

3/4/5 AVRIL 2020 FESTIVAL RENCONTRES CINÉMA-NATURE DOMPIERRE-SUR-BESBRE



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Ferveur, sensibilité, singularité, partage...

Les Rencontres Cinéma-Nature vous invitent à vivre un événement unique, panorama des cultures et des réflexions sur l'environnement.

Philippe Frémont, co-président de Cistudes & Compagnie*, délégué au festival

Ces 31^{es} Rencontres Cinéma-Nature vous proposeront des moments privilégiés.

En effet, notre festival favorise les échanges entre les réalisateurs et un public en quête d'un nouveau regard sur un monde qui change trop vite.

Le réchauffement climatique, la diminution drastique des espaces de vie, l'effondrement de la biodiversité, la pollution profonde des sols, de l'eau et de l'air, la déforestation rapide... Ces thématiques inspirent largement le monde du cinéma.

Les réalisateurs venus de tous les horizons vous feront partager sur grand écran la vie dans toutes ses émotions et sentiments : l'émerveillement, l'étonnement, la peur, la colère, l'amour... des films d'auteurs, pleins d'esprit à découvrir au cinéma René-Fallet.

À côté des projections, le festival vous invite aussi à vivre une expérience de rencontres enrichissantes avec des expos, des animations, des concerts, un marché éthique, de la restauration locale, des débats...

Merci à nos précieux bénévoles, qui dans leur élan collectif, vous accompagneront dans ces moments festifs.

Bon festival, avec plaisir et bonne humeur avant tout !

* L'association Cistudes & Cie organise les Rencontres Cinéma-Nature et développe le projet du café associatif Le Caquetoire (voir p. 26).

SOIRÉE D'OUVERTURE, VENDREDI 3 AVRIL

18 H devant le CINÉMA RENÉ-FALLET

Présentation des expositions de street-art en présence des artistes.

19 H salle du CINÉMA RENÉ-FALLET

Inauguration suivie d'un buffet 100% vert, réalisé par les jeunes de l'IME La Clarté. Sur invitation.



LES PRIX

- **Prix du Jury**
(300 € / Le PAL)
- **Prix du Public**
(300 € / Le PAL)



Vous aimez la photo et la nature ? Venez découvrir la sélection photo du festival. 26 photos sur le thème « Merveilles de la nature sauvage » ont été sélectionnées en compétition. L'urne pour les votes du Prix du Public est ouverte les 4 et 5 avril, salle Laurent-Grillet. Venez voter pour votre photo préférée !

JURY DE LA COMPÉTITION PHOTO

Céline Escolano, photographe de presse.

Elle commence la photographie à l'âge de 5 ans avec un FisherPrice Kodak et sort diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles en 2004. Depuis 2006, elle travaille avec la presse locale de Montpellier. En 2018 elle intègre l'agence de photographie SAIF images et vend régulièrement ses photos à des titres nationaux (*La Croix, Le Figaro, Le Nouvel Obs, l'Express...*) Parallèlement à sa pratique, elle dispense régulièrement des formations en photographie auprès de médecins légistes.

Guillaume Rebis, homme des bois et photographe amateur.

Après s'être occupé des plus grands mammifères terrestres en France et à l'étranger, il se préoccupe à présent des arbres, et tente de sensibiliser à leur importance dans notre quotidien.

Patrice Gogue, plasticien en résidence à Dompierre (expo p. 22)

Il développe une recherche artistique croisant le dessin et la photographie, conduite par différentes lectures. La philosophie d'Hannah Arendt l'a notamment inspiré, par son constat que la perte de sens du monde moderne viendrait de l'amalgame entre les moyens et les fins. D'autres lectures comme *La pesanteur* et *la Grâce* de Simone Weil ou *La part maudite* de Georges Bataille l'ont amené à donner une portée métaphysique aux évolutions économiques et politiques actuelles.



REMISE DES PRIX CINÉMA RENÉ-FALLET, DIMANCHE 5 AVRIL À 18 H

- ◆ Sélection Maternelles
- ◆ Sélection Primaires
- ◆ Sélection Collèges

SÉLECTION COMPÉTITION SCOLAIRE



Traces ◆ ◆

Docu-fiction de Sébastien Pins / 12 min.



Des serpents dans nos têtes ◆

Documentaire de Marie Daniel & Fabien Mazocco / 38 min.



Terre de vers ◆ ◆ ◆

Animation d'Hélène Ducrocq / 8 min.

Vautours, la grande mêlée ◆

Fiction de Florian Desmarcheliers / 5 min.

Oh corbeau, oh corbeau ◆

Animation de Pierre-Rennes Garcia / 9 min.

Grön ◆

Animation de Thibaud D'Orlandi / 2 min.

Tout là-haut ◆

Animation de Martina Svojkova / 12 min.

Le retour du grand méchant loup ◆

Animation de Pascale Hequet / 11 min.

Grand loup, petit loup ◆

Animation de Rémi Durin / 14 min.

Nature ◆

Animation de Isis Leterrier / 3 min.

Le dernier jour d'automne ◆

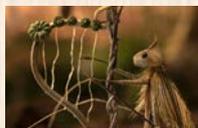
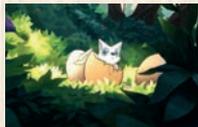
Animation de Marjolaine Perreten / 7 min.

Au pays de l'aurore boréale ◆

Animation de Caroline Attia / 15 min.

The cycling wind ◆

Animation de Sobhansarbandi Nazanin / 6 min.



JURY DE LA COMPÉTITION FILMS

Aurore Casalis

Chef décoratrice, elle travaille pour le cinéma et la télévision depuis une quinzaine d'années. Après des études de cinéma à l'université, elle s'intéresse naturellement aux décors qui lui permettent de conjuguer deux passions : pratique plastique et narration filmique. Dernièrement elle a travaillé avec Judith Davis pour son long-métrage « Tout ce qu'il me reste de la révolution » et avec Sébastien Betbeder pour « Ulysse et Mona » et « Debout sur la Montagne ». Par ailleurs, elle a écrit et réalisé des courts-métrages d'animation et, avec l'association de scénaristes Séquences7, elle participe aux comités de sélection pour des projets de films courts et de séries dans le cadre de festivals.



Fabien Granier

Fabien Granier est un auteur de fortune. Porté par l'enthousiasme et le goût des rencontres, il mène de front, depuis plus de quinze ans, des carrières où se mêlent les voyages, le spectacle et le monde rural. À l'issue d'un long parcours en Inde, au Népal, au Vietnam et au Chiapas, il devient administrateur du Foothills Travelling Theatre, installé à Maillat dans l'Allier. Il percuté alors pour la première fois cette Île au Trésor qui deviendra son havre, sa ressource et son lieu secours : le bocage Bourbonnais. Entre-temps, repéré par Rue 89, il se lance dans une série de chroniques sur le monde rural qui sembleront raconter quelque chose à quelques dizaines de milliers de lecteurs assidus : « Rural Rules ». Il répond par l'affirmative en 2017 à la maison d'édition Nouriturfu, qui lui propose d'écrire « La Pire Espèce », une histoire d'abattage, d'amour et d'élevage.



Thomas Grand

Producteur, réalisateur, cadreur, monteur, installé au Sénégal depuis 20 ans. Il est le fondateur et le gérant de la structure de production audiovisuelle ZideoProd, spécialisée en production de films documentaires et en communication sociale. Réalisateur, cadreur et monteur de toutes les productions audiovisuelles réalisées par ZideoProd et co-réalisateur (avec Moussa Diop) des films : « Poisson d'or, poisson africain », Sénégal, 2018 et « Diogué, une île de pêche menacée », Sénégal, 2016.



Rencontre avec Thomas Grand

SÉANCE LE VENDREDI 3 AVRIL, À 21 H AU CINÉMA RENÉ-FALLET

Projection du documentaire « **Poisson d'or, poisson africain** », Cistude d'or 2019 aux Rencontres Cinéma-Nature. Thomas Grand viendra nous parler du film après sa projection.



Film en compétition



Film hors compétition

VENDREDI 3 AVRIL 20 H 30

#1

Flux (à regarder avec lunettes 3D)

Animation 3D d'Adriaan Lokman / Prod.: Dark Prince / 2019 / 14 min.

Une journée de turbulences, peinte par l'air.

Autres séances: samedi 4 avril à 13h30 et dimanche 5 avril à 13h30



VENDREDI 3 AVRIL 21 H

#2

Poisson d'or, poisson africain

Documentaire de Thomas Grand et Moussa Diop / 2018 / 52 min. / ZideoProd / Sénégal

La région de Casamance, au sud du Sénégal est une des dernières zones refuges en Afrique de l'Ouest pour un nombre croissant de pêcheurs artisans, de transformateurs et de travailleurs migrants. Face à une concurrence extérieure de plus en plus forte, ces femmes et ces hommes résistent en contribuant, grâce à leur labeur, à la sécurité alimentaire de nombreux pays africains. Mais pour combien de temps encore ?

La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur Thomas Grand, venu spécialement du Sénégal.



SAMEDI 4 AVRIL 9 H 30 (SÉANCE TOUT-PETITS)

#1

Nature

Un opéra miniature délicat où, le temps d'une chanson enjouée, la forêt s'éveille... Léger comme une feuille emportée par le vent!

Animation d'Isis Leterrier / Prod.: Tant Mieux Prod / 2019 / 3 min. / France

Le dernier jour d'automne

C'est le dernier jour de l'automne, une grande course se prépare en forêt, à chacun son véhicule et en avant!

Animation de Marjolaine Perreten / Prod.: Les Films du Nord / 2019 / 7 min. / France, Suisse, Belgique

Terre de vers

Tout nu, tout gluant, tout rampant, sans patte, sans griffe et sans dent, il creuse sans malice pour notre bénéfice...

Animation d'Hélène Ducrocq / Prod.: Citron Bien / 2019 / 8 min. / France



Au pays de l'aurore boréale

Depuis la mort de ses parents, Colin habite chez Karl, son grand-père. Avec lui, il apprend à surmonter ses peurs et surtout les secrets du grand Nord. Un beau voyage initiatique!

Animation de Caroline Attia / Prod.: Folimage et Nadasdy Film / 2019 / 15 min. / France, Suisse

The Cycling Wind

Le vent souffle ; ça peut décoiffer surtout quand on est sur son vélo!

Animation de Nazanin Sobhanarbandi / Prod.: Kanoon/ the institute for the intellectual development of children and young / 2019 / 6 min. / Iran

SAMEDI 4 AVRIL 10 H 30

#2

Peix al forn

Quand une recette méditerranéenne typique ne met pas vraiment en appétit!

Animation de Guillem Miro / Autoproduction / 2018 / 4 min. / Espagne

Une famille 100 % déchets

Au menu de la famille Legrand : chips, jambon sous cellophane et... beaucoup de plastic. Les enfants s'inquiètent! Un peu caricatural mais pas tant que cela!

Fiction de Charlotte Erlih / Prod.: Raphaël Daniel / 2019 / 4 min. / France

Basura

Une performance de Robert Fuentes qui raconte son histoire et celle de sa communauté villageoise de pêcheurs qui se débat avec ce maudit plastic qui envahit les océans! Lancinant et poignant!

Film de Robert Fuentes / Autoproduction / 2018 / 5 min. / Philippines

North

Dans le Grand Nord canadien, des hommes ont choisi de vivre au cœur d'une nature sauvage et très belle. Pourtant, par leur activité minière, ils contribuent à sa destruction... Dilemme!

Documentaire de Leslie Lagier / Prod.: Local Films / 2019 / 48 min. / France

Presque pourpre A.M.

Et dans cette forêt presque pourpre subsistent deux enfants... Rêve? Réalité? Réalité virtuelle? On se laisse volontiers prendre par la main!

Fiction d'Aymeric Goetschy / Autoproduction / 2019 / 3 min. / France



Film en compétition



Film hors compétition

SAMEDI 4 AVRIL 13 H 30

#1

Flux (à regarder avec lunettes 3D)

Animation 3D d'Adriaan Lokman / Prod.: Dark Prince / 2019 / 14 min.

Une journée de turbulences, peinte par l'air.

Autres séances: vendredi 3 avril à 20 h 30 et dimanche 5 avril à 13 h 30

SAMEDI 4 AVRIL 14 H

#3

Strates

Les traces de l'histoire américaine s'accumulent et ne s'effacent pas. Une animation efficace, rondement menée.

Animation de Bhopal / Prod.: Hadrien Bertuit / 2019 / 6 min. / France

Les vaches n'auront plus de nom

En filmant ses parents, Hubert Charuel (Petit Paysan) aborde un moment difficile de la vie d'une famille de paysans. Touchant et drôle.

Documentaire d'Hubert Charuel / Prod.: Douk-Douk Productions / 2019 / 51 min. / France

Le bleu du ciel

Un jeune couple échange ses souvenirs d'une vie antérieure meilleure. Un peu d'espoir malgré tout.

Fiction d'Arthur Shelton / Autoproduction / 2019 / 5 min. / France

Out of Range

Sue vit à cent à l'heure. Une panne de voiture la contraint à s'enfoncer dans la forêt. En s'y perdant, elle saura se retrouver.

Animation de Cécile Guillard, Lana Choukroune, Yija Cao, Étienne Chouzier / Prod.: Gobelins / 2019 / 4 min. / France

TEMPS FORTS DU FESTIVAL !

Les réalisateurs viennent parler de leur film à la fin de chaque séance en salle. Animation, Yann Voldoire.

Yann Voldoire, journaliste.

Après des études de journalisme à Bordeaux, il exerce dans plusieurs médias régionaux (Lyon, Nîmes, Montpellier). Il est aujourd'hui rédacteur en chef adjoint de la Gazette de Montpellier, hebdomadaire généraliste et culturel.



SAMEDI 4 AVRIL 16 H

#4

The last eagle

Quand la construction d'un restaurant en pleine nature rompt une harmonie et crée des conflits. Une belle réalisation.

Animation de Reza Golchin / Autoproduction / 2019 / 8 min. / Iran

Insectopedia

Un film d'investigation qui cherche à savoir qui était ce mystérieux docteur Veroff et le pourquoi de son obsession compulsive pour les insectes. Intrigant.

Docu. d'Antoine Fontaine / Prod.: Hutong Productions / 2019 / 24 min. / France, Belgique

Babil

Un homme seul, fatigué stoppe « la machine »...

Fiction de Grégory Robin / Prod.: Ysé Productions / 2019 / 4 min. / France

Überyong

Trois jeunes gens reçoivent un message qui les invite à embarquer pour un voyage qui va transformer leur existence. Ambiance et suspens...

Fiction de Jeanne Piponnier, Mathias Brissonaud, Laurène Brun, Thomas Bruyas / Prod.: Autoproduction / 2019 / 7 min. / France

En panne

Louis est un homme stressé; très sollicité il tente tant bien que mal de faire front. Quand ce citadin tombe en panne en pleine campagne, il est au bord de la crise de nerfs.

Fiction de Frank Aïssa / Autoproduction / 2019 / 18 min. / France

SAMEDI 4 AVRIL 18 H

#3

Marche avec les loups

Documentaire de Jean-Michel Bertrand / 2019 / 1 h 30 / Gebeka films / France

Après avoir disparu pendant près de 80 ans, les loups sont en train de retrouver leurs anciens territoires. Jean-Michel Bertrand a mené une enquête pour tenter de comprendre le fonctionnement complexe des jeunes loups, leurs rencontres avec leurs semblables et les opportunités de se mettre en couple.

Après le film : rencontre avec les soigneurs du Pal, en partenariat avec La Fondation Le PAL Nature, « pour que vivent les générations futures » et Sylvain Macchi de l'association FERUS.



Film en compétition



Film hors compétition

SAMEDI 4 AVRIL 21 H

#5

Sélection naturelle

Théâtre filmé à l'humour noir jubilatoire.

Fiction expérimentale de Maxime Grayt et Sylvain Dufayard / Autoproduction / 2018 / 3 min. / Belgique

Tryphon & Pharailde

Une forêt, la relation amoureuse tumultueuse d'un couple, un cerf qui brame... Étrange et surprenant.

Fiction de Casimir et Edgar Verstraete / Prod.: L'Éternèbre Productions / 2019 / 18 min. / France

Mysteries of the wild

Beaucoup d'humour et d'imagination pour cette parodie de documentaire animalier.

Animation de Rui Vega / Autoproduction / 2019 / 10 min. / Portugal

El agua

Un homme se réveille dans un monde où l'eau a disparu ; à sa grande surprise, tout son entourage se comporte comme si de rien n'était. Une façon originale d'aborder le problème de l'eau.

Fiction d'Andrea Dargenio / Prod.: Vista Doble / 2019 / 14 min. / Argentine

Traces

Traces nous plonge dans les gorges de l'Ardèche au temps de la chasse et de la trace. Un dessin fluide et léger, des personnages qui naissent d'un jet de sable, un film audacieux et poétique qui vient d'être primé au festival du court-métrage à Clermont-Ferrand

Animation de Hugo Frassetto, et Sophie Tavert-Macian / Prod.: Les Films du Nord / 2019 / 13 min. / Belgique, France



DIMANCHE 5 AVRIL 10 H

#6

Wasted away

Fatigués de vivre sur une île que les humains s'évertuent à polluer, Elliot et son ami le renard partent en mer à la recherche d'un peu d'espoir. Suivons-les!

Animation de Baptiste Lagoute, Corentin Frobert, Pauline Le Bouter, Romane Le Roux, Jérémie Gicquel / Prod.: ESRA Bretagne / 2019 / 7 min. / France

Of pets & Dinner

La considération à géométrie variable de l'espèce humaine pour le monde animal. De l'humour très « british ».

Fiction expérimentale de Lin Kew / Prod.: Anna Barbara Films / 2019 / 6 min. / Angleterre

Orbit

Une animation où il est question de l'énergie solaire, du cycle de la vie et de l'homme qui entre dans la danse et perturbe cette belle harmonie.

Animation expérimentale de Tess Martin / Autoproduction / 2019 / 7 min. / Pay-Bas

Le plafond de verre

Janvier 2028: une famille, un enfant autiste collectionneur de plantes, dans un monde qui va mal et qui n'accepte toujours pas la différence. Touchant.

Fiction de Mathilde Fénétrier et François Revouy / Autoproduction / 2019 / 6 min. / France

Darkwin Project

Titre vraiment inspiré pour un documentaire utilisant les ficelles du documentaire classique; du très bon deuxième degré avec de belles images.

Documentaire de Loris Lamunière et Charles Mercier / Autoproduction / 2019 / 13 min. / France

Make our planet great again

Une animation expérimentale post-apocalyptique; une œuvre prenante par ses images et sa bande-son. On se laisse embarquer malgré soi...

Animation de Paul-Louis Léger / Autoproduction / 2019 / 6 min. / France

Compost

Un thriller écologique moderne, une fiction efficace, drôle, décalé, comme on les aime.

Fiction de Mélanie Zadeh / Mon amour production / 2019 / 9 min. / France



Film en compétition



Film hors compétition



Freeze Frame: arrêt sur image...

Une animation déconcertante en noir et blanc, un travail original qui vient d'être primé au festival du court-métrage de Clermont-Ferrand. Une curiosité à ne pas manquer.

Animation expérimentale de Soetkin Verstege / Prod.: Soetkin Verstege et Akademie Schloss Solitude / 2019 / 5 min. / Allemagne, Belgique, Finlande

DIMANCHE 5 AVRIL 13H30

#1



Flux (à regarder avec lunettes 3D)

Animation 3D d'Adriaan Lokman / Prod.: Dark Prince / 2019 / 14 min.

Une journée de turbulences, peinte par l'air.

Autres séances: vendredi 3 avril à 20h30 et samedi 4 avril à 13h30

DIMANCHE 5 AVRIL 14 H

#7



Newspaper New

Elle dévore son journal, mais la violence des informations finit par la dévorer (au sens propre).

Animation de Sophie Laskar / Prod.: Punched Paper Films / 2019 / 5 min. / Suisse

Car les hommes passent

Désert de poussière et d'eaux rouges, stockage des déchets industriels de l'usine de Gardanne (Bouches-du-Rhône), entreposés à ciel ouvert, le film observe cette terre contaminée. Un documentaire qui fait le choix du témoignage brut sans fioriture de mise en forme.

Documentaire expérimental d'Assia Piqueras et Thibault Verneret / Prod.: Le Bleu du ciel / 2019 / 15 min. / France

Fracas

La nature reprend ses droits à Cayenne. La faune et la flore effacent doucement les vestiges de ce lieu de mémoire, connu pour abriter un des bagnes les plus durs de Guyane.

Documentaire expérimental de Rémi Rappé / Autoproduction / 2019 / 6 min. / France

L'origine de la fin du monde

Une petite fille et des braconniers traversent les paysages d'une nature sauvage, berceau natal du peintre Gustave Courbet. Un film construit comme un tableau.

Fiction de Julien Guiol / Prod.: Les fondus enchaînés / 2019 / 14 min. / France



Tarif de la séance = 3 €



Le chant de Neptune

Balthazar survit en mettant en scène des spectacles pour enfants où il fait renaître sous leurs yeux les créatures sous-marines qu'ils n'ont jamais connues. Ambiance et interprétation...

Fiction de Pierre Lazarus / Prod.: La Fémis / 2019 / 20 min. / France

DIMANCHE 5 AVRIL 16 H

#4

Ours, simplement sauvage

Documentaire de Vincent Munier et Laurent Joffrion / Prod.: france.tv studio / 2019 / 52 min. / France

Ce film propose une immersion dans les décors vertigineux de la Cordillère Cantabrique, au Nord de l'Espagne. Il offre une expérience naturaliste inédite à la rencontre de l'ours des falaises. Dans le sillage de cette figure animale, nous découvrons des milieux naturels aux vibrations primitives, où faune et flore sont les témoins d'une nature préservée. Le propos du film repose sur les discours croisés de quatre personnages, français et espagnols, ayant une vision intime du monde sauvage. Il nous questionne sur notre rapport à la nature et sur l'idée d'une possible harmonie.

DIMANCHE 5 AVRIL 18 H

REMISE DES PRIX

DIMANCHE 5 AVRIL 19 H

PROJECTION DU GRAND PRIX

PRIX DES COMPÉTITIONS FILMS

- **Grand Prix** (1000 € / Ville de Dompierre)
- **Prix du Meilleur Documentaire** (1000 € / Le PAL)
- **Prix de la Meilleure Fiction** (1000 € / La Fabrique d'Architecture)
- **Prix du Meilleur Film d'Animation** (1000 € / Interco Entr'Allier, Besbre et Loire)
- **Prix de la Meilleure Création Sonore** (500 € / Lamartine Construction)
- **Prix du Public** (1000 € / Le PAL)
- **Prix du Jeune Public** (600 € / Super U et Ville de Dompierre)
- **Prix Coup de cœur des Ehpad**

C = séance en compétition

H = séance hors compétition

Vendredi 3

9 h 10 h 11 h 12 h 13 h 14 h 15 h 16 h 17 h 18 h 19 h 20 h 21 h 22 h 23 h

FILMS

H # 1
p. 6

H # 2 > p. 6
Rencontre Thomas Grand

ÉVÉNEMENTS

Atelier photo nature
p. 19

Vernissage
expositions

Cérémonie
d'ouverture

Samedi 4

9 h 10 h 11 h 12 h 13 h 14 h 15 h 16 h 17 h 18 h 19 h 20 h 21 h 22 h 23 h

FILMS

C # 1 > 6-7
Tout-petits

C # 2
p. 7

H # 1
p. 8

C # 3
p. 8

C # 4
p. 9

H # 3 > p. 9
Rencontre autour du loup

C # 5
p. 10

ÉVÉNEMENTS

Sortie tout-
petits p. 20

Sortie 6-10 ans
p. 20

Soirée concerts cosmopolites

Dimanche 5

9 h 10 h 11 h 12 h 13 h 14 h 15 h 16 h 17 h 18 h 19 h 20 h

FILMS

C # 6
p. 11-12

H # 1
p. 12

C # 7
p. 12-13

H # 4
p. 13

Remise
des prix

Projection
Cistude d'Or

ÉVÉNEMENTS

Course
p. 19

Sortie nature
p. 19

Atelier
dessin
végétal



RÉALITÉ VIRTUELLE

Conscious Existence

VR360° de Marc Zimmermann / 12 min. / Allemagne / 2018 / Produit par Filmakademie Baden-Württemberg GmbH

Nous sommes doués de la réalisation la plus précieuse de la vie : un esprit conscient, nous permettant de ressentir et de maintenir la beauté sans limites de l'univers.

La majestueuse forêt de Tronçais

VR360° de Clément Pradel & Lucas Chaussard-Barathon / 10 min. / France / 2019 / Produit par SAGESSE Technologies

Découverte des richesses locales de l'Allier avec cette agréable balade en 360° au cœur de la forêt de Tronçais et ses chênes centenaires.

Le château de Lapalisse

VR360° de Clément Pradel & Lucas Chaussard-Barathon / 10 min. / France / 2019 / Produit par SAGESSE Technologies

Le château de La Pallice, à Lapalisse, en réalité virtuelle... un patrimoine unique qui raconte une histoire à travers chaque pierre.



Merci à notre partenaire la start-up bouronnaise Sagesse Technologies. Elle viendra animer

l'espace immersif pendant le festival et expliquer son action de réalisation de contenus multimédias 360° à destination des seniors qui mettent en valeur le patrimoine architectural, naturel et culturel local. Bon voyage!

Accès libre et gratuit
Samedi et dimanche : 9 h - 12 h 30 / 14 h - 18 h

RÉALITÉ AUGMENTÉE

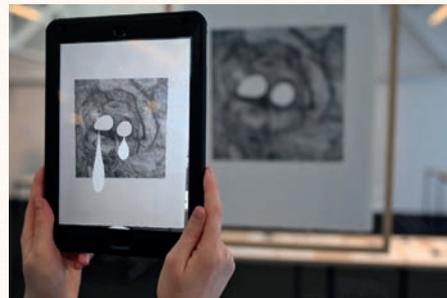
Acqua Alta, La traversée du miroir

d'Adrien M & Claire B

Un livre pop-up en réalité augmentée

Une femme, un homme, une maison et une inondation... Un voyage dans l'imaginaire de l'eau et le récit d'une catastrophe. Acqua Alta est un livre dont les dessins et les volumes en papier forment les décors d'une histoire animée, visible en réalité augmentée. En regardant à travers une tablette, chaque double page devient vivante. Les dessins réalisés à l'encre de chine sont des paysages, les papiers pliés surgissant de la page sont des terrains de jeu. La chorégraphie des personnages est réalisée grâce à un dispositif de Motion Capture (capture de mouvement) et des images virtuelles (vent, mer, pluie) mettent en vie ces territoires oniriques.

Durée : 15 min. de lecture env.



Trois lithographies en réalité augmentée

extraites de l'exposition Mirages & miracles

d'Adrien M & Claire B

L'art s'empare de la technologie de la réalité augmentée pour venir donner vie aux œuvres des artistes Adrien M & Claire B. L'exposition « Mirages miracles » est inspirée de la nature. Nous vous présentons ici trois lithographies extraites de cette exposition. Une invitation à interroger ensemble le vivant et le mouvement dans ses multiples résonances avec la création graphique et numérique.

Accès libre et gratuit
Samedi : 9 h - 19 h - Dimanche : 10 h - 18 h

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 AVRIL, SALLE LAURENT-GRILLET

Marché éthique et responsable

Il rassemble une quarantaine de stands de créateurs, de producteurs et d'associations.

Troc aux plantes

Donnez ou échangez vos surplus de plants. Tous les végétaux sont acceptés à condition qu'ils soient installés dans des pots étiquetés.

Les Recyclettes vident leurs armoires

Une garde-robe d'été à prix libre : c'est pas beau la vie ? Venez aussi rencontrer les Recyclettes pour prendre des nouvelles de leur projet d'ouverture d'une recyclerie sur le territoire.

(attention: ne pas venir leur déposer du matériel, merci de votre compréhension).



La déco des Recyclettes03

Maude et Julie expérimentent le concept de recyclerie sur notre territoire, à travers la récupération d'objets en tous genres, leur réutilisation ou leur réenchentement. Elles ont conçu la déco de notre événement à partir d'objets de récupération. Un grand merci aux volontaires qui ont aidé à la réalisation des structures et aux enfants du Centre de loisirs Les P'tits potes de Dompierre qui ont mis la main à la pâte.



© C. Reveret

Atelier photo nature

VENDREDI 3 AVRIL, 14 H

Départ: devant le cinéma

Une balade à la découverte de la photo nature, guidée par le photographe animalier Cyril Reveret. Apportez votre matériel personnel.

Animé par Cyril Reveret

4^e Course Nature et randonnée des Cistudes

DIMANCHE 5 AVRIL, AU GYMNASÉ J.-P.-HULLIARD

organisée par l'EACCD-ASD

Deux circuits au cœur de la Sologne Bourbonnaise de 10 km et 13,5 km et une randonnée de 10 km.

Le départ et l'arrivée ont lieu au stade du Chambon, près du gymnase Jean-Pierre Hulliard, à 9h15 et 9h35. Un lot, ainsi qu'une entrée aux Rencontres Cinéma-Nature, seront remis à tous les participants. Une récompense sera attribuée au premier de chaque catégorie. Vestiaires chauffés et douches. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 3 avril avec une licence ou un certificat médical de moins d'un an, moyennant une participation de 8 € pour la course de 10 km ou de 11 € pour celle de 13,5 km. Le bulletin d'inscription est disponible sur:

EACCDOMPIERRE.SPORTSREGIONS.FR

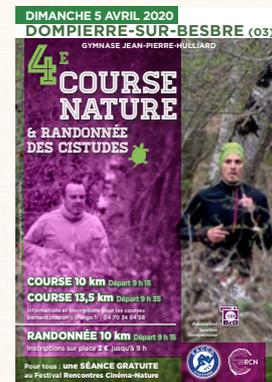
Sortie nature

DIMANCHE 5 AVRIL, 9 H 30

Départ du parking de l'église de Dieu (à 5 km de Dompierre)

Sortie à la découverte du Jardin de Libreterre, créé selon les principes de la permaculture. Il s'agit d'un espace situé sur la commune de Dieu où l'on expérimente collectivement des techniques de jardinage respectueuses de l'environnement et des Hommes. Une opportunité de comprendre ce qu'est un écosystème au jardin et d'échanger autour des pratiques de chacun.

Animée par GRANDIR





©Annie Spratt - unsplash.com

Sorties Petits curieux de nature

SAMEDI 4 AVRIL
DÉPARTS DEVANT LE CINÉMA

Des balades vivantes et ludiques pour observer notre environnement proche et s'intéresser à deux drôles de mots: « écosystème » et « biodiversité ».

Prêts à partir en balade avec Jade ?

- Pour les tout-petits jusqu'à 5 ans : 10 h 30
- 6-10 ans : 15 h

Animées par GRANDIR

Séance Tout-Petits

SAMEDI 4 AVRIL À 9 H 30 AU CINÉMA

Une séance de films en compétition choisis tout spécialement pour les plus jeunes de nos festivaliers.

Plus d'info p.6-7



Accès libre et gratuit
Samedi : 9 h - 19 h - Dimanche : 10 h - 18 h

Espace P'tits Terriens

4 ET 5 AVRIL, SALLE LAURENT-GRILLET



Retrouvez des activités ludiques pour les enfants sur la scène de la salle Laurent-Grillet et l'espace restauration :

Maquillages elfiques de Céline

Atelier de confection de couronnes végétales
par Zig Zag

Jeux recyclés
conçus et animés par les nounous
du Relais d'Assistants Maternels

Œuvre collective du Centre Social de Jaligny

Ateliers intergénérationnels
avec les résidents des Ehpad de Dompierre
et de Bourbon-l'Archambault les après-midis

Jeux en bois animés par Koach

Déguisements et espace tipis



Le Caquetoire 1

Notre café associatif le Caquetoire accueillera l'espace immersif du festival et présentera dans ce cadre des œuvres des artistes numériques Adrien M & Claire B en réalité augmentée.

Voir détails p. 17

**ENTRÉE PAR LA PORTE
SITUÉE PLACE DU CINÉMA
SAMEDI - DIMANCHE
9 H - 12 H 30 / 14 H - 18 H**



Pôle culturel 2

Loraine Motti est illustratrice. Elle va peindre une fresque murale étonnante sur le mur de la charcuterie « Chez Michou ». L'occasion de découvrir son univers très personnel, à l'occasion de cette exposition, à visiter jusqu'au 23 avril.

**MÉDIATHÈQUE RUE ST-LOUIS
SAMEDI - DIMANCHE
10 H - 12 H / 14 H - 17 H**



La Résidence 3

Nous avons la grande chance d'avoir une résidence d'art contemporain municipale à Dompierre, que Patrice Gogue aura investi cet hiver. L'exposition de ses travaux de recherche sur le paysage sera à visiter pendant l'événement. Vernissage de l'exposition le jeudi 2 avril à la Résidence à 18 h 30.

**PLACE DES 3 PLATANES
SAMEDI
10 H - 12 H / 14 H - 17 H**

Accès libre et gratuit



Sonac

La photographe Sonac colle ses photos d'animaux sur les murs. Ces silhouettes sauvages placées dans les rues créent une inquiétante étrangeté qui nous renvoie à notre rapport paradoxal à la nature. Les animaux présentés à Dompierre sont des habitants du Pal. Merci aux animaux, au parc animalier et à la Fondation le Pal Nature pour ce partenariat.



Loraine Motti

L'artiste-peintre et illustratrice est invitée à venir habiller le mur de la charcuterie « Michou ». Vous pourrez la rencontrer pendant le festival, elle sera en train de finaliser son œuvre monumentale. Parallèlement, elle vous invite à venir découvrir son univers poétique au Pôle culturel.



Parvati

Vous connaissez déjà la street-artiste Parvati pour ses silhouettes humaines à têtes d'oiseaux, collées sur la place du cinéma et la porte du Caquetoire l'an passé. On a tellement aimé sa personnalité et son travail artistique qu'on l'invite à nouveau cette année. Avec cette fois un travail avec les habitants de Dompierre, qu'elle va photographier pour créer de nouvelles silhouettes. Hâte de voir le résultat!

CARTE AUX TRÉSORS



Chasse au street-art

Profitez du festival pour vous offrir une balade dans les rues de Dompierre, à la chasse au street-art de Sonac, Loraine Motti et Parvati. Et à chaque fois que vous rencontrez une œuvre, partagez-la sur Instagram #20RCN20.

**VERNISSAGE DES EXPOSITIONS DE STREET-ART LE VENDREDI 3 AVRIL À 18 H,
PLACE DU CINÉMA (AU CAQUETOIRE EN CAS DE PLUIE).**

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 AVRIL, SALLE LAURENT-GRILLET



Marché des terroirs

Ce marché de producteurs vous invite à la découverte de spécialités d'ici et d'ailleurs. Des plats chauds variés à déguster sur place.

Comptoir du Caquetoire

Le temps du festival, le café associatif le Caquetoire se délocalise salle Laurent-Grillet. À son comptoir, retrouvez des produits locaux, bio, éthiques, mais aussi et surtout le sourire de nos bénévoles hypersympathiques.



Salle
Laurent-Grillet,
gratuit



The Pickey Leaks

SAMEDI 4 AVRIL - 19 H

Acoustic Électro Folk

Zana et Bruno proposent un subtil mélange de chants et musiques inspiré du répertoire traditionnel irlandais et folk anglais mis au goût du jour. Attention : perle rare bourbonnaise à découvrir.

Lavach'

SAMEDI 4 AVRIL - 21 H

Musette cosmopolite

Lavach' c'est un grand bal, un voyage poétique et dansant, un road-movie musical dont l'Arménie est le port d'attache. Insatiable explorateur des cultures du monde, ce quatuor déploie sur scène son groove cosmopolite, ses chansons bigarrées nourries de 20 ans de tournées en France, au Mexique, en Colombie, en Arménie, au Laos, aux États-Unis et en Europe de l'Est.



LE CAQUETOIRE

CAFÉ associatif

Le Caquetoire est un espace d'effervescence et d'action collective, pour faire du lien, identifier les besoins du territoire et tenter d'y répondre.

ÉVÉNEMENTS

Concerts, expositions, rencontres avec les acteurs locaux, tout au long de l'année.

ATELIERS

Ateliers de partage d'expériences chaque semaine: tricot, couture, créatifs, jardin, zéro déchet...

PARTAGE

Espace de travail, de réunion et de rencontre. Vous cherchez un espace? Contactez-nous.

CAFÉ ASSOCIATIF

Une simple adhésion annuelle à prix libre (minimum 1 €) sera demandée.



CONCERTS À VENIR...

CHARCOT

Concert de poche et histoires chantées.

Vendredi 24 avril à 21 h

Repas à partir de 19h30

Concert: tarif libre



CHANTONS BRASSENS

Vendredi 15 mai à 21 h

Soirée organisée en partenariat avec les Journées Littéraires de Jaligny.

Soupe aux choux + concert = 15 €



YVES-MARIE BELLOC ET AUSTRAL

Vendredi 22 mai à 21 h

Repas à partir de 19h30

Concert: tarif libre



A LOANER

Samedi 13 juin à 21 h

Repas à partir de 19h30

Concert: tarif libre

Tout le programme sur nos agendas en ligne: www.lecaquetoire.com/agenda ou www.facebook.com/caquetoire/

RENSEIGNEMENTS

Association Cistudes & Cie
Place de l'Église à Dompierre
04 70 34 62 81 - lecaquetoire.com



BILLETTERIE

Nouveauté cette année: entrée au cinéma = 3 €

Billetterie à la caisse du cinéma René-Fallet

Attention: les entrées se font dans la limite des places disponibles, sans réservation possible.

INFOS UTILES

Route: en covoiturage ou à vélo, c'est plus écolo!

Train: Gare de Dompierre Sept-Fons située à 10 min. à pied du cinéma

Préparez votre séjour: Tél. 04 70 34 61 31 - Site: tourisme.interco-abl.fr

Restauration sur place: Marché des terroirs et Bar (p. 24)

Contact festival: 04 70 34 62 81 - cistudesetcompagnie@gmail.com

MERCI



Et surtout un immense merci à tous nos formidables bénévoles, sans vous c'est simple: il n'y aurait pas de festival!



organisées par l'association Cistudes & Cie

78, place Yves-Déret

03290 Dompierre-sur-Besbre - Tél. 04 70 34 62 81

cistudesetcompagnie@gmail.com

www.rencontres-cinema-nature.eu

Co-présidents de Cistudes & Cie:

Béatrice Presles d'Herbes, déléguée au Caquetoire

Philippe Frémont, délégué aux Rencontres Cinéma-Nature

Direction: Frédérique Volldore

©Photos: Cistudes & Cie, sociétés de production,

D. R. - Tous droits réservés

Création/Mise en page/Impression: ALPHA NUMÉRIO

03000 Moulins - 04 70 20 09 92

Imprimé sur papier recyclé





« POUR QUE VIVENT
LES GÉNÉRATIONS FUTURES... »



La FONDATION Le PAL NATURE

a pour vocation, depuis 2008, la protection de la biodiversité en France et dans le monde.

Elle soutient différents programmes qui visent à la protection, la réhabilitation et la réintroduction d'espèces sauvages menacées en France et à l'étranger.

Elle soutient diverses associations pour la protection des gibbons en Inde et en Indonésie, des éléphants au Népal, des chimpanzés en Guinée, des panthères des neiges en Asie, des hérissons et des bouquetins en France...

Pour en savoir plus :

www.fondationlepalnature.org