

13 → 19 OCT.
2021

27^e

FESTIVAL DE CINÉMA JEAN CARMET

MOULINS

COMÉDIENNES
& COMÉDIENS
À L'HONNEUR



PARTENAIRES

FESTIVAL
DE CINÉMA
JEAN
CARMET 27e

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES PRIVÉS



NOS PARTENAIRES CULTURELS



NOS PARTENAIRES MÉDIAS



AVEC LE CONCOURS DE



SOMMAIRE

FESTIVAL
DE CINÉMA
JEAN
CARMET 27^e

ÉDITOS	8
SOIRÉES OUVERTURE & CLÔTURE	10
PRIX ET TROPHÉES	12
COMPÉTITIONS	
Compétition Second Rôle	14
Compétition Jeune Espoir	22
Prix des Détenus	28
JURYS ET PRIX	
Jury Second Rôle	32
Jury Jeune Espoir	34
Jury Festivals Connexion	36
Jury Révélation Francophone ARDA ADAMI	37
Jury Junior	38
CARTE BLANCHE AUX JURYS	
Ciné-Apéros	40
Carte blanche au Jury Jeune Espoir	42
Carte blanche à Antoine Reinartz	44
ÉVÈNEMENTS SPÉCIAUX	
Nuit du cinéma	46
Séances spéciales Rencontres	48
Déambulations sonores	50
Cinéma en réalité virtuelle	52
FILMS HORS COMPÉTITION	
Visages du Monde	56
Ciné-Junior	58
RENCONTRES PROFESSIONNELLES	62
ÉDUCATION À L'IMAGE	
Séances scolaires	66
Collège au cinéma	68
BILLETTERIE	71



Place Claude Wormser
03000 AVERMES
04 70 46 35 99
festivaljc@cinebocage.com
www.cinebocage.com



[festival.jeancarmet](https://www.facebook.com/festival.jeancarmet)



[festival_jean_carmet](https://www.instagram.com/festival_jean_carmet)

AGNÈS CLUZY JEAN-GUY COGNET

CO-PRÉSIDENTS DE CINÉ-BOCAGE
ET DU FESTIVAL JEAN CARMET

L'équipe du Festival Jean Carmet ouvre la fenêtre en grand sur le cinéma et laisse entrer une semaine riche en émotions : nombreuses avant-premières, des films pour tous les goûts, des comédiennes et des comédiens qui font, ou feront, parler d'eux, des rencontres, des séances scolaires, des débats enflammés lors des ciné-apéros...

Côté nouveautés, on trouvera :

- Le Prix Révélation Francophone ARDA | ADAMI, un prix d'interprétation non généré, une première en France;
- Des rencontres professionnelles pour favoriser les échanges entre comédien.ne.s, directeur.rice.s de casting et agent.e.s artistiques;
- Une expérience unique avec des séances gratuites de courts métrages en réalité virtuelle;
- Des formations sur l'éducation à l'image.

Ces nouveautés sont le résultat d'une étroite collaboration avec des partenaires comme l'ARDA (Association des Responsables de Distribution Artistique), l'ADAMI ou Festivals Connexion. Le Festival Jean Carmet évolue, innove pour accompagner les réalités complexes d'aujourd'hui et il reste fidèle à ses exigences de qualité, ce qui nous vaut la reconnaissance de ces structures.

Comme en 2020, il s'adapte, contraintes sanitaires obligent.

Cette année encore, le cinéma va nous livrer ses histoires comme autant d'ouvertures sur la vie ; il nous offre la plus belle des résistances : celle de rêver...

Un grand coup de chapeau à ceux qui nous suivent dans cette aventure : CGR Cinémas, tous nos partenaires, les invité.e.s, les bénévoles et, bien sûr, vous, spectateur.rice.s.

Un immense merci aussi à Samir Guesmi et Oulaya Amamra qui ont accepté d'être les visages de cette 27^e édition.

CÉLINE RICHARD

RESPONSABLE DE LA
PROGRAMMATION ARTISTIQUE

Pourquoi aller au cinéma alors que des milliers de films nous sont accessibles en quelques clics ? Comment susciter le désir de nouveaux publics vers des œuvres qui ne sont ni des comédies ni bourrées d'effets spéciaux ? Comment transmettre sa passion du cinéma ?

Que vous vous définissiez cinéphiles ou non, vous avez vos propres goûts, une histoire individuelle avec le cinéma et des envies différentes de films selon votre humeur. Pour remplir au mieux mon rôle de passeuse entre vous et des œuvres, je garde l'espoir inlassable d'être absolument conquise par des univers cinématographiques, des histoires, des personnages. Depuis 2014, c'est mon casse-tête estival et, peu à peu, se révèlent des évidences. Chaque film sélectionné a été pensé et conçu pour un grand écran. Chaque film sélectionné est un coup de cœur. Je ne suis pas un algorithme.

La sincérité des cinéastes est primordiale. Cette année, je me suis souvent enthousiasmée pour leur énergie, leur créativité, leur audace et leur ambitieuse mise en scène. Les relations familiales sont au cœur de plusieurs films. J'ai cherché (et trouvé !) de l'humanité dans chacun des 26 longs métrages et 12 courts métrages que vous allez découvrir en présence d'équipes, impatientes d'avoir vos retours, parmi les premiers reçus, en direct.

Parce que c'est ça « aller au cinéma » : partager avec des étrangers les mêmes émotions au même moment et se sentir appartenir à une communauté disparate mais ouverte sur le monde, les autres. Ne restons plus chez nous ! Rions ensemble ! Pleurons ensemble ! Indignons-nous ensemble ! Parlons-nous quand les lumières se rallument ! Ne partons pas dès le générique de fin : on forme une famille le temps du festival et c'est ce fragile cadre qu'il nous faut précieusement préserver et chérir pendant ces sept jours.

Un festival de cinéma, c'est du cinéma et aussi une fête.

PHOTOCALL 2020

© CYSL Photo



Noée Abita



Ana Blagojevic



Marie Denarnaud



Corentin Fila



Nicolas Engel, Véronique Lechat & Pierre Moure



Sébastien Houbani



Marie Petiot



Mahault Mollaret & Franckie Wallach



Naël Marandin



Just Philippot



Bruno Raffaelli



Farida Rahouadj



Candide Sanchez



Manon Valentin



Yoann Zimmer

OULAYA AMAMRA & SAMIR GUESMI

DEUX IMMENSES TALENTS
DU CINÉMA FRANÇAIS



Pendant de longs mois, nous étions dans l'incapacité sanitaire de nous réunir pour organiser cette séance photo exclusive. À la reprise, malgré leurs emplois du temps bousculés avec, pour Samir Guesmi, la sortie dans les salles françaises de son film *Ibrahim* fin juin et, pour Oulaya Amamra, le tournage de *Divertimento* de Marie-Castille Mention-Schaar, ils ont tenu leur promesse et gardé un intact enthousiasme qui nous a porté jusqu'à vous.

Nous sommes immensément honorés de notre collaboration avec eux et les remercions officiellement de nous avoir gracieusement offert leur temps, leur image et leur soutien indéfectible pour cette nouvelle édition.

L'équipe du Festival Jean Carmet

Photographie | Alessandro Clemenza assisté de Marine Leroy

Graphisme | Julien Sanieul pour Atelier Chambre Noire

Maquillage - Coiffure | Mathilde Moncamp

Stylisme Oulaya | Stella Pardo

Coordination | Céline Richard

ÉQUIPE

Conseil d'Administration

Co-présidents | Agnès Cluzey et Jean-Guy Cognet

Trésorière | Monique Gallet

Secrétaire | Lucie Moreau

Secrétaire adjointe | Aurore Barrère

Membres | Anthony Barouk, Loïc Boissier, Antonin Bourcheix, Danielle Demure, Marie-Thérèse Duqueroir, Françoise Marsoni, François Moulinat, Cécile Richard, Aurélie Robalo-Amelot

Toute l'équipe du Festival Jean Carmet remercie chaleureusement l'ensemble des bénévoles pour leur convivial et chaleureux accueil des festivalières et festivaliers !

Programmation

Sélection longs métrages, jurys et rencontres professionnelles | Céline Richard

Compétition Jeune Espoir

Pré-sélection | Catherine Cuvelier et Céline Richard

Comité de sélection | Loïc Boissier, Danielle Demure, Catherine Cuvelier, Françoise Marsoni, François Moulinat et Céline Richard

Jeune Public | Catherine Cuvelier, Mélanie Form, Lucie Moreau et Céline Richard

Prix des Détenus & Hors les Murs | Catherine Cuvelier

Administration & production

Coordination générale, médiation culturelle et relations partenaires | Catherine Cuvelier assistée de Mélanie Form

Accueil invité.es | Céline Richard

Communication | Vanessa Fernandes

Volontaire en service civique | Mathilde Fournet

Supports de communication print et internet | C-toucom

Coordination scolaires | Mélanie Form et Lucie Moreau

Accueil Jury Junior | Aurore Barrère

Régie technique | Pierre Pretin

Régie transport | François Moulinat

Graphisme | Julien Sanieul pour Atelier Chambre Noire

Presse nationale | Géraldine Cance

Photographie | Jean-Marc Teissonnier, Alessandro Clemenza, CYSL Photo

Photocall | Aurélie Robalo-Amelot

Équipe CGR Cinéma Moulins | Vanessa Ode, Léa Salaün, Charène Bertrand et toute l'équipe d'accueil



MARC DROUET

DIRECTEUR RÉGIONAL
DES AFFAIRES CULTURELLES
D'Auvergne-Rhône-Alpes



Le Festival Jean Carmet est une merveilleuse occasion de nous retrouver à un moment où il est essentiel de créer du lien social. En cela, l'édition 2021 relève d'une importance toute particulière. Elle permet à tout un chacun de renouer avec la création et de permettre à des jeunes artistes d'émerger. Les figures comme Oulaya Amamra et Samir Guesmi en sont le parfait exemple et illuminent de leur image cette 27^e édition.

C'est l'occasion de remercier vivement l'équipe de Ciné Bocage pour leur investissement dans cet événement. Son travail nous donne à voir la richesse de la création dans la diversité de ses formes allant de la projection cinématographique à la réalité virtuelle.

La Direction régionale des affaires culturelles et le Centre national du cinéma et de l'image animée sont ravis d'accompagner l'association Ciné Bocage qui œuvre brillamment aux côtés des jeunes artistes tout en créant du lien avec les publics sur les territoires.

LAURENT WAUQUIEZ

PRÉSIDENT DE LA RÉGION
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



Après de trop longs mois passés sans cinéma, c'est un immense plaisir de retrouver nos salles et nos festivals qui mettent en lumière la qualité et la diversité de la création culturelle. N'oublions pas que c'est dans notre région que les Frères Lumières inventaient le cinéma et que de cet héritage découle une longue tradition culturelle en Auvergne-Rhône-Alpes. La récente disparition de Jean-Paul Belmondo et l'émotion qu'elle a suscitée nous montre combien le cinéma fait partie de nos vies et de notre histoire.

Le Festival Jean Carmet fait partie de ces événements qui, dans nos territoires, font vivre la culture, font découvrir notre patrimoine cinématographique et de futurs talents. C'est parce que ces manifestations culturelles sont si importantes pour le dynamisme artistique que la Région a accompagné en 2020 près de 500 festivals partout sur le territoire.

Nous tenons à féliciter, cette année encore, les organisateurs qui, malgré un contexte compliqué, ont réussi à nous proposer un grand festival à la programmation riche.

CLAUDE RIBOULET

PRÉSIDENT DU CONSEIL
DÉPARTEMENTAL
DE L'ALLIER



Cette année encore, nous avons le plaisir d'accueillir à Moulins le Festival Jean Carmet. Depuis 27 ans, cet événement met à l'honneur les meilleurs seconds rôles français. Ceux sans qui un film n'aurait pas la même saveur. Ceux qui lui ajoutent ce soupçon d'authenticité supplémentaire. Ceux grâce à qui un film prend plus d'épaisseur.

Je me réjouis que, malgré la pandémie, le festival ait pu se tenir en 2020 et 2021. Grâce à l'engagement constant de l'Association Ciné Bocage, notre département a un accès privilégié aux nouvelles tendances cinématographiques.

Je me félicite d'ailleurs que cette année, pour la première fois à Moulins, les Bourbonnais puissent essayer la réalité virtuelle. Le cinéma est un art en constante transformation. Il est normal que chaque Bourbonnais profite de son évolution. C'est donc une grande fierté que le Conseil Départemental soit partenaire du Festival Jean Carmet.

PIERRE-ANDRÉ PÉRISSOL

MAIRE DE MOULINS



Le Festival Jean Carmet est devenu l'un des rendez-vous incontournables de la vie moulinoise !

Je suis particulièrement fier d'accueillir, comme chaque année, ce festival dans notre ville.

Malgré des mois difficiles pour le monde de la culture en général et plus particulièrement pour la filière du cinéma, ce 27^e festival va apporter un souffle de fraîcheur durant plusieurs jours.

Avec une programmation d'exception, de nouveaux prix, des acteurs et comédiens de talents, ce sont 7 jours intenses que nous allons vivre. Et c'est ici, à Moulins, que nous allons pleinement pouvoir en profiter.

Comme chaque édition, ce sont des moments forts qui nous attendent et qui nous unissent.

Je tiens à féliciter et remercier chaleureusement l'ensemble des organisateurs et partenaires du Festival Jean Carmet pour la passion qui les anime et tout le travail réalisé.

Je vous souhaite un très bon festival à tous.

ALAIN DENIZOT

MAIRE D'AVERMES



Tous les cinéphiles attendent avec impatience de retrouver pour la 27^e fois le Festival Jean Carmet devenu une institution dans le paysage culturel de l'agglomération et bien au-delà.

Chaque année, des nouveautés excitent notre curiosité et renforcent l'attractivité de la manifestation pour en faire un évènement phare. Ce sont des moments d'émotions, de rires et de larmes à partager en toute convivialité qu'il ne faut surtout pas manquer.

Merci à toute l'équipe de Ciné Bocage de nous offrir une telle manifestation à la notoriété établie et grandissante.

La ville d'Avernmes est fière d'être à vos côtés.

Bon Festival.

PASCAL PERRIN

MAIRE D'YZEURE



Chaque année, et malgré une dernière édition un peu particulière, mais très réussie, les organisateurs du 27^e Festival Jean Carmet mettent en lumière des comédiennes et comédiens pour leurs interprétations dans les seconds rôles ainsi que de jeunes espoirs du cinéma francophone. Ils nous ont déniché une programmation des plus relevées et je les en félicite. Une 27^e édition placée sous le signe de la nouveauté avec la création de nouveaux prix et de rencontres professionnelles, mais aussi des projections de films en réalité virtuelle.

7 jours de festival, 30 avant-premières, 22 courts métrages, 12 prix dont celui du public que la ville d'Yzeure aura le plaisir de remettre à un comédien pour le meilleur second rôle.

Alors, vous tous, cinéphiles et autres, n'hésitez pas à venir découvrir, comprendre le monde qui nous entoure grâce à la magie du cinéma.

Bon festival !

SOIRÉES OUVERTURE ET CLÔTURE

SOIRÉES OUVERTURE ET CLÔTURE

© David Koskiak - Single Man Productions



AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 5 JANVIER 2022



AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 20 OCTOBRE 2021

© Gaumont

Animées par **Victor Dekyère**, journaliste et cinéaste

MES FRÈRES ET MOI

DE YOHAN MANCA

2021 | FRANCE | 1H48 | VF | AD VITAM

AVEC MAËL ROUIN-BERRANDOU, JUDITH CHEMLA, DALI BENSSALAH,
SOFIAN KHAMMES, MONCEF FARFAR...

CASTING: YOUNA DE PERETTI

*Librement inspiré de la pièce de théâtre « Pourquoi mes frères et moi on est parti... »
de Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre*

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...

Un beau film réjouissant, drôle, humaniste et positif pour cette première nouvelle soirée toutes et tous ensemble.

MER. 13 → 20H



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

ILLUSIONS PERDUES

DE XAVIER GIANNOLI

2021 | FRANCE | 2H30 | VF | GAUMONT DISTRIBUTION

AVEC BENJAMIN VOISIN, CÉCILE DE FRANCE, VINCENT LACOSTE, XAVIER DOLAN,
SALOMÉ DEWAELS, JEANNE BALIBAR, GÉRARD DEPARDIEU, ANDRÉ MARCON,
LOUIS-DO DE LENCQUESAING ET JEAN-FRANÇOIS STÉVENIN

CASTING | MICHAEL LAGUENS

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIX^e siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir et survivre à ses illusions.

Incroyable émotion de voir se révéler à l'écran Benjamin Voisin (Jury Jeune Espoir 2019) dans ce grandiose spectacle ! *Illusions perdues* est un feu d'artifice ! Un film somptueux ! Une comédie humaine extraordinaire !

MAR. 19 → 20H

PROJECTION SUIVIE DE LA REMISE DES PRIX



78
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2021
Selezione Ufficiale

LES PRIX



Ana Blagojevic, Prix du Public Meilleur Second Rôle Féminin 2020

COMPÉTITION SECOND RÔLE

PRIX DU JURY

Meilleur Second Rôle féminin | 1000 € offerts par le Conseil départemental de l'Allier
Meilleur Second Rôle masculin | 1000 € offerts par la Ville de Moulins

PRIX DU PUBLIC

Meilleur Second Rôle féminin | 500 € offerts par la Ville d'Auvernes
Meilleur Second Rôle masculin | 500 € offerts par la Ville d'Yzeure

PRIX DISTRIBUTION ARTISTIQUE FESTIVALS CONNEXION

Meilleure distribution artistique

COMPÉTITION JEUNE ESPOIR

PRIX DU JURY

Meilleur Jeune Espoir féminin | 500 € offerts par la Région Auvergne-Rhône-Alpes
Meilleur Jeune Espoir masculin | 500 € offerts par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

PRIX RÉVÉLATION FRANCOPHONE ARDA | ADAMI

Meilleure révélation francophone | Un Portrait Prestige offert par le Studio Harcourt Paris

PRIX DU PUBLIC

Meilleur Jeune Espoir féminin | 350 € offerts par le CMCAS de Moulins-Vichy
Meilleur Jeune Espoir masculin | 350 € offerts par Renault Bony Automobiles

PRIX COUP DE COEUR DU JURY JUNIOR

400 € offerts par AESIO

PRIX DES DÉTENUÉS

400 € offerts par AESIO

LES TROPHÉES



Rien ne sert de courir, il faut partir à point ! Aussi, les enfants de l'atelier d'arts plastiques de la Ville d'Auvernes ont, cette année encore, laissé libre court à leur créativité afin de concocter de jolis trophées pour les lauréats du Festival de Cinéma Jean Carmet. Merci à eux pour ces trophées originaux !

COMPÉTITIONS

COMPÉTITION

SECOND RÔLE

Huit longs métrages francophones en avant- première, sélectionnés parmi plus de 80 films.

COMPÉTITION

JEUNE ESPOIR

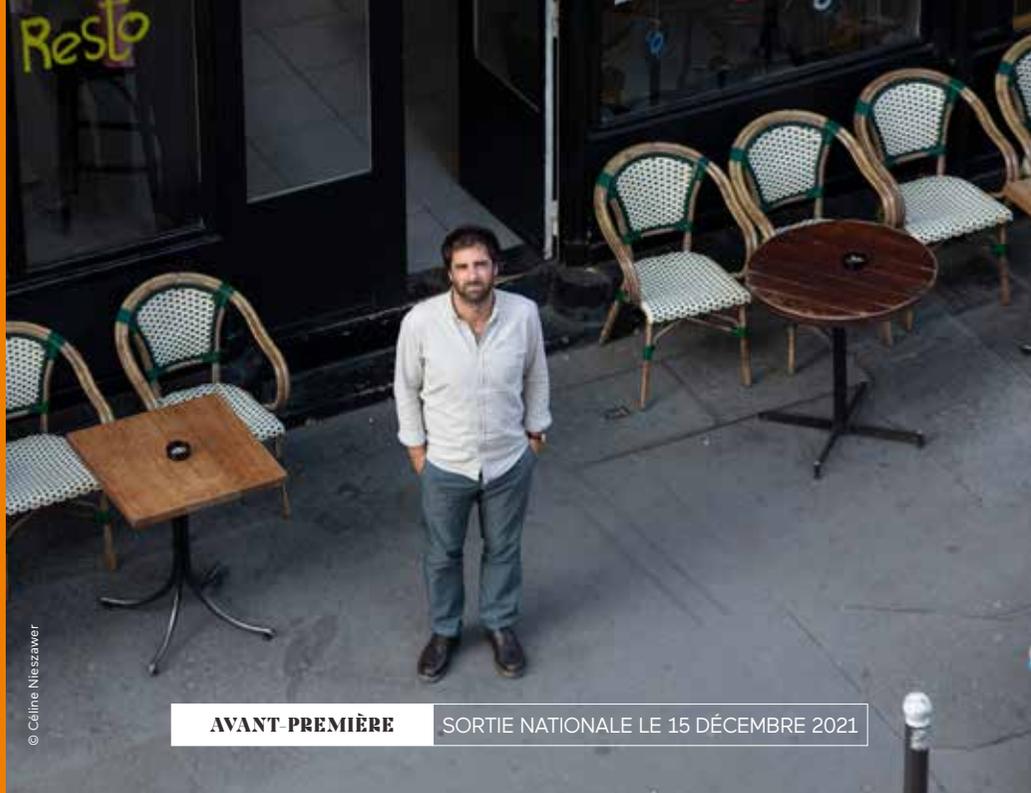
Douze courts métrages francophones, produits après le 30 avril 2020, sélectionnés parmi les 462 films inscrits sur la plateforme de l'Agence du Court Métrage.

PRIX

DES DÉTENUS

Depuis 9 ans, pour prolonger les actions menées à l'année entre Ciné Bocage et le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de l'Allier, les détenus de la Maison Centrale du Centre Pénitentiaire de Moulins-Yzeure décernent leur prix à l'un des huit courts métrages francophones en sélection.

COMPÉTITION SECOND RÔLE



© Céline Nieszawer

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 15 DÉCEMBRE 2021



© Tandem Films

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 8 DÉCEMBRE 2021

CHÈRE LÉA

DE JÉRÔME BONNELL

2021 | FRANCE | 1H30 | VF | DIAPHANA DISTRIBUTION

AVEC GRÉGORY MONTEL, GRÉGORY GADEBOIS
ET ANAÏS DEMOUSTIER

Après une nuit arrosée, Jonas décide sur un coup de tête de rendre visite à son ancienne petite amie, Léa, dont il est toujours amoureux. Malgré leur relation encore passionnelle, Léa le rejette. Éperdu, Jonas se rend au café d'en face pour lui écrire une longue lettre, bousculant ainsi sa journée de travail et suscitant la curiosité du patron du café. La journée ne fait que commencer...

Depuis *Le chignon d'Olga* en 2002, nous aimons suivre, de film en film, le cinéaste Jérôme Bonnell. Ici, une journée pleine de surprises et de révélations dans la vie d'un homme, interprété par l'émouvant Grégory Montel.

JEU. 14 → 17H

VEN. 15 → 14H15

DIM. 17 → 18H30

COMÉDIEN·NE·S
NOMMÉ·E·S



**Nadège
Beausson-Diagne**
LOUBNA



Charlotte Clamens
MADAME VALDOR



Léa Drucker
HARRIET



Pablo Pauly
NINO



Gaëtan Péau
LE FILS VALDOR

UNE FEMME DU MONDE

DE CÉCILE DUCROCQ

2021 | FRANCE | 1H37 | VF | TANDEM FILMS

AVEC LAURE CALAMY

CASTING | JULIE NAVARRO

À Strasbourg, Marie se prostitue depuis 20 ans. Elle a son bout de trottoir, ses habitués, sa liberté. Et un fils, Adrien, 17 ans. Pour assurer son avenir, Marie veut lui payer des études. Il lui faut de l'argent, vite.

Jamais racoleur, emporté par notre Laure Calamy nationale, ce premier long métrage à la magnifique photo dresse un touchant portrait de mère, travailleuse du sexe et activiste.

MER. 13 → 17H

JEU. 14 → 18H30

VEN. 15 → 20H30

COMÉDIEN
NOMMÉ



Nissim Renard
ADRIEN

COMPÉTITION SECOND RÔLE

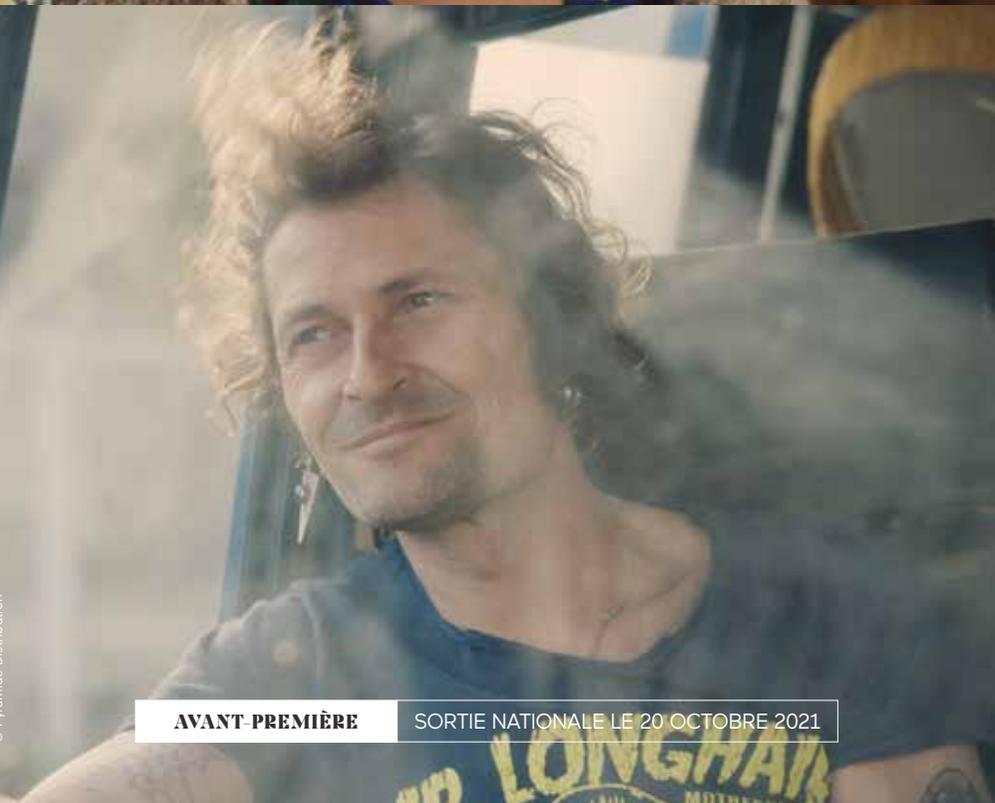
© Ex Nihilo Kare



AVANT-PREMIÈRE

PROCHAINEMENT AU CINÉMA

© Pyramide Distribution



AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 20 OCTOBRE 2021

LES JEUNES AMANTS

DE CARINE TARDIEU

2021 | FRANCE - BELGIQUE | 1H52 | VF

DIAPHANA DISTRIBUTION

AVEC FANNY ARDANT ET MELVIL POUPAUD

CASTING | TATIANA VIALLE

Shauna, 70 ans, libre et indépendante a mis sa vie amoureuse de côté. Elle est cependant troublée par la présence de Pierre, cet homme de 45 ans qu'elle avait tout juste croisé, des années plus tôt. Et contre toute attente, Pierre ne voit pas en elle "une femme d'un certain âge", mais une femme, désirable, qu'il n'a pas peur d'aimer. À ceci près que Pierre est marié et père de famille.

Originellement un projet de Sólveig Anspach, avec comme muse sa propre mère, *Les Jeunes amants* est un très beau film qui conte une rencontre amoureuse tout aussi banale qu'extraordinaire.

VEN. 15 → 17H

DIM. 17 → 17H

LUN. 18 → 14H15

COMÉDIEN·NE·S
NOMMÉ·E·S



Sharif Andoura
GEORGES



Cécile de France
JEANNE



Sarah Henochsberg
ROSALIE



Florence Loiret Caille
CÉCILIA

LES HÉROÏQUES

DE MAXIME ROY

2020 | FRANCE | 1H39 | VF | PYRAMIDE DISTRIBUTION

AVEC FRANÇOIS CRÉTON ET AVEC LA PARTICIPATION DE CLOTILDE COURAU

CASTING | LAN HOANG-XUAN

Michel, ancien junkie, est un éternel gamin qui ne rêve que de motos et traîne avec son grand fils Léo et ses copains. À cinquante ans, il doit gérer le bébé qu'il vient d'avoir avec son ex, et se bat pour ne pas répéter les mêmes erreurs et être un mec bien.

Entouré de magnifiques comédiennes et comédiens, François Créton incarne dans ce beau premier long métrage, un anti-héros d'une grande pureté de sentiments, un être rare et merveilleusement humain.

JEU. 14 → 14H15

VEN. 15 → 12H15

DIM. 17 → 20H30



FESTIVAL DE CANNES
SÉANCE SPÉCIALE
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

COMÉDIEN·NE·S
NOMMÉ·E·S



Ariane Ascaride
JOSIANE



Patrick d'Assunção
JEAN-PIERRE



Richard Bohringer
CLAUDE



Roméo Créton
LÉO

COMPÉTITION SECOND RÔLE

Paname Distribution

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 10 NOVEMBRE 2021

© Denis Manin

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 2 MARS 2022

LES MAGNÉTIQUES

DE VINCENT MAËL CARDONA

2021 | FRANCE | 1H38 | VF | PANAME DISTRIBUTION

AVEC THIMOTÉE ROBERT

CASTING | PIERRE-FRANÇOIS CRÉANCIER

Une petite ville de province au début des années 80. Philippe vit dans l'ombre de son frère, Jérôme, le soleil noir de la bande. Entre la radio pirate, le garage du père et la menace du service militaire, ils ignorent qu'ils vivent à les derniers feux d'un monde sur le point de disparaître.

D'une maîtrise technique visuelle et sonore stupéfiante, **Les Magnétiques** est un film qui mêle l'élection de Mitterrand avec le rock indépendant, la New wave et les radios pirates.

JEU. 14 → 14H30

SAM. 16 → 14H15

LUN. 18 → 20H30

PRIX SACD



COMÉDIEN·NE·S NOMMÉ·E·S



Marie Colomb
MARIANNE



Philippe Frécon
LE PÈRE



Joseph Olivennes
JÉRÔME



Antoine Pelletier
ÉDOUARD

LES MEILLEURES

DE MARION DESSEIGNE-RAVEL

2021 | FRANCE | 1H20 | VF | LE PACTE

AVEC LINA EL ARABI, ESTHER ROLLANDE

CASTING | ANAÏS DURAN

Nedjma, 17 ans, est une jeune fille charismatique au franc parlé. Elle règne avec aplomb sur sa bande de copines au square Léon en plein cœur de la Goutte d'Or. Son univers bascule le jour où emménage en face de chez elle, Zina. La nouvelle venue est belle et fascinante et Nedjma tombe vite sous son charme. Mais Zina est une fille, et qui plus est, elle appartient à une bande rivale. Toutes deux parviendront-elles à faire vivre leur histoire par-delà les interdits et les préjugés ?

Un premier long métrage d'une justesse folle, tout en nuance, porté par un charismatique duo de deux actrices à suivre de près.

VEN. 15 → 14H30

SAM. 16 → 17H

LUN. 18 → 20H15

COMÉDIENNES NOMMÉES



Kiyane Benamara
LEÏLA



Fadila Bouanati
FATIMA



Laetitia Kerfa
YOUSRA



Tasnim Jamlouli
CARINE



Mahia Zrouki
SAMAR

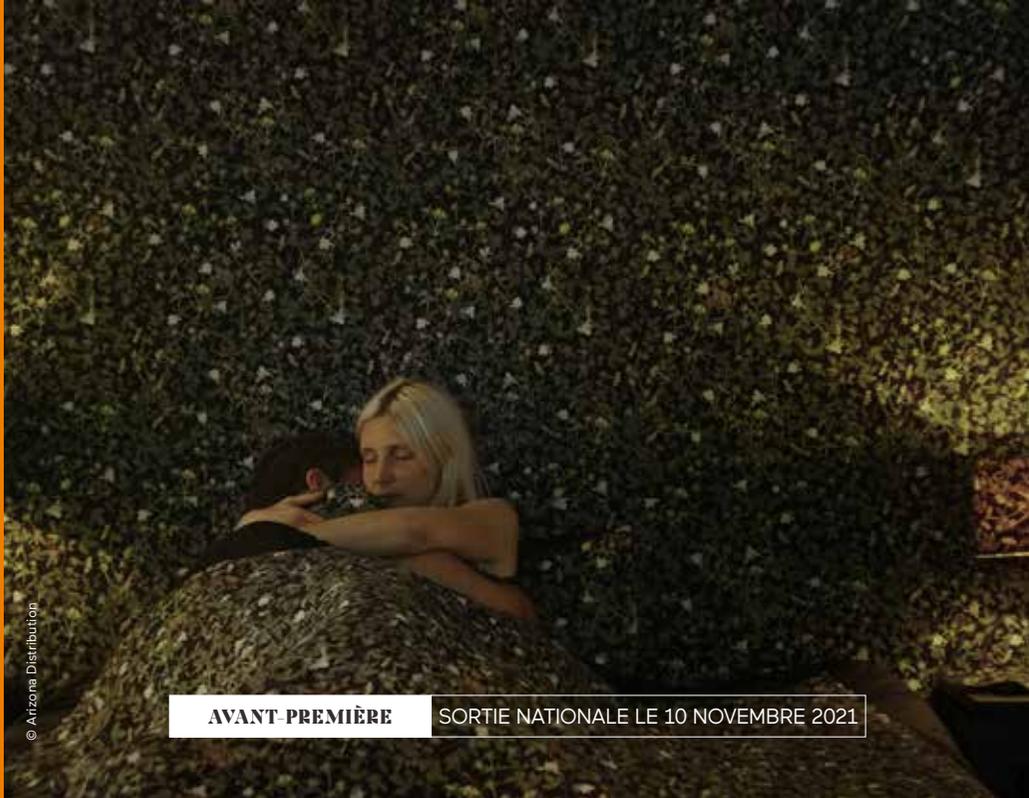
COMPÉTITION SECOND RÔLE



© Le Pacte

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 16 FÉVRIER 2022



© Arizona Distribution

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 10 NOVEMBRE 2021

LA VRAIE FAMILLE

DE FABIEN GORGEART

2021 | FRANCE | 1H42 | VF | LE PACTE

AVEC MÉLANIE THIERRY, LYES SALEM, GABRIEL PAVIE,
IDRIS LAURENTIN-KHELFI, BASILE VIOLETTE

CASTING | MARINE ALBERT & CHRISTEL BARAS

Anna, 34 ans, vit avec son mari, ses deux petits garçons et Simon, un enfant placé chez eux par l'Assistance Sociale depuis l'âge de 18 mois, qui a désormais 6 ans. Un jour, le père biologique de Simon exprime le désir de récupérer la garde de son fils. C'est un déchirement pour Anna, qui ne peut se résoudre à laisser partir celui qui l'a toujours appelée «Maman».

Après son premier long métrage *Diane a les épaules*, nous sommes heureux de retrouver Fabien Gorgeart à Moulins pour ce film doublement primé en août à Angoulême (Prix du Jury I Meilleure interprétation féminine). *La Vraie famille* émeut tant la justesse des situations et l'expression des sentiments sont magistralement mis en scène.

MER. 13 → 12H15

JEU. 14 → 20H30

LUN. 18 → 18H30



COMÉDIEN
NOMMÉ



Félix Moati

EDDY

UNE VIE DÉMENTE

D'ANN SIROT ET RAPHAËL BALBONI

2020 | BELGIQUE | 1H27 | VF | ARIZONA DISTRIBUTION

AVEC JO DESEURE, JEAN LE PELTIER ET LUCIE DEBAY

Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Mais lorsque Suzanne, l'élégante et charismatique mère d'Alex, adopte un comportement de plus en plus farfelu, les choses se compliquent. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers !

Une tragicomédie belge pleine d'amour et d'humanisme avec Lucie Debay, Prix du Jury Meilleur Second Rôle en 2018 !

VEN. 15 → 18H30

DIM. 17 → 14H15

LUN. 18 → 12H15

COMÉDIEN
NOMMÉ



Gilles Rémiche

KEVIN

COMPÉTITION JEUNE ESPOIR

© 5A7 Films, Sensito Films & Twosia Films



© Vatos Locos



PROGRAMME A

SAM. 16 → 14H30 | LUN. 18 → 17H • 1H31

© 24 25 Films



© Positif Production, Tabo Films & Filmo2



L'EFFORT COMMERCIAL

DE SARAH ARNOLD

2020 | 17' | 5A7 FILMS, SENSITO FILMS & TWOSA FILMS

AVEC CANDICE PAULHAC, ANISSA KAKI, PASCAL TAGNATI...

CASTING | FREDDY SCHAEFFER

Pour un emploi saisonnier, Léa prend ses fonctions de caissière dans une grande enseigne de supermarché. Dans un décor vide et aseptisé, la violence du travail se confond avec celle du monde d'aujourd'hui.

COMÉDIEN·NE·S
NOMMÉ·E·S



Anissa
Kaki



Candice
Paulhac



Pascal
Tagnati

AYO NÉNÉ

DE DAOUA DIAKHATÉ

2021 | 28' | VATOS LOCOS

AVEC DAOUA DIAKHATÉ, ROMANE BOHRINGER, AIMÉ DOMOA...

CASTING | BAHIJJA EL AMRANI

Alassane, franco-sénégalais de trente ans, vit seul avec son fils de neuf ans, Yanis, dans un studio miteux de la banlieue bordelaise. Sans emploi, Alassane fait le maximum pour maintenir un équilibre. Le jour où la juge pour enfants décide de placer Yanis en famille d'accueil, Alassane prend tous les risques pour rester avec son fils.



Daouda
Diakhaté

À POINT

D'AURÉLIE MARPEAUX

2021 | 20'30 | 24 25 FILMS

AVEC ZOÉ HÉRAN, PHILIPPE REBBOT, ILIÈS KADRI, CAROLE RICHERT...

CASTING | EMMANUEL THOMAS

Anna, 18 ans, a toujours vécu dans une cité de Bourg-en-Bresse. Mais lorsque son avenir professionnel lui permet de découvrir de nouvelles choses, Anna est paralysée de laisser derrière elle son quartier, ses amis, ses souvenirs, son identité. Que sera-t-elle prête à abandonner ?



Zoé
Hérán



Iliès
Kadri

A QUESTO PUNTO

DE JOSEPH ROZÉ ET PABLO COTTEN

2020 | 125'30 | POSITIF PRODUCTION, TABO TABO FILMS & FILMO2

AVEC ANDRANIC MANET, EDWINA ZAJDERMANN...

Après s'être rencontrés à une soirée, Isaac et Ava passent la nuit à marcher dans le froid de l'hiver parisien et tombent amoureux sans même s'en rendre compte. Ava lui apprend qu'elle doit partir au Brésil le lendemain...



Andranic
Manet



Edwina
Zajdermann

COMPÉTITION JEUNE ESPOIR

© Année Zéro



© T'S Productions



PROGRAMME B

JEU. 14 → 12H15 | SAM. 16 → 18H30 • 1H30

© Une Fille Productions



© Gobalt Films



LE VOISIN DE LOU

DE VICTORIA LAFAURIE ET HECTOR ALBOUKER

2021 | 18' | ANNÉE ZÉRO

AVEC LOU LAMPROS, MATHIEU CAPELLA, BARBARA SCHULZ,
PASCAL THOMAS, MILO LAVOINE...

Vladimir, quinze ans, est secrètement amoureux de sa voisine Lou. Lorsque Lou décide de quitter l'appartement familial pour emménager chez son petit ami de dix ans son aîné, Vladimir accepte de l'aider.

COMÉDIEN·NE·S
NOMMÉ·E·S



Mathieu
Capella



Lou
Lampros

OURSE

DE NICOLAS BIRKENSTOCK

2021 | 27'23 | TS PRODUCTIONS

AVEC ARMANDE BOULANGER, AUDE RUYTER, ÉLIÈS BACHTA...

CASTING | AUDE RUYTER

Orse devient somnambule et s'enfuit la nuit. Sa mère tente de la guérir de ce mal. Mais Orse ne veut pas guérir, bien décidée à comprendre où son sommeil la porte. Veut-elle fuir le cours de sa propre vie ?



Éliès
Bachtà



Armande
Boulanger

GRANDE VITESSE

DE MANON KNEUSÉ

2021 | 16' | UNE FILLE PRODUCTIONS

AVEC MANON KNEUSÉ, LIONEL DRAY, MARTINE SCHAMBACHER

CASTING | JULIE ALLIONE

Sur le ferry vers Bastia, un homme avec cigarillo observe une grande femme perchée sur des talons. L'Homme Au Cigarillo va spéculer tout au long du trajet qui se continuera dans le Trinichellu. Des kilomètres à travers la Corse pour apprendre à la connaître, la comprendre... et peut-être même l'aider.



Manon
Kneusé

APATRIDES

DE BASTIEN SOLIGNAC

2021 | 28'40 | COBALT FILMS

AVEC STEFAN CRÉPON, FRANÇOIS CRÉTON, MARIE DESGRANGES,
KASSEM AL KHOJA...

CASTING | ÉMILIE GLASMAN

Étienne tente de trouver sa place auprès de son père skinhead qui ne supporte plus le comportement indolent de son fils. Le jeune homme cherche pourtant l'admiration de celui-ci, tout en se construisant en opposition. Tout se complique le jour du démantèlement d'un campement de réfugiés syriens...



Stefan
Crépon

© Les Films Pelléas, Kourtrajmé,
Opéra National de Paris et CC&C



PROGRAMME C

DIM. 17 → 14H30 | LUN. 18 → 14H30 • 1H29



© Les Films Norfolk



© Bamey Production

ÇA PASSE

DE FLORENCE FAUQUET, ISMAÏL ALAOUI FDILI, MING FAI SHAM LOURENÇO, ÉLOÏSE MONMIREL, ELSIE OTINWA, YAUSSINE RAMDANI ET LAÏLANI RIDJALI

2020 | 15'38 | LES FILMS PELLEAS, KOURTRAJME, OPÉRA NATIONAL DE PARIS ET CC&C

AVEC ADIL DEHBI, JEANNE BALIBAR, BAKARY DIOMBERA, ABDALLAH CHARKI...

Amin, jeune guetteur plein de bagou du 93, utilise sa voix magnifique pour prévenir les dealers de l'arrivée de la Police. Isabelle, metteur en scène à Paris, voit en Amin le futur soliste de son opéra et lui offre un avenir artistique loin du 93. Amin confirmera-t-il les espoirs placés en lui ?

**COMÉDIEN·NE·S
NOMMÉ·E·S**



**Adil
Dehbi**

ELLES ALLAIENT DANSER

DE LAÏS DECASTER

2021 | 30'

AVEC JANNA AROUCI, AURÉA DECASTER, ANDRÉ NORMAND ET AZIZ CHARFAOUI

Paris en plein mois d'août. En cherchant un endroit où danser, Janna et Auréa, au début de la vingtaine, s'égarent. Leur errance nocturne dans la ville déserte les amène à se dévoiler l'une à l'autre.



**Janna
Arouci**



**Auréa
Decaster**

LE TÊTARD

DE NATHALIE LENOIR

2021 | 18' | LES FILMS NORFOLK

AVEC LOUISE LABÈQUE, ISAAC MEIGNEN, EMILIE INCERTI FORMENTINI, ALAIN BOUZIGUES...

CASTING | SOPHIE LAINÉ DIODOVIC

Depuis la naissance du petit dernier, Enzo, un an, la famille Leblanc vit sous pression. Les relations entre Sophie et sa fille aînée, Jessie, 17 ans, sont particulièrement tendues. Chaque membre de la famille va devoir retrouver sa place.



**Louise
Labèque**



**Isaac
Meignen**

SAMI LA FUGUE

DE VINCENT TRICON

2021 | 25' | BARNEY PRODUCTION

AVEC IDIR AZOUGLI, EVA ALDRIN SEBREGONDI ET GÉRALDINE POCHON

C'est l'hiver en Franche-Comté. Sami est interné en centre psychiatrique. Un jour de visite, sa mère et sa petite sœur lui apprennent que leur cheval est mort.



**Idir
Azougli**

PRIX DES DÉTENU·S

En partenariat avec



GAMINERIES

DE MIKAËL GAUDIN

2021 | 13' | ANNÉE ZÉRO
AVEC TANGUY MERCIER,
FLORENCE JANAS,
AUGUSTINE SZÉCHÉNYI-
BENSOUSSAN, ALEX
TERRIER-THIÉBAUX...

Cet après-midi d'été, Antonin, dix ans, a rendez-vous avec sa petite amoureuse Zohra pour jouer. Mais Zohra est venue avec deux cousins de la ville qui leur proposent un jeu dangereux : traverser une route le plus vite possible juste avant que les voitures ne passent.



HOMME SAGE

DE JULIETTE DENIS

2020 | 25' | YUKUNKUN
PRODUCTIONS
AVEC STEFAN CREPON,
IRINA MULUILLE, LUĀNA
BAJRAMI...

Julien prend ses fonctions dans un centre de protection maternelle infantile dans un quartier difficile. Il va très vite être confronté aux difficultés qui font le quotidien de l'équipe du centre. Lors de sa première consultation, il se retrouve face à Asma, tombée enceinte à la suite d'un viol.



LINO

D'AURÉLIEN
VERNHES-
LERMUSIAUX

2021 | 28' | NOODLES
PRODUCTION
AVEC PIERRE LOTTIN,
LOLA LE LANN, OLIVIER
CHANTREAU...

Côte atlantique, nuit du 31 décembre 2020.

Un groupe de militaires est mobilisé suite à la découverte d'un obus sur la plage où ils attendent l'arrivée des démineurs. Parmi eux, Lino, un jeune soldat revenu d'une difficile mission à l'étranger, semble ailleurs. Une intrusion soudaine va changer le cours de la nuit et celui de sa vie...



MAUVAISE TROUPE

DE NOLWENN
LEMESLE

2021 | 25' | TAKAMI
PRODUCTIONS
AVEC GUILLAUME GOUIX,
ZÉLIE BOULANT-LEMESLE,
LINO BOULANT-LEMESLE,
GUILLAUME POTTIER

Comme tous les soirs, Gaëlle, 10 ans, s'occupe seule de son petit frère Kylian tandis que leur père, Tony, travaille de nuit. Tous les trois survivent dans ce fragile équilibre lorsque les services sociaux viennent sonner à leur porte...



MOILLER LE MAILLOT

D'AZEDINE KASRI

2020 | 8'30 | LA FÉMIS
AVEC YVAN NAUBRON,
MATTHIAS QUIVIGER...

Ambroise est venu prendre un cours de natation individuel. C'est la finale de la Coupe du monde, la piscine est en sous-effectif. Yannis, un habitué des lieux, va s'improviser professeur de natation.



SAUCE À PART

DE YOANN ZIMMER

2021 | 23'39 | 10.80 FILMS
AVEC TIMUR
MAGOMEDGADZHIEV,
TOBIAS NUYTEN,
ALASSANE DIONG,
FINNEGAN OLDFIELD...

Quatre heures du matin, on est au Sultan Kebab, Elias va chercher son sandwich après avoir déposé sa tante. Jonathan et son pote regardent un match de foot en mangeant. Bob, jeune flic en service de nuit, vient aussi y chercher son casse-croûte. Ali, le chef, sert ses clients. Ils se croisent tous dans ce lieu qui fait partie de leur quotidien, dans leur quotidien.



S.O.S

DE SARAH HAFNER

2020 | 11' | QUI VIVE !
AVEC ANNE BENOÎT,
JACQUES BOUANICHE,
ALEXANDRE SPECTOR

Pollution, réchauffement climatique, surpopulation : la planète est en danger... Et ça, Jean-Claude et Maddy l'ont bien compris ! Alors, pour ce couple de gardiens d'immeuble, il ne reste qu'une solution : quitter la terre en demandant de l'aide aux extraterrestres.



VIDANGE

**DE GUILLAUME
CHEVALIER**

2020 | 17'23 | BOBI LUX
AVEC AMINE ADJINA,
RAPHAËL THIÉRY, LIV
HENNEQUIER...

Pour fêter un départ à la retraite, huit collègues se retrouvent pour pêcher au bord d'un lac cerné par les montagnes. C'est l'occasion rêvée pour Gilles de s'entretenir avec Amine, le manager de l'équipe, au sujet de rumeurs de plan social qui agitent leur entreprise.

ANIMATEURS

MICHEL AMARGER

JOURNALISTE
CRITIQUE CINÉMA
RÉALISATEUR
FORMATEUR MÉDIAS FRANCE



Michel Amarger conçoit des reportages, des émissions de cinéma notamment pour **RFI**. Il est également réalisateur de films, auteur d'ouvrages sur le 7^e Art dont un livre sur le cinéaste Djibril Diop-Mambety.

Il collabore à diverses publications ou éditions numériques comme **La Lettre de la francophonie**. Il est également cofondateur du réseau informatique **Africiné**, de la **Fédération Africaine des Critiques de Cinéma**, de la structure **Afrimages** et de la revue panafricaine **Awotélé**.

Consultant et programmeur pour des festivals, il coordonne débats et tables rondes tout en enseignant la pratique du cinéma à l'Université de Paris.

Michel Amarger est adhérent au Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

VICTOR DEKYVÈRE

JOURNALISTE
CINÉASTE



Depuis 2017, Victor Dekyvère est chroniqueur pour l'émission de télévision **28 minutes** présentée par Élisabeth Quin et diffusée quotidiennement sur la chaîne franco-allemande Arte. Victor est passé par **Courrier international**, **France 2** et **France Culture**.

Il anime un podcast mensuel **Désicives**, qui propose de revivre les 24 dernières heures des grandes décisions européennes.

Il a réalisé cinq courts métrages depuis 2012.

Ancien cavalier de haut niveau, Victor développe actuellement avec Laurine Pelassy et Les Films de la Capitaine, son premier long métrage. **Championne** (titre provisoire) relate les désillusions d'une championne d'équitation et vient d'être sélectionné au programme Full Circle Lab Upper Rhine.

VALÉRIE GANNE

JOURNALISTE
AUTRICE
FORMATRICE



Valérie Ganne a commencé à écrire sur le cinéma alors qu'Internet n'existait pas encore. Elle a participé à la création de l'hebdomadaire **Écran Total** qu'elle a accompagné pendant vingt ans, et du mensuel **Synopsis** sur le scénario qui n'existe malheureusement plus.

Valérie écrit maintenant pour des sites, chroniquant notamment le cinéma pour **LesNouvellesNews.fr**. Elle a aussi écrit un livre publié par Actes Sud Junior célébrant les vingt ans du cinéma français d'animation (**Kirikou et après...**) et s'est lancée tout récemment dans le podcast avec Arte Radio.

Elle est également impliquée dans l'éducation à l'image de lycéens avec l'association Émergence Cinéma et donne des cours d'économie du cinéma et de scénario (Esec, École de la Cité).

JONATHAN VERRIER

JOURNALISTE



Depuis 2014, Jonathan Verrier est un fidèle du Festival Jean Carmet dont il a été tour à tour membre du Jury Junior, animateur de ciné-débats et reporter pour **Radio Coquelicot**.

Féru de cinéma depuis le lycée, Jonathan cultive sa passion pour tous les genres, de Villeneuve à Hitchcock, en passant par Chabat, Wright ou Landis. Il anime également l'émission de radio Fréquence Ciné toutes les semaines. Son plus grand plaisir ? Partager un verre après une séance pour échanger sur le film !

Jonathan est actuellement en plein montage de son premier film, un documentaire consacré à la communauté de l'émission phénomène **N'oubliez pas les paroles**.

JURYs

JURY

SECOND RÔLE

Cinq comédiens et comédiennes regardent les huit longs métrages de la Compétition Second Rôle et décernent deux prix d'interprétation:

- **Meilleur Second Rôle féminin**
- **Meilleur Second Rôle masculin**

JURY

JEUNE ESPOIR

Cinq comédiens et comédiennes regardent les douze courts métrages de la Compétition Jeune Espoir et décernent deux prix d'interprétation:

- **Meilleur Jeune Espoir féminin**
- **Meilleur Jeune Espoir masculin**

JURY

FESTIVALS CONNEXION

Trois professionnels du cinéma de la région Auvergne-Rhône-Alpes regardent les huit longs métrages de la Compétition Second Rôle et décernent un prix à un.e directeur.rice de casting pour l'ensemble de la distribution artistique d'un film:

- **Meilleure Distribution Artistique**

NOUVEAUTÉ

JURY RÉVÉLATION FRANCOPHONE ARDA I ADAMI

Un jury composé d'une directrice de casting, d'un agent artistique et d'un membre du Conseil d'Administration de l'Adami regarde les douze courts métrages de la Compétition Jeune Espoir et décerne un prix d'interprétation non généré:

- **Meilleure Révélation Francophone**

JURY

JUNIOR

Dix jeunes gens de la région Auvergne-Rhône-Alpes, sous la houlette du comédien Antoine Reinartz, regardent les douze courts métrages de la Compétition Jeune Espoir et décernent un prix à un film:

- **Prix Coup de Cœur du Jury Junior**

JURY SECOND RÔLE

YANNICK CHOIRAT

COMÉDIEN



Formé pendant cinq ans au théâtre-forum, Yannick Choirat intègre l'école du Théâtre National de Strasbourg (TNS) en 1999 où il rencontre l'auteur et metteur en scène Joël Pommerat avec qui il collabore toujours.

Au cinéma, Yannick joue sous la direction de grands cinéastes comme Jacques Audiard, Michel Leclerc, Naël Marandin, Jérôme Bonnell, Jeanne Herry, Nicolas Silhol, Arnaud Viard, Ludovic Bergery, Chad Chenouga ou Blandine Lenoir.

À la télévision, il tourne sous la direction de Hervé Hadmar, Zabou Breitman, Alain Tasma, Pierre Schoeller, le collectif Les Parasites, Jean-Philippe Amar, Héliel Cisterne, Katell Quillévéré ou Jean-Xavier de Lestrade.

En 2018, il incarne Victor Hugo dans une série 4x52' pour France Télévisions réalisée par Jean-Marc Moutout.

En 2019 et 2020, il obtient deux prix d'interprétation masculine, au Festival de la Fiction de La Rochelle et au Festival de Luchon, pour son rôle dans **Un homme abîmé** de Philippe Triboit.

Yannick tourne actuellement avec Philippe Faucon et Gilles Perret.

CONSTANCE DOLLÉ

COMÉDIENNE



À sa sortie du conservatoire du 10^e arrondissement et titulaire d'une maîtrise de philosophie, Constance Dollé intègre la classe libre du Cours Florent. Dès sa sortie, elle joue au théâtre aux côtés de Robert Hirsh et Marina Hands dans **Le bel air de Londres**. Elle commence parallèlement une carrière au cinéma et à la télévision, alternant comédies et drames, cinéma d'auteur et cinéma populaire : **L'affaire Villemin** (Raoul Peck), **Les Témoins** (André Téchiné), **Nos héros sont morts ce soir** (David Perrault) mais aussi

Boudu (Gérard Jugnot), **Le Siffleur** (Philippe Lefebvre) ou **Trois amis** (Michel Boujenah). Même éclectisme à la télévision où elle interprète, pendant dix ans, Suzanne, la résistante communiste d'**Un Village français**. On l'a vu aussi dans les séries **Les Revnants** ou encore **Baron Noir**.

En 2019, elle obtient le Molière seule en scène pour **Girls and boys** de Dennis Kelly, mis en scène par Mélanie Leray.

Auteure et metteur en scène de son premier court métrage **Femme de personne** puis d'un documentaire sur le **Village Français**, elle dispense des cours en écriture de séries au sein de La Fémis depuis 2015.

FLORENCE JANAS

COMÉDIENNE



Depuis sa sortie du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique en 2004, Florence Janas a travaillé sous la direction de nombreux metteurs en scène: Christian Benedetti, Philippe Adrien, Dan Jemmet, Maëlle Poësy, Kevin Keiss. Anne-Cécile Vandalem ou encore Guillaume Durieux.

Florence mène par ailleurs une collaboration au long cours avec Guillaume Vincent, pour lequel elle a joué dernièrement **Les Mille et Une Nuits** à l'Odéon-Théâtre de l'Europe.

Au cinéma, elle joue notamment dans **Jusqu'à la garde** de Xavier Legrand, **Aquabike** de Jean-Baptiste Saurel, **Les Rosiers grimpants** de Lucie Prost et Julien Marsa, **L'inspection** de Caroline Bramei et Frédéric Bas, un court métrage pour lequel elle est récompensée d'un Prix d'interprétation Unifrance.

On la verra prochainement dans **Robuste** de Constance Meyer aux côtés de Deborah Lukumuena et Gérard Depardieu.

À la télévision, elle vient de tourner dans **Visions**, une série fantastique réalisée par Akim Isker, prévue pour début 2022 sur TF1.

JURY SECOND RÔLE

ALEXIS MANENTI

COMÉDIEN



Alexis Manenti commence à jouer avec le collectif Kourtrajmé et notamment pour Romain Gavras avec lequel il crée le personnage culte Dimitriju qui ne parle que serbo-croate.

Plus tard, il s'inscrit au Laboratoire de L'Acteur et débute au cinéma avec Fred Cavayé dans **Mea Culpa**. Il continue avec Arnaud des Pallières (**Orpheline**), Fanny Ardant (**Le Divan de Staline**), Sarah Marx (**K Contraire**), Delphine et Muriel Coulin (**Voir du pays**) et toujours Romain Gavras (**Le Monde est à toi**).

En 2017, il co-écrit avec Ladj Ly, le court métrage **Les Misérables**, (nommé au César du meilleur court métrage). Aidés par Giordano Gederlini à l'écriture du scénario, le court métrage devient un long métrage qui remporte le Prix du Jury au Festival de Cannes. Pour son rôle de Chris, flic de la brigade anti-criminalité à Montfermeil, Alexis reçoit le César du meilleur espoir masculin 2020.

Il joue également dans des séries pour Canal Plus (**Panthers, 6 x Confiné.e.s**), Netflix (**The Eddy**) ou Arte (**Une île**).

On le verra prochainement dans les films de Jacques Doillon (**CE2**) et de Thierry de Peretti (**Enquête sur un scandale d'état**).

RABAH NAIT OUFELLA

COMÉDIEN



Très jeune, Rabah se distingue déjà dans les petites salles de rap parisiennes. C'est pendant l'année 2006, dans son collège Françoise Dolto, que Laurent Cantet le découvre et le retient pour jouer son propre rôle dans le film **Entre Les Murs** (Palme d'Or Cannes 2008).

Il se sent rapidement à son aise devant la caméra et à l'été 2008, il tourne son second film, **Au voleur** de Sarah Leonor, qui marque tristement la dernière apparition au cinéma de Guillaume Depardieu. S'en est suivi plusieurs films remarquables tels que **Bande de filles** de Céline Sciamma, **Papa was not a Rolling Stone** de Sylvie Ohayon ou **Nocturama** de Bertrand Bonello.

En mai 2016, Rabah se trouve de nouveau sur les marches de Cannes pour le très bien accueilli **Grave** de Julia Ducournau, sélectionné pour la Semaine de la Critique et décoré du Prix FIPRESCI (Prix de la critique internationale).

En 2021, il est à l'affiche du film réalisé par Samir Guesmi, **Ibrahim** (Label Cannes 2020) et du nouveau film de Laurent Cantet, **Arthur Rambo** dans lequel il tient le rôle-titre.

Nommé à Moulins pour ses rôles dans **Grave** (2014) et **Ibrahim** (2020), Rabah laisse présager une carrière très prometteuse pour un jeune homme qui n'a pas fini de faire parler de lui.

À VOUS DE JOUER !

**PRIX
DU
PUBLIC
2021**

Le public décerne deux prix d'interprétation pour une comédienne et un comédien. Des bulletins de vote seront disponibles jusqu'à lundi 22h30.

**LES PRIX DU
PUBLIC SERONT
DÉCERNÉS LORS DE
LA CÉRÉMONIE DE
CLÔTURE.**

JURY JEUNE ESPOIR

OPHÉLIE BAU

COMÉDIENNE



En 2016, à sa sortie du Cours Florent à Montpellier, Ophélie Bau se fait rapidement repérer par le réalisateur Abdellatif Kechiche qui lui offre son premier rôle dans le triptyque **Mektoub, my love**. En 2019, elle remporte le Prix Lumières de la presse internationale, dans la catégorie Révélation féminine, pour ce rôle. Il lui vaudra également une nomination aux César 2019.

Par la suite, elle confirme son talent et sa technique dans **Vaurien** de Peter Dourountzis (Label Cannes 2020) ou encore dans **Le marchand de sable** de Steve Achiepo (sortie nationale en 2022). En parallèle de l'acting, Ophélie a pour ambition la réalisation et co-signe avec Marion Filloche, **Grace**, un premier court métrage avec lequel elle gagne une place en finale à l'occasion du Nikon Film Festival 2020.

Avec le cinéma, le théâtre, la réalisation, Ophélie entrevoit un avenir rempli de perspectives et de créativité.

SALIF CISSÉ

COMÉDIEN | SCÉNARISTE



Salif Cissé est un acteur, scénariste de 27 ans. Il commence à faire du théâtre durant sa scolarité au lycée Jacques Brel à La Courneuve. Après les conservatoires du 1^{er} puis du 8^e arrondissement de Paris et un passage par l'association 1000 Visages fondée par Houda Benyamina, il est admis au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris en 2017. Il y mettra en scène, lors du Festival Cartes Blanches, **High Sign** de Lewis John Carlino.

En 2019, Guillaume Brac le choisit pour jouer dans son film **À l'Abordage**. Son interprétation de Chérif lui vaut le Prix du Jury du Meilleur Second Rôle au Festival Jean Carmet 2020.

Salif a également créé, écrit et joué dans **Couronnes**, une mini-série réalisée par Julien Carpentier et produite par Golden Network (Compétition Formats Courts I Festival Séries Mania 2020).

En 2021, il joue dans la série **Endless Night** qui est attendue sur Netflix début 2022.

FÉLIX KYSYL

COMÉDIEN



Félix Kysyl est passé par la Classe Libre Théâtre du Cours Florent avant d'intégrer le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique en 2012.

Au théâtre, il travaille sous la direction de metteurs en scène comme Richard Brunel, Lukas Hemleb, Guy-Pierre Couleau et Arnaud Meunier, Philippe Baronnet, Gilles-Vincent Kapps et Sandrine Molaro, Jeanne Frenkel et Cosme Castro, Bérangère Jannelle...

À la télévision, on a pu le voir sur France 2 dans la série **Malattera**, réalisé par Jean-Xavier de Lestrade.

Au cinéma, Félix joue dans **Fatima** de Philippe Faucon, **Chocolat** de Roschdy Zem, **L'amant d'un jour** de Philippe Garrel, **Le Redoutable** de Michel Hazanavicius, **Des Hommes** de Lucas Belvaux et, prochainement, dans **La tour d'Assitan** de Guillaume Nicloux.

Talents Cannes Adami en 2015, il reçoit en 2020, un double prix d'interprétation à Moulins : Prix du Public et Prix du Jury Meilleur Jeune Espoir masculin pour son rôle dans le court métrage **Un Frère** d'Olivier Bonnaud.

MEGAN NORTHAM

COMÉDIENNE



Après dix années d'études de musique au Conservatoire à rayonnement régional de Nantes, Megan Northam tourne pour la première fois en 2011 avec Yann Gonzalez dans le court métrage **Nous ne serons plus jamais seuls**.

En 2018, elle joue dans le court métrage **Miss Chazelles** réalisé par Thomas Vernay et remporte pour son rôle dans ce film, le Prix du Jury Meilleur Jeune Espoir féminin 2019 au Festival Jean Carmet et le Prix de la Meilleure interprétation féminine 2020 au Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand. Parallèlement, elle suit une formation théâtrale au conservatoire du 18^e à Paris, et joue dans différents courts métrages et clips.

Actuellement, elle tourne pour Netflix, la très attendue série, réalisée par Hervé Hadmar, **Notre-Dame, la part du feu**.

Prochainement, elle sera à l'affiche de trois longs métrages : **Robuste** de Constance Meyer, **Les Clés de Jade** de Jeanne Aslan et Paul Saintillan et **Les Passagers de la Nuit** de Mikhaël Hers.

ÉDOUARD SULPICE

COMÉDIEN



Après deux ans d'études au Conservatoire à rayonnement régional de Lyon, Édouard Sulpice intègre le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris en 2017. Pendant trois ans, il travaille notamment sous la direction des metteurs en scène Xavier Gallais, Robin Renucci, Sandy Ouvrier, Alain Françon ou François Cervantes.

Lucas Belvaux lui offre son premier rôle au cinéma dans **Des Hommes** (Label Cannes 2020). Il enchaîne avec **À l'abordage**, une comédie de Guillaume Brac où il joue aux côtés d'autres camarades de sa promotion du CNSAD. Pour ce rôle, il obtient le Prix du Jury et du Public Meilleur Second rôle à Moulins en 2020.

Récemment, il a participé aux derniers films de Baya Kasmî, Michel Leclerc, Audrey Diwan, Blandine Lenoir ou encore Eugène Green.

À VOUS DE JOUER !

**PRIX
DU
PUBLIC
2021**

Le public décerne deux prix d'interprétation pour une comédienne et un comédien. Après chacun des trois programmes de la Compétition Jeune Espoir, un bulletin de vote sera à retirer à l'accueil du festival: encouragez vos comédien.ne.s préférés.e.s en votant !

**LES PRIX DU
PUBLIC SERONT
DÉCERNÉS LORS DE
LA CÉRÉMONIE DE
CLÔTURE.**

JURY FESTIVALS CONNEXION AUVERGNE - RHÔNE - ALPES

FANNY BARROT

CO-DÉLEGUÉE GÉNÉRALE
DU FESTIVAL INTERNATIONAL
DU COURT MÉTRAGE DE
CLERMONT-FERRAND



Baptiste Chazet
© 2020

Entre accueil de tournages, éducation aux images et accompagnement de nouveaux talents du cinéma le cœur de Fanny Barrot balance !

Après avoir œuvré comme film commissionner pendant une dizaine d'années dans une belle région de l'Ouest de la France, c'est aujourd'hui en Auvergne qu'elle a trouvé un nouveau terrain de jeu au sein de l'équipe de Sauve qui peut le court métrage, association organisatrice du Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand.

Au quotidien, une appétence particulière pour le repérage de nouveaux talents du cinéma la conduit à travailler au développement d'actions pour tisser des liens entre professionnels, experts du cinéma et jeunes aspirants ou amateurs éclairés, qu'ils soient du cru ou d'ailleurs !

THÉOPHILE COLLIER

FONDATEUR DES
STUDIOS PALACE



Après des études de violon durant onze ans, Théophile Collier se consacre à la percussion classique pendant six ans avec François Desforges, timbalier de l'Orchestre National de France. Il passe ensuite par la classe de composition de Pierre Doury à la Schola Cantorum de Paris.

Après avoir composé pour le cinéma et la télévision, il fonde en 2016 à Moulins les Studios Palace, grand studio de post-production sonore et d'enregistrement de musiques de films.

Par les travaux effectués aux studios, il se forme et devient bruiteur, parallèlement à son activité musicale, et ce pour des plateformes comme Netflix, Canal Plus ou OCS. Fort de ces expériences, il bruite et accueille toute la post-production son du film *La Nuée* (en juin 2021 dans les salles françaises).

CYRIL DÉSIRÉ

DIRECTEUR CINÉMA LE NAVIRE À
VALENCE (DRÔME)
FESTIVAL REGARDS SUR
LE CINÉMA ESPAGNOL
ET LATINO-AMERICAIN



C'est en 2000, au sein d'Écran-Village, cinéma itinérant, que Cyril Désiré apprend le métier de projectionniste et, ensuite, de programmeur. À partir de 2006, il intègre l'équipe du Navire à Valence, cinéma de 5 écrans classés art et essai, dont il prendra la direction et la programmation.

Ainsi, il participe à l'organisation du Festival Regards sur le Cinéma Espagnol et Latino-Américain et Valence - Scénario, Festival des scénaristes et compositeurs. Engagé dans la profession, il a été président de l'association régionale Les Écrans, coordinatrice de Mèche Courte et du Printemps Documentaire. Il est aussi administrateur de l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai (AFCAE).

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
**Terre
de festivals
de cinéma**

FESTIVALS
CONNEXION

↓
FESTIVALS-CONNEXION.COM
Retrouvez
toute l'actualité
de 55 festivals
du réseau

↓ Programmes
↓ Bandes-annonces

JURY RÉVÉLATION FRANCOPHONE ARDA I ADAMI

FANNY DE DONCEEL

DIRECTRICE DE CASTING



Originaire de Toulouse, Fanny de Donceel démarre une carrière de comédienne à Paris pour très vite s'orienter vers le casting. L'évidence est là. Il s'agit de son domaine de prédilection.

Fanny débute par le casting enfants / adolescents avec Valérie Donzelli pour *Marguerite et Julien*, avec Léonor Serraille pour *Jeune Femme* et Olivier Dahan pour *Grace de Monaco* et, prochainement, *Simone, le voyage du siècle*.

Depuis plusieurs années, elle élargit son champ d'activité avec le casting adultes auprès notamment de Xabi Molia (*Comme des rois*), Éléonore Pourriat (*Je ne suis pas un homme facile*), Léonor Serraille (*Jeune Femme*), Dominik Moll (*La Nuit du 12*), Lisa Azuelos (*La Chambre des Merveilles*) ou Audrey Estrougo (*Suprêmes*).

À la télévision, elle travaille sur des séries comme *Candice Renoir*, *Trepalium*, *La Guerre des mondes* ou *Jeune et Golri*.

Fanny est membre de l'A.R.D.A., l'Association des Responsables de Distribution Artistique.

FRANÇOIS TESSIER

FONDATEUR DE L'AGENCE
ARTISTIQUE AIMANT



Après des études de cinéma, François Tessier travaille en tant qu'assistant réalisateur aux côtés notamment de Christophe Honoré, Yann Gonzalez, Salomé Stévenin et Jérémie Elkaim. En parallèle, il réalise deux courts métrages sélectionnés dans de nombreux festivals en France et à l'étranger. Il participe également à de multiples performances artistiques pour la danse et l'art contemporain. Il devient ensuite assistant d'agent, puis manager d'artistes (Albin de la Simone) et producteur de nombreux clips réalisés par des cinéastes (Thomas Cailley, Morgan Simon, Sébastien Betbeder, Christophe Honoré...).

Fort de ces différentes expériences, il crée l'agence artistique **aimant** qui représente aujourd'hui plus de 70 artistes (comédien. ne.s, auteur. rice.s, réalisateur. rice.s).

François Tessier est également membre du comité d'administration du Collectif 50/50 et du Syndicat Français des Agents Artistiques et Littéraires.

JEAN-PAUL TRIBOUT

COMÉDIEN
METTEUR EN SCÈNE



En 1970, Jean-Paul Tribout est engagé au TNP, alors dirigé par Georges Wilson, où il travaille sous la direction de Jacques Rosner. Depuis, il a joué plus de quatre-vingt pièces, effectuant de perpétuels allers-retours entre le théâtre privé et le théâtre public, passant des aventures marginales aux théâtres nationaux.

Au cinéma, il tourne sous la direction de Robert Enrico, André Cayatte, Alain Bonnot ou Roger Hanin. Pour la télévision, il participe à plus de cinquante séries et téléfilms. C'est la célèbre série des *Brigades du Tigre*, dont il est, pendant près de dix ans, l'un des principaux interprètes, qui rend son visage familier aux spectateurs de 22 pays.

En 1986, il signe sa première mise en scène importante *Le Légataire universel* de Jean-François Regnard. Suivront une vingtaine d'autres mises en scène.

Parallèlement, Jean-Paul Tribout assure, depuis 1996, la direction artistique du Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat et, de 2005 à 2011, celle du Festival de la comédie à Dax.

Il est membre du Conseil d'Administration de l'Adami.

JURY JUNIOR



Le Jury Junior 2020,
présidé par le cinéaste Foued Mansour

Depuis 2002, ce sont près de 300 jeunes auvergnats entre 17 et 25 ans qui ont partagé le temps d'un week-end l'émotion de découvrir des premières œuvres cinématographiques sur grand écran en présence des équipes des films. Cette année encore, sous la houlette d'Antoine Reinartz, président du jury, ils échangent, émettent des critiques et argumentent pour décerner un Prix Coup de Cœur à l'un des courts métrages de la Sélection Jeune Espoir.

**CARTE BLANCHE À
ANTOINE REINARTZ**

**PETITE NATURE
SAM. 16 → 10H30**

ANTOINE REINARTZ

COMÉDIEN



Diplômé du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique en 2014, Antoine Reinartz travaille d'abord deux ans au théâtre à travers l'Europe (Suède, Italie). Il revient en France jouer le rôle du meurtrier Anders Breivik, seul sur scène avec Romane Bohringer.

En 2016, dans **120 battements par minute**, sous l'œil de Robin Campillo, il endosse le rôle de Thibaut, président engagé et controversé d'Act-Up. Il reçoit le César du Meilleur Second Rôle.

En 2019, il retourne au Festival de Cannes pour Louis Cottelle: lieutenant novice à la foi vacillante face au chaos qu'il découvre dans **Roubaix, une lumière**. Touche romanesque de Desplechin dans cette incursion dans le polar. Il est au même moment dans **Alice et le Maire** de Nicolas Pariser, **La Vie Scolaire** de Grand Corps Malade et Mehdi Idir qui rencontre un vif succès public et joue le père et mari de Leïla Bekhti dans l'adaptation **Chanson Douce**.

Après un retour au théâtre de l'Odéon aux côtés d'Isabelle Huppert dans **La Ménagerie de Verre**, on l'attend deux fois au cinéma en 2021 dans **Arthur Rambo** de Laurent Cantet et **Petite Nature** de Samuel Theis mais aussi, sur petit écran, dans la nouvelle série pétillante de Valérie Donzelli, **Nona et ses filles**.

CARTE BLANCHE AUX JURYS

CINÉ APÉROS

CARTE BLANCHE AU JURY SECOND RÔLE

Chaque membre du Jury Second Rôle propose un film dans lequel il a joué: chaque projection est suivie d'une rencontre publique et se prolonge, pour plus de convivialité, autour d'un verre de Saint-Pourçain.

CARTE BLANCHE AU JURY JEUNE ESPOIR

UNE SOIRÉE AUTOUR DE CINQ COURTS MÉTRAGES

Grande soirée de courts métrages en présence de toutes les équipes de la Compétition Jeune Espoir autour des films des cinq membres du Jury Jeune Espoir.

CARTE BLANCHE À ANTOINE REINARTZ

AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE

En présence du comédien Antoine Reinartz, découvrez *Petite Nature* de Samuel Theis qui ne sortira dans les salles françaises qu'en février 2022.



© GMT

CLÉMENTINE

DE DENYS GRANIER-DEFERRE

2008 | FRANCE | 1H31 | VF
AVEC CONSTANCE DOLLÉ, JEAN-FRANÇOIS BALMER, JOCELYNE DESVERCHÈRE, GUILAINE LONDEZ...



© Memento Films

ARTHUR RAMBO

DE LAURENT CANTET

2021 | FRANCE | 1H27 | VF | PANAME DISTRIBUTION
AVEC RABAH NAIT OUFELLA, ANTOINE REINARTZ, SOFIAN KHAMMES, BILEL CHEGRANI...
CASTING | LEÏLA FOURNIER

AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 8 DÉCEMBRE 2021



© Diaphana Distribution

VOIR DU PAYS

DE DELPHINE ET MURIEL COULIN

2016 | FRANCE | 1H42 | VF | DIAPHANA DISTRIBUTION
AVEC ARIANE LABED, SOKO, GINGER ROMAN, KARIM LEKLOU, ANDREAS KONSTANTINOU, MAKIS PAPADIMITRIOU, ALEXIS MANENTI...
CASTING | LEÏLA FOURNIER ET SARAH TEPER



© Haut et Court Distribution

JUSQU'À LA GARDE

DE XAVIER LEGRAND

2018 | FRANCE | 1H33 | VF | HAUT ET COURT DISTRIBUTION
AVEC DENIS MÉNOCHET, LÉA DRUCKER, THOMAS GIORIA, FLORENCE JANAS...
CASTING | YOUNA DE PERETTI



© Fédamour - Vito Films

LA MARCHEUSE

DE NAËL MARANDIN

2016 | FRANCE | 1H20 | VF | REZO FILMS
AVEC QIU LAN, YANNICK CHOIRAT, LOUISE CHEN ET PHILIPPE LAUDENBACH
CASTING | ANNETTE TRUMEL

L'avocat Moineau se souvient de l'histoire d'une ancienne cliente : Clémentine. Benjamine d'une famille pauvre, Clémentine est, dès l'âge de 14 ans, violente par son père et prostituée par son frère Paulin. À sa mort, elle s'enfuit à Paris. C'est l'Occupation. Une nuit, alors qu'elle se promène après le couvre-feu, elle est arrêtée par la police et conduite à Drancy, où elle rencontre une jeune femme, Claude. Déportées dans un camp en Allemagne, toutes deux se dévouent corps et âmes pour leurs camarades d'infortune, sauvant de la mort des dizaines de prisonnières...

EN PRÉSENCE DE



**Constance
Dollé**

JEU. 14 → 18H

Qui est Karim D. ? Ce jeune écrivain engagé au succès annoncé ou son alias, Arthur Rambo, qui poste des messages haineux que l'on exhume un jour des réseaux sociaux...

Assurément un grand film d'un grand cinéaste français, porté par un acteur en grâce.



**Rabah
Nait Oufella**

VEN. 15 → 18H

Deux jeunes militaires, Aurore et Marine, reviennent d'Afghanistan. Avec leur section, elles vont passer trois jours à Chypre, dans un hôtel cinq étoiles, au milieu des touristes en vacances, pour ce que l'armée appelle un sas de décompression, où on va les aider à « oublier la guerre ». Mais on ne se libère pas de la violence si facilement...



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
Prix du Meilleur scénario 2016

Séance précédée de *Zanaar*, un court métrage réalisé par Alexis Manenti et Damien Bonnard dans le cadre des Talents ADAMI Cinéma 2021.



**Alexis
Manenti**

SAM. 16 → 18H

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

Jusqu'à la garde a remporté quatre César en 2019 dont celui du meilleur film français. Cette projection est précédée de *L'Inspection*, un court métrage de Caroline Brama et Frédéric Bas, pour lequel Florence Janas vient de recevoir le Prix d'interprétation UniFrance.



**Florence
Janas**

DIM. 17 → 18H

Lin Aiyu, clandestine chinoise, se prostitue à Paris, dans les rues de Belleville. Elle habite avec sa fille adolescente, à qui elle cache son activité. Leur vie bascule lorsqu'un soir, un inconnu, blessé, pénètre brutalement chez elles. Tantôt ravisseur, tantôt prisonnier, l'homme s'impose comme une menace et une chance à saisir...

Polar social, *La Marcheuse* est le très réussi premier film de Naël Marandin (*La Terre des hommes*).



**Yannick
Choirat**

LUN. 18 → 18H

CARTE BLANCHE AU JURY JEUNE ESPOIR



En partenariat avec
Radio Coquelicot

VEN. 15 → 20H15

EN PRÉSENCE DE



**OPHÉLIE
BAU**



**SALIF
CISSÉ**



**FÉLIX
KYSYL**



**MEGAN
NORTHAM**



**ÉDOUARD
SULPICE**



© École Travelling

FAKE

DE LOU-BRICE LÉONARD

2020 | 14' | ÉCOLE TRAVELLING
(MONTPELLIER)

AVEC OPHÉLIE BAU, SAUCE ENA,
NATHALIE VERGNON ET ROMÉO
DE LACOUR

Une photographe ne veut pas du
sourire *fake* de sa modèle. Mais cette
dernière y tient comme à son identité.
La tension monte et, dans l'ombre,
une expérience initiatique débute...



© Les Films du Clan

UN FRÈRE

D'OLIVIER BONNAUD

2020 | 23' | LES FILMS DU CLAN
AVEC FÉLIX KYSYL, THIBAUD EVRARD,
SOLÈNE ARBEL, GUY DERMUL...

Charlie est de retour dans sa famille de
bûcherons pour convaincre son grand-
frère de l'engager sur les chantiers à
ses côtés. Sur trois jours en forêt, il
va tout donner, aller au bout de lui-
même, jusqu'à se mettre en danger
pour conquérir sa place.



MISS CHAZELLES

DE THOMAS VERNAY

2019 | 22' | CUMULUS

AVEC MEGAN NORTHAM, ALICE MAZODIER, NICOLAS TEITGEN, EMRE ULUDAG, LUCIE CECCHI...

Clara et Marie sont rivales. Clara est 1^{re} Dauphine tandis que Marie a obtenu le fameux prix de Miss Chazelles-sur-Lyon. Alors qu'au village la tension monte entre les amis de Clara et la famille de Marie, les deux filles semblent entretenir une relation ambiguë.

© Cumulus



SANS ISSUE

DE ROMAIN FAUVEL

2021 | 19' | LA FÉMIS

AVEC ÉDOUARD SULPICE, VALÉRIE VOGT ET SÉBASTIEN BIHI

À l'abri des regards, une usine produit un mélange sulfochromique utilisé dans l'industrie pour dissoudre les matières organiques. Zaïna et son apprenti Romuald surveillent le secteur.

© La Fémis



COURONNES

UNE SÉRIE CRÉÉE PAR SALIF CISSÉ ET RÉALISÉE PAR JULIEN CARPENTIER

2020 | 3 X 8' | GOLDEN

PRODUCTIONS

AVEC SALIF CISSÉ, SOULAYMANE RKIBA, JULIEN PESTEL...

Ousmane, un jeune diplômé qui a vécu toute sa vie en banlieue, décroche un nouveau poste dans une grande entreprise du bâtiment. Sa mission est de convaincre des familles de cité de déménager pour laisser place à de nouveaux bâtiments plus modernes. Petit à petit, il réalise que sa sensibilité face aux cas difficiles pourrait le freiner à mener à bien son travail.

© GMG

CARTE BLANCHE À ANTOINE REINARTZ

CARTE BLANCHE À ANTOINE REINARTZ



© Ad Vitam Distribution

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE EN FÉVRIER 2022

PETITE NATURE

DE SAMUEL THEIS

2021 | FRANCE | 1H35 | VF | AD VITAM

AVEC ALIOCHA REINERT, ANTOINE REINARTZ, MÉLISSA OLEXA, IŽĪA HIGELIN...

CASTING | JULIE ALLIONE, LAURE BALLARIN, ADÉLAÏDE MAUVERNAY

Johnny a dix ans. Mais à son âge, il ne s'intéresse qu'aux histoires des adultes. Dans sa cité HLM en Lorraine, il observe avec curiosité la vie sentimentale agitée de sa jeune mère. Cette année, il intègre la classe de Monsieur Adamski, un jeune titulaire qui croit en lui et avec lequel il pousse la porte d'un nouveau monde.

Après *Party Girl*, le premier film en solo de Samuel Theis est porté par un amour du cinéma avec des comédiens non professionnels criants de justesse et un Antoine Reinartz dans un rôle à la hauteur de son talent. Un grand film sans tabou.

SAM. 16 → 10H30

EN PRÉSENCE DE



**Antoine
Reinartz**

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

NUIT DU

CINÉMA

LA FRANCE À CHAUD | LA FRANCE À FROID

Deux films mettant en scène des faits d'actualité à deux époques distinctes dans deux contextes sociétaux houleux. L'un contemporain, dans le vif de l'action et sous l'émotion. L'autre ancien, méticuleusement analysé et avec une distance historique.

Ces deux avant-premières sont précédées de deux courts métrages Talents Adami Cinéma.

SÉANCES SPÉCIALES

RENCONTRES

DE MAYOTTE À PREUILLY-SUR-CLAISE

Tropique de la violence de Manuel Schapira
La campagne de France de Sylvain Desclous

DÉAMBULATIONS

SONORES

AVEC LOLA NAYMARK ET LUCIE BORTOT

À l'issue d'une résidence d'une semaine, les deux artistes invitées vous proposent une visite guidée par la voix des habitants du Plessis pour (re)découvrir un quartier par l'intime, le quotidien, l'infra-ordinaire.

CINÉMA

EN RÉALITÉ VIRTUELLE

LE CINÉMA EN IMMERSION TOTALE

Grâce à la réalité virtuelle, l'action ne se déroule plus seulement devant vous mais tout autour de vous avec la sensation d'être physiquement un personnage du film ! Une expérience inédite au Festival Jean Carmet en partenariat avec Festivals Connexion.

NUIT DU CINÉMA

NUIT DU CINÉMA



© Carole Bethuel

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 27 OCTOBRE 2021



© Capricci Films

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 23 MARS 2022

SAM. 16 → À PARTIR DE 20H

20H00 → ZOREY

20H20 → LA FRACTURE

22H00 → Cocktail d'înatoire offert par



22H30 → LA DIAGONALE DES FOUS

22H45 → BRUNO REIDAL

LA FRACTURE

DE CATHERINE CORSINI

2021 | FRANCE | 1H38 | LE PACTE

AVEC VALERIA BRUNI-TEDESCHI, MARINA FOÏS, PIO MARMAÏ, AISSATOU DIALLO SAGNA...

CASTING | LAURA CASELLI

Raf (Valéria Bruni-Tedeschi) et Julie (Marina Foïs), un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann (Pio Marmaï), un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun. À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes. Le personnel est débordé. La nuit va être longue...



FESTIVAL DE CANNES
COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

BRUNO REIDAL

DE VINCENT LE PORT

2021 | FRANCE | 1H41 | CAPRICCI FILMS & LES BOOKMAKERS

AVEC DIMITRI DORÉ, ROMAN VILLEDIEU, JEAN-LUC VINCENT,
TINO VIGIER, NELLY BRUEL...

CASTING | BAHIJJA EL AMRANI

1^{er} septembre 1905. Un séminariste de 17 ans est arrêté pour le meurtre d'un enfant de 12 ans. Pour comprendre son geste, des médecins lui demandent de relater sa vie depuis son enfance jusqu'au jour du crime.

D'après l'histoire vraie de Bruno Reidal, jeune paysan du Cantal qui, toute sa vie, lutte contre ses pulsions meurtrières.



SÉMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2021

DEUX COURTS MÉTRAGES | TALENTS ADAMI CINÉMA



LA DIAGONALE DES FOUS

DE DORIA TILLIER

2020 | FRANCE | 16' | FULLDAWA FILMS

AVEC MAËL BESNARD, MELY BOURJAC, HUGUES JOURDAI

CASTING | YOUNA DE PERETTI



ZOREY

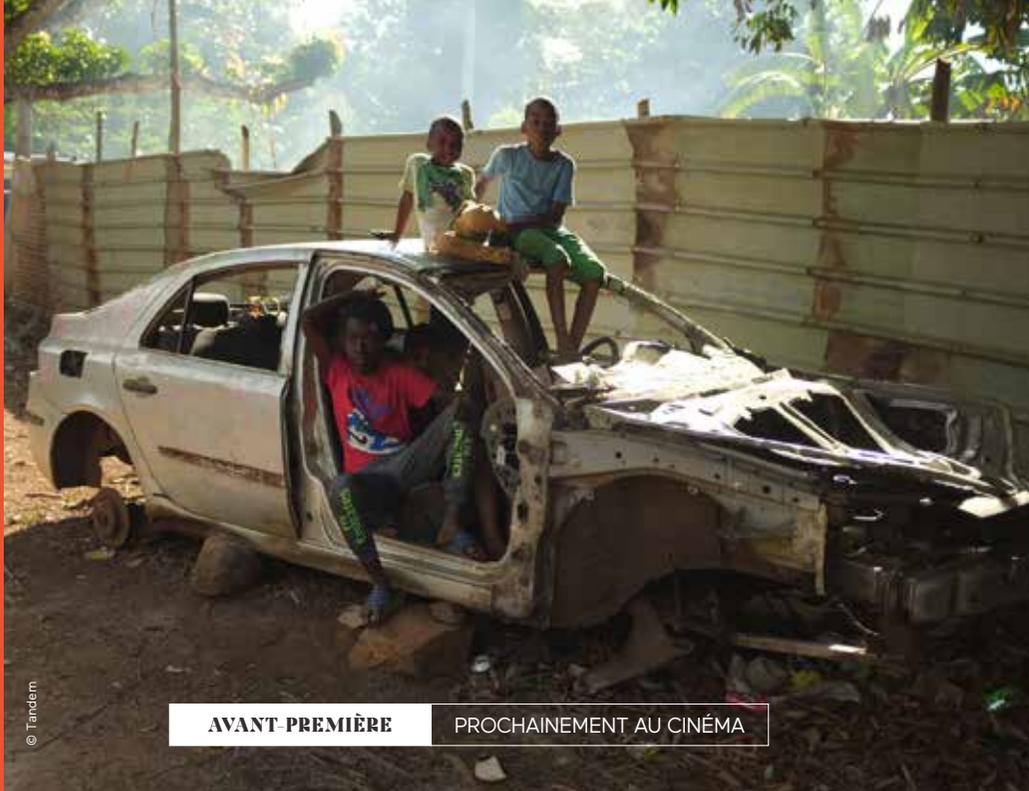
DE SWANN ARLAUD

2020 | FRANCE | 17' | FULLDAWA FILMS

AVEC OLENKA ILUNGA, ETIENNE REY,
CAPUCINE VALMARY

CASTING | TATIANA VIALLE





© Tandem

AVANT-PREMIÈRE

PROCHAINEMENT AU CINÉMA



© Les Bookmakers

AVANT-PREMIÈRE

PROCHAINEMENT AU CINÉMA

TROPIQUE DE LA VIOLENCE

DE MANUEL SCHAPIRA

2021 | FICTION | FRANCE | 1H28 | VF | TANDEM FILMS

AVEC GILLES ALANE NGALAMOU HIPPOCRATE, DALI
BENSALAH, CÉLINE SALLETTE

CASTING | ELSA PHARAON

Mayotte, territoire oublié de la République. Marie, jeune infirmière, recueille un enfant abandonné qu'elle décide d'élever comme le sien. Treize ans plus tard, alors qu'elle disparaît subitement, le jeune Moïse rejoint un bidonville peuplé de mineurs entièrement livrés à eux-mêmes. Il y fait la rencontre de Bruce, chef de clan tyrannique et imprévisible. Sur cette île en train de s'embraser, le destin de Moïse bascule.

Premier long métrage jamais tourné à Mayotte, *Tropique de la violence* est une incroyable adaptation du best-seller de Nathacha Appanah. Mayotte et ses mineurs isolés se découvrent sous nos yeux ébahis qui se souviennent encore du choc provoqué par la vision de *La Cité de Dieu*.

JEU. 14 → 20H15

EN PRÉSENCE DE



**Manuel
Schapira**
(sous réserve)

LA CAMPAGNE DE FRANCE

DE SYLVAIN DESCLOUS

2021 | DOCUMENTAIRE | FRANCE | 1H38 | VF | THE JOKERS FILMS

AVEC LA PARTICIPATION DE MATHIEU BARTÉLÉMY, GUY BURET,
JEAN-PAUL CHARRIER, PATRICK CRON ET GILLES BERTUCELLI

Preuilley-sur-Claise, petit village du sud de l'Indre-et-Loire, mars 2020. Comme dans chacune des 36 000 communes de France, les Preuilliens vont élire leur nouveau maire. Ils sont trois sur la ligne de départ : Jean-Paul, le vétéran, Patrick l'outsider et Mathieu, l'invité de dernière minute. Fantasque et intrépide, celui-ci entend bien déjouer tous les pronostics. D'autant qu'il y a Guy sur sa liste. Un vieux briscard de la politique.

Précieux bijou, ce film parle avec amour de nos campagnes et de politique locale dans nos territoires ruraux. Devant la caméra de Sylvain Desclos, Mathieu devient un incroyable personnage principal soulevant dans son sillage un vent de cinéma, de fiction et de poésie.

MAR. 19 → 17H

EN PRÉSENCE DE



**Sylvain
Desclos**

D É A M B U L A T I O N S S O N O R E S

LES RUES N'APPARTIENNENT EN PRINCIPE À PERSONNE

DÉAMBULATIONS SONORES DANS L'ESPACE PUBLIC

RÉGION ACADÉMIQUE
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

PREFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

FDVA

Soutenu
par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Yzeure

DÉAMBULATIONS SONORES



© Le Pacte

CRÉATION IN SITU À PARTIR DE TÉMOIGNAGES D'YZEURIENNES ET YZEURIENS ET D'**ESPÈCES D'ESPACES** DE GEORGES PEREC (ED. GALILÉE)

MISE EN SCÈNE | LOLA NAYMARK

MISE EN SON | LUCI SCHNEIDER

SCÉNOGRAPHIE | BENJAMIN MOREAU

CRÉATION VIDÉO | JÉRÉMIE DRU

Arriver à Yzeure. Choisir Le Plessis. Y poser ses yeux et ses oreilles. Interroger des habitants sur le lien qui les unit à leurs rues. Et faire se croiser les parcours au sens propre comme au sens figuré : créer des déambulations sonores pour emprunter le trajet de ces témoins, rentrer dans leur intimité urbaine. Faire de la ville un théâtre sans autre scénographie que la ville elle-même, et les voix de ceux qui l'habitent.

À l'issue d'une résidence d'une semaine, Lola Naymark et Lucie Bortot vous proposeront une visite guidée par la voix des habitants du Plessis pour (re)découvrir un quartier par l'intime, le quotidien, l'infra-ordinaire.

C'est l'histoire d'une enquête : quel est aujourd'hui notre lien à la ville, au quartier, à la rue ? À qui appartient la rue ?

SAM. 23 OCT. → 14H, 15H, 16H ET 17H (4 DÉPARTS)

Merci de venir 30 min avant le départ

LIEU | SALLE DANIEL BALAVOINE, RUE DU PLESSIS À YZEURE

DURÉE | 1H



Une pièce d'identité sera demandée comme caution en échange de la remise d'un casque et d'un lecteur MP3.

Réservation conseillée
auprès de Ciné Bocage :
festivaljc@orange.fr
06 85 16 01 72

Ce projet est soutenu dans le cadre du dispositif «Été Culturel» du Ministère de la Culture

LOLA NAYMARK



Lola Naymark est comédienne, auteure et metteuse en scène. Depuis toute petite, elle enchaîne les expériences au cinéma et à la télévision. Adulte, Lola intègre la famille cinématographique de Robert Guédiguian qui la distribue depuis.

En 2004, elle remporte le Prix Michel Simon et est nommée aux César meilleur espoir pour **Brodeuses** d'Éléonore Faucher. En 2009, elle reçoit à Moulins, le Prix du public Meilleur second rôle pour **Dans tes bras** de Hubert Gillet.

Diplômée d'un master en philosophie politique, elle intègre la Classe Libre du Cours Florent. Au théâtre, elle travaille avec Thierry de Peretti, John Malkovich ou encore Didier Long. Elle joue seule en scène dans **La Nuit je suis Robert de Niro** de Guillaume Barbot, mis en scène par Elsa Granat.

En 2014, elle fonde la Compagnie L'Hôtel du Nord à Dunkerque et met en scène **Pourtant elle m'aime** au Bateau Feu - SN en 2016. En 2017, elle réalise également un court métrage, **Il était une fois mon prince viendra**, sélectionné dans de nombreux festivals.

LUCIE BORTOT



Lucie Bortot - aka Luci Schneider - est compositrice, musicienne et artiste sonore. Elle travaille régulièrement avec le Collectif Mu où elle propose des parcours sonores in situ (Voix du rail, Le Wrotter).

Elle travaille également sur des installations sonores (Et si je marchais dans les feuilles... - Nuit Blanche Enfant Paris 2020, Eclisse - Nuit Blanche Paris 2017, Chemins de traverses - Centre Pompidou Paris 2018), collabore avec des metteurs en scène (Lola Naymark, Valentina Arce), se produit sur scène, et mène également un travail pédagogique autour de la création sonore et des parcours sonores (Instants Chavirés, Workshop TALM, SACEM Fabrique à musique 2021, etc.).

À ce jour, elle suit le post-diplôme d'Art sonore de l'ENSA de Bourges où sa recherche s'axe autour du sonore, de la marche et du rapport que nous entretenons avec le vivant.
www.luci-schneider.com

HORS LES MURS

(Re)découvrez
cinq courts métrages
de la Sélection
Jeune Espoir 2020 !

LUN. 4 OCT. → 20H30

FJT Le Tremplin
87, rue Bourgogne à Moulins

VEN. 8 OCT. → 19H

Médiathèque
Moulins Communauté
8, place Maréchal de Lattre
de Tassigny à Moulins

DURÉE | 1H30



© La Fémis

Salomé Ayache, Meilleur Jeune
Espoir Féminin 2020 | Prix du
Public et Prix du Jury

CINÉMA EN RÉALITÉ VIRTUELLE

En partenariat avec Festivals Connexion



Au programme, quatre courts métrages en réalité virtuelle pour devenir vous aussi des actrices et acteurs de cinéma !

Le Festival Jean Carmet s'est doté des derniers modèles de casques VR avec un système de diffusion dernier cri. Un matériel de désinfection de pointe sera mis en place pour vous accueillir dans des conditions sanitaires optimales.

CINÉMA EN RÉALITÉ VIRTUELLE



©Archives Allinari Florence Dist. RMN-Grand Palais

CARAVAGGIO, IN TENEBRIS

DE MATTHIEU VAN EECKHOUT

2018 | FRANCE | 8' | ANIMATION |
SANS DIALOGUES
PRODUCTION | ATLAS V | ARTE
FRANCE

Cette déambulation à travers l'univers de Caravage nous fait découvrir quelques-uns de ses plus beaux tableaux.



GLOOMY EYES

DE FERNANDO MALDONADO
ET JORGE TERESO

2019 | ARGENTINE - FRANCE | 3
ÉPISODES DE 8' À 12' | ANIMATION
VF
PRODUCTION | ATLAS V

Un étrange amour dans un monde sombre et poétique... Une fiction en réalité virtuelle interactive 360° racontée par Tahar Rahim.

© Atlas V

4 lieux :

POINT INFORMATION JEUNESSE

14, place de l'Hôtel de Ville | Moulines

JEU. 14 | LUN. 18 | MAR. 19 → 17h-19h

MÉDIATHEQUE MOULINS COMMUNAUTÉ

8, place Maréchal de Lattre de Tassigny
| Moulines

VEN. 15 → 15h-17h

THÉÂTRE DE MOULINS | FOYER

13, rue Candie | Moulines

SAM. 16 | DIM. 17 → 15h-17h

CINÉMA CGR | HALL

16, rue Marcellin Desboutsins | Moulines

JEU. 14 | VEN. 15 | SAM. 16 → 17h-19h

DIM. 17 → 10h30-12h30 & 17h-19h

LUN. 18 | MAR. 19 → 14h-18h

À partir de 13 ans. 20 minutes maximum par personne. Tous les films se regardent en position assise à l'exception de Gloomy Eyes. Entrée libre dans la limite des places disponibles.



© Ex Nihiilo, Novelab, La Cinémathèque Française

KINOSCOPE

DE CLÉMENT LÉOTARD ET
PHILIPPE A. COLLIN

2017 | FRANCE | 9' | ANIMATION | VF
PRODUCTION | EX NIHILO,
NOVELAB, LA CINÉMATHEQUE
FRANÇAISE

N'avez-vous jamais rêvé de vous immerger un instant dans les chefs-d'œuvre du septième art ? De connaître ses secrets et sa magie ? Grâce à la réalité virtuelle, Kinoscope vous invite à vivre ce voyage.



ODYSSEY

1.4.9

DE FRANÇOIS VAUTIER

2019 | FRANCE | 8' | ANIMATION ET
PRISE DE VUES RÉELLES | SANS
DIALOGUE
PRODUCTION | DA PROD

Un voyage à couper le souffle dans le cœur de «L'Odyssée de l'espace». Un hommage personnel dévoilant les secrets du chef-d'œuvre de Stanley Kubrick.

© Da Prod

NOUVEAU PROGRAMME DE FIDÉLITÉ

100% GRATUIT | 100% DIGITAL | 100% BON PLAN

REJOIGNEZ

LE
CLUB



CUMULEZ DES POINTS ET PROFITEZ DE NOMBREUX AVANTAGES



CUMUL DE POINTS



CADEAUX



RÉDUCTIONS



INVITATIONS



CONFISERIE

Pour s'inscrire c'est simple, gratuit & rapide

RENDEZ-VOUS SUR

CGRCINEMAS.FR OU SUR L'APPLI CGR



FILMS HORS COMPÉTITION

VISAGES

DU MONDE

De l'Espagne à la Finlande en passant par l'Islande et le Royaume-Uni, ce programme de quatre films internationaux met en lumière de remarquables interprétations d'actrices et d'acteurs à suivre: Nicolle García et María Morera (*Libertad*), Yuriy Borisov et Yuliya Aug (*Compartment N°6*), Noomi Rapace (*Lamb*) et Stephen Graham et Vinette Robinson (*The Chef*).

CINÉ

JUNIOR

Emmenez vos enfants ou petits-enfants découvrir deux films adaptés à leur âge !

Un goûter leur sera offert à l'issue de la projection.

© Epicentre Films


AVANT-PREMIÈRE PROCHAINEMENT AU CINÉMA

LIBERTAD

DE CLARA ROQUET

2021 | ESPAGNE | 1H46 | VOSTF |
ÉPICENTRE FILMS
AVEC MARIA MORERA, NICOLLE
GARCÍA, VICKY PEÑA, NORA NAVAS,
CAROL HURTADO...

© UFO Distribution


AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 19 JANVIER 2022

THE CHEF

DE PHILIP BARANTINI

2021 | ROYAUME-UNI | 1H32 | VOSTF |
UFO DISTRIBUTION
AVEC STEPHEN GRAHAM, VINETTE
ROBINSON, JASON FLEMYNG...

© Go to Sheep_2021


AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 29 DÉCEMBRE 2021

LAMB

**DE VALDIMAR
JÓHANSSON**

2021 | ISLANDE, SUÈDE, POLOGNE |
1H46 | VOSTF | THE JOKERS FILMS
AVEC NOOMI RAPACE, HILMIR
SNÆR GUÐNASON, BJÖRN
HLYNUR HARALDSSON ET INGVAR
SIGURÐSSON

© Sami Kuokkymäen - Aarnu Film Compan


AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 3 NOVEMBRE 2021

COMPARTIMENT N°6

DE JUHO KUOSMANEN

2021 | FINLANDE, ALLEMAGNE,
ESTONIE, RUSSIE | 1H46 | VOSTF |
HAUT ET COURT DISTRIBUTION
AVEC SEIDI HAARLA ET YURIY
BORISOV

Espagne, l'été. Libertad fait irruption dans la vie de Nora, 15 ans et bouscule le calme habituel de ses vacances en famille. Ces deux jeunes filles que tout oppose nouent alors une amitié profonde qui marquera leur entrée dans l'adolescence.

MER. 13 → 14H15

LUN. 18 → 18H45

Une soirée dans un bistrot gastronomique de Londres, côté cuisine. À quelques minutes du coup de feu, les problèmes accumulés au sein de l'équipe menacent d'éclater et de mener le restaurant à sa perte.

JEU. 14 → 18H45

MAR. 19 → 12H15

María et Ingvar vivent reclus avec leur troupeau de moutons dans une ferme en Islande. Lorsqu'ils découvrent un mystérieux nouveau-né, ils décident de le garder et de l'élever comme leur enfant. Cette nouvelle perspective apporte beaucoup de bonheur au couple mais la nature leur réserve une dernière surprise...

VEN. 15 → 18H45

DIM. 17 → 20H15

Une jeune finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique en mer arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose.

DIM. 17 → 18H45

MAR. 19 → 14H15



Un premier long métrage qui laisse deviner une belle carrière à sa réalisatrice Clara Roquet qui magnifie trois générations de femmes issues de deux classes sociales, de deux continents, le temps d'un chaud été dans une maison familiale.

Désigné meilleur film au prestigieux Karlovy Vary International Film Festival, *The Chef* est un incroyable plan-séquence de 90 minutes avec dans le rôle-titre Stephen Graham, le Al Capone de la série HBO *Boardwalk Empire*.



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD

À Cannes, un prix de l'originalité a spécifiquement été créé pour ce film par le Jury Un Certain Regard, c'est dire la stupéfaction qu'il a suscitée. Mention spéciale à Noomi Rapace, la star de *Millenium* et ses suites qui apporte une dimension incroyable à son personnage !



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

Grand Prix au dernier Festival de Cannes, ce film d'un profond humaniste ravira celles et ceux qui aiment embarquer dans l'inconnu et faire des rencontres imprévisibles et improbables dans un élan de spontanéité.

CINÉ - JUNIOR

À partir de 10 ans

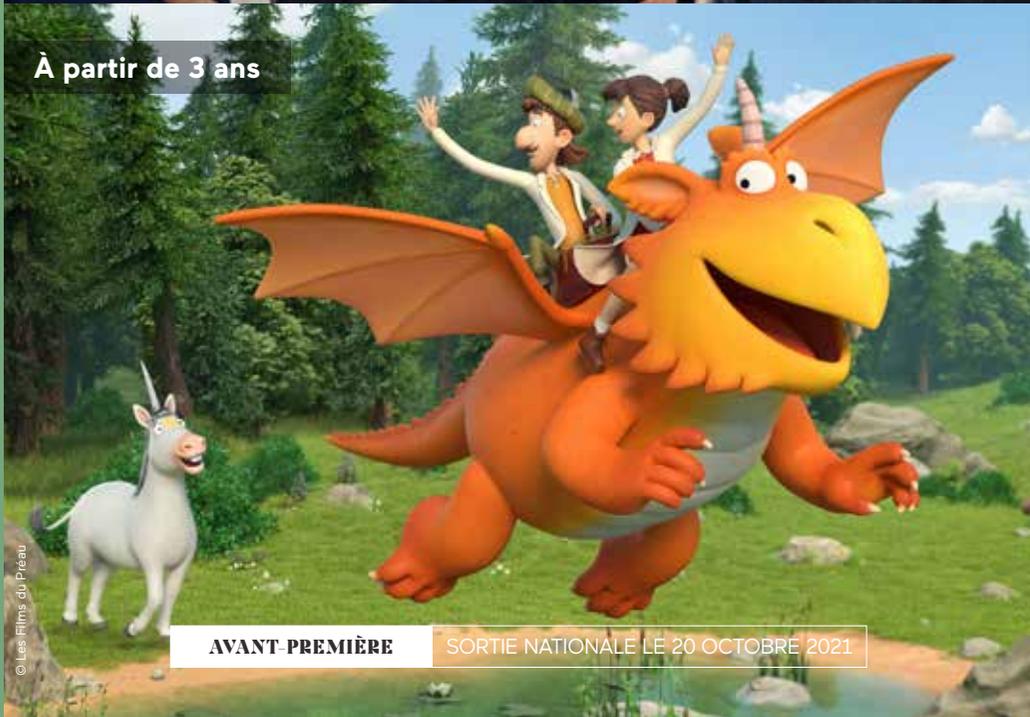


© JHR Films

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 24 NOVEMBRE 2021

À partir de 3 ans



© Les Films du Préau

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 20 OCTOBRE 2021

MICA

D'ISMAËL FERROUKHI

2019, 2020 | FRANCE, MAROC | 1H43 | VF + VOSTF
PRISE DE VUE RÉELLE | JHR FILMS

AVEC SABRINA OUAZANI, ZAKARIA INAN ET AZELARAB KAGHAT

Mica, enfant issu d'un bidonville de Meknès, est propulsé comme homme à tout faire dans un club de tennis de Casablanca fréquenté par la bourgeoisie marocaine. Prêt à tout pour changer son destin, il se fait remarquer par Sophia, une ex-championne qui le prend sous son aile.

DIM. 17 → 10H30

Un feel-good-movie à voir en famille pour petits et grands ! Même sans lire complètement les sous-titres lorsque les personnages ne parlent pas en Français, le film reste compréhensible et procure de belles émotions.

ZÉBULON LE DRAGON ET LES MÉDECINS VOLANTS

DE SEAN MULLEN

2017, 2020 | RUSSIE, ROYAUME-UNI | 43' | VF | ANIMATION
LES FILMS DU PRÉAU

PROGRAMME DE QUATRE COURTS MÉTRAGES

Voici notre improbable équipe de médecins volants: Princesse Perle accompagnée de Messire Tagada et Zébulon le dragon. Ils soignent toutes sortes de créatures jusqu'au jour où la tempête les oblige à atterrir au château. Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille mais Perle est bien décidée à mener la vie qu'elle a choisie...

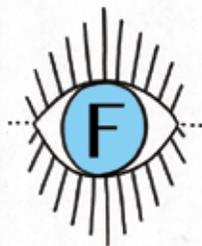
DIM. 17 → 10H45

Un plaisir de retrouver ces trois héros dans une nouvelle aventure imaginée par les créateurs du Gruffalo, **Monsieur Bout-de-bois** ou encore de **La Baleine et l'escargote**.

Françoises

Bijoux Françaises

minimalistes et poétiques
made in Bourbonnais



 francoisescreation
 lepporela@hotmail.fr

 bijoux_francoises
 06 19 84 02 05

Le Bouck à Oreil

04 70 20 67 81

CRÊPERIE - BAR

3, rue Marcellin Desboutin / Moulins

Cagnes Fleurs

Le fleuron d'argent



14 rue Datas 03000 Moulins
04 70 20 85 31



RÉDUCTION

-15%

sur les plaques
et fleurs en tissu,
sur présentation
de ce coupon.

Valable du 1^{er}
au 31 octobre 2021



Pâtissier - Chocolatier Glacier - Confiseur

LA CAVE À
CHOCOLAT
32 rue de la Flèche
04 70 44 15 15

LA GRANDE CAVE
À CHOCOLAT
7 place de la Liberté
04 70 49 18 41

03 - MOULINS
www.lacaveachocolat.fr

 lacaveachocolat
sylvain-fourmier@quenottes.fr

RÉDUCTION

-10%

sur présentation
de ce coupon.

Valable
du 1^{er} au 31 octobre 2021



Aux caves des cours

Sophie et Denis NEYTARD

Sommeliers cavistes

Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h15 et de 14h30 à 19h
92 Route de Paris, 03000 Avermes - Tél. 04 70 20 52 59

 Aux caves des Cours

FESTIVAL
DE CINÉMA
JEAN ²⁰²¹
CARMET

RENCONTRES PRO

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Une journée pour accompagner dans leur professionnalisation les vingt talents sélectionnés dans la Compétition Jeune Espoir et les cinq membres du Jury Jeune Espoir. En partenariat avec l'ARDA et l'Adami

RENCONTRES AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Rencontre entre l'ARDA, l'Adami et de jeunes talents locaux pour leur en faire découvrir plus sur les castings et le métier de directeur.rice de casting.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

En partenariat avec l'ADAMI et l'A.R.D.A.



Laurette Teissier, Oscar Copp, Benjamin Voisin, Talents ADAMI Cinéma 2017
avec Marie Kremer | Festival Jean Carmet 2017

Depuis 25 ans, nous rencontrons de jeunes comédiennes et comédiens qui, au fil des éditions, nous confient leurs joies mais aussi leurs difficultés en qualité de nouveaux entrants dans ce métier.

En organisant ces premières rencontres professionnelles, notre objectif est de les accompagner dans leur professionnalisation avec des échanges informels autour du casting, de la place et du rôle de l'agent artistique tout en leur permettant de découvrir les actions de l'Adami et, tout particulièrement, son opération Talents ADAMI Cinéma.

Pour éclairer ces rencontres, nous sommes heureux d'accueillir à Moulins :

- **Mathilde Carmet** | directrice de l'Accompagnement et du soutien aux artistes et aux projets | Adami
- **Joanna Delon** | directrice de casting | A.R.D.A
- **Fanny de Donceel** | directrice de casting | A.R.D.A
- **Marie Rebaud** | responsable du Pôle Talents | Adami
- **Ornella Sorrentino** | responsable des projets dramatiques, audiovisuels, cirques, arts de la rue, marionnettes | Adami
- **François Teissier** | agent artistique, fondateur de l'agence aimant



ARDA

JOANNA DELON

DIRECTRICE DE CASTING



Société de services aux artistes-interprètes, l'Adami gère les droits, défend les intérêts, aide financièrement les projets et accompagne la carrière des comédiens, musiciens, chanteurs, danseurs...

Site officiel: www.adami.fr

L'Association des Responsables de Distribution Artistique (ARDA) se propose de définir et promouvoir le métier de Responsable de Distribution Artistique (ex «directeur de casting») en France. L'Association a également pour but de défendre et améliorer les conditions techniques, artistiques et déontologiques dans lesquelles ils exercent leur compétence, ainsi que de créer un lien entre les différents membres de la profession et leurs interlocuteurs privilégiés.

Site officiel: assorda.com

Joanna Delon a commencé le casting en 1999, après avoir reçu une formation théâtrale. Celle-ci lui a donné le goût du jeu et du travail avec les acteurs, les diriger, leur donner la réplique, ou les faire improviser.

Elle a été formée par Sylvie Brocheré, puis, par Juliette Ménager pendant deux ans et a pu les assister sur de nombreux projets de longs métrages étrangers, ainsi que sur des publicités prestigieuses.

Elle a ensuite travaillé pendant dix ans à Marseille entre 2002 et 2012, sur des séries télé, des unitaires, et quelques longs métrages.

En 2012, elle revient à Paris et travaille régulièrement entre des projets de fictions TV et du cinéma.

Franco-américaine, Joanna Delon travaille aussi bien en anglais qu'en français, et depuis quelques années, elle coache très souvent les comédiens en anglais pour les aider à préparer des essais, ou leur faire des self-tapes.

Elle a été au démarrage du casting de nombreuses séries pour la télévision comme **Un si grand soleil** (sur lequel elle continue de travailler), **Tropiques Criminelles**, **Caïn**, **Infidèle**, **Luther**, **Pennac**, **Les Invisibles**, **Mensonge**. Elle travaille pour les 3/4 en fiction TV et fait aussi un peu de cinéma.

FANNY DE DONCEEL



FRANÇOIS TESSIER



Voir biographies
p.37

Jouets
en bois

Livres
Jeunesse



Librairie Coïncidence

14, rue Pasteur 03000 MOULINS

04 70 20 68 38

coïncidence2@wanadoo.fr



RÉDUCTION

-5%

sur présentation
de ce coupon.

Valable
du 1^{er} au 31 octobre 2021

Pizzeria Ristorante Gloria

Spécialités
traditionnelles
du Sud de l'Italie

RÉSERVATIONS
04 70 35 01 00

1, rue des Couteliers
03000 MOULINS



DEPUIS 1899

RESTAURANT
BRASSERIE

Ouvert 7 jours sur 7

49 place d'Allier
03000 Moulines

T. 04 70 44 00 05



RÉDUCTION

Apéritif
maison
offert

(avec ou sans alcool)
sur présentation
de ce coupon.

Valable
du 1^{er} au 31 octobre 2021



HÔTEL DE PARIS
Demouré Française depuis 1834
& Spa

21 rue de Paris - 03000 Moulines | +33 (0) 4 70 44 00 58



ibis
STYLES

9 Pl. Jean Moulin - 03000 Moulines | +33 (0) 4 70 35 50 50



Le Parc ★★★

HOTEL - PARKING
RESTAURANT - PRIVÉ

31, AV. DU Général Leclerc - 03000 MOULINS

Tél. : 04 70 44 12 25 - Fax 04 70 46 79 35

www.hotel-moulines.com

hotelrestaurant.leparc03@wanadoo.fr

RÉDUCTION

Apéritif
Offert

sur la partie restauration,
sur présentation
de ce coupon.

Valable
du 1^{er} au 31 octobre 2021

ÉDUCATION À L'IMAGE

SÉANCES SCOLAIRES

Des programmes de courts métrages et des longs métrages pour sensibiliser les plus jeunes au cinéma d'auteur avec des thématiques adaptées aux programmes scolaires afin de permettre aux enseignants de mettre en place des actions autour des films vus dans le cadre du Festival.

COLLÈGE AU CINÉMA

Une journée de formation à destination des enseignant.e.s inscrit.e.s au dispositif national Collège au Cinéma dont Ciné Bocage est la structure coordinatrice pour le département de l'Allier depuis septembre 2020.

À partir de 3 ans

© Little KMBO

AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 2 FEVRIER 2022

JARDINS ENCHANTÉS

2015, 2018, 2020, 2021 | FRANCE, RUSSIE, HONGRIE, ETATS-UNIS, SUISSE | 44' | SANS DIALOGUE ET VF | ANIMATION | LITTLE KMBO

À partir de 5 ans

© Cinéma Public Films

AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 20 OCTOBRE 2021

GRANDIR, C'EST CHOUETTE

2018, 2020 | FRANCE, BELGIQUE, ESPAGNE, SUISSE | 52' | VF | ANIMATION | CINÉMA PUBLIC FILMS

À partir de 5 ans

© Cinéma Public Films

AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 17 NOVEMBRE 2021

LE QUATUOR À CORNES, LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE

D'EMMANUELLE GORGIARD, BENJAMIN BOTELLA, ARNAUD DEMUYNCK
2020 | FRANCE, BELGIQUE | 42' | VF | ANIMATION | CINÉMA PUBLIC FILMS

À partir de 6 ans

© Les Films du Préau

MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS ?)

DE LINDA HAMBÄCK
2020 | SUÈDE | 1H12 | VF | ANIMATION | LES FILMS DU PRÉAU

À partir de 8 ans



LE PEUPLE LOUP

DE TOMM MOORE
ET ROSS STEWART

2020 | IRLANDE, ETATS-UNIS,
LUXEMBOURG | 1H43 | VF |
ANIMATION | HAUT ET COURT
DISTRIBUTION

AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 20 OCTOBRE 2021

À partir de 12 ans



LIBERTAD

DE CLARA ROQUET

2021 | ESPAGNE, BELGIQUE | 1H44
AVOSTF | PRISE DE VUE RÉELLE |
ÉPICENTRE FILMS

AVANT-PREMIÈRE PROCHAINEMENT AU CINÉMA

À partir de 15 ans



NOMADLAND

DE CHLOË ZHAO

2020 | ÉTATS-UNIS | 1H48 | VOSTF |
PRISE DE VUE RÉELLE | THE WALT
DISNEY COMPANY FRANCE

ATELIER GRAND FORMAT

DÉCOUVERTE DU FOND VERT

Voler comme Superman ? Marcher sur la Lune ? Surfer dans les vagues d'Hawaï ? Présenter la météo à la télévision ? C'est possible grâce à un fond vert !

Cet atelier offre un aperçu des infinies possibilités que permet l'incrustation vidéo sur fond vert au cinéma, à la télévision, dans les publicités ou les vidéos sur YouTube. Il permet également de comprendre l'omniprésence des trucages et effets spéciaux sur nos écrans et de mieux analyser les images avec un regard critique et averti.

Réservé aux classes inscrites dans le dispositif Écoles au Cinéma



COLLÈGE AU CINÉMA

FORMATION POUR LES ENSEIGNANT.E.S



MER. 13

MATIN

ABOUNA DE MAHAMAT SALEH HAROUN : DES VIES EN ÉCLATS AU TCHAD par MICHEL AMARGER

Abouna est un film à situer dans le contexte de la production de l'Afrique Noire où les œuvres sont rares.

Le cinéaste pose sa caméra avec respect pour aborder un monde complexe où surgissent des valeurs. Son style est en correspondance avec la sensibilité sahélienne. Mais **Abouna** concerne un public universel et peut toucher les élèves comme nous l'évaluerons.

APRÈS-MIDI

PENSER LES QUESTIONS DE GENRE AU CINÉMA CONFÉRENCE-ATELIER par MÉLANIE BOISSONNEAU

La formation sera organisée en deux temps.

Une première partie sera consacrée à la présentation de problématiques liées au genre (au sens des gender studies) au cinéma, à en définir les enjeux et les modalités d'expression.

Dans un second temps, un atelier sera mieux en place pour travailler sur les stéréotypes de genre, à partir de séquences à analyser en petits groupes.

LES INTERVENANT.E.S

MICHEL AMARGER

JOURNALISTE | CRITIQUE CINÉMA
RÉALISATEUR | FORMATEUR MÉDIAS FRANCE



Michel Amarger réalise des films documentaires et de recherche. Parallèlement, il mène une activité de journaliste et critique cinéma. Il traite de sujets sur l'audiovisuel africain. Il participe à la gestion d'associations de promotion du 7^e art et anime le réseau de critiques **Africiné** dont il est l'un des initiateurs. Il cofonde la revue panafricaine **Awotélé** et enseigne la pratique cinéma à l'université.

MÉLANIE BOISSONNEAU

ENSEIGNANTE-CHERCHEUSE
EN CINÉMA ET AUDIOVISUEL



Mélanie intervient régulièrement dans le cadre de formations d'éducation à l'image et comme chroniqueuse cinéma sur la plateforme de VOD **Filmo TV**. Elle s'intéresse tout particulièrement au cinéma de genre (horreur, fantastique...) et aux questions de genre dans le sens des gender studies. Elle a publié récemment **Pin-up ! au temps du pré-code** (Lettmotif, 2019), **Héroïnes ! de Madame Bovary à Wonder Woman** (en duo avec Laurent Jullier, Larousse, 2020).



À la magie des fleurs

Fleuriste - Artiste Créateur

75, rue Régemortes - 03000 Moulins

Tél. 04 70 44 28 76

www.magiedesfleurs.com



REDUCTION

-5%

sur présentation
de ce coupon

Valable
du 1^{er} au 31 octobre 2021

MOBALPA

Unique, comme vous.

40 rue des Époux Contoux

03400 YZEURE

04 70 34 27 78

FABRIQUÉ AU CŒUR DES ALPES

ongreline

DÉPOSITAIRE

L'OCCITANE

EN PROVENCE

PLACE DU FOUR • MOULINS • 04 70 44 29 07



11 Rue de Paris
03007 Moulins (Allier)
Tél. 04 70 44 02 71



REDUCTION

-5%

sur présentation
de ce coupon

Valable
du 1^{er} au 31 octobre 2021

Parfumerie de la Fontaine

Angle Rue et Place d'Allier - 03000 MOULINS

Tél. 04 70 44 34 47



REDUCTION

-20%

sur votre produit préféré,
sur présentation
de ce coupon

Valable
du 1^{er} au 31 octobre 2021



DONNEZ VIE À VOS PROJETS AUDIOVISUELS !

Film d'entreprise, Film institutionnel, Webinaire, Emission Live,
Publicité vidéo, Prise de vue aérienne, Studio fond vert

**Kintésens
prod.**

**24 rue Delorme
03000 MOULINS
04 15 53 00 59**

k-prod.fr

BONY AUTOMOBILES



04 70 44 30 12

Route de Paris - AVERMES

bonyautomobiles.com



*Mariages, Cocktails,
Buffets, Séminaires,
Vins d'honneur*



L'Atelier : 163, rue de Bourgogne 03000 MOULINS - T. 04 70 44 05 14 • contact@thierry-traiteur.fr
3, rue Bergeron Vebret 03400 YZEURE - T. 04 70 46 04 05



fait maison & circuits courts



Service rapide
Salle climatisée
Terrasse ombragée
Afterwork 19h
Planches à partager
et/ou plats traditionnels
Service jusqu'à 23h

centre-ville - 100 m de la place d'Allier
11 rue de la batterie 03000 Moulins

Réservation - T. 04 70 34 94 82

[bourbon.s.moulins](https://www.facebook.com/bourbon.s.moulins)

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

Dès le 4 octobre, deux options dans la limite des places disponibles :

TICKETS À L'UNITÉ

En vente aux caisses / bornes du cinéma mais à acheter de préférence sur le site internet de CGR

→ WWW.CGRCINEMAS.FR/MOULINS

7€ PLEIN

6€ RÉDUIT *

4€ - 25 ANS

TARIFS SPÉCIAUX

6€ SOIRÉE CLÔTURE

10€ NUIT DU CINÉMA

CARTE FESTIVAL 10 SÉANCES

Uniquement en vente aux caisses de CGR mais vous pouvez ensuite réserver vos séances sur internet avec le numéro au dos de la carte (hors Nuit du Cinéma et soirée de clôture)

60€ PLEIN

40€ RÉDUIT *

* Tarif réduit sur présentation d'un justificatif pour les adhérents de Ciné Bocage, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA et les détenteurs des cartes suivantes : Carte Invalidité, Carte famille nombreuse, Carte ACTIV et Carte Amicale du Personnel de la Justice.

PROTOCOLE SANITAIRE

Depuis le 12 juillet 2021, le pass sanitaire est obligatoire pour tous les événements accueillant du public. Depuis le 30 septembre, il concerne toutes les personnes âgées de 12 ans et plus.



Le port du masque reste obligatoire dès l'entrée dans le hall du cinéma et jusqu'à la sortie. Le protocole sanitaire sera adapté en cas d'évolution de la situation.

BON À SAVOIR

- La Carte Festivalier n'est pas nominative : vous pouvez la partager à plusieurs, l'offrir ou inviter jusqu'à 5 personnes.
- En cas de perte de la carte, 1€ vous sera facturé aux caisses du cinéma pour la remplacer.
- Les tickets et cartes sont uniquement valables pour l'édition en cours, sous réserve de places disponibles (toutes les places non utilisées sont ni remboursables, ni échangeables, ni prorogables).
- En cas d'annulation forcée du Festival, les places pré-achetées seront remboursées.

OÙ VOIR LES FILMS ?

CGR Cinéma Moulins
16 Rue Marcellin Desboutins
03000 Moulins

REJOIGNEZ- NOUS !

CARTE D'ADHÉSION
CINÉ BOCAGE 2021/2022: 20 €

- Soutien à l'association
- Tarif réduit au Festival Jean Carmet
- Tarif adhérent pour la programmation Ciné Bocage au CGR Moulins (6 € - hors festival)
- Une place offerte (hors festival)
- Adhésion valable jusqu'en juin 2022



Dès l'entrée, merci de présenter le QR code de votre pass sanitaire (format papier ou numérique).

	mercredi 13	jeudi 14	vendredi 15	samedi 16	dimanche 17	lundi 18	mardi 19
10h30				● CARTE BLANCHE ANTOINE REINHARTZ: PETITE NATURE (1h35) p.44	● CINÉ-JUNIOR: MICA (1h43) p.58		
10h45					● CINÉ-JUNIOR: ZEBULON LE DRAGON ET LES MEDICINS VOLANTS (45') p.58		
12h15	● LA VRAIE FAMILLE (1h42) p.20	● PROGRAMME B (1h30) p.24	● LES HÉROÏQUES (1h39) p.16	● LES MAGNÉTIQUES (1h38) p.18	● UNE VIE DÉMENTE (1h27) p.20	● UNE VIE DÉMENTE (1h27) p.20	● THE CHIEF (1h52) p.56
14h15	● LIBERTAD (1h46) p.56	● LES HÉROÏQUES (1h39) p.16	● CHÈRE LÉA (1h30) p.14	● LES MAGNÉTIQUES (1h38) p.18	● PROGRAMME C (1h29) p.26	● LES JEUNES AMANTS (1h52) p.16	● COMPARTIMENT N°6 (1h46) p.56
14h30		● LES MAGNÉTIQUES (1h38) p.18	● LES MEILLEURES (1h20) p.18	● PROGRAMME A (1h31) p.22	● PROGRAMME C (1h29) p.26	● PROGRAMME C (1h29) p.26	
17h00	● UNE FEMME DU MONDE (1h37) p.14	● CHÈRE LÉA (1h30) p.14	● LES JEUNES AMANTS (1h52) p.16	● LES MEILLEURES (1h20) p.18	● LES JEUNES AMANTS (1h52) p.16	● PROGRAMME A (1h31) p.22	● LA CAMPAGNE DE FRANCE (1h38) p.48
18h00		● CINÉ-APÉRO: CLÉMENTINE (1h31) p.40	● CINÉ-APÉRO: ARTHUR RAMBO (1h27) p.40	● CINÉ-APÉRO: VOIR DU PAYS (1h42) p.40	● CINÉ-APÉRO: JUSQU'À LA GARDE (1h33) p.40	● CINÉ-APÉRO: LA MARCHÉUSE (1h20) p.40	
18h30		● UNE FEMME DU MONDE (1h37) p.14	● UNE VIE DÉMENTE (1h27) p.20	● PROGRAMME B (1h30) p.24	● CHÈRE LÉA (1h30) p.14	● LA VRAIE FAMILLE (1h42) p.20	
18h45		● THE CHIEF (1h52) p.56	● LAMB (1h46) p.56		● COMPARTIMENT N°6 (1h46) p.56	● LIBERTAD (1h46) p.56	
20h15	À partir de 20h SOIRÉE D'OUVERTURE	● TROPIQUE DE LA VIOLENCE (1h29) p.48	● CARTE BLANCHE JURY JEUNE ESPOIR (1h32) p.42	À partir de 20h ● NUIT DU CINÉMA p.46: LA FRACTURE (1h38) ● BRUNO REIDAL (1h40)	● LAMB (1h46) p.56	● LES MEILLEURES (1h20) p.18	À partir de 20h SOIRÉE DE CLÔTURE ● ILLUSIONS PERDUES (2h30) p.10
20h30	● MES FRÈRES ET MOI (1h48) p.10	● LA VRAIE FAMILLE (1h42) p.20	● UNE FEMME DU MONDE (1h37) p.14		● LES HÉROÏQUES (1h39) p.16	● LES MAGNÉTIQUES (1h38) p.18	

De nombreux comédiens et réalisateurs de la Compétition Second Rôle seront présents.e.s.
Les dates et horaires des rencontres post-projections sont mis à jour
sur notre site internet : cinebocage.com

- Compétition Second Rôle
- Compétition Jeune Espoir
- Hors Compétition

- Carte blanche aux jurys
- Événements spéciaux