20 → 23 OCTOBRE 2021

34E FESTIVAL DE CINÉMA SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX

DROITS HUMAINS ET ENVIRONNEMENT

ÉDITO

Dans un contexte de crise sanitaire continue, notre 34ème édition du Festival de Cinéma de Saint-Paul-Trois-Châteaux sera une nouvelle fois et plus que jamais au service des valeurs fondamentales que nous défendons autour des droits humains et de l'environnement. Le long métrage sera à l'honneur avec une programmation de six films pour la première fois en compétition affirmant une diversité de regards sensibles, créatifs et engagés.

Les nouveaux programmes Citoyens du monde et Notre planète ainsi que des avant-premières d'œuvres filmiques en coproduction avec la Région Auvergne-Rhône-Alpes complèteront cette édition comme autant de fenêtres ouvertes sur le monde autour de problématiques liées à nos grands enjeux sociétaux et climatiques, aux formes mélangeant imaginaire et réel, audace et liberté.

Notre lien historique avec le court métrage continuera à accompagner les cinéastes de demain et le festival restera ce lieu d'éducation à l'image indispensable à travers sa programmation de films dédiés au jeune public.

Autour de Saint-Paul-Trois-Châteaux, c'est toute la Drôme provençale qui sera à l'honneur avec un ensemble de partenariats noués entre le Festival et de nombreuses communes voisines. C'est ainsi toute la beauté de notre territoire qui sera mise en avant à travers ses paysages, ses monuments, ses spécialités et bien sûr ses habitants.

L'édition de 2021 sera encore plus transdisciplinaire, animée de nombreuses rencontres afin que le septième art et plus généralement une culture ambitieuse et accessible au plus grand nombre garde sa place cruciale dans notre panorama drômois.

Jean-Baptiste Germain
Directeur artistique

LE MOT DU MAIRE

Parmi les événements annuels incontournables inscrits dans le calendrier culturel de Saint-Paul-Trois-Châteaux, il va de soi que le festival du cinéma tient une place prépondérante.

Au fil des années son succès n'a cessé de grandir pour le plus grand plaisir du public toujours plus nombreux à vivre cette semaine où la lumière est mise sur le 7ème art. Mais pas que, car c'est aussi une occasion de faire découvrir notre belle ville de Saint-Paul-Trois-Châteaux et son territoire.

Et ce n'est pas un hasard si aujourd'hui ce festival rayonne bien au-delà de notre région et est devenu une référence nationale.

Une renommée que l'on doit au magnifique engagement de toute une équipe de bénévoles, à des passionnés que je tiens vivement à remercier et à féliciter.

Cette 34ème édition ne devrait pas déméríter tant par la richesse de son programme cinématographique qui laisse place à toutes les émotions, que par les thématiques abordées, mais aussi au regard de cette volonté de faire vivre le cinéma et plus largement la culture, de promouvoir l'art.

Bien plus qu'un festival, au travers du cinéma, nous sommes amenés à nous interroger, à nous ouvrir sur le monde et à débattre de sujets de société, qu'il s'agisse de la défense des valeurs fondamentales et des droits humains, ou des enjeux environnementaux.

Je vous souhaite à tous un bon festival du cinéma.

Jean Michel CATELINOIS
Maire de Saint-Paul-Trois-Châteaux

ÉDITO DÉPARTEMENT

C'est un festival ancré dans le paysage culturel drômois depuis plus de 30 ans. Un rendez-vous incontournable, tant par la diversité que la qualité de sa programmation, que les cinéphiles ne sauraient manquer.

Cette 34e édition, les organisateurs l'ont voulue au service de valeurs fondamentales qui reposent sur le respect des hommes et de l'environnement avec les nouveaux programmes « Citoyens du monde » et « Notre planète ». Des thèmes d'actualité autour desquels public et invités pourront échanger et dialoguer.

Et parce que la culture n'est jamais aussi belle que lorsqu'elle mélange ses expressions, musique, expositions et lectures viendront enrichir cette édition 2021.

Le Département de la Drôme est heureux d'être partenaire du Festival du film de Saint-Paul-Trois-Châteaux et d'ainsi promouvoir une culture de qualité accessible à tous.

Très bon festival à tous.

Marie-Pierre MOUTON
Présidente du Conseil départemental de la Drôme

Véronique PUGEAT
Vice-présidente chargée de l'offre territoriale de proximité : de l'éducation, de l'enseignement supérieur, de la citoyenneté, de la jeunesse, de la culture et des sports

Fabien LIMONTA
Conseiller départemental délégué à la culture et au patrimoine

ÉDITO RÉGION

Après de trop longs mois passés sans cinéma, c'est un immense plaisir de retrouver nos salles et nos festivals qui mettent en lumière la qualité et la diversité de la création culturelle. N'oublions pas que c'est dans notre région que les Frères Lumières inventaient le cinéma et que de cet héritage découle une longue tradition culturelle en Auvergne-Rhône-Alpes.
Le festival de cinéma de Saint-Paul-Trois-Châteaux fait partie de ces événements qui, dans nos territoires, font vivre la culture, font découvrir de véritables chefs-d'œuvre et de futurs talents. Et si le cinéma est souvent une ouverture sur le monde, les organisateurs du festival savent aussi mettre à l'honneur toute la beauté de notre territoire et surtout de la Drôme provençale.
Nous tenons à féliciter, cette année encore, les organisateurs qui, malgré un contexte compliqué, ont réussi à nous proposer un grand festival, une programmation riche et des activités diverses. Cette année si particulière nous a tout de même rappelé combien les arts et la culture nous étaient nécessaires.

Laurent Wauquiez
Président de la Région Auvergne Rhône-Alpes

LE FESTIVAL

Depuis 1988, le Festival de Cinéma de Saint-Paul-Trois-Châteaux défend avec énergie un cinéma d'auteur indépendant et novateur.

S'OUVRIR AU MONDE
Des longs métrages du monde entier, découvertes de cinéastes et de cultures.

DONNER LA PAROLE
Organisation de débats et de rencontres, de concerts et d'expositions de photographies.

SOUTENIR LA CRÉATION
Promotion du cinéma d'auteur indépendant engagé.

S'OUVRIR À LA JEUNESSE
12 établissements concernés, un jury jeunes, des ateliers d'initiation, des réalisations de films, des débats et projections.

6000

SPECTATEURS EN MOYENNE PAR ÉDITION
Dont 3000 élèves de la maternelle au lycée.

PLUS DE 60

FILMS PROJETÉS EN MOYENNE PAR ÉDITION
Dont 30 longs métrages et 30 courts métrages.

2

RÉSEAUX PROFESSIONNELS EN LIEN ACTIF
Festivals Connexion et Carrefour des Festivals.

4

PRIX QUI SOUTIENNENT LA CRÉATION
Longs métrages et courts métrages

7000

HEURES DE BÉNÉVOLAT TOUTE L'ANNÉE
Organisation du festival et des ciné-rencontres.

7

LIEUX DE PROJECTIONS/EVENEMENTS
De 8h à minuit pendant 4 jours: Espace de la Gare, Cinéma Le 7ème Art, Espace Sévigné (Grignan), Espace culturel Saint-Germain (Roussas), Salle polyvalente de Saint-Restitut, Salle Henri Girard (La Garde-Adhémar), La maison de la Tour (Valaurie) Lithos - centre d'art contemporain (Saint-Restitut)

JURY

VALÉRIE KAPRISKY

Après avoir passé son enfance dans la banlieue parisienne, Valérie Kaprisky, s'inscrit au cours Florent. Dans les années 80, elle joue dans de nombreux films devenus cultes, tels que l'Année des méduses, La Femme Publique, ou encore À bout de Souffle Made in USA. Elle tourne sous la direction de Raoul Ruiz, qui lui offre l'un des rôles principaux d'Une Place parmi les vivants en 2003. Son dernier film, Le Dernier Mercenaire, de David Charhon avec Jean-Claude Van Damme, produit en 2021, a été vu plus de 40 millions de fois à travers le monde.

LORRAINE LEVY

Après avoir fondé une compagnie de théâtre, Lorraine Levy écrit et met en scène une dizaine de pièces. Elle réalise ensuite son premier long métrage, La Première fois que j'ai eu 20 ans, qui obtient le Prix du meilleur scénario au festival Premier Plan d'Anger et le Grand Prix Sopadin du meilleur scénariste. S'en suivront trois autres films, dont le Le Fils de l'Autre, qui obtient le Grand Prix au Festival International de Tokyo, et sera choisi l'année suivante par l'UNICEF pour illustrer sa Journée Internationale de la Paix. Son dernier film, Knock (2017) avec Omar Sy, a été en grande partie tourné dans la Drôme provençale.

RÉGIS WARGNIER

Grâce à Claude Chabrol, et après des études de lettre, Régis Wargnier se forme tôt aux métiers d'assistant metteur en scène, assistant à la caméra et enfin régisseur général. En 1986 il réalise son premier film La femme de ma vie, qui reçoit le César de la première œuvre. Son troisième film Indochine en 1992 reçoit entre autres récompenses l'Oscar et le Golden globe du meilleur film étranger. Régis Wargnier publie son premier roman, les prix d'excellence, chez Grasset en 2018.

AUTRES INVITÉS

FLORE VASSEUR

LAURE PORTIER
(sous réserve)

CHANTAL BIRMAN

AUDE PÉPIN

VINCENT MAËL CARDONA

CLAUDINE BORIES ET PATRICE CHAGNARD

JACQUES LŒUILLE

EMMANUEL GRAS

FRANÇOISE ETCHEGARAY

EMMANUEL MARRE ET JULIE LECOUSTRE

JEAN-CHARLES OSTORERO

EN COMPÉTITION

Un monde FIC

De Laura Wandel. Avec Maya Vanderbeque, Günter Duret, Karim Leklou | 1h12 |

Nora entre en CP lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son frère Abel est victime. Très vite, elle sera tiraillée entre son père qui l'incite à réagir, son intégration, et son frère qui lui demande de rester silencieuse. Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école.

Mercredi 20 OCT à 14h, Salle Fontaine (Espace de la Gare) | Samedi 23 OCT à 16h, Cinéma Le 7ème Art

Mes frères et moi FIC

De Yohan Manca. Avec Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah | 1h48 |

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...

Jeudi 21 OCT à 14h, Cinéma Le 7ème Art | Vendredi 22 OCT à 17h, Salle Fontaine (Espace de la Gare)

Retour à Reims (fragments) DOC

De Jean-Gabriel Périot | 1h23 |

A travers le texte de Didier Eribon interprété par Adèle Haenel, Retour à Reims (Fragments) raconte en archives une histoire intime et politique du monde ouvrier français du début des années 50 à aujourd'hui.

Mercredi 20 OCT à 17h, Salle Fontaine (Espace de la Gare) | Vendredi 22 OCT à 14h, Cinéma Le 7ème Art

Rien à foutre* FIC

De Emmanuel Marre et Julie Lecoustre. Avec Adèle Exarchopoulos, Alexandre Perrier, Mara Taquin | 1h50 |

Cassandre, 26 ans, est hôtesse de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder «Carpe Diem». Une existence sans attaches, en forme de fuite en avant, qui la comble en apparence. Alors que la pression de sa compagnie redouble, Cassandre finit par perdre pied. Saura-t-elle affronter les douleurs enfouies et revenir vers ceux qu'elle a laissés au sol ?

*en présence des réalisateurs Emmanuel Marre et Julie Lecoustre
Jeudi 21 OCT à 19h, Salle Fontaine (Espace de la Gare) | Samedi 23 OCT à 14h, Cinéma Le 7ème Art

Soy libre* DOC

De Laure Portier | 1h18 |

Arnaud, c'est mon petit frère. Un jour, je me suis rendu compte qu'il était déjà grand. Il est né là où on ne choisit pas et cherche ce qu'il aurait dû être. Libre.

*en présence de la réalisatrice Laure Portier
Mercredi 20 OCT à 19h, Salle Fontaine (Espace de la Gare) | Jeudi 21 OCT à 14h, Cinéma Le 7ème Art

Municipale FIC

De Thomas Paulot. Avec Laurent Papot, Ferdinand Flame, Milan Alfonsi | 1h50 |

La petite ville de Revin, dans les Ardennes, se prépare à élire son maire quand un individu inconnu de tous se porte candidat. Cet intrus n'est autre qu'un comédien, qui va entraîner toute la ville dans une fiction politique.

Vendredi 22 OCT à 14h, Salle Fontaine (Espace de la Gare) | Samedi 23 OCT à 18h, Cinéma Le 7ème Art

CITOYENS DU MONDE

Et il y eut un matin FIC

De Eran Kolirin. Avec Alex Bachri, Juna Suleiman, Salim Daw | 1h41 |

Sami vit à Jérusalem avec sa femme Mira et leur fils Adam. Le mariage de son frère l'oblige à retourner dans le village arabe ou il a grandit le temps d'une soirée... Mais pendant la nuit, sans aucune explication, le village est encerclé par l'armée israélienne et Sami ne peut plus repartir. Coupé du monde extérieur, Sami voit tous ses repères vaciller : son couple, sa famille et sa vision du monde.

Mercredi 20 OCT à 16h, Cinéma Le 7ème Art

Little Palestine DOC

De Abdallah Al-Khatib | 1h29 |

Suite à la révolution syrienne, le régime de Bachar Al-Assad assiège le plus grand camp de réfugiés palestiniens au monde. Yarmouk se retrouve alors isolé et le réalisateur témoigne des privations quotidiennes, tout en rendant hommage aux enfants et aux habitants du quartier.

Jeudi 21 OCT à 18h, Cinéma Le 7ème Art

Le Diable n'existe pas FIC

De Mohammad Rasoulof. Avec Kaveh Ahangar, Mahtab Servati, Alireza Zareparast, Shaghayegh Shoorian | 2h30 |

Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire... Dans un régime despotique où la peine de mort existe encore, des hommes et des femmes se battent pour affirmer leur liberté.

Mercredi 20 OCT à 20h, Cinéma Le 7ème Art

Le Sommet des dieux* ANIM

De Patrick Imbert | 1h30 |

A Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme.

*en présence du producteur Jean Charles Ostorero (sous réserve)
Jeudi 21 OCT à 20h et vendredi 22 OCT à 10h, Cinéma Le 7ème Art

La Traversée ANIM

De Florence Miailhe | 1h24 |

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Lors de ce voyage initiatique, ils traverseront de multiples épreuves, fantastiques et bien réelles.

Accompagné d'une exposition autour du film (les étapes de fabrication, depuis le croquis jusqu'au décor final, en passant par le storyboard et les recherches de personnages) - Espace de la gare

Jeudi 21 OCT à 17h et vendredi 22 OCT à 10h, Salle Fontaine (Espace de la Gare)

Lingui FIC

De Mahamat Saleh Haroun. Avec Achouackh Abakar, Rihane Khalil Alio et Youssouf Djaoro | 1h27 |

Au Tchad, Amina vit seule avec Maria, sa fille de quinze ans. Son monde déjà fragile s'écroule le jour où elle découvre que sa fille est enceinte. Dans un pays où l'avortement est non seulement condamné par la religion, mais aussi par la loi, Amina et Maria se retrouvent face à un combat qui semble perdu d'avance...

Vendredi 22 OCT à 16h, Cinéma Le 7ème Art

CITOYENS DU MONDE

À la vie* DOC

De Aude Pépin | 1h17 |

Chantal Birman, sage-femme libérale et féministe, a consacré sa vie à défendre le droit des femmes. Entre instants douloureux et joies intenses, ses visites auprès de celles qui viennent d'accoucher offrent une photographie rare de ce moment délicat qu'est le retour à la maison.

*en présence de la réalisatrice Aude Pépin et Chantal Birman
Vendredi 22 OCT à 19h Salle Fontaine (Espace de la Gare)

First Cow FIC

De Kelly Reichardt | 2h02 |

Vers 1820, un cuisinier talentueux mais solitaire et taciturne (John Magaro) voyage vers l'Ouest, jusqu'à l'actuel Oregon. Il y rencontre un immigrant chinois (Orion Lee) lui aussi en quête de fortune. Très vite, les deux s'associent et montent un dangereux commerce pour lequel ils volent le lait de la vache d'un riche propriétaire terrien - la première et unique vache du territoire.

Samedi 23 OCT à 17h, Salle Fontaine (Espace de la Gare)

Luzzu FIC

De Alex Camilleri. Avec Jesmark Scicluna, Michela Farrugia, David Scicluna | 1h34 |

Depuis des générations, la famille de Jesmark pêche sur le Luzzu, un petit bateau traditionnel maltais. Il aime son métier mais son activité s'effondre petit à petit à cause d'une industrie de la pêche impitoyable. Pour subvenir aux besoins de sa famille, Jesmark prend alors la décision de se tourner vers le marché noir.

Samedi 23 OCT à 14h, Salle Fontaine (Espace de la Gare)

Clara Sola FIC

De Nathalie Álvarez Mesén. Avec Wendy Chinchilla | 1h46 |

Dans un village reculé du Costa Rica, Clara, une femme de 40 ans renfermée sur elle-même, entreprend de se libérer des conventions religieuses et sociales répressives qui ont dominé sa vie, la menant à un éveil sexuel et spirituel.

Samedi 23 OCT à 20h, Cinéma Le 7ème Art

NOTRE PLANÈTE

Bigger than us* DOC

De Flore Vasseur | 1h35 |

Melati, 18 ans, combat la pollution plastique qui ravage l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation.

*en présence de la réalisatrice Flore Vasseur

Mercredi 20 OCT à 21h, Salle Fontaine (Espace de la Gare) | Jeudi 21 OCT à 10h, Cinéma Le 7ème Art

Marcher sur l'eau DOC

De Aïssa Maïga | 1h30 |

Au nord du Niger, le village de Tatiste, victime du réchauffement climatique, se bat pour avoir accès à l'eau. Or, il suffirait d'un forage pour apporter l'eau tant convoitée au centre du village et offrir à tous une vie meilleure.

Mercredi 20 OCT à 18h, Cinéma Le 7ème Art | Vendredi 22 OCT à 8h15, Salle Fontaine (Espace de la Gare)

Vedette* DOC

De Claudine Bories et Patrice Chagnard | 1h40 |

Vedette est une vache. Vedette est une reine. Elle a même été la reine des reines à l'alpage. Mais Vedette a vieilli. Pour lui éviter l'humiliation d'être détrônée par de jeunes rivales, nos voisines nous la laissent tout un été. C'est là que nous avons découvert que toute vache est unique.

*en présence des réalisateurs Claudine Bories et Patrice Chagnard

Vendredi 22 OCT à 18h, Cinéma Le 7ème Art

PANORAMA

Le temps des Aveux* FIC

2014. De Régis Wargnier | 1h35 |

Cambodge, 1971.
Alors qu'il travaille à la restauration des temples d'Angkor, François Bizot, ethnologue français, est capturé par les Khmers rouges. Détenu dans un camp perdu dans la jungle, Bizot est accusé d'être un espion de la CIA.

*en présence du réalisateur Régis Warnier

Milena* FIC

1991. De Véra Belmont. Avec Valérie Kaprisky | 2h19 |

Prague, printemps 1945. Chaque jour une petite fille et son grand-père, le docteur Jesenski, attendent Milena à la gare, une jeune femme amoureuse au passé douteux.

* en présence de l'actrice Valérie Kaprisky

Le Fils de l'Autre* FIC

2012. De Lorraine Lévy. Avec Emmanuelle Devos, Pascal Elbé, Jules Sitruk | 1h45 |

Alors qu'il s'apprête à intégrer l'armée israélienne pour effectuer son service militaire, Joseph découvre qu'il n'est pas le fils biologique de ses parents et qu'il a été échangé à la naissance avec Yacine, l'enfant d'une famille palestinienne de Cisjordanie. La vie de ces deux familles est brutalement bouleversée par cette révélation qui les oblige à reconsidérer leurs identités respectives, leurs valeurs et leurs convictions.

*en présence de la réalisatrice Lorraine Lévy

HORS LES MURS

Birds of America* DOC

De Jacques Lœuille | 1h32 |

Au début du XIXème siècle, un peintre français, Jean-Jacques Audubon, parcourt la Louisiane pour peindre tous les oiseaux du Nouveau Continent. Sur les rives du Mississippi, Birds of America retrouve les traces de ces oiseaux, aujourd'hui disparus, et révèle une autre histoire du mythe national.

*En présence du réalisateur Jacques Lœuille
Mercredi 20 OCT à 19h, Grignan, Espace Sévigné

Histoire d'un regard DOC

De Mariana Otero | 1h32 |

Gilles Caron, alors qu'il est au sommet d'une carrière de photojournaliste fulgurante, disparaît brutalement au Cambodge en 1970. Il a tout juste 30 ans. En l'espace de 6 ans, il a été l'un des témoins majeurs de son époque, couvrant pour les plus grands magazines la guerre des Six Jours, mai 68, le conflit nord-irlandais ou encore la guerre du Vietnam. Lorsque la réalisatrice Mariana Otero découvre le travail de Gilles Caron, une photographie attire son attention qui fait écho avec sa propre histoire, la disparition d'un être cher qui ne laisse derrière lui que des images à déchiffrer. Elle se plonge alors dans les 100 000 clichés du photoreporter pour lui redonner une présence et raconter l'histoire de son regard si singulier.

Accompagné de l'exposition "Jérôme Delay" à Lithos - centre d'art contemporain
Vendredi 22 OCT à 19h, Saint-Restitut, Salle polyvalente

Un peuple* DOC

De Emmanuel Gras | 1h33 |

Sur un rond-point, près de Chartres, un groupe de Gilets Jaune se forme en dehors de toute organisation politique ou syndicale. Ces hommes et ces femmes qui, pour beaucoup, ne s'étaient jamais engagés, découvrent le collectif, la lutte politique et la lutte tout court.

*En présence du réalisateur Emmanuel Gras
Jeudi 21 OCT à 20h, Roussas, l'Espace Culturel Saint Germain. Accompagné de l'exposition photos « Gilet Jaune » de Tristan Zilberman et Magalie Fay |
Vernissage Jeudi 21 OCT à 18h, Valaurie, Maison de la tour.

Conte d'automne FIC

De Eric Rohmer. Avec Béatrice Romand, Marie Rivière, Alain Libolt | 1h52 |

Magali, viticultrice de quarante cinq-ans, se sent isolée dans sa campagne depuis que son fils et sa fille sont partis. Une de ses amies, Isabelle, lui cherche à son insu un mari. Quant a Rosine, la petite amie de son fils, elle veut lui presenter son ancien professeur de philosophie, Etienne, avec qui elle a eu une liaison. Etienne lui deplaît immediatement, tandis qu'elle se sent tout de suite attirée par Gerald, le choix d'Isabelle.

Accompagné de la dédicace du livre Contes des Mille et un Rohmer de Françoise Etchegaray, en présence de l'auteure et en partenariat avec la Librairie des 5 Continents
Samedi 23 OCT à 18h, La Garde-Adhémar, Salle Henri Girard

JEUNE PUBLIC

Marche avec les loups
DOC

De Jean-Michel Bertrand | 1h28 |

Après avoir disparu pendant près de 80 ans et malgré les obstacles, les loups sont en train de retrouver leurs anciens territoires. Ce film raconte le grand mystère de la dispersion des loups : comment les jeunes loups quittent le territoire qui les a vus naître, et la façon dont ces aventuriers partent à la conquête de nouveaux territoires.

Mercredi 20 OCT à 10h, Salle Fontaine (Espace de la Gare) | Vendredi 22 OCT à 8h15, Cinéma Le 7ème Art

Même les souris vont au paradis ANIM

De Jan BubeniĐek, Denisa Grimmovà | 1h24 |

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises...

Mercredi 20 OCT à 8h15, Salle Fontaine (Espace de la Gare) | Jeudi 21 OCT à 8h15, Cinéma Le 7ème Art

La Croisière du Navigator FIC En ciné-goûter

De Buster Keaton. Avec Buster Keaton, Kathryn McGuire, Frederick Vroom | 1h |

Un couple loufoque composé de Rollo Treadway, un aristocrate fainéant, et de la roturière Betsy se retrouve seul à bord d'un navire à la dérive alors que la demoiselle a récemment écarté une demande en mariage du jeune homme. Dès lors, ils s'organisent pour survivre loin de leurs domestiques et du confort, enchaînant les situations rocambolesques jusqu'à jeter l'ancre près des côtes d'une île pas si déserte qu'elle n'y paraît.

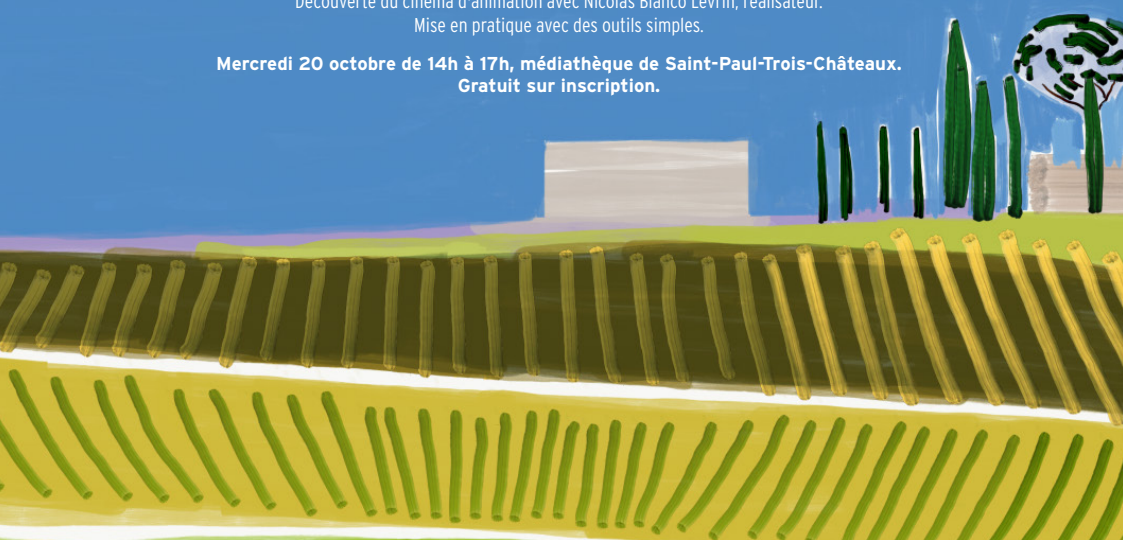
Mercredi 20 OCT à 14h, Salle Fontaine (Espace de la Gare)

Atelier

INITIATION AU CINÉMA D'ANIMATION DE 11 À 14 ANS

Découverte du cinéma d'animation avec Nicolas Bianco Levrin, réalisateur.
Mise en pratique avec des outils simples.

Mercredi 20 octobre de 14h à 17h, médiathèque de Saint-Paul-Trois-Châteaux.
Gratuit sur inscription.



CLÔTURE

Les Magnétiques* FIC

De Vincent Maël Cardona | 1h28 |

Une petite ville de province au début des années 80. Philippe vit dans l'ombre de son frère, Jérôme, le soleil noir de la bande. Entre la radio pirate, le garage du père et la menace du service militaire, ils ignorent qu'ils vivent là les derniers feux d'un monde sur le point de disparaître..

*en présence du réalisateur Vincent Maël Cardona

Samedi 23 OCT à 21h, Salle Fontaine (Espace de la Gare)

LES PRIX

Prix de la ville de Saint-Paul-Trois-Châteaux

D'une valeur de 3000€

Prix Transpalux

D'une valeur de d'une valeur de 3000€ en apport en industrie

Prix du jury jeunes Crédit Mutuel

D'une valeur de 750€

Prix du public Orano

D'une valeur de 500€

COURTS-MÉTRAGES

NUIT DU COURT

QUATRE HEURES DE COURTS MÉTRAGES AVEC ENTRACTE DÎNATOIRE !

Vendredi 22 octobre à 21h

Espace de la Gare Saint-Paul-Trois-Châteaux

Prix du public

Votez pour votre court préféré !

Réservation obligatoire.

PROGRAMME DROITS HUMAINS

Jeudi 21 OCT à 14h en salle Fontaine `

Matriochkas | 24' |
De Bérangère McNeese - Belgique/France

Girl in the hallway | 11' |
De Valérie Barnhart - Canada

God's daughter dances | 25' |
De Sungbin Byun - Corée du Sud

The Present | 24' |
De Farah Nabulsi - Palestine

Freedom is mine | 3' |
De Mamoud Salameh - France

Je serai parmi les amandiers | 21' |
De Marie Le Floc'h - France/Belgique

PLEIN LA BOBINE

Le Festival Plein la Bobine se tient chaque année à La Bourboule et Issoire (Puy-de-Dôme). Spécialisé dans le cinéma jeune public, retrouvez un condensé de l'édition 2021 dans ce programme de courts métrages spécialement dédié aux plus jeunes !

Le festival international de cinéma jeunes publics développe des actions d'éducation à l'image toute l'année et un festival chaque année en juin, à La Bourboule, dans le Massif du Sancy.

Mercredi 20 OCT à partir de 8h15, au cinéma Le 7ème Art | Jeudi 21 OCT à partir de 8h15, en Salle Fontaine | Vendredi 22 OCT à 14h, Saint-Restitut, Salle polyvalente

INFOS PRATIQUES

Salle Fontaine - Espace de la Gare 5 D59, 26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux
Cinéma Le 7ème Art - 48 Av. du Général de Gaulle, 26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux
Grignan - Espace Sévigné, Avenue du 11 novembre, 26230 Grignan
Maison de la tour - 1 Rue des Écoles, 26230 Valaurie
Espace Culturel Saint-Germain - 90 route d'Aiguebelle, 26230 Roussas
Lithos, centre d'art contemporain - 3 passage de la Cure, 26130 Saint-Restitut
Salle polyvalente - 2 Place Colonel Bertrand, 26130 Saint-Restitut
Salle Henri Girard - Impasse du cellier, La Garde-Adhémar 26700

Le passe sanitaire sera nécessaire pour l'ensemble des événements

TARIFS

Plein tarif : 6,5€
Tarif réduit : 4€
Scolaires et jeune public : 3€
Carte de 10 places : 55€

Nuit du Court
Avec buffet d'entracte
Plein tarif : 13€ **/ Tarif réduit :** 8€
Réservation Obligatoire.
Billeterie : www.festivaldufilm-stpaul.fr

ÉQUIPE

Directeur artistique : Jean-Baptiste Germain | Directrice artistique adjointe : Marion Pasquier | Coordinateur artistique et technique : Pedro Labaig | Assistante de production : Mélanie Aubert | Coordinatrice locale : Lise Charles | Community management : Tom Novo | Invitation jury longs métrages : Pierre Jacques Bénichou | Graphiste : Laure Cozic | Illustratrice : Annabel Briens

ASSOCIATION

Magguy Bergeron | Michel bergeron | Paul Bonnaric | Michel Corréard | Corinne Destombes | Sophie de Dianous | Bruno de Dianous | Manon Ginestet | Catherine Granier | Arlette Habif-Avenas | Christine Houvenagel | Edith Jaillardon | Luce Richard | Muriel Robinne | Lisa Simonart | Annie Sorrel, Jacques Tassi | Alexis Vachon | Antoine Vachon | Noëlle Vachon.

REMERCIEMENTS

Festival International du Court Métrage de Clermont- Ferrand, Festivals Connexion, Festival de La Correspondance de Grignan, Maison de la Tour-Le Cube Valaurie, Festival de L'Ecrit à l'Ecran Montélimar, Présence(s) Photographie Montélimar, Mèche Courte, Amap la Tricastine, Les écrans, La Fête du Livre de Jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux, La Médiathèque, l'Office de tourisme de Saint-Paul-Trois-Châteaux, les services culturel, communication et techniques de la Ville de Saint-Paul-Trois-Châteaux, Mairies de Grignan, La Garde Adhémar, Saint-Restitut, Roussas, Valaurie, les enseignants et directeurs des établissements scolaires de Saint-Paul-Trois-Châteaux et de Pierrelatte, les réalisateurs, producteurs et distributeurs, les membres des jurys, nos invités.

GRILLE

SALLE FONTAINE

	Mercredi 20 Oct	Jeudi 21 Oct	Vendredi 22 Oct	Samedi 23 Oct
8h15	● **Jeune public 1 - ARA 1** Même les souris vont au paradis	● **PCM Plein la bobine**	● **Notre planète 2** Marcher sur l'eau	
10h00	● **Jeune public 2 - ARA 2** Marche avec les loups	● **PCM Plein la bobine**	● **Citoyens du monde 3 - ARA 4** La Traversée	
14h00	**Compétition 1** Un Monde	**CM Droits humains** + environnement	**Compétition 6** Municipale	**Citoyens du monde 8** Luzzu
17h00	**Compétition 2** Retour à Reims	**Citoyens du monde 3 - ARA 4** La Traversée	**Compétition 4** Mes frères et moi	**Citoyens du monde 9** First Cow
19h00	**Compétition 3** Soy Libre*	**Compétition 5** Rien à foutre*	**Citoyens du monde 7** À la vie*	**Panorama 3 - Lorraine Lévy** Le Fils de l'autre*
21h00	**OUVERTURE - ARA 3** **Notre planète 1** Bigger than us*	**Panorama 1 - Régis Wargnier** Le Temps des aveux*	**NUIT DU COURT**	**CLÔTURE** Les Magnétiques*

7ème ART

	Mercredi 20 Oct	Jeudi 21 Oct	Vendredi 22 Oct	Samedi 23 Oct
8h15	● **PCM Plein la bobine**	● **Jeune public 1 - ARA 1** Même les souris vont au paradis	● **Jeune public 2 - ARA 2** Marche avec les loups	
10h00	● **PCM Plein la bobine**	● **Notre planète 1 - ARA 3** Bigger than us	● **Citoyens du monde 5 - ARA 5** Le Sommet des Dieux	
14h00	● **Jeune public 3** Ciné-goûter La Croisière du navigator	**Compétition 4** Mes frères et moi	**Compétition 2** Retour à Reims	**Compétition 5** Rien à foutre
16h00	**Citoyens du monde 1** Et il y eut un matin	**Compétition 3** Soy Libre	**Citoyens du monde 6** Lingui	**Compétition 1** Un Monde
18h00	**Notre planète 2** Marcher sur l'eau	**Citoyens du monde 4** Little Palestine	**Notre planète 4** Vedette*	**Compétition 6** Municipale
20h00	**Citoyens du monde 2** Le Diable n'existe pas	**Citoyens du monde 5 - ARA 5** Le Sommet des Dieux*	**Panorama 2 - Valérie Kaprisky** Miléna*	**Citoyens du monde 10** Clara Sola

HORS LES MURS

	Mercredi 20 Oct	Jeudi 21 Oct	Vendredi 22 Oct	Samedi 23 Oct
14h00			**Saint-Restitut HLM 3** ● PCM Plein la bobine	
18h00		**Valaurie HLM 2** Vernissage		**La Garde-Adhémar HLM 4** Conte d'automne*
19h00	**Grignan HLM1** Birds of America*		**Saint-Restitut HLM 3** Histoire d'un regard	
20h00		**Roussas HLM 2** Un peuple*		

ARA : Auvergne Rhône-Alpes
✱ : Invités
● : Scolaire

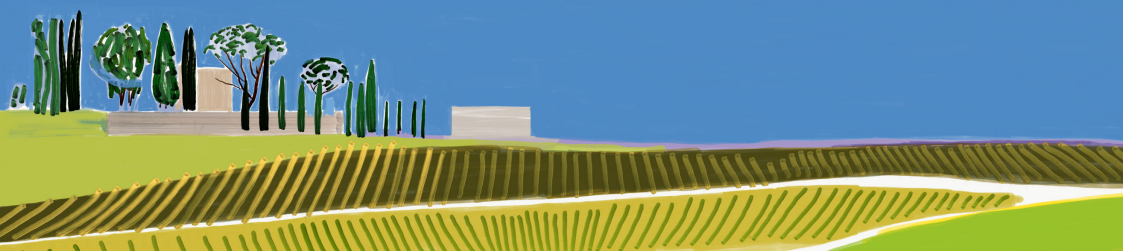
ILS SOUTIENNENT LE FESTIVAL

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

CNC · Culture Communication · La Région Auvergne-Rhône-Alpes · LA DRÔME · Saint-Paul Trois-Châteaux

PARTENAIRES MÉDIA

La Tribune · le dauphiné · La Radio du Cinéma · MyTélé.fr · un événement Télérama

PARTENAIRES

Cinéma 7ème Art · Crédit Mutuel · orano · Mèche courte · RMC · TRANSPA/LUX · Ville de Grignan · Valaurie en Drôme Provençale · Comité des Fêtes Saint-Restitut · la Garde Adhémar Nature & Patrimoine · Festivals Confusion · Carrefour des festivals · acid Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion · maison de la tour · le cube · Association Place des arts Grignan · Entre d'Art Contemporain St Restitut · La Fabrique de l'Image www.fabrique-image.fr · Présence(s) Photographie · tënk www.tenk.fr · Cinéma Festival De l'Écrit à l'Écran · Les Ecrans · LUX Scène Nationale · Médiathèque Vaison-Ventoux · Librairie des Cinq Continents · collectif Environnement en Tricastin · L'Agence du Court Métrage · le maire · Intermarché · Eycuet elle · Graphot · Les Serres du Moulin · Villa Augusta · Grignan-les-Adhémar Vignobles de la Vallée du Rhône · Domaine de Grangeneuve · Château de la Robine · Domaine Rozel · Bonetto-Fabrol La Garde Adhémar · La Suzienne · Château de La Croix Chabrières