

Les écrans du **DOC**

10^{ème} ÉDITION –

DU 24 AU 29 MARS 2020

Festival de Cinéma Documentaire

AVANT-PREMIÈRES - DÉBATS - RENCONTRES

CINÉ TOBOGGAN | DÉCINES-CHARPIEU



CINE toboggan#
cinéma d'art et d'essai

édito

Depuis sa première édition, plus d'une centaine de films documentaires ont été programmés au Ciné Toboggan dans le cadre des Écrans du Doc. C'est chaque année l'occasion de découvrir à Décines-Charpieu, les regards personnels et sensibles de cinéastes sur le monde qui nous entoure, d'échanger et de débattre sur sa complexité et son actualité.

Merci à vous, fidèle public toujours plus nombreux à participer à l'un des rares festivals du documentaire de la métropole lyonnaise ! Merci aux associations militantes et aux nombreux réalisateurs présents depuis toutes ces années. Je pense notamment à Merzak Allouache, Pierre Carles, Gilles Perret, François Bégaudeau, Régis Sauder, Etienne Chaillou, Gilles Balbastre, Nadia El Fani...

Nous fêtons cette année la 10^{ème} édition des Écrans du Doc avec au programme, la sélection de 14 films marquants de l'actualité du cinéma documentaire dont 4 en avant-première. Les thématiques sont encore une fois variées : l'engagement politique et citoyen d'hier et d'aujourd'hui, notre système économique et ses nouveaux modèles, la défense des droits des femmes, l'écologie...

Les réalisateurs et réalisatrices seront nombreux cette année pour fêter les 10 ans des Écrans du Doc. Nous aurons le plaisir d'accueillir : Sébastien Lifshitz, Marie-Monique Robin, Michel Leclerc, Mathilde Syre, Rodolphe Marconi, Manuela Frésil et Etienne Chaillou.

Pour la première fois, plusieurs séances du festival seront organisées « hors les murs », dans les salles partenaires de Ste Foy-lès-Lyon, St Priest, Vénissieux, Bron et St-Genis-Laval, tous également passionnés par le cinéma documentaire.

Nous vous attendons nombreux pour fêter les 10 ans du festival et voyager, échanger et débattre autour des thèmes de société que tous ces films engagés donnent à partager.

Belles et joyeuses rencontres à toutes et à tous !

Marion Sommermeyer
Responsable du Ciné Toboggan



PROGRAMME

MAR
24

**LE BON GRAIN
& L'IVRAIE** p.5

15h30 **AP**

DÉBAT

**HISTOIRE
D'UN REGARD** p.6

18h

**PINGOUIN
& GOÉLAND...** p.7

20h **AP**

DÉBAT

MER
25

**CHEMINS
D'ENGAGEMENT** p.8

14h **AP**

DÉBAT

2040 p.11

16h15

WOMAN p.18

18h

LA CRAVATE p.9

20h30

DÉBAT

JEU
26

**HISTOIRE
D'UN REGARD** p.6

10h30

ADOLESCENTES p.10

14h

DÉBAT

**CYRILLE
AGRICULTEUR...** p.12

17h45

**LE CAPITAL
AU XXI^{ÈME} SIÈCLE** p.13

20h

DÉBAT

VEN
27

LA CRAVATE p.9

10h30

2040 p.11

14h30

DÉBAT

**LES GRANDS
VOISINS...** p.14

17h45 **AP**

**NOUVELLE
CORDÉE** p.15

20h

DÉBAT

SAM
28

ADOLESCENTES p.10

14h

WOMAN p.18

16h30

DÉBAT

**FEMMES
D'ARGENTINE** p.16

19h30

CONCERT

DIM
29

**LE CAPITAL
AU XXI^{ÈME} SIÈCLE** p.13

14h

**CYRILLE
AGRICULTEUR...** p.12

16h15

DÉBAT

**CHAMP
DE LUTTES...** p.19

19h

DÉBAT

HORS LES MURS

**LE BON GRAIN
& L'IVRAIE**

Mardi 24 mars à 18h30

+ Débat

> CINÉMA LES ALIZÉS

**LE CAPITAL
AU XXI^{ÈME} SIÈCLE**

Mercredi 25 mars à 20h

+ Débat

> CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE

ADOLESCENTES

Mercredi 25 mars à 20h

+ Débat

> CINÉ MOURGUET

2040

JEUDI 26 mars à 20h30

+ Débat.

> LE SCÉNARIO

NOUVELLE CORDÉE

Samedi 28 mars à 20h

+ Débat

> CINÉMA LA MOUCHE

Plus d'infos sur les séances

« Hors les murs » en p.20



JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Mardi 24 mars

Organisée par les associations régionales de salles de cinéma indépendantes, le GRAC et l'ACRIRA.



9h15 : Accueil.

9h45 : **PINGOUIN ET GOËLAND ET LEURS 500 PETITS** p.7

De Michel Leclerc (1h49 – France) – Avant-Première

+ Rencontre avec le réalisateur.

12h30 : Buffet dans le hall du Toboggan.

13h30 : **LE CAPITAL AU XXI^{ÈME} SIECLE** p.13

De Thomas Piketty et Justin Pemberton (1h43 – France/Nouvelle Zélande)

15h30 : **LE BON GRAIN ET L'IVRAIE** p.5

De Manuela Frésil (1h34 – France/Albanie) – Avant-Première

**+ Rencontre avec la réalisatrice et Laura Boniface, coordinatrice
Les Toiles du Doc.**



18h : **HISTOIRE D'UN REGARD** p.6

De Mariana Otero (1h33 – France)

+ Présentation par Romain Etienne, photographe et membre du collectif ITEM.



Cette journée s'adresse aux responsables de salles de cinéma, programmeurs, médiateurs jeune public, médiathécaires, enseignants, responsables d'éducation...

Inscription indispensable auprès de :

Juliette Boutin (GRAC) : 04 78 42 78 97 – forum@grac-asso.fr

Catherine Cassaro (ACRIRA) : 04 76 21 61 96 – catherine.cassaro@acrira.org



LE BON GRAIN & LIVRAIE

De Manuela Frésil
2020 – 1h34 – France

MARDI 24 MARS - 15H30
Avant-première

Manuela Frésil a filmé une année durant, des enfants exilé(e)s qui vivent dans la rue à Annecy. En petite bande joyeuse, les enfants dansent, rient, font des batailles de boules de neige tandis que les parents silencieux et inquiets tentent de préserver un semblant de vie de famille. Les conditions de vie sont rudes et plus encore quand, sur décision du préfet, le Centre qui les héberge ferme. Le film se construit sur un double récit : celui du parcours des enfants, si semblables aux autres, aux nôtres, et celui des parents, silencieux et graves, qui ont quitté leur pays pour vivre dans notre État de droit.

« Pour la première fois, Manuela Frésil (co-réalisatrice de « Entrée

du Personnel ») réalise un film seule, avec une caméra, un micro et une voiture. Elle est avec ces enfants, elle les regarde autant qu'ils la regardent, ils lui racontent leur quotidien, leur espoir, les peurs. Ils jouent pour elle, ils jouent avec elle. Face à la caméra, ils existent aux yeux de tous, ils sont à leur place ici et maintenant. »

Catherine Bizern

Sélection Cinéma du Réel de Paris et Etats
Généraux du Film Documentaire de Lussas.

RENCONTRE

**Débat avec la réalisatrice
Manuela Frésil et Laura
Boniface, coordinatrice
Les Toiles du Doc - Lussas**



HISTOIRE D'UN REGARD

De Mariana Otero
2020 – 1h33 – France

MARDI 24 MARS - 18H
Séance simple : Jeudi 26 mars à 10h30

Gilles Caron, alors qu'il est au sommet d'une carrière de photojournaliste fulgurante, disparaît brutalement au Cambodge en 1970. Il a tout juste 30 ans. En l'espace de 6 ans, il a été l'un des témoins majeurs de son époque, couvrant pour les plus grands magazines la guerre des Six Jours, Mai 68, le conflit nord-irlandais ou encore la guerre du Vietnam. Lorsque Mariana Otero découvre le travail de Gilles Caron, une photographie attire son attention qui fait écho avec sa propre histoire, la disparition d'un être cher qui ne laisse derrière lui que des images à déchiffrer. La réalisatrice de « Histoire d'un secret » et « Entre nos mains », se plonge alors dans les 100 000 clichés du photoreporter pour lui redonner une

présence et raconter l'histoire de son regard si singulier.

« Un hommage bouleversant au photographe reporter Gilles Caron, qui dit autant du processus atemporel de création par l'image que d'une histoire du monde, qui se répète. »

Laurent Cambon

RENCONTRE

**Présentation du film
par Romain Etienne,
photographe et membre
du collectif ITEM.**

PINGOUIN & GOÉLAND

ET LEURS 500 PETITS

De Michel Leclerc
2020 – 1h49 – France

MARDI 24 MARS - 20H
Avant-première

C'est l'histoire d'un couple qui ne pouvait pas avoir d'enfant et qui en a eu des centaines. C'est l'histoire d'Yvonne et Roger Hagnauer, que tout le monde appelait Goéland et Pingouin.

C'est l'histoire d'intellectuels, anarchistes, pacifistes, syndicalistes, féministes. C'est l'histoire d'un couple de résistants que certains ont voulu croire collabos. C'est l'histoire de la maison d'enfants de Sèvres, une expérience unique de liberté, de pédagogie et d'ouverture au monde. Et puis c'est un peu mon histoire, puisque ma mère, sauvée par ce couple, a passé dans cette maison toute son enfance.

Michel Leclerc, réalisateur de « La lutte des classes », « La vie très pri-

vée de M. Sim » ou « Le nom des gens », fait ses premiers pas dans le documentaire avec cette histoire plus personnelle qui le relie à ce couple de résistants.

RENCONTRE

**Débat avec le réalisateur
Michel Leclerc et Isabelle
Rivé, directrice du CHRD
(Centre d'Histoire de la Résistance
et de la Déportation).**



CHEMINS D'ENGAGEMENT

D'Élodie Bonnes & Olivier Husson
2019- 1h17 - France

MERCREDI 25 MARS - 14H
Avant-première

Pendant trois ans, des lycéens de cinq nationalités (Espagne, France, Allemagne, Italie et Lituanie) ont voyagé au cœur d'une histoire européenne, une histoire d'engagement. 1936 en Espagne, la guerre civile éclate. Des jeunes d'Espagne et du reste de l'Europe s'engagent contre le fascisme, un combat qu'ils prolongeront pendant la seconde guerre mondiale. Deux survivants témoignent, ainsi que trois descendants.

Face à leur récit, les lycéens s'interrogent. Pour quelles raisons leurs aînés ont-ils risqué leurs vies ? Qu'est-ce que cet engagement leur inspire ? Pour quelles causes seraient-ils capables de s'engager aujourd'hui ? Tout

au long du film, deux visions de l'engagement sont mises en parallèle ; deux générations vont se découvrir, interagir et chercher à se comprendre.

RENCONTRE

Débat avec Bernard Lagache, secrétaire général de la Maison des Européens Lyon.

Organisé dans le cadre de Vox Populi, en partenariat avec l'EUNIC et le GRAC.



LA CRAVATE

De Mathias Théry & Étienne Chaillou
2020 – 1h36 – France

MERCREDI 25 MARS - 20H30
Séance simple : Vendredi 27 mars à 10h30

Bastien a vingt ans et milite depuis cinq ans dans le principal parti d'extrême droite. Quand débute la campagne présidentielle, il est invité par son supérieur à s'engager davantage. Initié à l'art d'endosser le costume des politiciens, il se prend à rêver d'une carrière, mais de vieux démons resurgissent... Un récit politique d'une grande intelligence. Une véritable immersion dans les rouages d'une machine politique aussi redoutable qu'implacable.

mais plutôt dans la banalisation des idées, ce qui rend l'extrême droite d'autant plus dangereuse et insidieuse. Un film qui ose penser le politique comme rarement les grands médias se le permettent. »

Mediapart

« Dans la continuité d'Hannah Arendt, les réalisateurs de « La sociologue et l'ourson » ont su avec intelligence et une grande créativité dans leurs choix de mise en scène non pas se perdre dans la confrontation

RENCONTRE

**Débat avec le réalisateur
Etienne Chaillou et Jean-
Louis Rossi de la LICRA.**

**Organisé dans le cadre de Vox
Populi, en partenariat avec l'EUNIC
et le GRAC.**



ADOLESCENTES

De Sébastien Lifshitz
2020 – 2h15 – France

JEUDI 26 MARS - 14H
Séance simple : Samedi 28 mars à 14h

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. « Adolescentes » suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. À leur 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont-elles devenues et où en est leur amitié ? À travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années.

« Adolescentes est de ces films qui cueillent le spectateur en suscitant une émotion qu'il ne voit pas venir, charmé par la légèreté apparente d'une chronique dans laquelle les moments de grâce ne manquent pas. Une œuvre aérienne, peu à peu rattrapée

par la dureté du monde et, finalement, plus politique qu'on ne l'imaginait. »

Télérama

Le nouveau et très attendu film de Sébastien Lifshitz, réalisateur de « Les invisibles », « Bambi » et « Les Vies de Thérèse ».

RENCONTRE

**Débat avec le réalisateur
Sébastien Lifshitz.**



2040

De Damon Gameau
2020 – 1h32 – Australie – vost

VENDREDI 27 MARS - 14H30
Séance simple : Mercredi 25 mars à 16h15

Après le succès de « Sugarland », Damon Gameau s'interroge sur l'avenir de nos enfants : à quoi pourrait ressembler leur futur en 2040 si nous adoptions simplement des solutions déjà disponibles pour le traitement de la nourriture, de l'énergie et de l'éducation ? En parcourant le monde et en s'appuyant sur des experts et des découvertes concrètes, Damon nous projette dans le futur pour la sauvegarde de la planète. Ce voyage initiatique et ludique est un hymne aux nouvelles générations pour leur permettre de prendre leur destin en main ! Structuré comme une lettre visuelle adressée à sa fille de 4 ans, le cinéaste associe un documentaire traditionnel à des séquences théâtralisées

pour créer un tableau d'ensemble de la façon dont ces solutions pourraient régénérer le monde pour les générations futures.

RENCONTRE

**En présence de Sylvain
Chirat de l'ALEC Lyon**

(Agence de l'Énergie et du Climat).

Séance animée et co-organisée par
Pauline De Boever, fondatrice de
Cosmos - culture et écologie.



CYRILLE, AGRICULTEUR

30 ANS, 20 VACHES, DU LAIT, DU BEURRE, DES DETTES

De Rodolphe Marconi
2020 – 1h30 – France

DIMANCHE 29 MARS - 16H15
Séance simple : Jeudi 26 mars à 17h45

« On voit régulièrement à la télévision ou dans les journaux que les agriculteurs laitiers vont mal, qu'ils sont les premiers concernés par le suicide. On le voit, on le sait et puis c'est comme ça. Ça ne nous empêche pas de dormir. Seulement voilà : le jour où j'ai rencontré Cyrille, j'ai eu du mal à m'en remettre. C'est devenu mon obsession. »

Dans ce documentaire, le réalisateur plonge le spectateur au cœur d'une exploitation laitière en Auvergne. Celle d'un jeune agriculteur, Cyrille, 30 ans, qui a repris depuis 2 ans la ferme de ses parents. Croulant sous les dettes pour respecter des normes européennes, n'ayant ni les moyens de se loger ni de

se nourrir, Cyrille se débat au quotidien, sous la caméra de Rodolphe Marconi, le réalisateur.

Rodolphe Marconi s'est essayé avec grand succès au documentaire avec le fameux « Lagarfeld Confidentiel » en 2007. Tout comme pour ce dernier, il met Cyrille au centre de son film et noue avec lui une relation d'amitié forte, qui lui permet de trouver l'équilibre entre pudeur et impudeur, toujours dans une recherche de vérité et de réel.

RENCONTRE

**Débat avec le réalisateur
Rodolphe Marconi.**

LE CAPITAL AU XXI^{ÈME} SIÈCLE

De Justin Pemberton & Thomas Piketty
2020 – 1h43 – France/Nouvelle-Zélande – vost

JEUDI 26 MARS - 20H
Séance simple : Dimanche 29 mars à 14h

« Le capital au XXI^{ème} siècle » est l'adaptation d'un des livres les plus importants de ces dernières années.

Pas question pour autant de transformer l'ouvrage de Piketty en film de fiction, ou de réaliser une lecture illustrée du livre. La réalisation est confiée au néo-zélandais Justin Pemberton, spécialisé dans les documentaires et docu-fictions « The Golden Hour », « The Nuclear Comeback », « Love, Speed & Loss ».

En mélangeant références à la pop culture et interventions d'experts parmi les plus influents de notre époque, le film est un voyage à travers l'histoire moderne de nos sociétés. Il

met en perspective la richesse et le pouvoir d'un côté, et de l'autre, le progrès social et les inégalités. Une réflexion nécessaire pour comprendre le monde d'aujourd'hui.

RENCONTRE

Débat avec Clément Coste,
Maître de conférences en
économie à Sciences Po
Lyon.

Séance animée par Catherine
Chauvin des Amis du Monde
Diplomatique.



LES GRANDS VOISINS

LA CITÉ RÊVÉE

De Bastien Simon
2020 – 1h36 – France

VENDREDI 27 MARS - 17H45
Avant-première

Maël, artiste sans papier, Adrien, luthier musicien et d'autres résidents venus de tous horizons (immigrés, sans domicile fixe, artisans et artistes, femmes seules et mineurs isolés, visiteurs d'un jour, associations et petites entreprises), s'organisent pour donner naissance à une utopie moderne en plein cœur de Paris, un village solidaire de près de 2000 personnes : Les Grands Voisins.

À travers leurs trajectoires et celles des membres fondateurs du lieu, le film interroge notre désir et notre capacité à inventer d'autres manières de vivre ensemble. Que retiendrons-nous de cette expérience collective ? Pourrait-elle perdurer, essaimer, résonner ailleurs ?

En immersion pendant plus de deux ans, le réalisateur Bastien Simon décide, pour son premier long-métrage, de filmer l'évolution de cette société utopique inédite et expérimentale, autant au niveau social, politique, qu'environnemental, axée sur l'entraide, le partage et l'acceptation de l'autre.

NOUVELLE CORDÉE

De Marie-Monique Robin
2019 – 1h54 – France

VENDREDI 27 MARS - 20H

C'est l'histoire de l'expérimentation « Territoires Zéro Chômeur de Longue Durée », qui a été lancée dans l'agglomération de Mauléon (Deux-Sèvres) en 2015. À l'époque, Pierrick, Anne, Sébastien et les autres, vivent dans une grande précarité. « On nous appelait les cassos », dit Philippe. Quatre ans plus tard, ils sont salariés dans la première « entreprise à but d'emploi » de France. Et leur vie a changé. « Une vraie résurrection », dit Sylvie.

À leurs côtés depuis le début de cette incroyable aventure humaine et collective, la caméra de Marie-Monique Robin capte la transformation physique et morale, les corps qui se redressent, les sourires retrouvés, la parole qui se libère, des

anciens laissés-pour-compte, qui revendiquent aujourd'hui une nouvelle manière de travailler et de vivre ensemble.

« Le documentaire de Marie-Monique Robin conte une expérience inédite visant à redonner du travail à des malmenés. Un film captivant. »

Marie-Noëlle Tranchant

RENCONTRE

**Débat avec la réalisatrice,
Marie-Monique Robin et
dédicace de ses ouvrages.**

Séance animée par Catherine
Chauvin des Amis du Monde
Diplomatique, avec le partenariat de
la Librairie CoLibris.

FEMMES D'ARGENTINE

De Juan Solanas
2020 – 1h26 – Argentine – vost

SAMEDI 28 MARS - 19H30

En Argentine, où l'IVG est interdite, une femme meurt chaque semaine des suites d'un avortement clandestin. Pendant huit semaines, le projet a été âprement discuté au Sénat, mais aussi dans la rue, où des dizaines de milliers de militants ont manifesté pour défendre ce droit fondamental. Les féministes argentines et leur extraordinaire mobilisation ont fait naître l'espoir d'une loi qui légalise l'avortement.

« Le film dresse un portrait des femmes qui se battent pour ces droits fondamentaux et pose aussi la question de la place du féminisme et des Argentines dans un pays sur le déclin. La faction anti-avortement a peut-être gagné une bataille mais, tout

comme *Les Mères de la Place de Mai*, les femmes d'Argentine n'ont pas abandonné. Leur détermination sans faille et leur combat plein de fougue nous remplissent d'espoir. »

Juan Solanas

Présenté en séance spéciale au Festival de Cannes.

RENCONTRE

Échange sur la situation des droits des femmes en Argentine.

+ Concert et bal argentin dans le hall du Toboggan.

Soirée organisée avec le partenariat de la médiathèque de Décines-Charpieu et des Reflets du Cinéma Ibérique et Latino-Américain de Villeurbanne.



SOIRÉE MUSICALE

Samedi 28 mars

À l'issue de la projection « Femmes d'Argentine »

Organisée avec la médiathèque de Décines-Charpieu.

21h30 : Concert avec le groupe Vidala suivi d'un bal argentin.

Un temps de partage simple et convivial, ouvert à tous. Le Trio Vidala reprend des chants populaires issus du folklore sud-américain et du mouvement musical contestataire de la Nueva Canción, des chansons d'auteurs témoins de l'histoire des peuples en lutte. Mais également un riche répertoire de danses qu'ils revisitent avec sensibilité : danza criolla, tango, zamba, milonga, ...

Pendant le bal proposé par DJ Sol, les danseurs de la Cie Libertango vous inviteront pour quelques pas de tango, en toute simplicité.

Entrée libre et gratuite, dans le hall du Toboggan.

Bar et restauration sur place.



© Dr

Pour s'entraîner ...

Dès 15h : Atelier de Tango

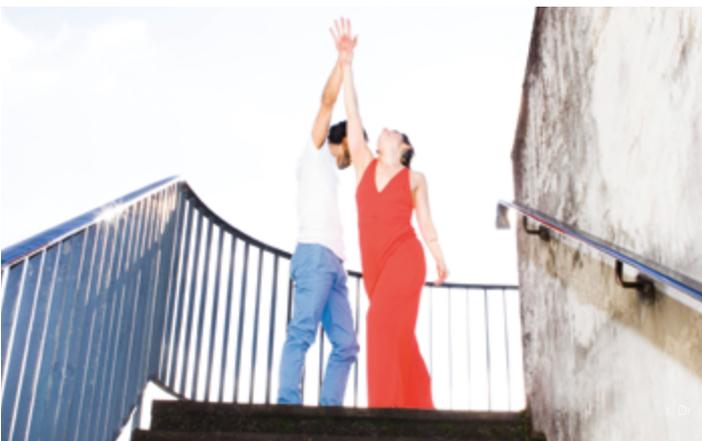
Le tango, comme un moyen de vivre ses émotions. Un atelier ludique où l'on explore par la danse, le mécanisme du tango argentin : « guider » et « être-guidé ». Une expérience joyeuse de partage et de connexion avec Sol Buffet-Casal & Maria Belén Mura de la Cie de danse Libertango, deux argentines installées à Lyon. Toutes les deux danseuses et chorégraphes, elles collaborent régulièrement et dansent ensemble dans différentes créations, ateliers et performances.



Pour qui ? Pour tous sans critère d'âge ni d'expérience particulière de la danse.

Durée : 1h15 - À la médiathèque

Gratuit - Réservation conseillée au : 04 72 93 30 10



© Dr



WOMAN

De Yann Arthus-Bertrand & Anastasia Mikova
2020 - 1h48 - France - vost

SAMEDI 28 MARS - 16H30

Séance simple : Mercredi 25 mars à 18h

« Woman » est un projet mondial qui donne la parole à 2.000 femmes à travers 50 pays différents. Cette très large échelle n'empêche pas le film d'offrir un portrait véritablement intimiste de celles qui représentent la moitié de l'humanité.

Ce documentaire est l'occasion de révéler au grand jour les injustices que subissent les femmes partout dans le monde. Mais avant tout, il souligne leur force intérieure et leur capacité à changer le monde, en dépit des multiples difficultés auxquelles elles sont confrontées. « Woman », qui repose sur des entretiens à la première personne, aborde des thèmes aussi variés que la maternité, l'éducation, le mariage

et l'indépendance financière, mais aussi les règles et la sexualité.

À travers ce film, vous découvrirez la parole des femmes comme vous ne l'aviez jamais entendue auparavant.

RENCONTRE

Avec une journaliste, membre de l'équipe éditoriale du film (sous réserve) et Michèle Vianès, Présidente de l'association Regards de Femmes.

CHAMP DE LUTTES, SEMEURS D'UTOPIE

De Mathilde Syre
2020 - 1h13 - France

DIMANCHE 29 MARS - 19H

Après « École en vie », Mathilde Syre s'intéresse au secteur agricole actuel en crise.

Que veut dire être paysan aujourd'hui ? Quelles sont ses valeurs ? Quelle transition agricole, et plus largement sociétale, l'agriculture paysanne propose-t-elle ? En touchant à la fois le monde du travail et celui de l'alimentation, l'agriculture est intimement liée aux mutations en cours dans nos sociétés.

« Pendant un an, j'ai suivi leurs gestes quotidiens, leurs réussites et leurs doutes. Autonomie, initiatives collectives, réappropriation du foncier, accès aux semences... Au-delà de la préservation de l'environnement, ils s'engagent chaque

jour pour une agriculture « vivable », paysanne, et une autre manière de faire société... Et si le changement venait des champs ? »

Mathilde Syre

RENCONTRE

**Débat avec la réalisatrice
Mathilde Syre et des
représentants d'AMAP de
la région.**

**Un apéritif bio sera offert aux
spectateurs en clôture des Écrans
du Doc.**



HORS LES MURS

> LES SÉANCES

LE BON GRAIN & LIVRAIE

Mardi 24 mars à 18h30

+ Débat avec la réalisatrice Manuela Frésil.

> CINÉMA LES ALIZÉS

ADOLESCENTES

Mercredi 25 mars à 20h

+ Rencontre.

> CINÉ MOURGUET

LE CAPITAL AU XXI^{ÈME} SIÈCLE

Mercredi 25 mars à 20h

+ Rencontre avec des spécialistes du Capital
(sous réserve)

> CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE

2040

Jeudi 26 mars à 20h30

+ Échange avec Sylvain Chirat, représentant de
l'Agence Locale de l'Énergie et du Climat.

> LE SCÉNARIO

NOUVELLE CORDÉE

Samedi 28 mars à 20h

+ Débat avec la réalisatrice Marie-Monique Robin.

> CINÉMA LA MOUCHE

> ACCÈS

> CINÉMA LES ALIZÉS

214 avenue Franklin Roosevelt, 69500 Bron
04 78 41 05 55 // www.cinemalesalizes.com
Tramway T2 - Tramway T5

> CINÉ MOURGUET

15 rue Deshay, 69110 Ste-Foy-lès-Lyon
04 78 59 01 46 // www.cinemamourguet.com
Bus C19 - Bus 49 - Bus 90

> CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

12 avenue Jean Cagne, 69200 Vénissieux
04 78 70 40 47 // www.ville-venissieux.fr
Tramway T4 - Bus C12 - Bus 60 - Bus 93

> LE SCÉNARIO

Place Charles-Ottina, 69800 Saint-Priest
04 72 23 60 40 // www.cinema-le-scenario.fr
Tramway T2 - Bus C25 - Bus 50

> CINÉMA LA MOUCHE

8 rue des écoles, 69230 St-Genis-Laval
04 78 86 82 28 // www.la-mouche.fr
Métro B - Bus C10



REMERCIEMENTS

Ad Vitam, Achromat, Apollo Films, ARP Selection, l'Atelier Distribution, Destiny Films, Diaphana Distribution, M2R Films, Nour Films, La Vingt-cinquième Heure, Juste Doc, Sophie Dulac Distribution, Les Toiles du Doc, Juliette Boutin et Le GRAC, Catherine Cassaro et l'ACRIRA, Catherine Chauvin et les Amis du Monde Diplomatique, La Traverse, Veni Vidi Prod, Arnaud De Gardebosc et MC4, Nicolas Villette et l'ADRC, Laura Boniface des Toiles du Doc, les directrices et directeurs des cinémas partenaires de Bron, Vénissieux, St Priest, St-Genis-Laval et Ste Foy-lès-Lyon.

PARTENAIRES

Rue89Lyon

LYON
CAPITALE

LE PETIT
BULLETTIN

RCF
RADIO

MEDIACTÉS



LA JOIE SE PARTAGE

À LYON SUR 88.4



rcf.fr

RCF
RADIO

TOUTE L'ACTUALITÉ LYONNAISE

LYON CAPITALE

LES ESPRITS LIBRES



www.lyoncapitale.fr

Berthelet
VOYAGES

Circuits organisés

Voyages au bout du Monde

Week-ends & City trips

Billetterie Air-Fer-Mer

À la carte

www.bertheletvoyages.fr

124, avenue Jean-Jaurès 69150 Décines - 04 78 49 08 00

COSMOS
CULTURE & ÉCOLOGIE

Une programmation culturelle autour de l'écologie, pour tous !

Pour nous suivre :

> Inscription newsletter en écrivant à cosmos.culture.ecologie@gmail.com
> Page Facebook @CosmosCultureEcologie

Prochain rendez-vous, jeudi 2 avril - Maison de l'environnement
Glaciers, changement climatique et justice

INFOS PRATIQUES

Pour se restaurer :

Le hall du Toboggan est doté d'un espace bar et restauration, préparée par notre cheffe cuisinière **Sadia Hessabi « KabouLyon »**, dont vous pourrez profiter pendant toute la durée du festival !

Horaires d'ouverture :

Du mardi au vendredi - 19h à 22h30

Samedi - 19h à 23h30

Dimanche - 15h30 à 21h



Tarifs :

Plein : 6€
Réduit : 5,50€
Carte Est-Écrans : 5€
Chèque cinéma Grac : 5€
Pass Festival : 4,50€

NOUVEAU : PASS FESTIVAL

Achetez une carte* rechargeable et non-nominative, de 5 ou 10 places pour le festival (4,50€ la place).

5 places - 22,50€ // 10 places - 45€
**1€ la carte réutilisable chaque année*

PRÉVENTES SUR PLACE ET EN LIGNE

www.letoboggan.com

Équipe & Contacts :

Directrice du Toboggan : Raphaëlle Rimsky-Korsakoff

Responsable cinéma et programmation :
Marion Sommermeyer
04 72 93 30 07 | cine@letoboggan.com

Accueil Billetterie :
Amandine Fontaine / Eddy Achard
04 72 93 30 14 | accueil@letoboggan.com

Réservation groupes et scolaires :
Béatrice Bellangeon
04 72 93 30 08 | publicine@letoboggan.com

Communication :
Marie-Léa Seguin
04 72 93 30 16 | tobogganinfographie@gmail.com
Clémence Toquet
04 72 93 30 00 | mediationcine@letoboggan.com

Projection :
Denis Vuaille / Sofiane Noui
04 72 93 39 85 | projectioncine@letoboggan.com

Accès :

> EN TRANSPORT EN COMMUN

5mn du Carré de Soie

direct tram T3 arrêt « Décines centre »

15mn de la Part-Dieu

direct tram T3 arrêt « Décines centre »

25mn d'Hôtel de ville-Louis Pradel

métro ligne A jusqu'à Vaulx-en-Velin La Soie puis tram T3 arrêt « Décines centre »

> EN VOITURE

Bd périphérique, sortie L. Bonneval - Décines. Suivre la signalisation "Décines - Centre", "Le Toboggan". Parking Gratuit.

Le Toboggan
14 avenue Jean Macé
69150 Décines-Charpieu

—
04 72 93 30 14 | www.letoboggan.com

Suivez notre actualité sur :



Facebook/CineToboggan
Instagram/letoboggan

CINÉ TOBOGGAN | 14 avenue Jean Macé, 69150 Décines-Charpieu | 04 72 93 30 14 | www.letoboggan.com

Photo ©Fanny Desbaumes www.fadphotography.fr | Imprimé par Lamazière

Ne pas jeter sur la voie publique.