de Midi). Ses dernières parutions aux éditions P.O.L : un essai *La voix manquante* (prix du Centre national du cinéma 2018) et un roman *Never(s)*.



LUNDI

15

NOVEMBRE  
18H30

## I PREDATORI

De Pietro Castellitto

Drame - 2020 - 109 min - VOSTF

**D**eux familles apparemment incompatibles l'une bourgeoise et intellectuelle, l'autre prolétaire et fasciste. Deux noyaux opposés partageant la même jungle : Rome. Un accident banal fera entrer en collision ces deux pôles. Et la folie d'un garçon révélera que tout le monde a un secret et que personne n'est ce qu'il semble être. Nous sommes tous des prédateurs !

Prix du meilleur scénario à la Mostra de Venise 2020.

**Scénario** : Pietro Castellitto **Photo** : Carlo Rinaldi **Montage** : Gianluca Scarpa  
**Musique** : Niccolò Contessa **Acteurs** : Massimo Popolizio, Manuela Mandracchia, Pietro Castellitto, Giorgio Montanini, Dario Cassini



MARDI

16

NOVEMBRE  
18H30

## L'AGNELLO

De Mario Piredda

Drame - 2019 - 95 min - VOSTF

**A**nita a 17 ans, elle vit dans un village au Centre de la Sardaigne, proche d'une base de l'OTAN qui ne semble pas étrangère à la recrudescence de cancers dans la région. Cette situation constitue la toile de fond mais son sujet principal est autre avec l'incroyable relation entre un père veuf et malade et sa fille adolescente, aux cheveux roux et aux tatouages de rebelle. Un amour puissant entre ces deux personnages qui passe par la dérision et l'humour dans des paysages qui leur sont chers mais désormais souillés.

Prix du meilleur film, Annecy 2020.

**Scénario** : Mario Piredda, Giovanni Galavotti **Photo** : Fabrizio La Palombara **Montage** : Corrado Luvara **Musique** : Marco Biscarini **Acteurs** : Nora Stassi, Luciano Curreli, Piero Marcialis, Michele Atzori



JEUDI

18

NOVEMBRE  
18H30

## CALIFORNIE

De Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman  
Drame - 2021 - 78 min - VOSTF

**P**rix du Public au Festival Dolce Cinema 2019 avec son documentaire sur la boxeuse italienne Irma Testa (BUTTERFLY), Alessandro Cassigoli revient avec CALIFORNIE, film réalisé avec Casey Kauffman. Jamila a neuf ans, des rêves plein la tête et un regard confiant vers l'avenir. Mais l'absence de sa famille et son rapport conflictuel avec les autres et l'école la poussent à s'isoler. Débrouillarde et pleine d'énergie, Jamila pourra aller loin, mais risque de se perdre. Tourné sur cinq ans, ce film illustre la préadolescence de façon intime et délicate. Une histoire à la fois poétique et saisissante.

Prix Europa Cinemas, Mostra de Venise 2021.

**Scénario** : Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman, Vanessa Picciarelli **Photo** : Emanuele Pasquet **Montage** : Alessandro Cassigoli **Musique** : Giorgio Giampà  
**Acteurs** : Khadija Jaafari, Ikram Jaafari, Marilena Amato, Fatima Ramouch, Simona Petrosino, Emanuele Palumbo



## RE GRANCHIO

### LA LEGENDE DU ROI CRABE

De Alessio Rigo de Righi  
et Matteo Zoppis  
Drame - 2021  
105 min - VOSTF

VENDREDI

19

NOVEMBRE  
18H30

**D**e nos jours, dans la campagne italienne, de vieux chasseurs se remémorent la légende de Luciano. Ivrogne errant dans un village de Toscie, Luciano s'oppose sans relâche à la tyrannie du Prince de la province. Leur rivalité, alimentée par les passions et la jalousie, pousse Luciano à commettre l'irréparable. Contraint à l'exil dans la lointaine Terre de Feu, l'infortuné criminel, entouré de chercheurs d'or cupides, se met en quête d'un trésor enfoui, seule et unique voie vers la rédemption.

Présenté à la Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes 2021.  
Prix du Meilleur Film, Annecy 2021.

**Scénario :** Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis **Photo :** Simone D'Arcangelo  
**Montage :** Andres Pepe Estrada **Musique :** Vittorio Giampietro **Acteurs :** Gabriele Silli,  
Maria Alexandra Lungu, Severino Sperandio, Bruno Di Giovanni, Enzo Cucchi



VENDREDI

12

NOVEMBRE  
20H15

## A CHIARA

De Jonas Carpignano  
Drame - 2021 - 121 min - VOSTF

**C**hiara, 16 ans, vit dans une petite ville de Calabre, entourée de toute sa famille. Pour les 18 ans de sa sœur, une grande fête est organisée qui réunit tout le clan. Le lendemain, Claudio, son père, part sans laisser de traces. Elle décide alors de mener l'enquête pour le retrouver.

Prix Label Europa Cinemas à la Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes 2021.

**Scénario** : Jonas Carpignano **Photo** : Tim Curtin **Montage** : Affonso Gonçalves  
**Musique** : Dan Romer, Benh Zeitlin **Acteurs** : Swamy Rotolo, Claudio Rotolo, Carmela Fumo, Grecia Rotolo, Giorgia Rotolo



SAMEDI

20

NOVEMBRE

20H15

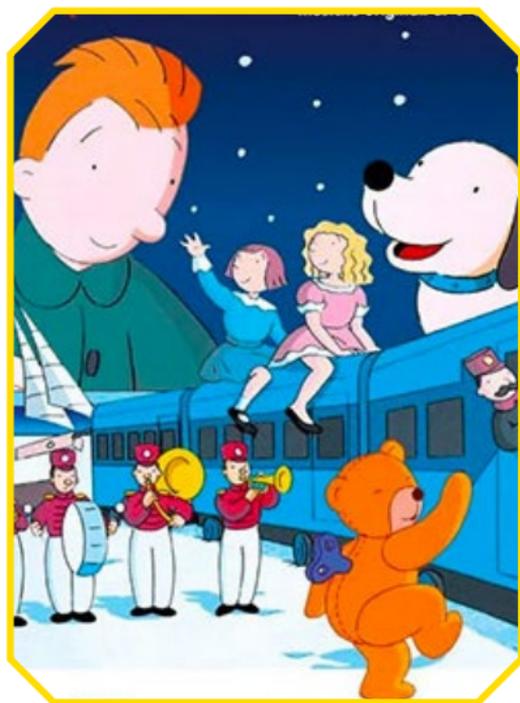
## ARIAFERMA

De Leonardo Di Costanzo  
Drame - 2021 - 117 min - VOSTF

**U**ne ancienne prison du XIXe siècle, située dans une région inaccessible de l'Italie, est en cours de démantèlement. En raison de problèmes bureaucratiques, les transferts sont bloqués et une douzaine de détenus avec quelques officiers restent en attente de nouvelles destinations. Dans une atmosphère suspendue, les règles de ségrégation se relâchent et de nouvelles formes de relations se dessinent parmi les hommes restants.

Présenté hors-compétition à la Mostra de Venise 2021.

**Scénario** : Leonardo Di Costanzo, Bruno Oliviero, Valia Santella **Photo** : Luca Bigazzi  
**Montage** : Carlotta Cristiani **Musique** : Pasquale Scialò **Acteurs** : Toni Servillo, Silvio Orlando, Salvatore Striano, Roberto De Francesco



## LA FRECCIA AZZURRA

LA FLÈCHE BLEUE

De Enzo d'Alò  
Film d'animation - 1996  
90 min - VF

SAMEDI

13

NOVEMBRE  
16H

La fée Befana distribue les jouets aux enfants la nuit de l'Épiphanie. Mais cette fois, le méchant Scarafoni lui fait des misères. Les jouets prennent alors leur destin en main et partent à la rencontre des enfants démunis.

Prix David di Donatello de la meilleure musique (Paolo Conte) en 1997.

**Scénario :** Enzo D'Alò, Umberto Marino d'après le roman de Gianni Rodari, La freccia azzurra **Montage :** Rita Rossi **Musique :** Paolo Conte



## FUTURA

De Pietro Marcello,  
Francesco Munzi,  
Alice Rohrwacher  
Documentaire - 2021  
105 min - VOSTF

SAMEDI

13

NOVEMBRE  
20H15

**F**utura est un reportage de Pietro Marcello, Francesco Munzi et Alice Rohrwacher. Véritable travail collectif, ce projet vise à explorer la manière dont les garçons et les filles de 15 à 20 ans imaginent l'avenir à travers une série d'entretiens filmés lors d'un long voyage à travers l'Italie. Dressant ainsi le portrait du pays, vu à travers les yeux d'un groupe d'adolescents qui racontent les lieux où ils vivent, leurs rêves, leurs attentes, leurs envies et leurs peurs.

Présenté à la Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes 2021  
En partenariat avec Frames, branche cinéma de la Zone Art.

**Scénario :** Pietro Marcello, Francesco Munzi, Alice Rohrwacher **Photo :** Ilyà Sapeha  
**Montage :** Aline Hervé



MERCREDI

17

NOVEMBRE  
18H30

## SACRO GRA

De Gianfranco Rosi  
Documentaire - 2013 - 91 min - VOSTF

**A**u volant de sa mini-fourgonnette, Gianfranco Rosi est parti à la découverte du GRA (Grande Raccordo Anulare), plus connue sous le nom de Grand Contournement de Rome. Derrière le vacarme continu, un monde invisible...

Lion d'Or à la Mostra de Venise 2013.

**Scénario** : Gianfranco Rosi **Photo** : Gianfranco Rosi **Montage** : Jacopo Quadri



MERCREDI

17

NOVEMBRE  
21H

## FUOCOAMMARE

De Gianfranco Rosi  
Documentaire - 2016 - 109 min - VOSTF

**S**amuèle a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer. Il va à l'école, adore tirer et chasser avec sa fronde. Il aime les jeux terrestres, même si tout autour de lui parle de la mer et des hommes, des femmes, des enfants qui tentent de la traverser pour rejoindre son île. Car il n'est pas sur une île comme les autres. Cette île s'appelle Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté.

Ours d'or au Festival de Berlin 2016.

**Scénario** : Gianfranco Rosi, sur une idée de Carla Cattani **Photo** : Gianfranco Rosi**Montage** : Jacopo Quadri **Acteurs** : Samuele Puccillo, Mattias Cucina, Samuela Caruana, Pietro Bartolo, Giuseppe Fragapane, Maria Signorello, Francesco Paterna, Francesco Mannino, Maria Costa

# PROGRAMMATION

## VENDREDI 12 NOVEMBRE

20H15	<b>FILM D'OUVERTURE</b> <b>A CHIARA</b> De Jonas Carpignano. 121 min.	
-------	---	---

## SAMEDI 13 NOVEMBRE

16H	<b>LE FRECCIA AZZURRA</b> Enzo d'Alò. 90 min.	
20H15	<b>FUTURA</b> Pietro Marcello, Francesco Munzi, Alice Rohrwacher. 105 min.	

## DIMANCHE 14 NOVEMBRE

17H	<b>TRE PIANI</b> Nani Moretti. 119 min.	
19H30	<b>LA GRANDE BELLEZZA</b> Paolo Sorrentino. 142 min.	

## LUNDI 15 NOVEMBRE

18H30	<b>I PREDATORI</b> Pietro Castellitto. 109 min.	
21H	<b>LONTANO. LONTANO</b> Gianni Di Gregorio. 90 min.	

## MARDI 16 NOVEMBRE

18H30	<b>L'AGNELLO</b> Mario Piredda. 95 min.	 
21H	<b>SOLE</b> Carlo Sironi. 102 min.	

MERCREDI 17 NOVEMBRE

18H30	<b>SACRO GRA</b> Gianfranco Rosi. 91 min.	
21H	<b>FUOCOAMMARE</b> Gianfranco Rosi. 109 min.	

JEUDI 18 NOVEMBRE

18H30	<b>CALIFORNIE</b> Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman. 78 min. 	
21H	<b>NOTTURNO</b> Gianfranco Rosi. 100 min.	

VENDREDI 19 NOVEMBRE

18H30	<b>RE GRANCHIO</b> De Alessio Rigo de Righi et Matteo Zoppis. 105 min.	
21H	<b>CESARE DEVE MORIRE</b> Paolo et Vittorio Taviani. 76 min. 	

SAMEDI 20 NOVEMBRE

20H15	<b>PALMARÈS - FILM DE CLÔTURE</b> <b>ARIAFERMA</b> Leonardo Di Costanzo. 117 min. 	
-------	--	--



**COMPÉTITION**

Films récents de jeunes réalisateurs,  
inédits en France



**DOCUMENTAIRE**



**JEUNESSE**



**PANORAMA**

Films choisis parmi les classiques du  
cinéma italien, films récents et peu  
connus, films inédits en France



Séance en présence de  
l'équipe artistique

Tous les films sont projetés en version originale et sont sous-titrés en français.  
À l'exception du film d'animation *La freccia azzurra* qui sera diffusé en français.



## NOTTURNO

---

De Gianfranco Rosi  
Documentaire - 2020  
100 min - VOSTF

---

JEUDI

18

NOVEMBRE  
21H

**D**e combien de douleurs, de combien de vies se compose l'existence au Moyen-Orient ? *Notturmo* a été tourné au cours des trois dernières années le long des frontières de l'Irak, du Kurdistan, de la Syrie et du Liban ; tout autour, des signes de violence et de destruction, et au premier plan l'humanité qui se réveille chaque jour d'une nuit qui paraît infinie. Gianfranco Rosi l'illumine de rencontres et d'images de la vie quotidienne, et confère au récit une unité qui transcende les divisions géographiques. Un film de lumière fait de la matière sombre de l'Histoire.

Mostra de Venise 2020 - Prix UNICEF & Prix du Meilleur film italien.

---

**Scénario :** Gianfranco Rosi **Photo :** Gianfranco Rosi  
**Montage :** Jacopo Quadri, Fabrizio Federico

---



DIMANCHE

14

NOVEMBRE  
17H

## TRE PIANI

De Nanni Moretti

Drame - 2021 - 119 min - VOSTF

**U**ne série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble. Raccorder ces vies désunies est plus urgent que jamais. Tiré du roman d'Eshkol Nevo, le film est "une invitation à s'ouvrir au monde extérieur qui emplit nos rues, à l'extérieur de nos maisons. Il ne tient qu'à nous de ne pas à nouveau rester enfermés dans nos « trois étages »."

Présenté en compétition au Festival de Cannes 2021.  
Coup de coeur Comamici.

**Scénario** : Nanni Moretti, Federica Pontremoli, Valia Santella, d'après le roman «Three Floors Up» de Eshkol Nevo **Photo** : Michele D'Attanasio **Montage** : Clelio Benevento **Musique** : Clelio Benevento **Acteurs** : Margherita Buy, Nanni Moretti, Alessandro Sperduti, Elena Lietti



DIMANCHE

14

NOVEMBRE  
19H30

## LA GRANDE BELLEZZA

De Paolo Sorrentino

Drame - 2013 - 142 min - VOSTF

**R**ome dans la splendeur de l'été. Jep Gamberdella, bel homme au charme irrésistible malgré les premiers signes de la vieillesse, jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie est recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix et une réputation d'écrivain frustré. Il cache son désarroi derrière une attitude cynique et désabusée et pose sur le monde un regard d'une amère lucidité.

Multi-récompensé, le film a reçu l'Oscar du meilleur film étranger en 2014.

**Scénario** : Paolo Sorrentino, Umberto Contarello **Photo** : Luca Bigazzi **Montage** : Cristiano Travaglioli **Musique** : Lele Marchitelli **Acteurs** : Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli



LUNDI

15

NOVEMBRE

21H

## LONTANO, LONTANO

*CIToyENS DU MONDE*

De Gianni Di Gregorio

Comédie - 2019 - 90 min - VOSTF

Il n'est jamais trop tard pour changer de vie. Deux retraités, le Professeur, qui a enseigné le latin toute sa vie, et Giorgetto, romain pur jus qui touche une pension de misère, se disent qu'ailleurs, dans un autre pays, l'herbe sera plus verte et leur pouvoir d'achat plus conséquent. Ils sont rejoints dans leur projet de départ par Attilio, antiquaire bohème et grande gueule. Déménager, mais où ? C'est la première question, et peut-être déjà celle de trop. Tant bien que mal, le trio s'organise. Il faut faire ses adieux, retirer ses économies, etc. Mais le plus dur dans l'exil, c'est quand même de partir.

David di Donatello du meilleur scénario adapté en 2021.

**Scénario** : Marco Pettenello, Gianni Di Gregorio **Photo** : Gogò Bianchi **Montage** : Marco Spoletini **Musique** : Stefano Ratchev, Mattia Carratello **Acteurs** : Gianni Di Gregorio, Giorgio Colangeli, Ennio Fantastichini, Salih Saadin Khalid, Roberto Herlitzka, Daphne Scoccia, Francesca Ventura



MARDI

16

NOVEMBRE  
21H

SOLE

De Carlo Sironi  
Drame - 2019 - 102 min - VOSTF

**L**e jeune Ermanno vit dans une Italie sans futur. Lena, 22 ans, enceinte, arrive tout juste de Pologne. Elle porte l'enfant que l'oncle d'Ermanno et sa femme adopteront à la naissance. Alors qu'il est chargé de veiller sur elle, Ermanno commence à s'attacher à Lena et à s'imaginer père de ce futur enfant.

Prix du cinéma européen 2020.

**Scénario** : Carlo Sironi, Giulia Moriggi, Antonio Manca **Photo** : Gergely Poharnok

**Montage** : Andrea Maguolo **Acteurs** : Sandra Drzymalska, Claudio Segaluscio, Bruno Buzzi, Marco Felli



## CÉSARE DEVE MORIRE CÉSAR DOIT MOURIR

De Paolo et Vittorio Taviani  
Drame - 2012  
76 min - VOSTF

VENDREDI

19

NOVEMBRE  
21H

**T**héâtre de la prison de Rebibbia. La représentation de «Jules César» de Shakespeare s'achève sous les applaudissements. Les lumières s'éteignent sur les acteurs redevenus des détenus. Ils sont escortés et enfermés dans leur cellule. Mais qui sont ces acteurs d'un jour ? Pour quelle faute ont-ils été condamnés et comment ont-ils vécu cette expérience de création artistique en commun ? Inquiétudes, jeu, espérances... Le film suit l'élaboration de la pièce, depuis les essais et la découverte du texte, jusqu'à la représentation finale.

Ours d'or à Berlin en 2012.

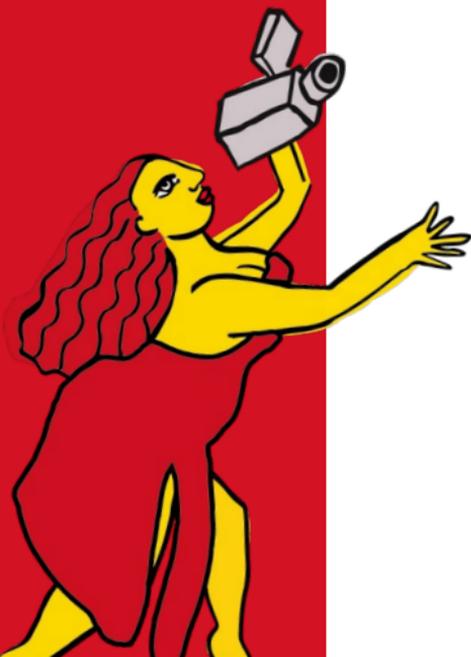
**Scénario** : Paolo et Vittorio Taviani, avec la collaboration de Fabio Cavalli, librement adapté de Jules César de William Shakespeare

**Photo** : Simone Zampagni **Montage** : Roberto Perpignani **Musique** : Giuliano Taviani, Carmelo Travia **Acteurs** : Cosimo Rega, Salvatore Striano, Giovanni Arcuri, Antonio Frasca, Juan Dario Bonetti

## SCOLAIRES

Une attention toute particulière est portée au public scolaire, collégiens et lycéens de l'agglomération, qui pourra assister à la projection d'un film choisi parmi 4 films des éditions 2020 et 2021 du festival. Les séances se tiendront au cinéma Le Club du 29 novembre au 3 décembre, en matinée.

La construction du programme se fait à la demande, en fonction des souhaits des professeurs, et aboutit généralement à une douzaine de projections sur la semaine. Un travail de réflexion autour des films sera effectué dans les classes en préambule au festival grâce aux fiches pédagogiques préparées par un professeur relais de l'académie de Grenoble.



## NEVIA

de Nunzia De Stefano



## IL CAMPIONE LE DEFI DU CHAMPION

De Carlo Sironi



## MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI MON FRERE CHASSE LES DINOSAURES

de Stefano Cipani



## L'AGNELLO

de Mario Piredda



## LIEU DE PROJECTION

**CINÉMA** *le club*

9 rue du Phalanstère  
38000 Grenoble

## TARIFS

<b>ABONNEMENT FESTIVAL</b> - 5 séances	20€
<b>PLEIN</b> - tout public	6€80
<b>RÉDUIT</b> - pour les -14 ans	4€50
<b>RÉDUIT</b> adhérents Dolce Cinema, Comamici, Onda Italia	5€50

Toutes les contremarques habituelles sont acceptées

## REMERCIEMENTS

Merci à la collaboration précieuse des équipes jeunes qui soutiennent l'action de Dolce Cinema pour la préparation du festival:

**UNIS-CITÉ** Par le biais d'une convention entre Dolce Cinema et Unis-Cité, six jeunes volontaires spécialisés en culture cinématographique participent au festival, tout particulièrement pendant la semaine dédiée aux scolaires. Ils sont présents lors des projections et peuvent intervenir dans les présentations et animations des débats.

**LES ÉTUDIANTS** L'association Zone Art de Grenoble Ecole de Management (GEM) et les étudiants en italien de Sciences PO-UGA sont associés cette année à l'organisation du Festival. La soirée du samedi 13 novembre consacrée aux jeunes est notamment coordonnée par Frames, branche cinéma de la Zone Art.

Grazie mille à Daniele Tullio pour la réalisation du teaser du festival.

Et merci aux adhérents de l'association et au public grenoblois fidèle à ce rendez-vous incontournable des amoureux du cinéma italien.

## PARTENAIRES

Le Festival Dolce Cinema, les rencontres du cinéma italien à Grenoble et en Isère, est organisé par l'association Dolce Cinema. Composée uniquement de bénévoles, elle a pour mission la promotion d'un cinéma italien de qualité pour tous publics. Les rencontres s'inscrivent dans une région riche de festivals grâce au soutien des principales collectivités publiques et des institutions culturelles italiennes sans que cet événement ne pourrait avoir lieu.

### AVEC LE SOUTIEN DE ...

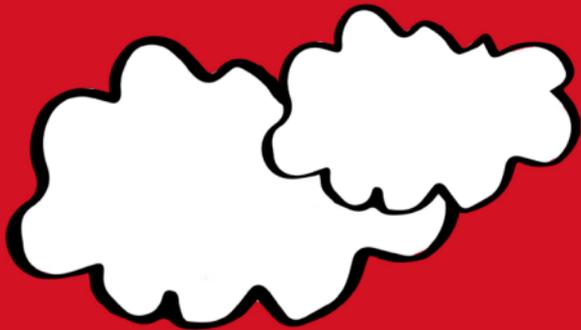


### EN PARTENARIAT AVEC ...



### EN COLLABORATION AVEC ...





Association  
**dolce**  
**cinema**

[www.dolcecinema.com](http://www.dolcecinema.com)  
[dolcecinema@gmail.com](mailto:dolcecinema@gmail.com)

 @AssociationDolceCinema

 @dolce\_cinema

 @Dolce\_Cinema