

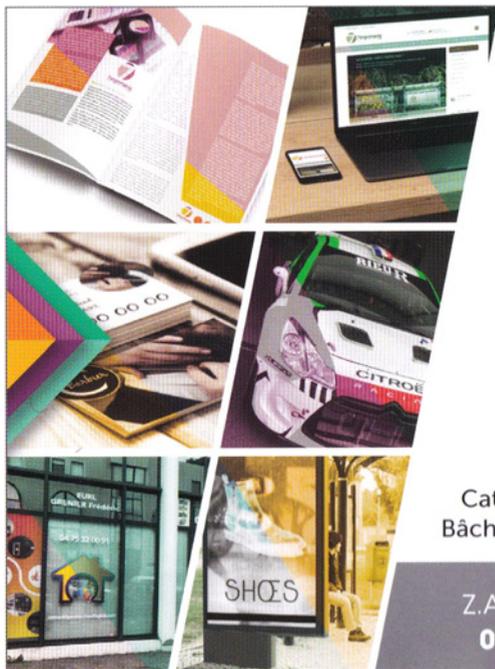


**PREMIER
FILM
ANNONAY**

**17 > 20
juin 2021**

38^e édition

www.annonaypremierfilm.org



alpha communication
impression

LA **SOLUTION** POUR
TOUS VOS PRODUITS
DE COMMUNICATION

GRAPHISME
IMPRESSION
FAÇONNAGE

Catalogues, Brochures, Affiches, Flyers,
Bâches, Enseignes, Covering, Sites Web...

Z.A. la Boissonnette - 07340 Peaugres
04 75 67 01 53 - www.alphaci.fr

biocoop

LA BIO NOUS RASSEMBLE

Biocoop Bionacelle - Magasin et boucherie
55 Avenue de l'Europe 07100 ANNONAY
Ouverture 6j/7, de 9h à 19h30 non stop

Et aussi la Boulangerie Bio !

Même adresse

Ouverture 6j/7, de 7h à 19h non stop



Le désir de culture, de rencontres et de partages ...

Après une longue période marquée par de nombreux reports et annulations de manifestations culturelles, l'équipe du Festival et celle de la MJC sont ravies de cette nouvelle ère prometteuse qui nous permet enfin de retrouver le chemin des salles obscures, le désir fort de se rencontrer et de vivre pleinement des moments exquis de cinéma et d'émotions fortes.

Cher·e·s festivalier·ère·s, nous sommes conscients de vos attentes cinéphiles, de culture et de convivialité. Nous avons donc réinventé en plusieurs étapes le 38e Festival pour vous apporter le plus de plaisir possible en ces temps délicats avec une sélection minutieuse de films magnifiques pour tous les publics suivis de rencontres avec des professionnel·les du cinéma.

La réussite de l'évènement se concrétisera avec vous et nous comptons sur vous pour soutenir la culture, le 7e art en achetant vos billets qui seront cette année vendus en billetterie commerciale au cinéma les Nacelles.

Nous vous invitons à poursuivre ce voyage cinématographique avec des premiers films remarquables qui seront diffusés en tournée dans les salles de cinéma décentralisées et nouveauté cette année avec des projections en plein air l'été à Annonay. La commission cinéma, constituée de bénévoles et de salarié·e·s, a mis tout en oeuvre pour vous concocter une programmation riche, exaltante et éclectique que je vous invite à découvrir dans ce livret. C'est le fruit d'une détermination sans faille de toute cette belle équipe qui a su faire preuve à mes côtés d'une grande inventivité pour relever avec virtuosité un tel challenge sous la direction artistique de Gaël Labanti. Un immense merci à toutes et à tous.

Je salue amicalement nos invité·e·s, les membres des jurys qui contribuent par leur passion, leur expertise, leur générosité à la richesse des échanges et au succès de l'évènement.

Cette édition quelque peu singulière est rendue possible grâce au soutien précieux de nos partenaires institutionnels, nos financeurs, les entreprises mécènes, les cinémas partenaires, les acteurs culturels du territoire, le personnel et les membres du Conseil d'Administration de la MJC qui nous ont fait confiance tout au long des préparatifs de cette aventure cinématographique et humaine. Qu'ils en soient remerciés très chaleureusement !

Nous avons hâte de vous accueillir pour cette 38e édition du Festival du Premier Film d'Annonay.

Vive la Culture !
Vive le Cinéma !

Marianne Ferrand,
Directrice générale du Festival
Directrice de la Maison
des Jeunes et de la Culture

Maison des Jeunes et de la Culture





"Quand on aime la vie, on va au cinéma", ce slogan des années 70 est rempli de vérité en ce joli mois de juin 2021. Le Festival du Premier Film d'Annonay, rendez-vous tant attendu, nous offre ce plaisir de renouer avec l'émotion des écrans de cinéma restés trop longtemps muets.

Cet événement culturel de notoriété internationale est un atout essentiel pour la Ville d'Annonay et l'agglomération Annonay Rhône Agglo. La place du

7^e art sur nos territoires, l'éducation à l'image pour le plus grand nombre, l'existence de temps forts et fédérateurs s'inscrivent dans la volonté que nous avons de faire de la culture un lien entre tous les habitants de cette terre du Nord-Ardèche. Le Festival du Premier Film en est une des pierres angulaires.

Après une longue période d'attente et même de frustration, la lumière rejaillit grâce au remar-

quable travail des équipes qui entourent cette manifestation cinématographique. Point d'orgue d'une année à rebondissements, la présentation des films du palmarès fait souffler un vent de fraîcheur, diffuse un parfum d'envie et surtout ce fabuleux désir de se retrouver, d'échanger et peut-être même boire un pot en terrasse après s'être fait une toile ...

Simon Plénet,
Maire de la Ville d'Annonay
Président d'Annonay Rhône Agglo



Le Ministère de la culture - Centre national du cinéma et de l'image animée - salue le travail de l'équipe et est fier de soutenir le Festival du premier film d'Annonay.

Le Festival du Premier Film d'Annonay 2021 se tient grâce au dynamisme

de son équipe qui a su reconfigurer son édition et maintenir des espaces de rencontres. Il permettra à tout un chacun de renouer avec la création à l'issue de cette année de crise sanitaire et aux auteurs d'aller à la rencontre du public.



Cette édition relève d'un intérêt tout particulier pour la vitalité du cinéma français et l'animation du territoire.

Marc Drouet,
Directeur Régional des Affaires
Culturelles d'Auvergne-Rhône-Alpes

La Région Auvergne-Rhône-Alpes



Auvergne-Rhône-Alpes est une grande terre de cinéma en France, en témoigne sa première place en nombre de cinémas, en nombre de communes équipées de grands écrans et également en nombre de cinémas d'art et d'essai.

Pour mettre à l'honneur ce savoir-faire dans le domaine du 7^e art, il nous faut des grands rendez-vous comme l'est le Festival du Premier Film d'Annonay, une manifestation qui participe avec excellence à la diffusion d'une culture exigeante et populaire.

Il va nous permettre de nous retrouver à nouveau autour de grandes émotions comme seul le cinéma est capable de nous procurer. Très beau festival à tous !

Laurent Wauquiez,
Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes

ardèche LE DÉPARTEMENT

La joie de retrouver le Festival du Premier Film d'Annonay se mêle au sentiment de liberté procuré par la vie culturelle avec laquelle il est enfin possible de renouer.

Le Département a fait preuve d'un soutien sans

faillite auprès des acteurs culturels du territoire durant cette crise inédite et je me réjouis que ce temps fort, précieux pour les habitants du territoire et au-delà, nous permette de partager l'amour du cinéma, de la rencontre, et de la vie. Je sa-

lue ainsi l'engagement de l'équipe du festival qui a tout mis en œuvre pour proposer ce moment, inaugurant cette reprise tant attendue.

Laurent Ughetto,
Président du Département
de l'Ardèche

LE PRÉSIDENT DU JURY LYCÉEN



GILLES PORTE

Gilles Porte est directeur de la photographie et réalisateur de films. Il a exercé son métier de directeur de la photographie sur près d'une trentaine de longs métrages. Il a travaillé avec Jacques Audiard, Raoul Ruiz, Xavier Durringer, Safy Nebbou, Frédéric Beigbeder, Xavier Gens, Marc Dugain,...

En 2004, il co-réalise QUAND LA MER MONTE avec

Yolande Moreau, qui remporte le César de la meilleure première oeuvre et le prix Louis Delluc.

En 2010, il réalise le documentaire DESSINE-TOI et une centaine de courts-métrages intitulés PORTRAITS / AUTOPORTRAITS qui mêlent images en prise de vue réelle et animations, en demandant à des enfants du monde entier de dessiner librement leur autoportrait sur une vitre.

En 2018, il co-réalise avec Nicolas Champeau le film documentaire LE PROCÈS CONTRE MANDELA ET LES AUTRES.

Il est aussi l'auteur de deux livres de photographies intitulés RENDONS À CÉSAR et PORTRAITS / AUTOPORTRAITS. Il a occupé la fonction de président de l'AFC (Association française des directeurs de la photographie) d'avril 2018 à mars 2021.

Parmi les films marquants dont il a signé la photographie, on peut citer : LA CONQUÊTE, DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE, 3000 NUITS, L'ÉCHANGE DES PRINCESSES, CELLE QUE VOUS CROYEZ.

LES MEMBRES DU JURY PROFESSIONNEL



LUCIE BOUJENAH

Lucie Boujenah commence sa carrière à la télévision en 2010 avec un épisode de R.I.S Police Scientifique.

Elle se fait connaître en incarnant Jenna, dans la série SODA. Elle fait ses premiers pas au cinéma en 2013 dans 20 ANS D'ÉCART de David Moreau, dans 24 JOURS, LA VÉRITÉ SUR L'AFFAIRE ILAN HALIMI d'Alexandre Arcady.

En 2016, elle joue dans FIVE d'Igor Gotesman et en 2018 dans LES CHATOUILLES d'Andréa Bescond et Éric Métayer.

En 2019, elle incarne Roxane dans EDMOND, le premier long métrage d'Alexis Michalik et tourne la série MARIANNE, diffusée sur Netflix.

CAMILLE CLARIS

Camille Claris a suivi des cours à l'École Claude Mathieu et les cours Florent. En 2004 elle crée, avec Sarah Horoks et Martin Karmann, la Compagnie de la Troupe du Collectif (C.T.C.).

En 2009 elle obtient le Prix d'interprétation féminine du Festival de Cabourg pour son rôle dans le court-métrage EN DOUCE et en 2012 le prix de la meilleure actrice au Festival Séries Mania dans une série française pour son rôle

dans CLASH. MACADAM BABY marque sa première fois au cinéma. On la retrouve dans RESPIRE et MON BÉBÉ mais surtout en tête d'affiche de deux très beaux premiers films : LES ÉTOILES RESTANTES et LA DERNIÈRE VIE DE SIMON. Elle est également la réalisatrice d'un court-métrage intitulé COMMENT J'AI PERDU MON SCAPHANDRE.

GRÉGORY MONTEL

Issu d'un milieu modeste dans le sud de la France, Grégory Montel s'intéresse au théâtre dès l'âge de 13 ans. Montant à Paris pour entreprendre des études de droit, il s'inscrit parallèlement à la classe libre du Cours Florent. Il monte sur les planches dès 2003 et participe à des courts-métrages. Ses débuts se font en 2007 : le comédien apparaît en tant que journaliste dans PARS VITE ET REVIENS TARD, emmené par José Garcia. Après quelques seconds rôles, c'est le film L'AIR DE RIEN, en 2011, qui le révèle au grand public. Sa prestation lui vaut d'être présélectionné au César du Meilleur espoir masculin. Grégory Montel passe ensuite de la comédie LES 3 FRÈRES, LE RETOUR, au drame familial BOOMERANG, avant d'intégrer le casting de la série à succès DIX POUR CENT,

sa notoriété s'accroît grâce au rôle de Gabriel Sarda, agent artistique protecteur, généreux et d'une entière disponibilité pour ses clients. On le retrouve avec plaisir sur le grand écran dans EMBRASSE-MOI !, DIANE A LES ÉPAULES, LES CHATOUILLES et L'HEURE DE LA SORTIE. En 2020, il tient le rôle principal du film LES PARFUMS aux côtés d'Emmanuelle Devos.

VICTOIRE DU BOIS

Victoire du Bois voit le jour en 1988 à Nantes. Elle entre en 2007 à l'école du jeu puis au Conservatoire national supérieur d'art dramatique. Elle sort diplômée en 2012. Elle fait ses débuts en 2012 dans un téléfilm franco-allemand, LA MER À L'AUBE. En 2013, elle monte sur les planches pour L'ODEUR DU SANG HUMAIN NE ME QUITTE PAS DES YEUX de Philippe Ulysse. Cette même année, elle fait ses débuts au cinéma dans MALAVITA, un film réalisé par Luc Besson puis en 2015 dans un film d'aventure fantastique, LA CHAMBRE INTERDITE. En 2016, l'actrice est à l'affiche du MAL DE PIERRE de Nicole Garcia aux côtés de Marion Cotillard. En 2018, CALL ME BY YOUR NAME, le film de Luca

Guadagnino rencontre un franc succès. En 2019, elle est la voix de Gabrielle dans le film d'animation J'AI PERDU MON CORPS de Jérémy Clapin.

En septembre 2019, Netflix lance la première série française d'horreur, MARIANNE. Victoire incarne le personnage d'Emma Larsimon et joue aux côtés de Lucie Boujenah. La fiction raconte la terrifiante découverte d'une jeune romancière dont les personnages monstrueux prennent vie.

CYPRIEN VIAL

Cyprien Vial réalise ses premiers courts-métrages à la Fémis, parmi lesquels DANS LE RANG, primé à la Quinzaine des Réalisateurs en 2016. Les productrices Emilie Tisné et Isabelle Madelaine l'accompagnent du court (MADAME avec Nicole Garcia et Johan Libéreau) au long métrage et son BÉBÉ TIGRE est nommé au Prix Louis-Delluc du premier film en 2015. En 2017, il co-signe le film EMBRASSE-MOI ! avec Océanosemarie, qui a su réveiller son désir de comédie.

COMPÉTITION

La compétition regroupe dix premiers longs métrages de fiction inédits de distribution en France (dans les salles et à la télévision). Certains de ces films n'ont jamais été projetés en France. De nombreux invités des films en compétition seront présents lors de ce grand week-end de projections.

Au cours de ce Festival si particulier, nos deux jurys ont eu l'occasion de visionner cette sélection au printemps dernier grâce à des liens privés. Ils ont délibéré et ont déjà remis trois prix (Grand Prix, Prix Spécial et Prix des Lycéens).

Il reste donc aux spectateurs le soin de se prononcer pour l'attribution du Prix du Public. Celui-ci sera remis avant le film de clôture, le dimanche 20 juin à 20h.

GRAND PRIX

(PRIX DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DU BASSIN D'ANNONAY)

Attribué par le Jury Professionnel, le Grand Prix est doté de deux manières :

une somme de 2000 euros remise au réalisateur au moment du palmarès.

Une somme de 3500 euros remise au distributeur français décidant de diffuser le film avant la fin de l'année.

LAURÉAT 2021 :

ZANKA CONTACT

PRIX SPÉCIAL

Ce prix est attribué par le Jury Professionnel et il est doté d'une somme de 1200 euros remise au réalisateur.

LAURÉATS 2021 (ex-aequo) :

**TANTAS ALMAS et
THE WHALER BOY**

PRIX DU PUBLIC

(PRIX DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE L'ARDÈCHE)

Prix doté de 1700 euros remis au réalisateur par le Conseil Général de l'Ardèche.

PRIX DU JURY LYCÉEN

Prix de 1000 euros doté par la Caisse d'Épargne Loire-Drôme-Ardèche remis au réalisateur et attribué par un Jury composé de huit lycéens du Lycée Boissy d'Anglais issu de l'option cinéma. Cette année, ce Jury était placé sous la houlette du directeur de la photographie Gilles Porte.

LAURÉAT 2021 :

SHORTA



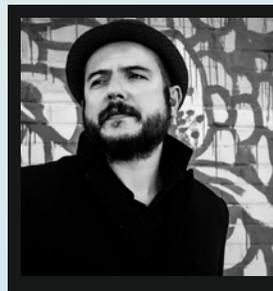
L'AGNELLO

Anita vit en Sardaigne près d'un quartier général militaire où le cancer fait rage. Son père Jacopo a besoin d'une greffe de moelle osseuse urgente. L'oncle Gavino pourrait être donneur mais ils ne se parlent plus depuis des années. Anita devra essayer de le convaincre.

RÉALISATION : Mario Piredda - SCÉNARIO : Mario Piredda, Giovanni Galavotti
 IMAGE : Fabrizio La Palombara - MUSIQUE : Marco Biscarini
 INTERPRÉTATION : Nora Stassi, Luciano Curreli,
 Piero Marcialis, Michele Atzori, Jacopo Cullin
 Italie - 2019 - 1h35 - VO italien - ST français - Couleur - DCP
 CONTACT : TVCO

LE RÉALISATEUR : Mario Piredda

Mario Piredda est né en 1980 à Sassari. Il vit à Bologne depuis 1999 et y fonde OrfeoTV, première télévision de rue italienne. En 2016, il réalise le court-métrage A CASA MIA (dont l'histoire se déroule déjà en Sardaigne) qui remporte de nombreuses récompenses. A CASA MIA a été sélectionné dans le cadre des Nuits en Or des César 2018, panorama des meilleurs courts-métrages mondiaux de l'année. L'AGNELLO est son premier long métrage.





APPLES

Une passion pour les pommes : ce détail, somme toute insignifiant, c'est tout ce qui reste à Aris de son ancienne vie lorsqu'un jour, il perd totalement la mémoire sans raison apparente. Alors que l'épidémie d'amnésie fait rage et que personne ne vient réclamer Aris à l'hôpital, celui-ci s'engage dans une thérapie expérimentale censée lui créer de nouveaux souvenirs.

RÉALISATION : Christos Nikou - SCÉNARIO : Christos Nikou, Stavros Raptis

IMAGE : Bartosz Swiniarski - MUSIQUE : Alexander Voulgaris

INTERPRÉTATION : Aris Servetalis, Sofia Georgovasili,

Anna Kalaitzidou, Argyris Bakirtzis

Grèce / Pologne / Slovénie - 2020 - 1h31 - VO grec - ST français

Couleur - DCP - DISTRIBUTION : Bodega Films

LE RÉALISATEUR : Christos Nikou



Christos Nikou est né à Athènes en 1984. Son court-métrage KM est sélectionné dans plus de 40 festivals internationaux dont Rotterdam, Stockholm, Palm Springs, Sydney et Berlin. Durant ces dix dernières années, il a travaillé en tant qu'assistant réalisateur sur de nombreux films parmi lesquels CANINE (Yorgos Lanthimos) ou BEFORE MIDNIGHT (Richard Linklater). APPLES est son premier long métrage de fiction.

PRIX
DU JURY LYCÉEN

SHORTA

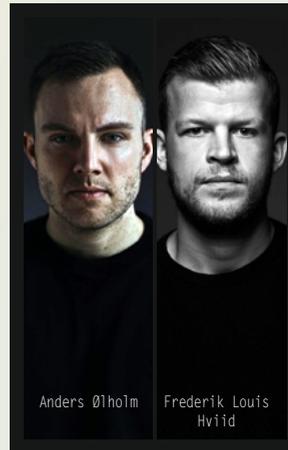
Pour des raisons encore obscures, un jeune fils d'immigré, placé en garde à vue par la police, se retrouve dans le coma. Pendant ce temps-là, les agents Høyer et Andersen effectuent une patrouille de routine dans Svalegården, une zone aux airs de ghetto principalement peuplé d'immigrés. Lorsque la nouvelle de la mort du jeune homme est révélée, des émeutes éclatent et c'est le chaos.

RÉALISATION/SCÉNARIO : Frederik Louis Hviid, Anders Ølholm
 IMAGE : Jacob Møller - MUSIQUE : Martin Dirkov
 INTERPRÉTATION : Jacob Lohmann, Simon Sears, Tarek Zayat
 Danemark - 2020 - 1h48 - VO danois - ST français
 Couleur - DCP - DISTRIBUTION : Alba Films

LES RÉALISATEURS : Anders Ølholm et Frederik Louis Hviid

Anders Ølholm (1983) a obtenu son diplôme de scénariste à l'école nationale de cinéma du Danemark en 2009. Il a écrit les scripts de la trilogie de super-héros ANTBOY (2013), ANTBOY 2 (2014) et ANTBOY 3 (2016) et du long métrage FLOW (2014). Il a également écrit le scénario du long métrage LETTERS FOR AMINA (2017) basé sur un roman de Jonas T. Bengtsson. SHORTA est son premier long métrage en tant que réalisateur.

Frederik Louis Hviid (1988) a obtenu son diplôme de réalisateur à l'école de cinéma alternative danoise Super16 en 2016 et a fréquenté l'European Film College en 2010-11. Durant ses années à Super16, Hviid a réalisé les courts-métrages ADIL'S WAR (2014), KING (2015) et HALFMAN (2016). Ce dernier a remporté le prix des jeunes réalisateurs du meilleur court-métrage au Festival de Cannes en 2017. SHORTA est son premier long métrage.





SUPERNOVA

Tusker est en couple depuis des années avec Sam. Il souffre de la maladie d'Alzheimer depuis deux ans. Les deux hommes décident de rendre visite à leurs amis, à leur famille à travers un voyage dans l'Angleterre rurale. Leur amour va être mis à l'épreuve comme jamais auparavant...

RÉALISATION / SCÉNARIO : Harry Macqueen

IMAGE : Dick Pope - MUSIQUE : Keaton Henson

INTERPRÉTATION : Colin Firth, Stanley Tucci, Pippa Haywood, James Dreyfus

Royaume-Uni - 2020 - 1h33 - VO anglais - ST français - Couleur - DCP

DISTRIBUTION : KMBO



LE RÉALISATEUR : Harry Macqueen

Harry Macqueen, né le 17 janvier 1984 à Leicester en Angleterre, est un acteur de théâtre et de cinéma, écrivain et réalisateur. Il s'est formé à la Royal Central School of Speech and Drama. On a pu le voir en tant que comédien dans MOI ET ORSON WELLES (Richard Linklater), PROVENANCE et la série EASTENDERS.

Il réalise HINTERLAND en 2014. SUPERNOVA est son premier long métrage de fiction à sortir en France.

PRIX SPÉCIAL
DU JURY

TANTAS ALMAS

José, un pêcheur colombien, rentre chez lui après une longue nuit de travail. À son retour, il découvre son village ravagé et sa fille en état de choc. Les paramilitaires ont tué ses deux fils, Dionisio et Rafael et jeté leurs corps dans le fleuve. Submergé par la douleur, José décide de rechercher leurs dépouilles pour leur offrir une sépulture et surtout sauver leurs âmes d'une errance sans fin.

RÉALISATION / SCÉNARIO : Nicolás Rincón Gille

IMAGE : Juan Sarmiento G.

INTERPRÉTATION : Arley de Jesús, Carvallido Lobo

Colombie / Belgique / Brésil / France - 2019 - 2h17

VO espagnol - ST français - Couleur - DCP

CONTACT : Best Friend Forever


 Wallonie - Bruxelles
 International.be


 CENTRE
 WALLONIE-
 BRUXELLES
 PARIS

LE RÉALISATEUR : Nicolás Rincón Gille

Nicolás Rincón Gille est un réalisateur colombien, ayant étudié à l'INSAS (Bruxelles, Belgique). Il s'est illustré par sa trilogie documentaire CAMPO HABLADO, consacrée à la richesse de la tradition orale colombienne. Le premier volet, EN LO ESCONDIDO (2007), reçoit le Prix Joris-Ivens au Cinéma du Réel. Le deuxième, L'ÉTREINTE DU FLEUVE (2010), reçoit la Montgolfière d'or au Festival des 3 Continents. Enfin le troisième, NOCHE HERIDA (2015), est nommé Meilleur Film dans la section compétitive colombienne du Festival Internacional de Cine de Cartagena. TANTAS ALMAS est son premier long métrage de fiction.





TROP D'AMOUR

Frankie, jeune réalisatrice, est fascinée par sa grand-mère, son histoire de survivante et sa personnalité joyeuse. Elle veut l'immortaliser en héroïne de fiction pour son film mais c'est sans compter les autres membres de la famille qui vont se mêler de tout. Chez les Wallach, tout est TROP... d'amour.

RÉALISATION : Frankie Wallach

SCÉNARIO : Frankie Wallach, Agnès Hurstel

IMAGE : Pierre Maïlis-Laval

INTERPRÉTATION : Frankie Wallach, Julia Wallach, Patrick Wallach, Idit Cebula, Agnès Hurstel, Mahault Mollaret, Bastien Bouillon, Hamza Meziani

France - 2020 - 1h18 - Couleur - DCP

DISTRIBUTION : UFO

LA RÉALISATRICE : Frankie Wallach



Née à Paris en 1994, Frankie Wallach a été comédienne jusqu'à ses 16 ans. Après ses études supérieures, elle intègre l'école du jeu de Delphine Eliet et revient au cinéma en tant que réalisatrice. En 2017, elle réalise KNEIDLER, un premier court-métrage documentaire sur sa grand-mère. TROP D'AMOUR est une extension de ce projet.



LA ULTIMA PRIMAVERA

Les habitants de “La Cañada Real”, un bidonville près de Madrid, se voient forcés de quitter les maisons construites de leurs propres mains, car la terre sur laquelle ils vivent a été vendue. Les membres de la famille Gabarre Mendoza se débattent tant bien que mal avec ces changements.

RÉALISATION : Isabel Lamberti

SCÉNARIO : Lenina Ungari, Isabel Lamberti

IMAGE : Jeroen Kiers

MUSIQUE : Miguel Hernández Muñoz “Yaki”

INTERPRÉTATION : David Jiménez Gabarre, Agustina Mendoza Gabarre, David Gabarre Mendoza, Angelo Gabarre Mendoza, David Gabarre Duro, Isabel Gabarre Mendoza, Angelines Gabarre Mendoza et Alejandro Gabarre Mendoza.

Pays-Bas / Espagne - 2020 - 1h17 - VO espagnol - ST français
Couleur DCP - Contact : Loco Films

LA RÉALISATRICE : Isabel Lamberti

Isabel Lamberti est née en Allemagne en 1987 mais a grandi en Espagne et aux Pays-Bas. Elle a étudié le cinéma et la réalisation à la TISCH School of the Arts à New York et à la Netherlands Film Academy, où elle a cultivé son goût pour le cinéma de “l’entre-deux” : un mélange entre la réalité et la fiction. Ses courts-métrages VOLANDO VOY (2015), AMOR (2017) et FATHER (2019) ont été sélectionnés et récompensés dans de nombreux festivals internationaux (Locarno, San Sebastian, IDFA & Camerimage). LA ULTIMA PRIMAVERA est son premier long métrage de fiction.





UNE VIE DÉMENTE

Alex et Noémie, la trentaine, voudraient avoir un enfant. Mais leurs plans sont chamboulés quand Suzanne, la mère d'Alex, se met à faire de sacrées bêtises. C'est parce qu'elle a contracté une "démence sémantique", maladie neurodégénérative qui affecte son comportement. Suzanne la maman devient Suzanne l'enfant ingérable. Drôle d'école de la parentalité pour Noémie et Alex !

RÉALISATION / SCÉNARIO : Raphaël Balboni, Ann Sirot

IMAGE : Jorge Piquer Rodriguez

INTERPRÉTATION : Jo Deseure, Jean Le Peltier,
Lucie Debay, Gilles Remiche

Belgique - 2020 - 1h26 - Couleur - DCP

DISTRIBUTION : Arizona Films



Les réalisateurs : Ann Sirot et Raphaël Balboni

Ann Sirot et Raphaël Balboni forment un tandem d'auteurs-réalisateurs de fiction. Le duo se forme en 2007 autour d'un premier court-métrage, DERNIÈRE PARTIE. Ce premier film, plutôt expérimental, pose les bases de l'univers que les deux réalisateurs vont développer dans les courts-métrages suivants :

JUSTE LA LETTRE T en 2009, LA VERSION DU LOUP en 2011, FABLE DOMESTIQUE en 2012. En 2014, LUCHA LIBRE innove une nouvelle manière de travailler, en construisant le scénario autour des comédiens, à partir de scènes non dialoguées au préalable et d'improvisations travaillées en répétition. Avec cette méthode, ils élaborent le court-métrage AVEC THELMA qui est récompensé dans de nombreux festivals et obtient le Magritte du meilleur court-métrage en 2018. UNE VIE DÉMENTE est leur premier long métrage de fiction.





Cinéma Les Nacelles

Jeudi 17 juin

Vendredi 18 juin

13h	Salle 2		JOSEP (1h11)
15h15	Salle 1		
	Salle 2		HONEYLAND (1h26) <i>En partenariat avec Bionacelle</i>
17h30	Salle 1	17h15 PRÉ-OUVERTURE INDES GALANTES (1h48)	 SHORTA (1h48) En prés. du jury lycéen
	Salle 2	IBRAHIM (1h20) En prés. de l'acteur Rabah Nait-Oufella (sous réserve)	SEIZE PRINTEMPS (1h13)
20h	Salle 1	FILM D'OUVERTURE SOUS LE CIEL D'ALICE (1h30) En prés. de la réalisatrice	20h15 TROP D'AMOUR (1h18) En prés. de l'équipe du film
	Salle 2	20h30 SOUS LE CIEL D'ALICE (1h30) En prés. de la réalisatrice	GAGARINE (1h35)

FILMS EN COMPÉTITION

Samedi 19 juin

Dimanche 20 juin

10h	Salle 1	LA ULTIMA PRIMAVERA (1h17)	 9h30 TANTAS ALMAS (2h17) En prés. du réalisateur
	Salle 2	LE DERNIER VOYAGE (1h27)	SI LE VENT TOMBE (1h40)
13h	Salle 1	SUPERNOVA (1h33)	5e SET (1h53) En prés. du réalisateur et de l'actrice Ana Girardot
	Salle 2	LA NUÉE (1h41) En prés. du réalisateur	APPLES (1h31)
15h15	Salle 1	 THE WHALER BOY (1h33) En prés. du jury pro	15h45 À L'ABORDAGE (1h35) En prés. des acteurs Ana Blagojevic & Edouard Sulpice
	Salle 2	15h30 LA TROISIÈME GUERRE (1h32) En prés. du réalisateur	L'AGNELLO (1h35)
17h30	Salle 1	UNE VIE DÉMENTE (1h26) En prés. de la réalisatrice et de l'actrice Jo Deseure	18h SLALOM (1h32) En prés. de l'actrice Maïra Schmitt
	Salle 2	17h45 AFTER LOVE (1h29) <i>Carte blanche Festival d'Aubenas</i>	200 MÈTRES (1h37) <i>En partenariat avec l'AFPS</i>
20h	Salle 1	 ZANKA CONTACT (2h) En prés. du réalisateur	20h30 Cérémonie remise prix FILM DE CLÔTURE L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE (1h50)
	Salle 2	L'ORIGINE DU MONDE (1h38)	20h30 L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE (1h50)

Grille donnée sous réserve de modifications

PRIX SPÉCIAL
DU JURY

THE WHALER BOY

Leshka vit dans un village isolé du détroit de Béring. Comme la plupart des hommes de son village, il est chasseur de baleines. Suite à la récente arrivée d'internet, il y rencontre une belle fille sur un site de webcam. Il est maintenant déterminé à retrouver la camgirl dans le monde réel où un voyage fou l'attend.

RÉALISATION / SCÉNARIO : Philipp Yuryev

IMAGE : Mikhail Kursevich, Yakov Mironchev - MUSIQUE : Krzysztof A. Janczac

INTERPRÉTATION : Vladimir Onokhov, Kristina Asmus, Vladimir Lyubimtsev,

Nikolay Tatato, Arieih Worthalter, Maria Chuprinskaya

Russie/Belgique/Pologne- 2020 - 1h33

VO russe et anglais - ST français - Couleur - DCP

CONTACT : Loco Films

LE RÉALISATEUR : Philipp Yuryev

Philipp Yuryev est né le 15 janvier 1990 à Moscou. Sans aucune expérience dans le domaine du 7e art, il est quand même accepté à l'Université d'État du cinéma russe. Son court-métrage de thèse, THE SONG OF THE MECHANICAL FISH, a été sélectionné à Sundance (2013) et à Clermont-Ferrand (2012). THE WHALER BOY est son premier long métrage de fiction.



GRAND PRIX
DU JURY

ZANKA CONTACT

Dans une Casablanca déjantée, la passion brûlante de Larsen le rocker et de Rajae l'Amazone des rues met le feu à un Maroc inattendu, peuplé de Calamity Jane berbères, de concerts de métal, de serpents venimeux et de flics tortionnaires.

Un trauma enfoui commun les rapproche tandis que le rock'n'roll les unit : la voix d'or de Rajae et la guitare en peau de serpent de Larsen. Peut-être leur seul espoir réside-t-il dans une chanson, celle qu'ils rêvent et écrivent à deux : Zanka Contact.

RÉALISATION / SCÉNARIO : Ismaël El Iraki

IMAGE : Benjamin Rufi

MUSIQUE : Alexandre Tartière, Neyl Nejjaï

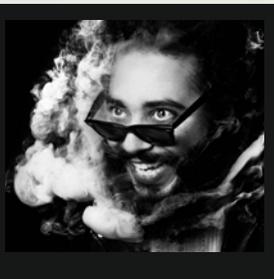
INTERPRÉTATION : Khansa Batma, Ahmed Hammoud, Saïd Bey, Abderrahmane Oubihem, Mourad Zaoui, Fatima Attif

Maroc / France / Belgique - 2020 - 2h

VO arabe - ST français - Couleur - DCP

DISTRIBUTION : UFO

LE RÉALISATEUR : Ismaël El Iraki



Né en 1983, il vit et travaille entre Casablanca et Paris, où il a étudié la réalisation à la Fémis. Ses films courts sont particulièrement remarqués : Prix du Short Film Corner à Cannes, Prix Attention Talent et Mention spéciale du jury à Clermont-Ferrand. Passionné de musique live, Ismaël a fondé une société de captation de concerts à Paris et a produit des photos pour des groupes de musique ainsi qu'une installation vidéo pour la Mostra de Venise. ZANKA CONTACT est son premier long métrage.

HORS COMPÉTITION



FILM D'OUVERTURE

SOUS LE CIEL D'ALICE

De Chloé Mazlo
France 2020 1h30
VO arabe, français
et italien
ST français
Avec
Alba Rohrwacher,
Wajdi Mouawad,
Isabelle Zighondi

Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier libanais dans l'espace. Alice trouve vite sa place dans la famille de ce dernier. Mais après quelques années de dolce vita, la guerre civile s'imisce dans leur paradis...

AVANT-PREMIÈRE



FILM DE CLÔTURE

L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE

De Pawo Choyning
Dorji
Bouthan 2020 1h50
VO dzongkha
ST français
Avec Sherab Dorji,
Oriana Chen,
Tshering Dorji

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitants du village transformera son destin.

AVANT-PREMIÈRE



5^e SET

De Quentin Reynaud
France 2020 1h45
Avec Alex Lutz, Ana
Girardot, Kristin
Scott Thomas

À presque 36 ans, Thomas est un tennisman qui n'a jamais brillé. Pourtant, il y a 17 ans, il était l'un des plus grands espoirs du tennis. Mais une défaite en demi-finale l'a traumatisé et depuis, il est resté dans les profondeurs du classement. Aujourd'hui, il se prépare à ce qui devrait être son dernier tournoi. Mais il refuse d'abdiquer. Subitement enivré par un désir de sauver son honneur, il se lance dans un combat homérique improbable au résultat incertain...

SORTIE NATIONALE

HORS COMPÉTITION



200 MÈTRES

De Ameen Nayfeh
Palestine 2020 1h37
VO arabe et hébreu
ST français
Avec Ali Suliman,
Anna Unterberger,
Lana Zreik

Mustafa d'un côté, Salwa et les enfants de l'autre, une famille vit séparée de chaque côté du Mur israélien à seulement 200 mètres de distance. Ils résistent au quotidien avec toute la ruse et la tendresse nécessaires pour "vivre" comme tout le monde, quand un incident grave vient bouleverser cet équilibre éphémère.

En partenariat avec le Festival Palestine en Vue

Le soutien au peuple palestinien apporté par l'Association France Palestine Solidarité passe, aussi, par un soutien à sa culture dont le cinéma constitue une part importante. En cette période douloureuse où le peuple palestinien subit une nouvelle agression, nous serons là pour échanger sur le film et répondre aux questions suscitées par les évolutions récentes de la situation en Israël et Palestine.



AFTER LOVE

De Aleem Khan
Royaume-Uni
2020 1h29
VO anglais ST français
Avec Joanna Scanlan,
Nathalie Richard,
Nasser Nemarzia

Habitant la ville côtière de Douvres au sud de l'Angleterre, Mary Hussain se retrouve veuve après le décès inattendu de son mari. Un jour après l'enterrement, elle découvre qu'il cachait un secret à seulement 34km de l'autre côté de la Manche, à Calais.

AVANT-PREMIÈRE

CARTE BLANCHE
AU FESTIVAL D'AUBENAS



LE DERNIER VOYAGE

De Romain Quirot
France 2020 1h27
Avec Hugo Becker,
Lya Oussadit-Lessert,
Paul Hamy, Jean Reno

Dans un futur proche, une mystérieuse lune rouge est exploitée à outrance pour son énergie. Alors qu'elle change brusquement de trajectoire et fonce droit sur la Terre, Paul W.R, le seul astronaute capable de la détruire, refuse d'accomplir cette mission et disparaît. Traqué sans relâche, Paul croise la route d'Elma, une adolescente au tempérament explosif qui va l'accompagner dans sa fuite.

HORS COMPÉTITION



GAGARINE

De Fanny Liatard
et Jérémy Trouilh
France 2020 1h35
Avec Alséni Bathily,
Lyna Khoudri,
Jamil McCraven

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son "vaisseau spatial".

AVANT-PREMIÈRE



IBRAHIM

De Samir Guesmi
France 2020 1h20
Avec Abdel Bendaher,
Samir Guesmi,
Rabah Naït Oufella,
Luana Bajrami

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écailler à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité se brise lorsqu'il doit régler la note d'un vol commis par son fils et qui a mal tourné. Les rapports se tendent mais Ibrahim décide alors de prendre tous les risques pour réparer sa faute...

AVANT-PREMIÈRE



JOSEP

De Aurel
France
Espagne Belgique
2020 1h11
Avec les voix de
Sergi Lopez,
Gérard Hernandez,
Bruno Solo

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

HORS COMPÉTITION



LA NUÉE

De Just Philippot
France 2020 1h41
Avec Suliane Brahim,
Sofian Khammes,
Marie Narbonne

Difficile pour Virginie de concilier sa vie d'agricultrice avec celle de mère célibataire. Pour sauver sa ferme de la faillite, elle se lance à corps perdu dans le business des sauterelles comestibles. Mais peu à peu, ses enfants ne la reconnaissent plus : Virginie semble développer un étrange lien obsessionnel avec ses sauterelles...

INTERDIT AUX MOINS DE
12 ANS

SORTIE NATIONALE



L'ORIGINE DU MONDE

De Laurent Lafitte
France 2020 1h38
Avec Karin Viard,
Laurent Lafitte,
Vincent Macaigne,
Hélène Vincent

Jean-Louis réalise en rentrant chez lui que son cœur s'est arrêté. Plus un seul battement, aucun pouls, rien. Pourtant, il est conscient. Est-il encore vivant ? Est-il déjà mort ? Ni son ami vétérinaire Michel, ni sa femme Valérie ne trouvent d'explication. Alors que Jean-Louis panique, Valérie se tourne vers Margaux, sa coach de vie, un peu gourou, pas tout à fait marabout, mais très connectée aux forces occultes. Et elle a une solution qui va mettre Jean-Louis face au tabou ultime...

AVANT-PREMIÈRE



SEIZE PRINTEMPS

De Suzanne Lindon
France 2020 1h13
Avec Suzanne Lindon,
Arnaud Valois,
Dominique Besnehard

Suzanne a seize ans. Elle s'ennuie avec les gens de son âge. Tous les jours pour aller au lycée, elle passe devant un théâtre. Elle y rencontre un homme plus vieux qu'elle qui devient son obsession. Grâce à leur différence d'âge, ils pensent ne plus s'ennuyer ensemble et tombent amoureux. Mais Suzanne sent qu'elle risque de passer à côté de sa vie, celle de ses seize ans qu'elle avait tant de mal à vivre comme les autres.

SORTIE NATIONALE

HORS COMPÉTITION



SILE VENT TOMBE

De Nora Martirosyan
France / Arménie
2020 1h40
Avec Grégoire Colin,
Hayk Bakhryan

Alain, un auditeur international, vient expertiser l'aéroport d'une petite république auto-proclamée du Caucase afin de donner le feu vert à sa réouverture. Edgar, un garçon du coin se livre à un étrange commerce autour de l'aéroport. Au contact de l'enfant et des habitants, Alain découvre cette terre isolée et risque tout pour permettre au pays de s'ouvrir.



SLALOM

De Charlène Favier
France 2019 1h32
Avec Jérémie Renier,
Noée Abita,
Maïra Schmitt

Lyz, 15 ans, vient d'intégrer une section ski-études prestigieuse du lycée de Bourg-Saint-Maurice.

Fred, ex-champion et désormais entraîneur, décide de tout miser sur sa nouvelle recrue. Galvanisée par son soutien, Lyz s'investit à corps perdu, physiquement et émotionnellement. Elle enchaîne les succès mais bascule rapidement sous l'emprise absolue de Fred...



LA TROISIÈME GUERRE

De Giovanni Aloi
France 2020 1h32
Avec Anthony Bajon,
Karim Leklou,
Leïla Bekhti

Léo vient juste de terminer ses classes à l'armée et pour sa première affectation, il écope d'une mission Sentinelle. Le voilà arpétant les rues de la capitale, sans rien à faire sinon rester à l'affût d'une éventuelle menace...

AVANT-PREMIÈRE

SÉANCES SPÉCIALES



À L'ABORDAGE

De Guillaume Brac
France 2019 1h35
Avec Éric Nantchouang,
Salif Cissé,
Édouard Sulpice,
Ana Blagojevic,
Asma Messaoudene

Un garçon rencontre une fille. Ils ont le même âge mais n'appartiennent pas au même monde. Félix travaille, Alma part en vacances. Qu'à cela ne tienne, Félix décide de rejoindre Alma à l'autre bout de la France. Par surprise, il embarque son ami Chérif parce qu'à deux c'est plus drôle. Et comme ils n'ont pas de voiture, ils font le voyage avec Édouard. Évidemment, rien ne se passe comme prévu. Peut-il en être autrement quand on prend ses rêves pour la réalité ?

AVANT-PREMIÈRE



HONEYLAND

De Tamara Kotevska
et Ljubomir Stefanov
Macédoine 2019 1h26
VO macédonien
ST français

Hatidze est une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans aucune protection et avec passion, elle communique avec les abeilles. Elle prélève uniquement le miel nécessaire pour gagner modestement sa vie. Elle veille à toujours en laisser la moitié à ses abeilles, pour préserver le fragile équilibre entre l'Homme et la nature.

En partenariat avec
BIONACELLE



INDES GALANTES

De Philippe Béziat
France - 2020 - 1h48

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, vogueing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, LES INDES GALANTES. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?

AVANT-PREMIÈRE

SÉANCES EN PLEIN AIR...

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT



QUAND LES TOMATES RENCONTRENT WAGNER

De Marianna Economou
Grèce 2019 1h13
VO grec ST français

Elias, petit village d'agriculteurs dans le centre de la Grèce, se meurt. Face à cette situation, deux cousins font équipe avec les grand-mères du village pour planter les graines de tomates qu'elles perpétuent depuis des siècles. Aidés par la musique de Wagner, censée encourager les tomates à pousser, ils parviennent à exporter aux quatre coins du monde des petits pots contenant des recettes à base de ces tomates biologiques.

LUNDI 5 JUILLET

à la tombée de la nuit
Place des Cordeliers, Annonay
PUBLIC ADULTE.

Film proposé en VO grecque
+ sous-titres français.

En partenariat avec BIONACELLE
(présence possible de stands de maraichers locaux)



AVANT-PREMIÈRE

JE M'APPELLE BAGDAD

De Caru Alves de Souza
Brésil 2020 1h46
VO portugais/ST français
Avec Grace Orsato,
Carlota Joaquina, Karina Buhr

Bagdad est une skateuse de 17 ans qui vit à Freguesia do Ó, un quartier populaire de São Paulo, au Brésil. Bagdad skate avec un groupe d'amis masculins, passe beaucoup de temps avec sa famille et les amis de sa mère. Ensemble, les femmes qui l'entourent forment un réseau de personnes qui sortent de l'ordinaire. Lorsque Bagdad rencontre un groupe de skateuses féminines, sa vie change soudainement.

LUNDI 12 JUILLET

à la tombée de la nuit
Place des Cordeliers, Annonay
PUBLIC JEUNE (à partir de 12 ans) et ADULTE.

Film proposé en VO portugaise
+ sous-titres français.

Le coin des Livres

LIBRAIRIE GÉNÉRALE
29 rue Sainte Marguerite
07430 Davézieux
Tél. : 04 75 67 73 14
librairie.lecoindeslivres@orange.fr

ET DÉCENTRALISÉES !

Écran Village à Lamastre

Mardi 22 juin à 20h

ZANKA CONTACT

(voir page 19)



Tarifs : 5€ (+ de 14 ans)
et 3€ (- de 14 ans)

Ciné-Galaure à Saint-Vallier

Dimanche 27 juin à 18h

ZANKA CONTACT

(voir page 19)



Plein tarif : 7€
Tarif réduit (retraité, - de 18,
carte invalidité) : 6€
Pour les - de 14 ans : 4€

Cinéma Le Foyer à Bourg-Argental

Jeudi 24 juin à 20h

SHORTA (voir page 10)



Plein tarif : 6 €
Tarif réduit : 5.50 € (- de 16 ans)

CinéPilat à Pélussin

Dimanche 27 juin à 20h

ZANKA CONTACT

(voir page 19)



Lundi 28 juin à 20h
L'AGNELLO (voir page 8)

Cinémolette
à Saint-Julien-Molin-Molette

Vendredi 25 juin

19h : **APPLES** (voir page 9)



21h : **UNE VIE DÉMENTE**
(voir page 15)



1 film : tarif habituel du cinéma (5€/4,20€)
Offre spéciale pour les 2 films : 8€ et un
sandwich offert entre les 2 films.



Plein tarif : 6,50€
Tarif réduit : 5,50€
1€ avec le Pass Région / cartes abonnements,
tickets CE, GRAC, CinéChèque acceptés.
Tarif spécial à 10€ pour les deux films.

*Toutes ces projections
seront accompagnées par Gaël Labanti,
directeur artistique du Festival d'Annonay*

ORGANISATION

MJC d'Annonay

EN COLLABORATION

Communauté
d'Agglomération du
Bassin Annonéen
Ville d'Annonay
Cinéma Les Nacelles
Stéphane Laurent et
Coraline Monot
Association du Cinéma le
Foyer à Bourg-Argental
Association Cinémolette
à St-Julien-Molin-Molette
Ciné Galaure à St-Vallier
Écran Village à Lamastre
Cinépilat à Pélussin

AVEC L'AIDE FINANCIÈRE

de la Communauté
d'Agglomération Annonay
Rhône Agglo
de la Ville d'Annonay
du Conseil Départemental
de l'Ardèche
du Conseil Régional
Auvergne-Rhône-Alpes
de la Direction
Régionale des Affaires
Culturelles Auvergne-
Rhône-Alpes
de la Communauté de
Communes Porte de
DrômArdèche
de la Caisse d'Épargne
Loire Drôme Ardèche
de l'Inspection
Académique de l'Ardèche
Librairie Le Coin des
livres, Bionacelle,
Alpha Imprimerie
SOUS LE PARRAINAGE
du CNC

AVEC LE CONCOURS

Dauphiné Libéré,
Réveil du Vivarais,
L'indispensable, Radio
d'Ici, Chérie FM,
RCF, Hôtel du Midi
et les entreprises du
Bassin et de la région
Auvergne-Rhône-Alpes

DIRECTRICE DU FESTIVAL

Marianne FERRAND

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Gaël LABANTI

CHARGÉ DES RELATIONS

DISTRIBUTEURS

Didier BESNIER,
Adrien BAUD

COORDINATION ACCUEIL

DES SCOLAIRES ET DES

INVITÉS

Gaëlle MARION

INSCRIPTION DES

SCOLAIRES

Morgane BANCEL

CHARGÉE DE

COMMUNICATION /

PHOTOGRAPHIE OFFICIELLE

/ SUIVI DU SITE

INTERNET

Rachel PATY

BANDE-ANNONCE

ET COORDINATION DES

BÉNÉVOLES

Romain EVRARD

COORDINATION TRANSPORT

DES INVITÉS

Brice SODINI

CRÉATION DU VISUEL

TROPHÉES / CATALOGUE

Fred ALTAZIN

SUIVI COMPTABILITÉ

Ingrid CLÉMENSON

COMITÉ D'ORGANISATION

DU FESTIVAL

Maria Amodio, Jean-
Michel Armand, Audrey
Bellevègue, Monique
Bohé, Annie Bonnardel,
Éliane Boulanger, David
Chrétien, Françoise
Colin, Martine Cordier,
Virginie Coste, Nadia
Denenne, Martine
Duclaux, Hélène Duny,
Claudine Eynard,
François Eynard,
Isabelle Garcier,
Erik Gärtner, Julia
Gärtner, Françoise
Gaucher, Alain Gereys,
Jean-Luc Kriegel,
Bernard Loubet, Anne-
Marie Maurin, Sylvie
Mazingarbe, Pascale
Muschinowski, Nicole
Pelz, Max Poinas,
Nicole Poinas, Serge
Raguideau, Élise
Remoussin, Yves Rivory,
Antoinette Scherer,
Bernadette Soboul,
Gabriel Trombert

5^e SET - Page 20

200 MÈTRES - Page 21

À L'ABORDAGE - Page 25

AFTER LOVE - Page 21

AGNELLO (L') - Page 8

AMERICAN GRAFFITI - 4^e de couverture

APPLES - Page 9

DERNIER VOYAGE (LE) - Page 21

ÉCOLE DU BOUT DU MONDE (L') - Page 20

GAGARINE - Page 22

HONEYLAND - Page 25

IBRAHIM - Page 22

INDES GALANTES - Page 25

JE M'APPELLE BAGDAD - Page 26

JOSEP - Page 22

NUÉE (LA) - Page 23

ORIGINE DU MONDE (L') - Page 23

QUAND LES TOMATES RENCONTRENT WAGNER - Page 26

SEIZE PRINTEMPS - Page 23

SHORTA - Page 10

SI LE VENT TOMBE - Page 24

SLALOM - Page 24

SOUS LE CIEL D'ALICE - Page 20

SUPERNOVA - Page 11

TANTAS ALMAS - Page 12

TROISIÈME GUERRE (LA) - Page 24

TROP D'AMOUR - Page 13

ULTIMA PRIMAVERA (LA) - Page 14

UNE VIE DÉMENTE - Page 15

WHALER BOY (THE) - Page 18

ZANKA CONTACT - Page 19

Merci à l'ensemble de nos partenaires





VOUS ÊTRE **UTILE**

Être utile **à chacun** dans l'intérêt de tous.

La Caisse d'Épargne Loire Drôme Ardèche partenaire du Festival.
Du 17 au 20 Juin 2021.
Faites-vous une toile !



VENDREDI 2 JUILLET à partir de 22h
Place du Champ de Mars, Annonay

SÉANCE CINÉ DRIVE

AMERICAN GRAFFITI



Film de George Lucas - États-Unis - 1973 - 1h52

Avec Richard Dreyfuss, Ron Howard, Paul Le Mat, Charles Martin Smith

Été 1962. Les vacances se terminent. Curt, Steve, John, Laurie, Terry et tous les autres s'apprêtent à quitter la petite ville californienne de leur jeunesse pour suivre leurs études à l'université. Avec leurs belles voitures américaines, ils passent une dernière nuit sur les routes et les drive-in.

Film proposé en version française.



Entrée libre - Jauge limitée à 80 voitures..

Pré-réservations obligatoires au 04 75 32 40 80 le lundi 21 juin de 9h à 19h30

Accès au parking entre 20h et 21h30.

Concert du groupe rock BANKSTERS en 1^{ère} partie.

Restauration possible sur place.