



7 — 13 OCT. 2020  
MOULINS

26<sup>E</sup>

# FESTIVAL DE CINÉMA JEAN CARMET

COMÉDIENNES  
& COMÉDIENS  
À L'HONNEUR



# PARTENAIRES

## NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES PRIVÉS



## NOS PARTENAIRES CULTURELS



## NOS PARTENAIRES MÉDIAS



## AVEC LE CONCOURS DE



# SOMMAIRE

ÉDITOS	6
SOIRÉES D'OUVERTURE & CLÔTURE	10
<b>JURYS ET PRIX</b>	
Jury Second Rôle	14
Jury Jeune Espoir	16
Jury Festivals Connexion	18
Jury Junior	19
Prix et Trophées	20
<b>COMPÉTITIONS</b>	
Compétition Second Rôle	22
Compétition Jeune Espoir	30
Prix des Détenus	36
<b>RENCONTRES</b>	
Séances spéciales	40
De retour à Moulins	42
Focus cinéaste : Foued Mansour	44
<b>FILMS HORS COMPÉTITION</b>	
Visages du monde	48
Samedi Comédies	50
Séances spéciales	52
<b>ÉDUCATION À L'IMAGE</b>	
Ciné-Junior	56
Séances scolaires	57
Collège au cinéma	58
« Peut-on rire de tout ? »	59
<b>PROTOCOLE SANITAIRE</b>	62
<b>BILLETTERIE</b>	63



Place Claude Wormser  
03000 AVERMES  
04 70 46 35 99  
festivaljc@cinebocage.com  
[www.cinebocage.com](http://www.cinebocage.com)



# ÉDITO

2020, année unique !

C'est une année où rien n'est habituel, où on a l'impression parfois de jouer dans un film étrange... cela nous oblige à chercher, innover, s'adapter ! C'est ce que nous faisons depuis mars pour permettre au Festival Jean Carmet d'avoir lieu pour la 26<sup>e</sup> année consécutive.

Cette année, il est bien sûr différent dans sa forme : on ne retrouvera pas tous nos rituels mais il en y aura d'autres ! Aujourd'hui, l'essentiel pour nous, le cœur du sujet c'est de faire vivre le cinéma d'auteur et la culture tellement malmenés en ces temps troublés.

Avec une solide équipe professionnelle et un conseil d'administration motivé, nous avons relevé avec enthousiasme ce défi ! La sécurité sanitaire a bien sûr été au cœur de nos préoccupations et nous avons mis tout en œuvre pour respecter les mesures en vigueur afin que vous profitiez du Festival en toute sérénité.

2020 nous réserve tout de même de belles surprises, en attestent la qualité des films et le nombre de belles avant-premières. Comme chaque année, les comédien.ne.s et les réalisateur.trice.s, sont présent.e.s pour vous rencontrer car le Festival ne serait pas ce qu'il est sans ces délicieux moments d'échange faits parfois de belles retrouvailles.

Nous profitons de cet éditorial pour rendre hommage au travail fourni par les présidents qui nous ont précédés : Jean-Jacques Richard, fondateur du Festival Jean Carmet, et Daniel Bernard. Ils ont su chacun à leur manière faire de ce festival un rendez-vous important du cinéma d'auteur. À nous de nous servir de leur expérience pour faire encore évoluer le Festival en développant auprès des plus jeunes l'éducation à l'image, en allant chercher de nouveaux publics tout en maintenant une exigence de qualité dans les œuvres présentées.

Un grand merci aux partenaires, à CGR Cinémas, aux invité.e.s, aux bénévoles et à vous spectateurs.trices.

Bon festival à toutes et tous !

**Agnès Cluzy, Jean-Guy Cognet**

Co-présidents de Ciné Bocage et du Festival Jean Carmet



# ÉQUIPE

## Conseil d'Administration

### Co-présidents

Agnès Cluzy et Jean-Guy Cognet

### Trésorière

Monique Gallet

### Trésorier adjoint

Rémi Perrin

### Secrétaire

Lucie Moreau

### Secrétaire adjointe

Aurore Barrère

### Membres

Anthony Barouk, Loïc Boissier, Antonin Bourcheix, Danielle Demure, Marie-Thérèse Duqueroir, Françoise Marsoni, François Moulinat, Cécile Richard, Aurélie Robalo-Amelot

## Programmation

### Longs métrages, Jurys

Céline Richard

### Compétition Jeune Espoir

#### Pré-sélection

Catherine Cuvelier

#### Sélection

Anthony Barouk, Tiffany Chapellier, Agnès Cluzy, Jean-Guy Cognet, Catherine Cuvelier, Lucie Moreau, Céline Richard

### Jeune public

Catherine Cuvelier, Marie-Thérèse Duqueroir, Céline Richard

### Prix des détenus, Hors les murs

Catherine Cuvelier

## Administration & production

### Coordination générale

Catherine Cuvelier

### Communication / Médias

Vanessa Fernandes

### Accueil équipes

Céline Richard

### Volontaire en Service Civique

Tiffany Chapellier

### Équipe CGR Cinéma Moulins

Vanessa Ode, Léa Salaün, Charlène Bertrand et toute l'équipe d'accueil

### Régisseur technique

Pierre Pretin

## Communication visuelle

### Visuel

Laetitia Dosch et Megan Northam posent devant l'objectif de Magali Bragard

### Copyright

Magali Bragard / Les Films Pelléas

### Création visuelle

Atelier Chambre Noire

### Programme

C-toucom

### Photographe du festival

Jean-Marc Teissonnier

### Photocall

CYSL Photo

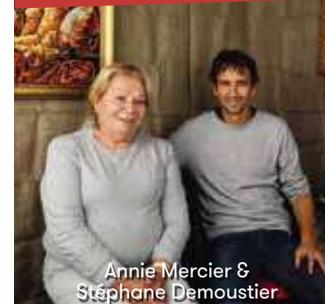
Toute l'équipe de Ciné Bocage remercie chaleureusement les bénévoles du Festival sans qui cette

26<sup>e</sup> édition ne serait pas la même !



# PHOTOCALL 2019

© CYSL Photo



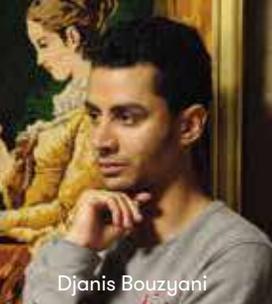
Annie Mercier & Stéphane Demoustier



Alexandre Stelger



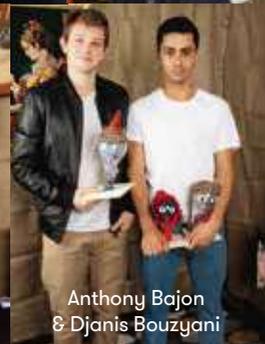
Constance Dollé



Djanis Bouzyani



Ella Rumpf



Anthony Bajon & Djanis Bouzyani



Foued Mansour & Bilel Chegrani



Hubert Charuel



Robinson Stévenin & Lola Naymark



Le jury Jeune Espoir 2019



Sarah Suco



Le jury Second Rôle 2019



Victoire Du Bois



Yoann Zimmer & Finnegan Oldfield



## Marc DROUET

Directeur régional des Affaires Culturelles d'Auvergne-Rhône-Alpes

La 26<sup>e</sup> édition du Festival Jean Carmet s'engage dans un contexte particulier de crise sanitaire mondiale, constituant un véritable défi pour l'organisation.

Il s'agit bien sûr d'appliquer les mesures sanitaires et les précautions de nature à prévenir tout risque de propagation du virus, mais nous devons également avoir le souci durant cette période de maintenir l'accès à la culture pour tous les publics. La mise en œuvre de cette édition constitue ainsi un incontestable facteur de cohésion sociale et de construction personnelle que nous devons plus que jamais soutenir en cette période.

Le Festival Jean Carmet participe au développement culturel local et à l'émergence de talents : son rôle est plus que jamais essentiel.

C'est l'occasion pour le Ministère de la culture et le Centre national du cinéma et de l'image animée de réaffirmer leur soutien au Festival Jean Carmet qui contribue utilement à faire vivre nos territoires.



## Laurent WAUQUIEZ

Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Auvergne-Rhône-Alpes est une grande terre de cinéma. N'oublions pas que le 7<sup>e</sup> Art est né ici grâce au génie des Frères Lumière. Notre territoire n'a fait depuis que perpétuer cet héritage. Aujourd'hui, nous sommes la première région de France en nombre de cinémas, en nombre de cinémas d'art et d'essai, en nombre de communes équipées en cinéma aussi.

Mettre en avant l'excellence de cette filière, c'est toute l'ambition d'un festival comme Jean Carmet à Moulins qui participe à la diffusion d'une culture exigeante et populaire. Avec Florence Verney-Carron, notre Vice-présidente de la Région déléguée à la Culture et au Patrimoine, nous sommes fiers qu'il puisse se dérouler cette année.

Maintenir un tel événement dans le contexte de crise sanitaire et économique relevait en effet d'un bel exploit. Il est d'autant plus important à le souligner que la filière cinématographique a été lourdement impactée.

Je vous souhaite à tous une très belle fête du cinéma, qu'elle puisse nous faire découvrir de nouveaux talents et nous enchanter devant notamment une œuvre tournée en région Auvergne-Rhône-Alpes, *La Pièce Rapportée*, qui sera dévoilée en avant-première.



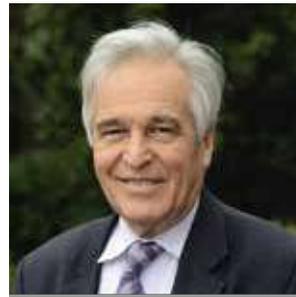
## Claude RIBOULET

Président du Conseil Départemental de l'Allier

L'Allier est une terre riche d'une culture millénaire que j'ai plaisir à voir célébrer tous les ans, par une grande variété d'événements culturels. Parmi eux, le Festival de cinéma Jean Carmet occupe une place à part. Il est parvenu en 26 ans d'existence à faire de l'Allier le lieu privilégié pour découvrir les futurs grands acteurs de demain.

Aujourd'hui, pourtant à cause de l'épidémie, cette filière d'excellence qu'est le cinéma français est particulièrement vulnérable. Je suis donc heureux de savoir que le Festival a pu se maintenir, et heureux que le département ait participé à cette réussite.

Je ne doute pas un seul instant que tout sera mis en œuvre pour assurer la sécurité de chacun et je me réjouis que le programme ait été repensé pour assurer un accès privilégié aux écoliers. C'est donc avec une grande joie et une sérénité totale que j'invite tous les Bourbonnais à profiter de ce festival.



## Pierre-André PÉRISSE

Maire de Moulins  
Président de Moulins Communauté  
Ancien ministre

Je suis ravi d'accueillir une nouvelle fois à Moulins le Festival de Cinéma Jean Carmet pour sa 26<sup>e</sup> édition.

Nous le savons, ces derniers mois ont été particulièrement difficiles pour la filière du cinéma. La crise sanitaire a eu de terribles impacts dans le monde de la culture et soutenir le Festival était pour moi essentiel.

Aujourd'hui, c'est l'ensemble du public cinéophile qui va pouvoir enfin retrouver le chemin des émotions. Nous en avons cruellement besoin.

Je suis fier que notre ville accueille ce festival et participe activement au développement de ce secteur. Chaque année c'est un véritable moment d'échanges et de transmissions.

Cette 26<sup>e</sup> édition sera également l'occasion de découvrir des avant-premières inédites, avec un programme riche et varié en projections.

Je tiens à féliciter l'ensemble des comédiens, producteurs, etc. pour la qualité et la diversité de ces projections.

Je tiens aussi à remercier chaleureusement l'ensemble des porteurs du projet et participants qui font un travail remarquable pour nous offrir ces moments privilégiés.

Je vous souhaite à toutes et à tous un merveilleux festival, riche en émerveillements et en découvertes !



## Alain DENIZOT

Maire d'Avermes  
Conseiller Départemental de l'Allier

### MERCI ET FÉLICITATIONS À TOUTE L'ÉQUIPE DE CINÉ BOCAGE

Merci parce que, dans le contexte sanitaire actuel, nous avons tous plus que jamais besoin du cinéma pour oublier, au moins temporairement, nos inquiétudes, pour nous évader et vivre de nouvelles émotions.

Merci parce que le cinéma avec tous ses acteurs, ses comédiens, ses techniciens et ses diffuseurs ont besoin de retrouver leurs activités et le public après ce long confinement.

Félicitations parce que vous avez eu le courage, dans cette période d'incertitudes inédite, de nous proposer cette 26<sup>e</sup> édition du Festival Jean Carmet avec une programmation originale à travers laquelle la comédie occupera une grande place et qui saura séduire les spectateurs.

Nul doute que le succès sera au rendez-vous de cette nouvelle édition.

Je tiens à vous assurer du soutien de la Ville d'Avermes.

Bon festival à toutes et tous.



## Pascal PERRIN

Maire d'Yzeure  
Conseiller communautaire  
Conseiller départemental de l'Allier

Retrouver des émotions face au grand écran d'une salle de cinéma. Soutenir la filière cinéma et les salles qui souffrent cette année, en participant activement à la 26<sup>e</sup> édition du Festival Jean Carmet, tout en se conformant aux mesures sanitaires en vigueur. Voilà le pari relevé par les organisateurs de ce festival qui s'attachent, depuis 1995, à mettre en lumière des comédiennes et comédiens pour leurs interprétations dans les seconds rôles et jeunes espoirs du cinéma francophone.

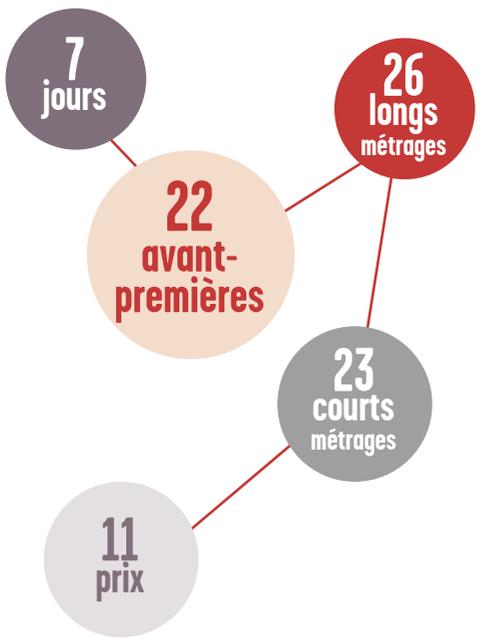
20 films en avant-première, des séances pour les scolaires prolongées jusqu'en novembre, autant de belles et bonnes raisons de se retrouver dans les salles obscures. Je serai présent lors de la cérémonie de clôture, pour remettre le prix du public du meilleur second rôle masculin à un comédien. Et contribuer, à mon niveau, au développement de la culture sur notre territoire.

Bon festival !

Une joyeuse  
**26<sup>E</sup> ÉDITION**  
 du festival  
 avec...

« Le fait que les festivals de cinéma continuent d'avoir lieu - improvisent, s'adaptent, font en sorte que tout fonctionne d'une façon ou d'une autre - est très émouvant pour moi. »

Martin Scorsese, le 17 septembre 2020



PROJECTIONS  
 RENCONTRES  
**SECOND RÔLE**  
 JEUNE ESPoir

Cette année, je vous emmène avec moi sur la Croisette avec 12 films en avant-première qui ont obtenu un label cannois (Sélection Officielle et Semaine de La Critique) mais aussi un peu à Berlin avec l'Ours d'or 2020 : **Le Diable n'existe pas** du cinéaste iranien Mohammad Rasoulof.

Ce que j'aime avec les premiers films, ce sont leurs touchantes maladresses mais aussi leur fougue, leur sincérité, leur envie de nous raconter un nouveau monde avec des propositions visuelles, des gestes d'urgence, des cris d'alarme, des élans de tendresse. Ces jeunes cinéastes mettent en images notre monde avec un regard neuf qui émeut autant qu'il enthousiasme. L'histoire de leur film a dû franchir des barrières et convaincre des comités de lecture de scénarios, des producteurs, des financiers, des décisionnaires en tout genre. Ils ont dû batailler des années pour vous montrer leur première œuvre et bam ! Une pandémie mondiale ! Mais l'automne arrive avec ses festivals de cinéma et leurs temps suspendus pour voir les films de nouveaux cinéastes comme Anna Cazenave Cambet (**De l'or pour les chiens**), Peter Dourountzis (**Vaurien**), Charlène Favier (**Slalom**), Naël Marandin (**La Terre des hommes**), Chloé Mazlo (**Sous le ciel d'Alice**), Just Philippot (**La Nuée**) ou Kristina Grozeva et Petar Valchanov (**La saveur des coings**).

Cette année, quatre comédiens sont passés pour la première fois derrière la caméra pour nous offrir des films aussi intimes qu'universels, tous débordant d'humanisme : Samir Guesmi (**Ibrahim**), Nicolas Maury (**Garçon Chiffon**), Frankie Wallach (**Trop d'amour**) et, nous l'espérons, beaucoup moins autobiographique pour Laurent Lafitte et son déjanté **L'Origine du monde**.

Trois cinéastes confirmés reviennent à Moulins cette année, non par habitude mais parce qu'une nouvelle fois, leurs superbes films sonnent juste : Guillaume Brac (**À l'abordage**), Hélier Cisterne (**De nos frères blessés**) et Raphaël Jacoulot (**L'Enfant rêvé**).

Évidemment, pour cette édition particulière, je ne pouvais pas ne pas vous proposer des comédies pour nous réunir : ensemble, nous nous souviendrons dans quelques temps de ces rires cathartiques dans cette salle de cinéma à Moulins en 2020 grâce à Emmanuel Courcol (**Un Triomphe**), Antonin Peretjatko (**La Pièce Rapportée**), Thomas Vinterbeg (**Drunk**) ou encore lui : Laurent Lafitte...

Bon festival à toutes et à tous !

**Céline Richard**  
 Responsable de la programmation artistique

**LES PREMIÈRES RENCONTRES CONFIRMÉES DE LA COMPÉTITION SECOND RÔLE**



**Noée ABITA**  
 Comédienne  
*Slalom*  
 VEN. 9 - 20h15



**Ophélie BAU**  
 Comédienne  
*Vaurien*  
 JEU. 8 - 20h15



**Salif CISSÉ**  
 Comédien  
*À l'abordage*  
 LUN. 12 - 17h15



**Muriel COMBEAU**  
 Comédienne  
*Slalom*  
 VEN. 9 - 20h15



**Marie DENARNAUD**  
 Comédienne  
*Slalom*  
 VEN. 9 - 20h15



**Peter DOUROUNTZIS**  
 Réalisateur  
*Vaurien*  
 JEU. 8 - 20h15



**Corentin FILA**  
 Comédien  
*De l'or pour les chiens*  
 DIM. 11 - 17h15



**Sébastien HOUBANI**  
 Comédien  
*Vaurien*  
 JEU. 8 - 20h15



**Raphaël JACOULOT**  
 Réalisateur  
*L'Enfant rêvé*  
 DIM. 11 - 20h15



**Fanny LIATARD**  
 Réalisatrice  
*Gagarine*  
 LUN. 12 - 20h15



**Naël MARANDIN**  
 Réalisateur  
*La Terre des hommes*  
 VEN. 9 - 19h15



**Rabah NAÏT OUFELLA**  
 Comédien  
*Ibrahim*  
 JEU. 8 - 14h30



**Bruno RAFFAELLI**  
 Comédien  
*La Terre des hommes*  
 VEN. 9 - 19h15



**Farida RAHOUADJ**  
 Comédienne  
*Gagarine*  
 LUN. 12 - 20h15



**Candide SANCHEZ**  
 Comédien  
*Vaurien*  
 JEU. 8 - 20h15



**Maïra SCHMITT**  
 Comédienne  
*Slalom*  
 VEN. 9 - 20h15



**Édouard SULPICE**  
 Comédien  
*À l'abordage*  
 DIM. 11 - 14h30 - LUN. 12 - 17h15



**Jérémy TROUILH**  
 Réalisateur  
*Gagarine*  
 LUN. 12 - 20h15



**Nathan WILLCOCKS**  
 Comédien  
*L'Enfant rêvé*  
 VEN. 9 - 14h30

Mise à jour des rencontres post-projections sur notre site internet : [cinebocage.com](http://cinebocage.com)

# SOIRÉE D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE

OUVERT  
À TOUS



AVANT-PREMIÈRE • Sortie nationale premier semestre 2021



AVANT-PREMIÈRE • Sortie nationale premier semestre 2021

© Atelier de production - Orange-Studio - Auvergne-Rhône-Alpes-Cinéma

© Les Films du Bélier - Laurent Thuin

Animée par **Victor Dekyèvre**, journaliste et cinéaste

## LA PIÈCE RAPPORTÉE

d'**Antonin Peretjatko**

France / 2020 / 1h26 / Diaphana Distribution

Avec Anaïs Demoustier, Josiane Balasko, Philippe Katerine, William Lebghil, Sergi López, Philippe Duquesne...

Casting : Marine Albert

Paul Château-Têtard, vieux garçon de 45 ans et pur produit du 16<sup>e</sup> arrondissement de Paris, prend le métro pour la première fois de sa vie et tombe amoureux d'une jeune guichetière, Ava. Leur mariage n'est pas du goût de « maman », Adélaïde Château-Têtard, qu'on appelle aussi la Reine Mère. Pourtant cette dernière s'en accommode : un héritier serait le bienvenu. Mais le bébé tarde à venir... Une guerre sans pitié s'engage entre les deux femmes, la Reine Mère étant persuadée qu'Ava trompe son fils. Il doit bien y avoir un amant quelque part...

**MER. 7 - 20H15**

Animée par **Yoann Duval**, journaliste

## DE NOS FRÈRES BLESSÉS

d'**Héliel Cisterne**

France, Belgique, Algérie / 2020 / 1h40 / Diaphana Distribution

Avec Vincent Lacoste et Vicky Krieps

Casting : Sarah Teper

1956. Alger. Fernand Iveton, 30 ans, est arrêté dans son usine, accusé d'y avoir posé une bombe. À l'autre bout de la ville, devenue femme d'un « traître », la vie d'Hélène bascule. Elle refuse d'abandonner Fernand à son sort. Une plongée à rebours au cœur de leurs souvenirs, une histoire d'amour et d'engagement brisée par la raison d'État.

**MAR. 13 - 20H15**

**PROJECTION SUIVIE DE LA REMISE DES PRIX**

En présence de



Héliel Cisterne

© Elsc Pharoos

# JURYS & PRIX

## JURY SECOND RÔLE

Cinq professionnel.le.s du cinéma regardent les huit longs métrages de la Compétition Second Rôle et décernent deux prix d'interprétation :

**Meilleur Second Rôle féminin**  
**Meilleur Second Rôle masculin**

## JURY JEUNE ESPOIR

Cinq comédien.ne.s et réalisateur.trices regardent les quinze courts métrages de la Compétition Jeune Espoir et décernent deux prix d'interprétation :

**Meilleur Jeune Espoir féminin**  
**Meilleur Jeune Espoir masculin**

## JURY FESTIVALS CONNEXION

Un jury composé de professionnel.le.s du cinéma de la région Auvergne-Rhône-Alpes regarde les huit longs métrages de la Compétition Second Rôle et décerne un prix à **un.e directeur.trice de casting** pour l'ensemble de la distribution artistique d'un film.

## JURY JUNIOR

Sept jeunes gens de la région Auvergne-Rhône-Alpes, sous la houlette du scénariste et réalisateur Foued Mansour, regardent les quinze courts métrages de la Compétition Jeune Espoir et décernent un **Prix Coup de Cœur** à un film.

# LES ANIMATEURS



**Michel Amarger**  
Critique cinéma,  
journaliste Médias France

Michel Amarger mène une activité de journaliste et critique cinéma. Il participe à la gestion d'associations de promotion du 7<sup>e</sup> Art et anime le réseau de critiques Africiné dont il est l'un des initiateurs. Il a cofondé et coordonne la revue de cinéma **Awotélé**.



**Victor Dekyvere**  
Journaliste, cinéaste

Victor est chroniqueur pour l'émission d'**Arte**, **28 minutes**, présentée par Élisabeth Quin. Ayant réalisé plusieurs courts métrages, il développe aujourd'hui un long métrage de fiction ainsi qu'un documentaire.



**Yoann Duval**  
Journaliste

Journaliste passé par Libération, Le Point, le Journal du Dimanche et L'Express, Yoann Duval a été en charge de la coordination éditoriale des événements de grands journaux. Fondateur de l'agence Troisième Heure, il collabore aujourd'hui pour différents médias et marques comme directeur éditorial.



**Valérie Ganne**  
Journaliste, formatrice,  
autrice

Valérie Ganne est journaliste de cinéma : hier pour la presse écrite (**Écran total**, **Synopsis**, **Première**), aujourd'hui surtout pour internet (**Les Nouvelles News.fr**). Elle a également publié un livre sur les vingt ans du cinéma d'animation en France (**Kirikou et après** - Actes Sud Junior) et donne des cours de cinéma à l'ESEC et l'École de la Cité.



**Jonathan Verrier**  
Journaliste

Journaliste pour **Radio Coquelicot**, animateur de l'émission Fréquence Ciné et passionné de cinéma depuis le lycée, Jonathan balade son micro sur le festival pour des interviews et des ciné-rencontres.

# HORS LES MURS

**Vous attendez le Festival avec impatience ?**

**Venez (re)découvrir, entre ami.e.s ou en famille des courts métrages de la Compétition Jeune Espoir 2019 !**

Durée : 1h30

**Vendredi 2 octobre à 19h**  
Médiathèque de Moulins Communauté  
8, place Maréchal de Lattre de Tassigny  
03000 Moulins

**ENTRÉE  
LIBRE**



**Bilel Chegrani**  
**Prix du Public Meilleur Jeune Espoir Masculin 2019**



**Patrick  
D'ASSUMÇÃO**

Comédien

Après une formation au Théâtre de l'Atelier avec Jean Darnel et des premiers pas avec Pierre Barayre, Patrick D'Assunção entame une longue et riche collaboration avec Marc Lesage.

En 2013, son rôle dans **L'Inconnu du lac** d'Alain Guiraudie, pour lequel il reçoit le Prix du Jury Meilleur Second Rôle à Moulins, lui apporte une reconnaissance cinématographique. Il enchaîne alors les tournages sous les directions notamment de Benoît Jacquot (**Journal d'une femme de chambre**), Jérôme Bonnell (**À trois, on y va**), Arnaud Desplechin (**Trois souvenirs de jeunesse**), Philippe Le Guay (**Floride** et **Normandie nue**), Léa Fehner (**Les Ogres**), Germinal Rioux (**Fortuna**), Xavier Giannoli (**L'apparition**), Jessica Palud (**Revenir**), Cédric Klapisch (**Deux moi**), etc.

Bientôt, il sera à l'affiche dans **Les Héroïques** de Maxime Roy, **Selon la police** de Frédéric Videau, **Cœurs vaillants** de Mona Achache et, sur nos petits écrans, dans le troisième volet de **Voltaire, les jeunes années** (France 2) et dans les séries **Paris Police 1900** (Canal Plus), **Cheyenne et Lola** (OCS).



**Victoire  
DU BOIS**

Comédienne

En 2007, Victoire Du Bois intègre l'École du Jeu puis, en 2009, le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD). Lors de sa sortie, elle joue au Théâtre national de l'Odéon, sous la direction de Luc Bondy, puis travaille pour de nombreux metteurs en scène comme Pascal Kirsch, Mikael Serre, Tiago Rodrigues ou Chloé Dabert. En 2013, elle co-met en scène, avec Delphine Ellet, un seul en scène qu'elle joue en France et aux États-Unis : **HOPE !** Au cinéma, elle tourne devant les caméras de Guy Maddin (**La Chambre interdite**), Nicole Garcia (**Mal de pierres**), Luca Guadagnino (**Call Me By Your Name**), Céline Devaux (**Gros chagrin**) ou Léa Forest et Cosme Castro (**Nous sommes seuls et nos jours sont longs**). Récemment, elle prête sa voix à Gabrielle dans le film d'animation multi-primé **J'ai perdu mon corps** de Jérémy Clapin et fait sensation dans le rôle-titre de la série Netflix, réalisée par Samuel Bodin, **Marianne**.



**Sophie  
LAINÉ DIODOVIC**

Directrice de casting

Après ses études de cinéma, Sophie Lainé Diodovic part pour Londres où elle travaille dans le cinéma documentaire. De retour à Paris, elle se tourne vers la fiction et travaille comme assistante réalisation avec Julien Guetta et Samir Guesmi. En 2008, elle se forme au casting auprès de Swan Pham, Tatiana Vialle et, pendant six années, avec Okinawa Guérard. Depuis dix ans, elle est directrice de casting et, à ce titre, a collaboré avec Lucas Belvaux (**38 Témoins**), Ariane Labed (**Olla**), Nicolas Bedos (**Mr et Mme Adelman**) et sur des séries comme **Engrenages** et **Un Village français**. Depuis trois ans, Sophie est aussi coach d'acteurs (préparation au casting ou au tournage). Actuellement, elle travaille notamment sur les seconds longs métrages de Nathan Ambrosioni (**Les Drapeaux de papier**) et David Roux (**L'ordre des médecins**).

Sophie est secrétaire générale de l'ARDA - Association des Responsables de la Distribution Artistique.



**Samuel  
JOUY**

Comédien, scénariste, réalisateur

À 18 ans, Samuel Jouy débarque de Normandie pour intégrer les Cours Florent où il a Denis Podalydès et Éric Ruf comme professeurs. Comédien de théâtre, il gagne, en 1999, un concours organisé par Canal Plus et décroche un premier rôle au cinéma avec Marion Cotillard dans **Du bleu jusqu'en Amérique** de Sarah Lévy. Tout en continuant le théâtre, il tourne **Nonna, la Vierge et moi** de Francis Renaud ou **Vivante** de Sandrine Ray. En 2011, il se voit décerner le Prix du Public du Meilleur Jeune Espoir à Moulins pour son rôle dans **Un homme debout** de Foued Mansour. Samuel travaille également pour la télévision où on le voit dans des unitaires comme **L'École du pouvoir** de Raoul Peck et des séries comme **Ainsi soient-ils** (Arte ; Meilleure Série à Séries Mania en 2012 et 2014), **Fais pas ci, fais pas ça** ou **Zone Blanche** (France 2). Depuis 2014, on a pu le voir dans **L'oranaïs** de Lyès Salem, **Un Français** de Diastème, **Burn Out** de Yann Gozlan, **Rebelles** de Allan Mauduit ou encore **Le Lion** de Ludovic Colbeau-Justin. Après **Sparring** écrit pour son acteur principal Mathieu Kassovitz (Sélection Locarno 2017), Samuel termine l'écriture de son deuxième long métrage.



**Jules  
RITMANIC**

Comédien

À l'âge de 9 ans, Jules se fait repérer par la directrice de casting Elsa Pharaon. À 11 ans, il fait ses premiers pas au cinéma et à la télévision devant les caméras de Romain Goupil dans **Les mains en l'air**, où il tient le premier rôle, et de Benoît Jacquot dans **Les Monnayers** (France 2). En 2015, il se fait remarquer dans **Vie sauvage** de Cédric Kahn aux côtés de Matthieu Kassovitz et fait parti des jeunes comédiens nommés aux Révélation Césars 2015. Il enchaîne avec **21 nuits avec Pattie** d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu. De courts métrages en longs métrages, de séries en films de télévision, Jules alterne les projets avec élégance jouant aussi bien pour Fabien Onteniente (**Camping 3**) ou Gérard Jugnot (**C'est beau la vie quand on y pense**) que pour Yann Gonzalez avec lequel il monte les marches du Festival de Cannes, accompagné de Vanessa Paradis, Kate Moran et Nicolas Maury pour le sulfureux **Un Couteau dans le cœur**. En 2018, il partage l'affiche avec Sayyid El Alami dans le court métrage **Basses** de Félix Imbert, en sélection à la Quinzaine des Réalisateurs. En ce moment, on peut le retrouver dans la série **Narvalo** de Matthieu Longatte (Canal Plus).

VOTE  
DU PUBLIC  
À VOUS DE  
JOUER !

Le public décerne deux prix d'interprétation pour une comédienne et un comédien.

Des bulletins de vote seront disponibles jusqu'au lundi 22h30.

Les prix du public seront décernés lors de la cérémonie de clôture.



**Lazare  
GOUSSEAU**

Comédien

Lazare a grandi au bord de la mer. Il commence le théâtre à 15 ans et, après des études de philosophie à Bordeaux, il entre au Conservatoire de Liège en 2001. Après l'école, il reste en Belgique pour jouer et mettre en scène au théâtre. Au cinéma, il joue depuis le début des années 2010, notamment dans les films de Rachel Lang : **Les navets blancs empêchent de dormir**, **Baden Baden** (Prix du Jury Meilleur Second Rôle au Festival Jean Carmet 2016, nominé Espoir masculin aux Magritte 2017) et **La nuit, elle ment**. Dernièrement, on a pu aussi le voir dans **L'agent immobilier** d'Etgar Keret et Shira Geffen, **Les apparences** de Marc Fitoussi, **Une chance unique** de Joël Curtz, **Mieux que les rois et la gloire** de Guillaume Senez et, prochainement, dans **Les hautes herbes** de Jérôme Bonnell et **La vie dans les bois** de François Pirot.



**Marie  
PETIOT**

Comédienne

Marie Petiot passe son bac dans le Cantal et se passionne pour le théâtre. À 18 ans, elle monte à Paris et se forme au Cours Florent. En 2012, elle participe et gagne le Prix Olga Horstig. Elle commence ensuite à tourner pour la télévision dans des unitaires comme **Ligne de Mire** (France 2), **Les mystères de l'île** (TF1) et dans deux séries OCS, **Holly Weed** et **Vingt-cinq**. Actuellement, on peut la voir dans la série **Hippocrate** (Canal Plus).

Marie joue également au théâtre entre autres aux côtés d'Agnès Jaoui dans **Les uns sur les autres** ou, depuis 2016, dans **Logiqimperturbabledufou**, une création de Zabou Breitman.

Marie est l'un des Talents Cannes Adami 2016 et tourne également pour le cinéma dans **Sweet Girls** de Jean-Paul Cardinaux et Xavier Ruiz, **Neiges d'automne** de Hugo Bardin, **Marie-Francine** de Valérie Lemercier et sera à l'affiche en 2021 de **La fine fleur** de Pierre Pinaud, **Presque** d'Alexandre Jollien & Bernard Campan et **L'évènement** d'Audrey Diwan.



**Manon  
VALENTIN**

Comédienne

Manon se fait repérer à onze ans par deux directrices de casting et obtient son premier rôle, en 2009, dans le film **Une semaine sur deux** d'Ivan Calbérac. Quelques années plus tard, elle obtient son bac et tourne dans plusieurs longs métrages dont **Coup de Chaud** de Raphaël Jacoulot, **Mon Poussin** de Frédéric Forestier, **Interrail** de Carmen Alessandrin ou encore **Aurore** de Maël le Méh, un court métrage sélectionné dans de nombreux festivals à travers le monde [collection fantastique So Film de Genre].

Cette année, on a pu l'apercevoir dans la série primée au Festival de la Fiction de La Rochelle, **Stalk** de Simon Bouisson (France.TV Slash). En 2021, elle sera à l'affiche du premier long métrage de Gaël Léplingle, **L'Été nucléaire**.



**Lawrence  
VALIN**

Comédien, réalisateur

Lawrence a intégré le programme La Résidence de La Fémis et réalisé le court métrage **Little Jaffna** pour lequel il reçoit le Prix Canal Plus au Festival de Clermont-Ferrand en 2018. L'année suivante, il réalise un moyen métrage, **The Loyal Man**, qui est également sélectionné au Festival de Clermont-Ferrand en compétition Nationale et Internationale pour lequel il reçoit le prix d'interprétation du meilleur comédien. Depuis, il se concentre sur l'écriture de son premier long métrage, **Little Jaffna x Eelam**, un film d'infiltration dans la mafia Tamoule de Paris, qui a obtenu les aides à l'écriture du CNC et de la Région Île-de-France.



**Yoann  
ZIMMER**

Comédien

À 19 ans, Yoann entre au Conservatoire Royal de Liège après un stage de théâtre à l'académie d'été à Neufchâteau. Il y restera deux ans et jouera pour la première fois devant une caméra dans le court métrage **Tristesse animal sauvage** de Florian Berutti. Durant sa deuxième première année, suite à une annonce de casting, il décroche un rôle dans **Deux jours, une nuit** de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Il termine alors son année à Liège et part vivre à Bruxelles. Viennent ensuite **Crache cœur** de Julia Kowalski dans lequel il tient son premier rôle principal. Puis d'autres courts et longs métrages dont **Rêves de Jeunesse** d'Alain Raoust pour lequel il était nommé, l'année dernière, dans la Compétition Second Rôle au Festival Jean Carmet. Cet été, il était à l'affiche d'**Été 85** de François Ozon et sera prochainement dans **Des hommes** de Lucas Belvaux aux côtés de Gérard Depardieu, puis, dans **De nos frères blessés** d'Héliel Cisterne. Il s'appête à passer derrière la caméra pour **Sauce à part**, son premier court métrage, qui devrait se tourner fin novembre si tout se passe bien, Inch'Allah.

**VOTE  
DU PUBLIC  
À VOUS DE  
JOUER !**

Le public décerne deux prix d'interprétation pour une comédienne et un comédien. Après chacun des trois programmes de la Compétition Jeune Espoir, un bulletin de vote sera à retirer à l'accueil du festival : encouragez vos comédien.ne.s préférés en votant !

Les prix du public seront décernés lors de la cérémonie de clôture.

# JURY FESTIVAL CONNEXION

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



## Nicolas BOLE

Coordinateur des États Généraux du film documentaire à Lussas

Nicolas Bole est coordinateur général du festival des États généraux du film documentaire à Lussas. En parallèle, il poursuit des projets de films documentaires. En 2019, il a réalisé pour France 3, **Bienvenue chez Super Cafoutch**, sur l'émergence d'un projet de supermarché coopératif à Marseille, et il prépare actuellement deux nouveaux films. Récemment, il a aussi développé une activité théâtrale avec la co-écriture de la pièce **Administrateur-créateur**, portée par la compagnie Bolnaudak, jouée à Aix-en-Provence et en tournée sur la saison 2020-2021.



## Aurélie MALFROY-CAMINE

Responsable accueil des productions pour la Commission du Film Rhône-Alpes

Après un Master en communication, Aurélie découvre le monde du cinéma au sein de la Commission du Film Rhône-Alpes, bureau d'accueil des tournages de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Depuis plus de dix ans, elle parcourt la Région aux côtés des auteurs et réalisateurs à la recherche de décors au pouvoir romanesque ; patrimoine industriel ou cité médiévale, forêt énigmatique ou loft contemporain... Partir à la rencontre de personnalités uniques et dialoguer avec tous les métiers du cinéma nourrissent son insatiable curiosité et sa fascination pour les histoires.



## Peggy ZEJGMAN-LECARME

Directrice de la Cinémathèque de Grenoble et du Festival du Film court en Plein air de Grenoble

Titulaire d'un DEA d'Études cinématographiques et d'un Master en Direction d'exploitation cinématographique (La Fémis), Peggy Zejgman-Lecarme a travaillé comme médiatrice et programmatrice dans des cinémas Art et Essai, puis, comme chargée de mission Cinéma et Éducation à l'image pour une collectivité territoriale. Elle dirige la Cinémathèque de Grenoble et le Festival du Film court en Plein air de Grenoble depuis juillet 2016. Elle est membre du comité de sélection des courts métrages au Festival International du Film d'Animation d'Annecy depuis 2017.

AUVERGNE—RHÔNE—ALPES  
**TERRE  
DE FESTIVALS  
DE CINÉMA**

Toute l'actualité  
des 54 festivals du réseau  
[www.festivals-connexion.com](http://www.festivals-connexion.com)

festivals  
connexion



Le Jury Junior 2019, présidé par Pauline Seigland

## JURY JUNIOR

Inutile d'être un.e spécialiste du cinéma, l'essentiel est d'être curieux.se, ouvert.e et avoir envie de vivre une expérience pas comme les autres

### LE DÉROULÉ

Le week-end des 10 et 11 octobre 2020, le Jury Junior, composé de sept jeunes âgé.e.s de 18 à 25 ans, visionne quinze courts métrages puis délibère pour décerner et remettre à un.e réalisatrice un Prix Coup de Cœur pour son film, le soir de la clôture du festival.

### UNE EXPÉRIENCE PAS COMME LES AUTRES

Grâce à un pass nominatif, les membres du Jury Junior peuvent assister aux projections de 20 films en avant-première et sont favorisés pour rencontrer des comédien.ne.s et réalisateur.trice.s.

### COMMENT PARTICIPER ?

Pour recevoir un bulletin d'inscription, envoyez un mail avant le **jeudi 1<sup>er</sup> octobre** à : [contact@cenebocage.com](mailto:contact@cenebocage.com)



## Foued MANSOUR

Scénariste, réalisateur

### LE PRÉSIDENT DU JURY JUNIOR

Entre les écoles de cinéma et le plateau, Foued Mansour fait vite son choix, trouvant la réalité des tournages plus à son goût. En 2009, il se fait remarquer avec **La Raison de l'autre**, réel questionnement d'une travailleuse sociale face à la situation d'un Rmiste : le film va jusqu'aux César où il est nommé dans la catégorie Meilleur court métrage 2010. Pour ce rôle, Chloé Berthier reçoit des prix d'interprétation féminine à Moulins et à Clermont-Ferrand. Le succès continue l'année suivante avec le film **Un homme debout**, également nommé aux César. Pour ce film qui parle de pardon et de rédemption, Samuel Jouy reçoit le Prix du Public au Festival Jean Carmet 2011. L'année suivante, **La Dernière caravane**, un western social en noir et blanc avec Vincent Rottiers et Laurent Maurel vit également une belle carrière en festivals. En 2019, le nouveau film de Foued, **Le Chant d'Ahmed**, a reçu le Grand Prix UniFrance 2019 et est allé aux César 2020. L'acteur Bilel Chegrani a reçu, pour son rôle de gouailleux, le Prix du Public Meilleur Jeune Espoir 2019 à Moulins. Actuellement, Foued travaille à l'écriture de son premier long métrage.

# COMPÉTITIONS

## COMPÉTITION SECOND RÔLE

8 longs métrages francophones en avant-première, sélectionnés parmi plus de 70 films visionnés par notre programmatrice.

## COMPÉTITION JEUNE ESPOIR

15 courts métrages francophones, produits après le 30 juin 2020, sélectionnés parmi 457 films inscrits sur la plateforme de l'Agence du Court Métrage.

## PRIX DES DÉTENUÉS

Depuis huit ans, pour prolonger les actions menées à l'année entre Ciné Bocage et le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de l'Allier, les détenus de la Maison Centrale du Centre Pénitentiaire de Moulins-Yzeure décernent leur prix à l'un des huit courts métrages francophones en sélection.

## LES PRIX

### COMPÉTITION SECOND RÔLE

#### PRIX DU JURY

Meilleur Second Rôle féminin : 1000 € offerts par le Conseil départemental de l'Allier

Meilleur Second Rôle masculin : 1000 € offerts par la Ville de Moulins

#### PRIX DU PUBLIC

Meilleur Second Rôle féminin : 500 € offerts par la Ville d'Avermes

Meilleur Second Rôle masculin : 500 € offerts par la Ville d'Yzeure

### PRIX FESTIVALS CONNEXION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Meilleure distribution artistique

### COMPÉTITION JEUNE ESPOIR

#### PRIX DU JURY

Meilleur Jeune Espoir féminin : 500 € offerts par la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Meilleur Jeune Espoir masculin : 500 € offerts par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

#### PRIX DU PUBLIC

Meilleur Jeune Espoir féminin : 350 € offerts par le CMCAS de Moulins-Vichy

Meilleur Jeune Espoir masculin : 350 € offerts par Renault Bony Automobiles

### PRIX COUP DE CŒUR DU JURY JUNIOR

400 € offerts par AESIO

### PRIX DES DÉTENUÉS

400 € offerts par AESIO

## LES TROPHÉES 2020

Depuis 2010, les enfants de l'atelier d'arts plastiques de la ville d'Avermes retroussent leurs manches pour réaliser les trophées remis aux lauréats du Festival Jean Carmet. Cette année encore, ils se sont creusés les méninges pour offrir un travail digne des grands maîtres, agrémenté de la petite touche d'humour qui les caractérise...





AVANT-PREMIÈRE • Sortie nationale en 2021

AVANT-PREMIÈRE • Sortie nationale le 25 novembre 2020

## À L'ABORDAGE

Sélection  
en section  
Panorama



de Guillaume Brac

France / 2020 / 1h39 / Jour2Fête  
Avec Éric Nantchouang

Paris, un soir au mois d'août. Un garçon rencontre une fille. Ils ont le même âge mais n'appartiennent pas au même monde. Félix travaille, Alma part en vacances le lendemain. Qu'à cela ne tienne. Félix décide de rejoindre Alma à l'autre bout de la France. Par surprise. Il embarque son ami Chérif, parce qu'à deux c'est plus drôle. Et comme ils n'ont pas de voiture, ils font le voyage avec Édouard. Évidemment, rien ne se passe comme prévu. Peut-il en être autrement quand on prend ses rêves pour la réalité ?

Avec ce nouveau film, le cinéaste Guillaume Brac (*Un monde sans femme, Tonnerre, Contes de Juillet...*) nous emmène avec lui et ses comédien.ne.s, issu.e.s du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, dans un camping de la Drôme pour une comédie estivale drôle et émouvante !

**JEU. 8 - 20h30**

**DIM. 11 - 14h30** (en présence des comédien.ne.s)

**LUN. 12 - 17h15** (en présence des comédien.ne.s)

LES COMÉDIEN.NE.S NOMMÉ.E.S :



**Ana Blagojevic**  
Hélène



**Salif Cissé**  
Chérif



**Asma Messaoudene**  
Alma



**Édouard Sulpice**  
Édouard

## DE L'OR POUR LES CHIENS



d'Anna Cazenave Cambet

France / 2020 / 1h39 / Rezo Films  
Avec Tallulah Cassavetti

Casting : Elsa Pharaon

Fin de l'été, Esther, 17 ans, termine sa saison dans les Landes. Transie d'amour pour un garçon déjà reparti, elle décide de prendre la route pour le retrouver à Paris. Des plages du sud aux murs d'une cellule religieuse, le cheminement intérieur d'une jeune fille d'aujourd'hui.

Loin d'être un simple film sur l'émancipation féminine, ce premier long métrage solaire d'une jeune cinéaste toute juste sortie de La Fémis révèle une magnétique jeune comédienne dans une société où les corps sont sexualisés.

**JEU. 8 - 19h15**

**VEN. 9 - 12h15**

**DIM. 11 - 17h15** (en présence de Corentin Fila)

LES COMÉDIEN.NE.S NOMMÉ.E.S :



**Corentin Fila**  
Jean



**Carole Franck**  
Mère Supérieure



**Ana Neborac**  
Sœur Laëtita



**SORTIE NATIONALE** • 7 octobre 2020



**AVANT-PREMIÈRE** • Sortie nationale le 18 novembre 2020

## L'ENFANT RÊVÉ

de **Raphaël Jacoulot**

France / 2020 / 1h37 / Paname Distribution  
Avec Jalil Lespert, Louise Bourgoïn, Mélanie Doutey

Casting : **Brigitte Moidon**

Depuis l'enfance, François a consacré sa vie au bois. Celui des arbres des forêts du Jura, qu'il connaît mieux que personne. Il dirige la scierie familiale avec sa femme Noémie et tous deux rêvent d'avoir un enfant sans y parvenir. C'est alors que François rencontre Patricia qui vient de s'installer dans la région. Commence une liaison passionnelle. Très vite, Patricia tombe enceinte. François vacille...

Après *Barrage*, *Avant l'aube*, *Coup de chaud*, *L'enfant rêvé* du cinéaste Raphaël Jacoulot oscille de nouveau entre drame romanesque et thriller haletant dans une atmosphère qui nous happe dès les premières images.

**JEU. 8 - 12h15**

**VEN. 9 - 14h30** (en présence de Nathan Willcocks)

**DIM. 11 - 20h15** (en présence de Raphaël Jacoulot et Jean-Marie Winling)

LES COMÉDIENS NOMMÉS :



**Nathan Willcocks**  
Philippe Barrero



**Jean-Marie Winling**  
Claude Receveur

## GAGARINE



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE  
2020

de **Fanny Liatard et Jérémy Trouilh**

France / 2020 / 1h37 / Haut et Court Distribution  
Avec Alséni Bathily

Casting : **Judith Chalier**

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son « vaisseau spatial ».

Un magnifique témoignage sur la vision architecturale d'une époque qui nous emmène de façon fantastique dans les étoiles et nous raconte la beauté et la complexité des vies dans ces immeubles.

**MER. 7 - 17h15**

**SAM. 10 - 14h30**

**LUN. 12 - 20h15** (en présence de l'équipe du film)

LES COMÉDIEN.NE.S NOMMÉ.E.S. :



**Lyna Khoudri**  
Diana



**Jamil McCraven**  
Houssam



**Finnegan Oldfield**  
Dali



**Farida Rahouadj**  
Fari



© Anne-Françoise Brihlot

**AVANT-PREMIÈRE** • Sortie nationale le 9 décembre 2020



© Jour2Fête

**AVANT-PREMIÈRE** • Sortie nationale le 4 novembre 2020

# IBRAHIM



de Samir Guesmi

France / 2020 / 1h20 / Le Pacte

Avec Abdelrani Bendaher et Samir Guesmi

Casting : François Guignard

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écailler à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité et de travailler en salle se brise lorsqu'il doit régler la note d'un vol commis par son fils et qui a mal tourné. Les rapports se tendent mais Ibrahim décide alors de prendre tous les risques pour réparer sa faute, rendre un sourire à son père et se trouver enfin lui-même...

*Couronné au Festival du Film Francophone de Angoulême avec quatre prix majeurs dont le Valois de diamant, Ibrahim, porté par le comédien et désormais réalisateur Samir Guesmi, est un double portrait humaniste et émouvant d'un père et son fils.*

**MER. 7 - 12h15**

**JEU. 8 - 14h30** (en présence de Rabah Naït Oufella)

**DIM. 11 - 21h15**

# SLALOM



de Charlène Favier

France, Belgique / 2019 / 1h32 / Jour2Fête

Avec Noée Abita et Jérémie Rénier

Casting : Martin Rougier

Lyz, 15 ans, vient d'intégrer une prestigieuse section ski-études du lycée de Bourg-Saint-Maurice. Fred, ex-champion et désormais entraîneur, décide de tout miser sur sa nouvelle recrue. Galvanisée par son soutien, Lyz s'investit à corps perdu, physiquement et émotionnellement. Elle enchaîne les succès mais bascule rapidement sous l'emprise absolue de Fred...

*Slalom est un film essentiel en 2020 qui offre des discussions importantes en sortant de la salle de cinéma et au-delà sur, notamment, la libération de la parole des sportives de haut-niveau et des femmes en général.*

**JEU. 8 - 17h15**

**VEN. 9 - 20h15** (en présence de toutes les comédiennes)

**LUN. 12 - 14h30**

LES COMÉDIEN.NE.S NOMMÉ.E.S :



**Luàna Bajrami**

Lisa



**Rabah Naït Oufella**

Achille



**Philippe Rebbot**

Jean

LES COMÉDIENNES NOMMÉES :



**Muriel Combeau**

Catherine



**Marie Denarnaud**

Lilou



**Maira Schmitt**

Justine



AVANT-PREMIÈRE • Sortie nationale en 2021



AVANT-PREMIÈRE • Sortie nationale le 13 janvier 2021

## LA TERRE DES HOMMES

de Naël Marandin

France / 2020 / 1h39 / Ad Vitam  
Avec Diane Rouxel, Finnegan Oldfield,  
Jalil Lespert et Olivier Gourmet



Casting : Leïla Fournier

Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Battante, Constance obtient le soutien de l'un d'eux. Influent et charismatique, il tient leur avenir entre ses mains. Mais, quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence.

*Un nouveau film fort et moderne qui se déroule dans le monde agricole avec ici un angle universel qui permet de nous interroger, toutes et tous, sur les relations de pouvoir et leurs zones grises.*

**MER. 7 - 14h30**

**VEN. 9 - 19h15** (en présence de Naël Marandin et Bruno Raffaelli)

**LUN. 12 - 19h15**

LE COMÉDIEN NOMMÉ :



**Bruno Raffaelli**  
Blanchard

## VAURIEN



de Peter Dourountzis

France / 2020 / 1h36 / Rezo Films  
Avec Pierre Deladonchamps

Casting : Juliette Denis

Djé débarque à Paris sans un sou avec, pour seule arme, son charme. Il saisit chaque opportunité pour travailler, aimer, dormir. Et tuer.

*Un premier long métrage étonnant avec un Pierre Deladonchamps déroutant qui flirte avec les spectateurs et les spectatrices qui pourraient se découvrir, avec ce film, hybristophiles.*

**JEU. 8 - 20h15** (en présence de l'équipe du film)

**VEN. 9 - 17h15**

**LUN. 12 - 12h15**

LES COMÉDIEN.NE.S NOMMÉ.E.S. :



**Ophélie Bau**  
Maya



© Marc Aller

**Sébastien Houbani**  
Akram



**Candide Sanchez**  
Miguel



## L'ÂGE TENDRE

de Julien Gaspar-Oliveri

2019 / 27' / Melocoton Film  
Avec Noée Abita, Marie Denarnaud,  
Iliès Kadri, Félix Kysyl...



## YANDERE

de William Laboury

2019 / 21' / Kazak Productions  
Avec Gulliver Bevernaege-  
Benhadj, Armande Boulanger,  
Ayumi Roux...



## GAUCHE TOUCHÉ

d'Alexandre Labarussiat

2020 / 19' / Origine Films, La Ruche  
Productions, Les Films du Périscope  
Avec Carl Malapa, Juliette  
Plumecocq-Mech...



## ENTRACTE

d'Anthony Lemaître

2019 / 16' / Tripode Productions  
Avec Iliès Kadri, Titouan Labbé,  
Ahmed Abdel-Laoui, Mariama  
Gueye...



## PLOT

de Sébastien Auger

2019 / 21' / A Travers le Miroir  
Avec Matthias Girbig, Patrick  
d'Assunção, Guilaine Londez,  
Fleur Geffrier...

## PROGRAMME A • 1H45

ven.9 18h15 • sam.10 14h45

Diane, seize ans, vit de façon exclusive dans les yeux de sa mère, Sophie. Leur fusion est de plus en plus encombrante pour l'adolescente. Grande gueule, provocatrice et en quête d'attention, la jeune fille cherche à se démarquer de sa mère et souhaite, le temps d'un week-end, vivre comme une grande.



Noée Abita



Gulliver  
Bevernaege-  
Benhadj



Armande  
Boulanger



Ayumi Roux

Maiko est un hologramme miniature qui appartient à Jordan, un ado solitaire. Elle est conçue pour aimer son propriétaire d'un amour pur et infini. Mais, le jour où Jordan l'abandonne pour une fille de son lycée, les larmes de Maiko coulent et elles ont un goût de sang.

Valérie, ancienne escrimeuse de haut niveau, se consacre à l'entraînement des jeunes de son club. Elle investit beaucoup d'espoirs dans Hicham, jeune de foyer de 17 ans à l'énorme potentiel sportif. Alors qu'arrivent les vacances d'été, Valérie apprend qu'Hicham envisage de quitter le club.



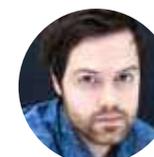
Carl Malapa

Yacine et ses deux potes veulent à tout prix voir *Fast & Furious 8* dans leur multiplexe de banlieue. Hélas pour eux, ils n'ont que les moyens d'aller voir la séance de ciné-club. Pour Yacine, ce qui devait être un stratagème va se transformer en expérience étonnante.



Iliès Kadri

Michel, dépressif chronique, est en route pour son village natal. Sur le chemin, il fait une rencontre qui va changer le cours de son existence : un PLOT ! Ce compagnon de fortune peu banal va le pousser, malgré lui, à affronter ses traumas.



Matthias Girbig



## UN ENFANT

de Mikael Gaudin

2020 / 27' / Année Zéro  
Avec Solal Forte, Patrick Catalifo, Angelina Woreth, Sarah Henochsberg...

© Année Zéro



## NOS LIONS

de Mareike Engelhardt

2020 / 22' / Films Grand Huit  
Avec Hana Mekacher, Matthieu Lucci...

© Films Grand Huit



## FAMILLE NUCLÉAIRE

de Faustine Crespy

2020 / 19' / Iris Films sprl  
Avec Louka Minnella, Catherine Grosjean, Lohen Van Houtte, Syrus Shahidi...

© Iris Films sprl



## MARTIN EST TOMBÉ D'UN TOIT

de Matias Ganz

2020 / 15' / Les Valseurs  
Avec Coralie Russier, Daouda Diakhaté, Vincent Leprêtre, Joël Lefrançois, Karina Rouland...

© Les Valseurs



## LE TEST

de Gabrielle Stemmer

2020 / 18' / La Fémis  
Avec Salomé Ayache, Mathieu Metral, Noémie Ayache, Ariane Naziri...

© La Fémis

## PROGRAMME B • 1H36

sam.10 18h15 • dim.11 14h45

## PRÉSENCE DES ÉQUIPES DE FILMS

LES COMÉDIEN.NE.S NOMMÉ.E.S :



Solal Forte



Matthieu Lucci



Hana Mekacher

Adrien, 20 ans, vit seul avec son père, un comédien célèbre dont la personnalité est écrasante. Son été à Paris est une succession de petits échecs et de désillusions. Plus que jamais, Adrien est un garçon en mal de confiance en soi et en l'avenir. À moins qu'il n'élimine son père...

Nadia aime Julien et Julien aime Nadia. Aujourd'hui, elle va quitter sa vie et sa famille pour se marier avec lui. Mais ce n'est pas un mariage ordinaire. Une fois réunis, rien ne peut les arrêter.

Jules, 18 ans, passe ses vacances à contrecœur dans le camping naturiste de son enfance. Il est tiraillé entre son attirance pour le beau Karim, saisonnier sur la plage des textiles, et la dépression de sa mère Adèle, qui refuse de le laisser grandir.



Louka Minnella



Daouda Diakhaté



Coralie Russier

Alors qu'il travaille sur un chantier, Martin tombe d'un toit. Plâtré à la jambe et au bras, il ne peut plus travailler mais son patron refuse de l'indemniser. Sa femme, Jeanne, enceinte de huit mois, décide alors de prendre la situation en main.

Leïla a du retard. Mais pas n'importe quel retard : un retard de règles. Galère.



Salomé Ayache



## DES GENS BIENS

de Maxime Roy

2020 / 30' / TS Productions  
Avec Clara Ponsot, Maxime Roy,  
Anna Galiena...

© TS Productions



## QUE RÈGNE LE SILENCE

de Lucas Trochet

2020 / 20' / Piano Sano Films  
Avec Igor Kovalsky, Constantin  
Vidal, Riton Liebman, Matthieu  
Dessertine...

© Piano Sano Films



## NUMÉRO 10

de Florence Bamba

2020 / 14' / Les Toiles Du Cosmos  
Avec Assa Sylla, Ricky Tribord...

© Les Toiles Du Cosmos



## UN FRÈRE

d'Olivier Bonnaud

2020 / 23' / Les Films du Clan  
Avec Félix Kysyl, Thibaut Evrard,  
Solène Arbel, Guy Dermul...

© Les Films du Clan



## CANYON

de Martin Scali

2019 / 20' / Vixens  
Avec Pauline Lorillard, Emmanuel  
Matte, Coralie Russier, Anne  
Broussard, Fred Epaud...

© Vixens

## PROGRAMME C • 1H44

dim.11 18h15 • lun.12 14h45

## PRÉSENCE DES ÉQUIPES DE FILMS

LES COMÉDIEN.NE.S NOMMÉ.E.S.:



Clara Ponsot



Igor  
Kovalsky



Constantin  
Vidal

Manon, 30 ans, est une chanteuse en galère, enceinte de 8 mois. Absorbée par ses problèmes financiers et soumise à la pression de son entourage, elle n'arrive pas à préparer l'arrivée de son bébé.

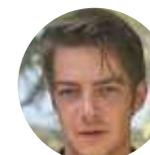
Côte bretonne. La saison des tempêtes a commencé. Matthias, la vingtaine, se tue à la tâche dans la petite exploitation familiale, attendant la reconnaissance de son père. Alors qu'on s'apprête à célébrer la procession annuelle de la Vierge au village, Hugo, le fils cadet, rentre à la maison.

Awa, étudiante en droit, se passionne pour le football féminin qu'elle pratique dans son quartier. Sa passion n'est toutefois pas du goût de tout le monde...



Assa Sylla

Charlie est de retour dans sa famille de bûcherons pour convaincre son grand-frère de l'engager sur les chantiers à ses côtés. Sur trois jours en forêt, il va tout donner, aller au bout de lui-même, jusqu'à se mettre en danger pour conquérir sa place.



Félix Kysyl

Un car de touristes en montagne. Après une courte pause, le groupe constate l'absence de l'un d'entre eux. Impossible de repartir sans cette personne, surtout dans un tel environnement. Le groupe doute, s'impatiente... De qui s'agit-il vraiment ?



Pauline Lorillard

# PRIX DES DÉTENU·S

En partenariat avec le SPIP de l'Allier et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes



Dans un centre d'accueil, Salman, un jeune afghan de 22 ans, se prépare pour son audition à la Cour Nationale du Droit d'Asile (CNDA), l'obligeant à se confronter au souvenir de son premier et unique match de bouzkachi, le sport national d'Afghanistan.

C'est l'été. Les deux jeunes auto-stoppeuses qu'a prises Lazare vont lui faire changer ses plans.

Deux frères, qui ne se sont pas parlés depuis plusieurs années, se rejoignent en Bretagne pour aller rendre visite à leur père qu'ils n'ont pas vu depuis encore plus longtemps. Cette quête parsemée d'incidents, les invitera à tenter de renouer les liens d'autrefois et à régler des comptes avec la vie.

Zak travaille comme scaphandrier dans le port de Calais. Iranien, il est arrivé en France il y a une dizaine d'années. Keivan est lui aussi iranien ; il fait partie du flot de migrants qui veut rejoindre l'Angleterre. Il tentera de profiter de l'accès de Zak au port pour traverser la Manche.

© H Rouge Productions, Lionceau Films

## LE CERCLE D'ALI

d'Antoine Beauvois Boetti

2019 / 15' / H Rouge Productions, Lionceau Films Avec Ogabek Rajabov, Hichem Yacoubi, Simaga Demba...

© Wrong Films

## UNE CHANCE UNIQUE

de Joël Curtz

2019 / 13' / Wrong Films Avec Lazare Gousseau, Zéa Duprez, Alba Gaïa Bellugi, Estéban, Fantazio...

© Latika Productions

## LES DEUX COUILLONS

de Thibault Segouin

2020 / 19' / Latika Productions Avec Pascal Greggory, Olivier Chantreau, Sébastien Chassagne...

© Triade Films

## FREE FLOW

de Sâm Mirhosseini

2020 / 27' / Triade Films Avec Sâm Mirhosseini, Swann Arlaud, Attila Mirhosseini...

LE FILM PRIMÉ SERA DIFFUSÉ LORS DE LA SOIRÉE DE CLÔTURE

© Topshot Films

## JÉSUS 2020

d'Aude Thuries

2020 / 24' / Topshot Films Avec Bastien Bouillon, Alice de Lencquesaing, Franc Bruneau...

© Domino Films

## LA MAISON (PAS TRÈS LOIN DU DONEGAL)

de Claude Le Pape

2018 / 30' / Domino Films Avec Jackie Berroyer, Simon Le Pape, Laurent Le Pape...

© Angie Productions - Hélicotronic

## MIEUX QUE LES ROIS ET LA GLOIRE

de Guillaume Senez

2020 / 14' / Angie Productions, Hélicotronic Avec Lazare Gousseau, Lohen Van Houtte, Maïalen Arrano...

© InsolenceProductions

## SHAKIRA

de Noémie Merlant

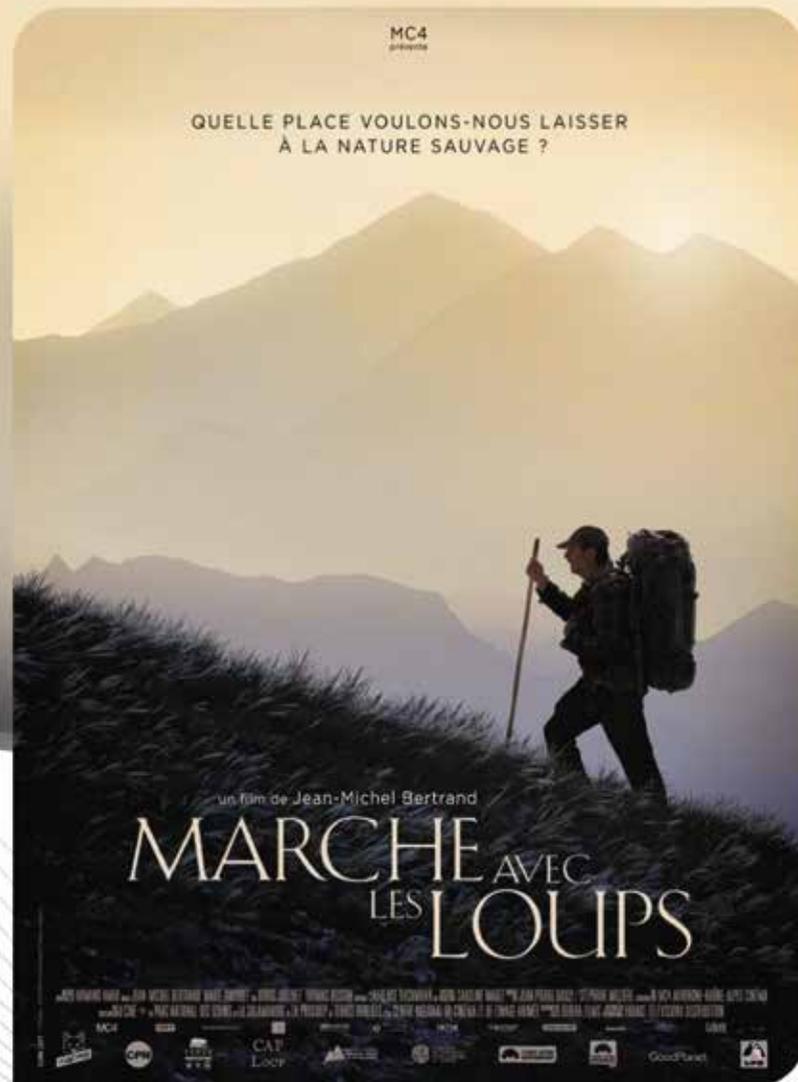
2019 / 25' / Insolence Productions Avec Gimi-Nicolae Covaci, Catalina Danca, Artur Vasile...

Claire se voit affectée par son agence de publicité à une mission dont personne ne veut : dépoussiérer la communication d'une petite paroisse. La campagne qu'elle lance sur les réseaux sociaux se met alors à marcher au-delà de ses espérances : Jésus semble y répondre, via un compte Twitter.

La maison est au 9 bis, vieille route de Landerneau, en haut du Donegal. Non, ce n'est pas le propriétaire qui fera les visites, parce qu'il n'est plus là, mais il y a quelqu'un qui connaît bien...

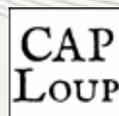
Un père, en train de renouer avec son fils, est victime d'un incident qui vient soudainement bousculer sa fragile reconstruction.

En cherchant comment sauver sa famille d'un retour à la rue, Shakira, une jeune rom, va intégrer le « gang aux pinces » et rencontrer Marius...



# CINÉ-DÉBAT

**VENDREDI 6 NOV. 19H30**



## RENCONTRES

### SÉANCES SPÉCIALES

*La Nuée* de Just Philippot, un film qui va faire sensation lors de sa sortie nationale le 4 novembre !  
*Trop d'amour* de Frankie Wallace dont ce sera la toute première projection publique !

### DE RETOUR À MOULINS

REGARDS CROISÉS ENTRE CINQ ARTISTES AUTOUR DE TROIS FILMS

Une soirée comme nous les chérissons où l'art, l'amitié et les échanges se partagent en toute convivialité avec les festivaliers autour de trois œuvres cinématographiques inédites à Moulins : *Mieux que les rois et la gloire*, *Les Mots croisés* et *The Loyal Man*.

### FOCUS CINÉASTE : FOUED MANSOUR

Président du Jury Junior

Multi-récompensé en France et à l'international, Foued Mansour est un cinéaste qui, au fil de ses courts métrages, développe un univers aussi politique que poétique avec des gueules de cinéma, des fêlures, des non-dits et de la tendresse pour ses personnages. Honorés nous sommes de le recevoir de nouveau à Moulins pour cette projection exceptionnelle.



© Capricci - The Jokers - Les Bookmakers

**AVANT-PREMIÈRE** • Sortie nationale le 4 novembre 2020



© UFO Distribution

**AVANT-PREMIÈRE** • Sortie nationale premier semestre 2021

## LA NUÉE

En Collaboration avec



de **Just Philippot**

France / 2019 / 1h41 /

Capricci, The Jokers, Les Bookmakers

Avec Suliane Brahim, Sofian Khammes, Marie Narbonne, Raphaël Romand...

Pour sauver sa ferme de la faillite, une mère de famille célibataire élève des sauterelles comestibles et développe avec elles un étrange lien obsessionnel. Elle doit faire face à l'hostilité des paysans de la région et de ses enfants qui ne la reconnaissent plus.

*La Nuée est un premier long métrage français d'anticipation qui parle du grand déséquilibre qui affecte le monde et l'agriculture en particulier. À ne pas rater sauf pour... les phobiques des sauterelles !*

**SAM. 10 - 17H15**

En présence de



**Just Philippot**

## TROP D'AMOUR

de **Frankie Wallach**

France / 2020 / 1h18 / UFO Distribution

Avec Frankie Wallach, Julia Wallach, Patrick Wallach, Idit Cebula, Agnès Hurstel, Mahault Mollaret, Bastien Bouillon, Hamza Meziani...

Frankie, jeune réalisatrice de 25 ans, est fascinée par sa grand mère Julia, 94 ans, son histoire de survivante et sa personnalité joyeuse. Elle veut l'immortaliser en héroïne de fiction pour son film mais c'est sans compter les autres membres de la famille, qui vont se mêler de tout. Chez les Wallach, tout est TROP... d'amour.

*Vrai geste cinématographique réalisé avec une urgence et une envie viscérale de faire, ce film indépendant ne peut laisser insensible tant Julia Wallach est un modèle de résilience et une grande dame qui, filmée par sa petite-fille se révèle une actrice aussi émouvante que drôle !*

**MAR. 13 - 17h15**

En présence de



**Mahault Mollaret**



**Frankie Wallach**

# DE RETOUR À MOULINS

Cette soirée pour mettre en lumière cinq talents que nous aimons, suivons et encourageons et qui sont de retour à Moulines avec leurs nouveaux films et leurs belles histoires de rencontres artistiques parfois nées dans le Bourbonnais.



## MIEUX QUE LES ROIS ET LA GLOIRE

de Guillaume Senez

2020 / 14' / Angie Productions, Hélicotronc

Avec Lazare Gousseau, Lohen Van Houtte, Maialen Arranot...



## LES MOTS CROISÉS

de Nicolas Engel

2020 / 28' / Topshot Films

Avec Véronique Lechat et Pierre Moure



## THE LOYAL MAN

de Lawrence Valin

2019 / 38' / Agat Films & Cie, Ex Nihilo

Avec Lawrence Valin, Aurora Marion, Antonyhasan Jesuthasan...

DIM. 11 - 20H30

En présence de



Nicolas Engel



Lazare Gousseau



Véronique Lechat



Pierre Moure



Lawrence Valin

Un père, en train de renouer avec son fils, est victime d'un incident qui vient soudainement bousculer sa fragile reconstruction.

Après Romain Duris dans *Nos Batailles*, c'est Lazare Gousseau (Prix du Jury Meilleur Second Rôle masculin 2016) qui prête son talent pour figurer le père dans le nouveau film de Guillaume Senez, toujours aussi juste et sincère dans ses portraits d'homme, héritiers de l'éducation patriarcale.

Un hôtel, la nuit.  
Des messages codés.  
Du thé.

Après plusieurs films musicaux comme *La Copie de Coralie*, ce nouveau film de Nicolas Engel est d'une grande poésie. Entre grande contemporanéité et charme d'antan, il est porté par un superbe duo qui nous séduit dès leur premier échange dans ce bel hôtel qui plairait à Wes Anderson.

Aathi est l'homme de main discret d'un dur patron de la mafia tamoule de Paris. Lorsqu'il rencontre Minnale, une jeune immigrante qui n'a nulle part où aller, il commence à douter de sa loyauté.

Après *Little Jaffna* et avant son premier long métrage, Lawrence Valin creuse un sillon unique dans le cinéma français en mettant en scène la diaspora tamoule à Paris avec une esthétique cinématographique proche des univers de Jim Jarmush et Nicolas Winding Refn.

# FOCUS CINÉASTE : FOUED MANSOUR

En présence de



ENTRÉE  
LIBRE

SAM. 10 - 10H30

## LA RAISON DE L'AUTRE

2008 / France / 25' / C'est à Voir

Avec Chloé Berthier, Acourou Gory, Aïda Daghari, Marc Brunet, Séverine Poupin-Vêque...

## UN HOMME DEBOUT

2011 / France / 30' / C'est à Voir

Avec Samuel Jouy, Patrick Descamps, Laurent Maurel, Mustapha Abourachid, Chloé Berthier, Marie Le Cam...

## LA DERNIÈRE CARAVANE

2012 / France / 16' / C'est à Voir

Avec Vincent Rottiers, Christian Sinniger, Hacène Nini, Laurent Maurel...

## LE CHANT D'AHMED

2019 / France / 30' / Offshore

Avec Mohammed Sadi, Bilel Chegrani, Laurent Maurel...

Au fil de ces quatre courts métrages, Foued Mansour se révèle un cinéaste humaniste, politique et poétique. Ses personnages principaux sont souvent des taiseux, vaillants et courageux, notamment au travail. Souvent des fêlures se dévoilent, toujours avec pudeur et bienveillance. Il y a beaucoup de non-dits dans son cinéma avec des moments de grâce qui permettent à ses acteurs et actrices d'exprimer tout leur talent.

Caroline, jeune conseillère du RMI, découvre par hasard que l'une des personnes dont elle a la charge travaille au noir. Se sentant étrangement trahie, elle va tenter d'en savoir plus sur cet homme en le suivant une nuit après son travail. Se mettant de cette manière en danger, elle espère redonner un sens à son rôle de travailleur social et soulager ses propres démons.

Prix du Public Meilleur Jeune Espoir 2009 pour Chloé Berthier

Prix d'interprétation féminine ADAMI pour Chloé Berthier au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand

Nommé César du Meilleur Court Métrage en 2011

Un homme revient dans sa petite ville natale après plusieurs années d'absence. Ce retour provoque l'hostilité de tous ceux qui autrefois faisaient partie de son quotidien et qui interprètent ce retour comme une nouvelle provocation.

Nommé César du Meilleur Court Métrage en 2012

Prix du Public Meilleur Jeune Espoir 2011 pour Samuel Jouy

Sur un petit chantier perdu au milieu de nulle part, trois ouvriers reçoivent la visite impromptue, mais redoutée, d'un représentant de leur employeur.

Ahmed, employé des bains douches proche de la retraite, voit un jour débarquer Mike, adolescent à la dérive. Entre ces murs, dans un lieu sur le point de disparaître, une étrange relation va naître entre ces deux âmes fêlées.

Grand Prix UniFrance 2019

Prix du Public Meilleur Jeune Espoir 2019 pour Bilel Chegrani

Nommé César du Meilleur Court Métrage en 2020

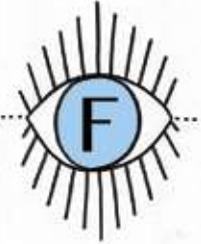
Françoises

**Bijoux Françaises**

minimalistes et poétiques  
made in Bourbonnais

 francoisescreation  bijoux\_francoises

 lepporela@hotmail.fr  06 19 84 02 05



*Bouch' Oreil'*

04 70 20 67 81 CRÊPERIE - BAR

3, rue Marcellin Desboutin / Moulins

*Cagnes Fleurs*  
*Le fleuron d'argent*

14 rue Datas 03000 Moulins  
04 70 20 85 31

REDUCTION  
**-15%**  
sur les plaques  
et fleurs en tissu,  
sur présentation  
de ce coupon

Valable uniquement pendant  
la durée du festival  
du 7 au 13 octobre 2020.



**Pâtissier - Chocolatier  
Glacier - Confiseur**

LA CAVE À CHOCOLAT  
32 rue de la Flèche  
04 70 44 15 15

LA GRANDE CAVE À CHOCOLAT  
7 place de la Liberté  
04 70 49 18 41

03 - MOULINS  
www.lacaveachocolat.fr  
lacaveachocolat  
sylvain-fournier@quenottes.fr

REDUCTION  
**-10%**  
sur présentation  
de ce coupon.

Valable  
du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2020



**Aux caves des cours**

**Sophie et Denis NEYTARD**  
Sommeliers cavistes

Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h15 et de 14h30 à 19h  
92 Route de Paris, 03000 Avermes - Tél. 04 70 20 52 59

 **Aux caves des Cours**

# FILMS HORS COMPÉTITION

## VISAGES DU MONDE

Un programme de quatre longs métrages non francophones qui mettent en lumière des comédiennes et comédiens du monde entier. Qu'ils soient américains, anglais, bulgares, italiens, iraniens ou libanais, ils incarnent des personnages remarquables qui vont, nous l'espérons, vous enthousiasmer et vous émouvoir.

## SAMEDI COMÉDIES

Parce qu'il nous faut être joyeux pour résister à cette crise, nous avons pensé que programmer deux belles comédies pour se détendre un samedi soir d'octobre serait pertinent... Deux avant-premières à l'affiche : *Un Triomphe* d'Emmanuel Courcol et *L'origine du monde* de Laurent Lafitte.

## SÉANCES SPÉCIALES

### JOURNÉE EUROPÉENNE DU CINÉMA D'ART ET ESSAI

Le Festival Jean Carmet s'associe avec CGR Cinéma Moulins pour cette 5<sup>e</sup> édition qui rassemble plus de 500 cinémas dans 30 pays pour célébrer la diversité de la création européenne. Au programme, la comédie danoise de Thomas Vinterberg : *Drunk*.

### COUP DE CŒUR DU FESTIVAL

Grand comédien de théâtre, Nicolas Maury s'est fait connaître de toutes et tous avec son rôle d'Hervé dans la série *Dix pour Cent*. Pour la première fois, il passe derrière la caméra avec ce *Garçon Chiffon* qu'il incarne avec talent aux côtés de Nathalie Baye.



## LE DIABLE N'EXISTE PAS

de Mohammad Rasoulof

2019 / Iran / 2h30 / VOSTF /  
Pyramide Distribution

Avec Ehsan Mirhosseini,  
Kaveh Ahangar, Mohammad  
Valizadegan, Mohammad  
Seddighimehr, Jila Sahi...

AVANT-PREMIÈRE • SORTIE NATIONALE LE 2 DÉCEMBRE 2020



## LA SAVEUR DES COINGS

de Kristina Grozeva et Petar Valchanov

2019 / Bulgarie / 1h27 / VOSTF /  
Urban Distribution

Avec Ivan Barnev, Ivan Savov,  
Margita Gosheva...

AVANT-PREMIÈRE • SORTIE NATIONALE LE 2 DÉCEMBRE 2020



## GOODBYE

de William Nicholson

2019 / Royaume-Uni / 1h40 /  
VOSTF / Condor Distribution

Avec Annette Bening, Bill  
Nighy, Josh O'Connor...

AVANT-PREMIÈRE • SORTIE NATIONALE LE 6 JANVIER 2021



## SOUS LE CIEL D'ALICE

de Chloé Mazlo

2020 / France / 1h30 / VOSTF /  
Ad Vitam Distribution

Avec Alba Rohrwacher  
et Wajdi Mouawad

AVANT-PREMIÈRE • SORTIE NATIONALE EN 2021



Ours d'or 2020, **Le diable n'existe pas** est un chef d'œuvre du cinéma mondial réalisé par un cinéaste interdit de quitter l'Iran et de tourner : il a dû, avec son équipe, user de subterfuges pour réaliser ce film...

Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie. Ces quatre récits sont inexorablement liés.

LUN. 12 - 20H30  
MAR. 13 - 14H30

Vasil vient de perdre sa partenaire de longue date, son épouse Ivanka. Quand, lors des funérailles, une femme déclare qu'Ivanka a appelé son téléphone portable, Vasil demande l'aide d'un médium bien connu pour contacter sa femme. Son fils Pavel tente de le ramener à la raison mais Vasil insiste obstinément pour faire les choses à sa manière...

LUN. 12 - 21H15  
MAR. 13 - 14H45

Un formidable film sur un sujet universel, porté par les performances impressionnantes des deux comédiens principaux, et qui pourrait vous donner des envies de confiture de coings.

Mariés depuis trente ans, Grace et Edward coulent des jours paisibles dans leur cottage sur la côte anglaise. Elle, exubérante et volubile, administre la maison ; lui, discret et effacé, achève une carrière d'enseignant. Mais ce matin-là, cette vie bien réglée s'appête à voler en éclat. À l'occasion de la visite de leur fils Jamie, Edward trouve le courage d'annoncer à sa femme sa décision : dans une heure, il quittera la maison pour une nouvelle vie. Sans elle.

JEU. 8 - 21H15  
MAR. 13 - 12H15

Dans ce magnifique film qui ne laisse pas insensible celles et ceux qui s'interrogent sur la notion de couple, Annette Bening (**Mars Attacks !, American Beauty...**) et Bill Nighy (**Love Actually, Pirates des Caraïbes...**) forment un duo d'acteurs en état de grâce auquel il faut ajouter le jeune prodige Josh O'Connor, découvert en Prince Charles dans la saison 3 de **The Crown**.

Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier Libanais dans l'espace. Alice trouve vite sa place dans la famille de ce dernier. Mais après quelques années de douce vita, la guerre civile s'immisce dans leur paradis...

VEN. 9 - 20H30  
LUN. 12 - 18H15

En 2015, **Les Petits cailloux** a remporté le César du meilleur court métrage d'animation. Cinq ans plus tard, Chloé Mazlo nous offre un poétique et singulier premier long métrage qui révèle une grande cinéaste.





© Duhill

AVANT-PREMIÈRE • Sortie nationale le 23 décembre 2021



© Laurent Champousain

AVANT-PREMIÈRE • Sortie nationale le 4 novembre 2020

## UN TRIOMPHE

d'Emmanuel Courcol

France / 2020 / 1h45 / Memento Distribution

Avec Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho, Sofian Khammes, Pierre Lottin, Wabinlé Nabié, Alexandre Medvedev, Saïd Benchnafa, Marina Hands, Laurent Stocker...

Casting : Emmanuelle Prévost

Un acteur en galère accepte, pour boucler ses fins de mois, d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine.

Inspiré d'une histoire vraie.

En présence de certains comédiens de la troupe

SAM. 10 - 20H15



Prix du Public



*Un Triomphe* est un film documenté, drôle et émouvant. Kad Merad est épatant dans le rôle de cet acteur en galère face à une troupe de comédiens tous aussi talentueux les uns que les autres.

## L'ORIGINE DU MONDE

de Laurent Lafitte

France / 2020 / 1h38 / Studiocanal

Avec Laurent Lafitte, Karin Viard, Vincent Macaigne, Hélène Vincent, Nicole Garcia...

Casting : Elodie Demey

Jean-Louis réalise en rentrant chez lui que son cœur s'est arrêté. Plus un seul battement dans sa poitrine, aucun pouls, rien. Pourtant, il est conscient, il parle, se déplace. Est-il encore vivant ? Est-il déjà mort ? Ni son ami vétérinaire Michel, ni sa femme Valérie ne trouvent d'explication à cet étrange phénomène. Alors que Jean-Louis panique, Valérie se tourne vers Margaux, sa coach de vie, un peu gourou, pas tout à fait marabout, mais très connectée aux forces occultes. Et elle a une solution qui va mettre Jean-Louis face au tabou ultime...

SAM. 10 - 22H30



Adapté de la pièce éponyme de Sébastien Thiéry, ce premier film, réalisé par le comédien Laurent Lafitte, pensionnaire de la Comédie-Française, est hilarant, excentrique, subversif et assurément l'un des films les plus drôles de 2020 !



## DRUNK

de Thomas Vinterberg

Danemark / 2020 / 1h55 / VOSTF / Haut et Court  
Distribution

Avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars  
Ranthe, Magnus Millang...

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait, dès la naissance, un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.

**DIM. 11 - 19H15**

**5<sup>e</sup> Journée Européenne du Cinéma Art & Essai**

En partenariat avec CGR Cinéma Moulins  
et Europe Direct Allier



Plébiscité cet été par les exploitants aux Rencontres de l'Association Française des Cinémas d'Art et Essai, ce nouveau film de Thomas Vinterberg (*Festen*) est un hommage à la vie, drôle et anti-puritan.



## GARÇON CHIFFON

de Nicolas Maury

France / 2020 / 1h50 / Les Films du Losange

Avec Nicolas Maury, Nathalie Baye, Arnaud Valois,  
Théo Christine, Laure Calamy...

Jérémie, la trentaine, peine à faire décoller sa carrière de comédien. Sa vie sentimentale est mise à mal par ses crises de jalousie à répétition et son couple bat de l'aile. Il décide alors de quitter Paris et de se rendre sur sa terre d'origine, le Limousin, où il va tenter de se réparer auprès de sa mère...

**JEU. 8 - 18H15**



Avec ce premier long métrage, le comédien Nicolas Maury nous offre toute l'étendue de son talent : à la fois comique, fantaisiste, et tragique jusqu'au pathétique puisque, évidemment, il y a du grotesque dans le drame. À remarquer également Théo Christine (Prix du Public Meilleur Jeune Espoir 2017) dans un beau second rôle avant la sortie en 2021 du biopic sur les débuts de NTM où il incarne Joey Starr.

Jouets en bois  
-----  
Livres Jeunesse



**Librairie Coïncidence**  
14, rue Pasteur 03000 MOULINS  
04 70 20 68 38  
coincidence2@wanadoo.fr

RÉDUCTION  
**-5%**  
sur présentation  
de ce coupon.  
Valable  
du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2020

f i

**Pizzeria Ristorante Gloria**

Spécialités  
traditionnelles  
du Sud de l'Italie

RÉSERVATIONS  
**04 70 35 01 00**

1, rue des Couteliers  
03000 MOULINS



**LE GRAND CAFÉ**  
MOULINS  
DEPUIS 1899

RESTAURANT  
BRASSERIE

Ouvert 7 jours sur 7  
49 place d'Allier  
03000 Moulins  
T. 04 70 44 00 05



RÉDUCTION  
**Apéritif  
maison  
offert**  
(avec ou sans alcool)  
sur présentation  
de ce coupon.  
Valable  
du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2020

**Mercure**  
HOTELS

**ibis**  
STYLES

**CÉPHISE**  
HOTEL & SPA RESORT

21, Rue de Paris - 03000 MOULINS - T. 04 70 44 00 58  
HAF@mercure.com • www.mercure.com



RÉDUCTION  
**15€** /personne  
au lieu de 30€  
**2h** d'accès  
aux bains chauffés  
16 ans / Sur réservation  
04 70 44 00 58  
Sur présentation  
de ce coupon.  
Valable  
du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2020

**Le Parc** ★★★

HOTEL • PARKING  
RESTAURANT • PRIVÉ

31, AV. DU Général Leclerc - 03000 MOULINS  
Tél. : 04 70 44 12 25 - Fax 04 70 46 79 35  
www.hotel-moulins.com  
hotelrestaurant.leparc03@wanadoo.fr



RÉDUCTION  
**Apéritif  
Offert**  
sur la partie restauration,  
sur présentation  
de ce coupon.  
Valable  
du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2020

# ÉDUCATION À L'IMAGE

## CINÉ-JUNIOR

Une séance pour vivre le Festival dès le plus jeune âge !

## SÉANCES SCOLAIRES

Six films pour sensibiliser les plus jeunes au cinéma d'auteur avec des thématiques adaptées aux programmes scolaires afin de permettre aux enseignants de mettre en place des actions autour des films vus dans le cadre du Festival.

## « PEUT-ON RIRE DE TOUT ? »

Journée de découverte pour les jeunes volontaires en Service Civique de l'Allier autour de courts métrages traitant avec humour de sujets qui ne prêtent pas à rire.



AVANT-PREMIÈRE • Sortie nationale le 21 octobre 2020

## LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

de Filip Diviak, Zuzana Cupová, Nils Hedinger, Max Lang et Daniel Snaddon  
République Tchèque, Suisse, Grande-Bretagne / 2018-2019 / Animation / 40' / Les Films du Préau

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

DIM. 11 - 10H30 • À PARTIR DE 3 ANS

D'après le livre de Julia Donaldson et Axel Scheffler

Par les créateurs du *Gruffalo* et de *Monsieur Bout-de-Bois*

## LA PELLICULE ENSORCELÉE

Atelier de grattage de pellicule

Cet atelier, réservé aux scolaires, propose d'explorer les dimensions scientifique et esthétique souvent méconnues du cinéma par un voyage à l'origine de la réalisation.

La pellicule constitue le point d'ancrage d'une découverte de la matière cinématographique et de ses possibilités créatives. Elle offre une liberté qui permet d'éveiller des inspirations variées en suscitant un fort désir de création.

Durant cet atelier, les participants découvriront les concepts fondateurs du cinéma ainsi que les différents objets utilisés au fil du temps. Ils pourront ensuite choisir le support sur lequel ils souhaiteront s'initier au grattage de pellicule et ainsi laisser libre court à leur imagination.



© Bénédicte Logez



© Les Films du Préau

AVANT-PREMIÈRE À PARTIR DE 3 ANS

## L'ODYSSÉE DE CHOUM

de Sonja Rohleder, Carol Freeman, Julien Bisaro

Allemagne, Irlande, France, Belgique / 2018-2019 / Animation / 38' / Les Films du Préau



© Cinéma Public Films

AVANT-PREMIÈRE À PARTIR DE 5 ANS

## LA CHOUETTE EN TOQUE

d'Arnaud Demuyne, Célia Tocco, Célia Tisserant, Frits Standaert, Pascale Hecquet

France, Belgique / 2019-2020 / Animation / 52' / Cinéma Public Films



© Cinéma Public Films

À PARTIR DE 7 ANS

## LES MALS-AIMÉS

d'Hélène Ducrocq

France / 2018-2020 / Animation / 40' / Cinéma Public Films



© Gebeka Films

AVANT-PREMIÈRE À PARTIR DE 8 ANS

## CALAMITY

de Rémi Chayé

France / 2020 / Animation / 1h22 / Gebeka Films



© Les Films de la Méditerranée

À PARTIR DE 10 ANS

## JOSEP

d'Aurel

France, Espagne, Belgique / 2019 / 1h14 / Animation / VOSTF / Sophie Dulac Distribution



© Haut et Court

À PARTIR DE 13 ANS

## ROCKS

de Sarah Gavron

Royaume-Uni / 2019 / 1h33 / VOSTF / Haut et Court Distribution



## L'ÉDUCATION AUX IMAGES 2.0

Les usages des écrans et de l'image évoluent et se diversifient avec les développements technologiques, la démultiplication des outils de communication, d'échange d'information... Les méthodologies propres aux dispositifs traditionnels d'éducation aux images (aux médias et à l'information) se doivent d'être réinventées : il s'agit notamment, dorénavant, d'accompagner le « devenir producteur » d'image et le « devenir diffuseur » d'image dans l'environnement numérique.

Sur quels outils et pratiques éducatives s'appuyer pour favoriser la construction de nouvelles compétences sur le terrain du « voir » et la structuration d'une pensée critique à l'égard de l'image contemporaine et des usages du numérique ?

MER. 7

Entrée réservée aux professeur.es participant.es au dispositif Collège au Cinéma



Conférence animée par  
**Benoît LABOURDETTE**  
cinéaste, expert nouveaux médias, innovation culturelle et éducation à l'image.

Benoît Labourdette écrit et réalise des films de fiction, documentaires, œuvres expérimentales et participatives. Depuis 2005, il anime des formations à la pédagogie de l'audiovisuel pour les enseignant.e.s du premier et second degré ainsi que des formations professionnelles nouveaux médias pour Arte, TV5 Monde, l'INA, l'Observatoire des Politiques Culturelles, etc.

Il enseigne à La Fémis, à l'Université de la Sorbonne Nouvelle, à l'ESAV Toulouse, au Fresnoy Studio National, à l'École des Beaux-Arts de Paris, etc.



Le Club de et avec Estéban

Une journée de découverte autour de courts métrages traitant avec humour de sujets qui ne prêtent pas à rire. Entre fiction et réalité, quelle est la frontière du rire ?

Ce qui est inacceptable dans la vie peut-il être acceptable dans un film ? Quelle est la différence entre une fiction et la réalité ? Où sont les limites du mauvais goût ? Peut-on censurer un film qui véhiculerait des idées contraires aux bonnes mœurs ? Doit-on s'inquiéter pour sa santé mentale si la transgression et la subversion nous font hurler de rire devant nos écrans ?

Face à un film, peut-on se réjouir de la mort d'un animal ? Ressentir de l'empathie pour des parents qui veulent assassiner leur propre enfant ? Montrer une culotte en gros plan avec du sang menstruel ? Tourner en dérision les religions n'est-il pas blasphématoire ? Se moquer de la vieillesse n'est-il pas irrespectueux ?

Nicolas Birkenstock tentera avec une sélection de cinq courts métrages de faire réagir les jeunes volontaires en service civique de l'Allier autour de ces questions lors d'une journée où il leur sera demandé de réaliser à leur tour une séquence humoristique sur des « sujets qui grattent ».

JEU. 9

Entrée sur invitation uniquement pour les jeunes volontaires en Service Civique

En partenariat avec la DDCSPP 03



Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations



Journée animée par  
**Nicolas BIRKENSTOCK**

Originaire de Metz, Nicolas Birkenstock a débuté sa carrière artistique en tant que comédien. Il a réalisé plusieurs courts métrages dont **Le bout des doigts** (Grand prix au Festival de Bruxelles), **Pépins noirs** (Swann d'or au Festival de Cabourg) et **Mon miroir**. Son premier long métrage, **La Pièce manquante**, avec Philippe Torreton et Lola Dueñas, est sorti en 2014. Il développe actuellement, pour Albertine productions, la série **KPDP** et travaille sur son deuxième long métrage. Il termine actuellement **Ourse**, un nouveau court métrage, tourné l'hiver dernier.



À la magie des fleurs

Fleuriste - Artiste Créateur  
75, rue Régemortes - 03000 Moulins  
Tél. 04 70 44 28 76  
www.magiedesfleurs.com



RÉDUCTION  
**-5%**  
sur présentation  
de ce coupon.  
Valable  
du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2020

MAGAZINE BOURBONNAIS D'EXPLORATION LOCALE

terre  
des  
bourbons

CULTURE & SOCIÉTÉ  
ÉCONOMIE  
DÉVELOPPEMENT DURABLE  
PATRIMOINE



www.terredesbourbons.com

**MOBALPA**

Unique, comme vous.

40 rue des Époux Contoux  
03400 YZEURE  
04 70 34 27 78

FABRIQUÉ AU CŒUR DES ALPES

**BONY** AUTOMOBILES



**04 70 44 30 12**

Route de Paris - AVERMES  
bonyautomobiles.com

Ongreline

DÉPOSITAIRE

**L'OCCITANE**  
EN PROVENCE

PLACE DU FOUR • MOULINS • 04 70 44 29 07



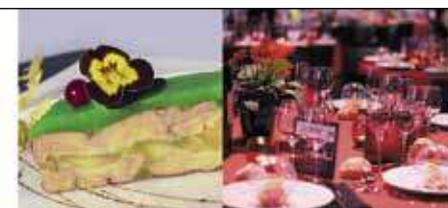
11 Rue de Paris  
03007 Moulins (Allier)  
Tél. 04 70 44 02 71

RÉDUCTION  
**-5%**  
sur présentation  
de ce coupon.  
Valable  
du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2020



Thierry  
TRAITEUR

Mariages, Cocktails,  
Buffets, Séminaires,  
Vins d'honneur



L'Atelier : 163, rue de Bourgogne 03000 MOULINS - T. 04 70 44 05 14 • contact@thierry-traiteur.fr  
3, rue Bergeron Vebret 03400 YZEURE - T. 04 70 46 04 05

Parfumerie  
de la Fontaine



RÉDUCTION  
**-20%**  
sur votre produit préféré,  
sur présentation  
de ce coupon.  
Valable  
du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2020

Angle Rue et Place d'Allier - 03000 MOULINS  
Tél. 04 70 44 34 47

**TOUJOURS**  
*originale*  
**CRÉATIVE**  
RESTAURANT & BOUTIQUE

14 RUE FRANÇOIS PÉRON, 03000 MOULINS  
TÉL.: 09 83 22 08 59



RÉDUCTION  
**-5%**  
sur la boutique,  
sur présentation  
de ce coupon.  
Valable  
du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2020

# PROTOCOLE SANITAIRE POUR L'ACCUEIL DES FESTIVALIERS

## Comment le Festival Jean Carmet peut-il se tenir pendant cette crise sanitaire ?

Les salles de cinéma sont rouvertes depuis le 22 juin et nous suivons, tout comme elles, le protocole sanitaire édité par la Fédération Nationale des Cinémas Français.

## Concrètement, comment cela va-t-il se passer ?

En accord avec les autorités, pour que le Festival Jean Carmet se déroule dans le respect des mesures sanitaires en vigueur, des aménagements sont mis en place et des règles sont à respecter pour vous accueillir dans des conditions optimales :



Le port du masque est obligatoire pour toutes et tous (à partir de 11 ans) dès l'entrée dans le hall du cinéma et jusqu'à la sortie. Il reste obligatoire pendant toute la durée du film.



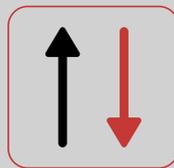
Les plus grandes salles du cinéma sont utilisées à 60% de leur capacité pour respecter au mieux les distanciations physiques avec un fauteuil vacant entre deux groupes (maximum dix personnes par groupe).



Les horaires de nos films sont modifiés afin que la circulation dans le hall reste fluide tout au long du festival et que les festivaliers se croisent à minima en entrant et en sortant des salles.



À partir du 24 septembre, une billetterie simplifiée est mise en place en partenariat avec le cinéma CGR : nous vous encourageons à acheter vos tickets à l'unité et à réserver vos séances avec le numéro au dos de votre Carte Festivalier sur Internet pour limiter les files d'attente.



Pour les soirées d'ouverture et de clôture, de nouveaux chemins sont balisés dans le hall du cinéma et à l'extérieur avec différentes entrées possibles afin que chacun puisse rejoindre son fauteuil en toute sérénité loin de nos légendaires cohues !



Enfin, nous comptons sur vous pour garder une distance d'un mètre cinquante dans les files d'attente et pour respecter les gestes barrières entre festivaliers n'appartenant pas au même groupe ainsi qu'avec le personnel du cinéma, les bénévoles du festival et les équipes des films.

Ensemble, nous ferons que cette édition soit joyeuse, responsable et mémorable !

# BILLETTERIE

Dès le 24 septembre, deux options dans la limite des places disponibles

## DES TICKETS À L'UNITÉ

En vente aux caisses / bornes du cinéma mais à acheter de préférence sur le site internet de CGR :

[www.cgrcinemas.fr/moulins](http://www.cgrcinemas.fr/moulins)

## TARIFS SÉANCE

PLEIN TARIF	6 €
TARIF RÉDUIT*	5 €
TARIF -25 ANS	4 €

## LA CARTE FESTIVALIER (10 PLACES)

Uniquement en vente aux caisses de CGR mais vous pouvez ensuite réserver vos séances sur internet avec le numéro au dos de la carte (soirées d'ouverture et de clôture comprises)

## CARTE FESTIVALIER 10 PLACES

PLEIN TARIF	50 €
TARIF RÉDUIT*	40 €

\***Tarif réduit sur présentation d'un justificatif** pour les adhérents de Ciné Bocage, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA et pour les détenteurs des cartes suivantes : Carte Invalidité, Carte Famille nombreuse, Carte ACTIV et Carte Amicale du Personnel de la Justice.

## BON À SAVOIR

- La Carte Festivalier n'est pas nominative. vous pouvez la partager à plusieurs, l'offrir ou inviter jusqu'à cinq personnes.
- En cas de perte de la carte, 1 € vous sera facturé aux caisses du cinéma pour la remplacer.
- Les tickets et cartes sont uniquement valables pour l'édition en cours, sous réserve de places disponibles (toutes les places non utilisées sont ni remboursables, ni échangeables, ni prorogables).

En cas d'annulation forcée du Festival les places pré-achetées seront remboursées.

## OÙ VOIR LES FILMS ?

**CGR Cinéma Moulins**

16 Rue Marcellin Desboutins  
03000 Moulins

## REJOIGNEZ-NOUS !

**CARTE D'ADHÉSION Ciné Bocage 2020/2021 : 20 €**

- Tarif réduit au Festival Jean Carmet

- Tarif adhérent pour la programmation Ciné Bocage au CGR Moulins (6 € - hors festival)

- Une place offerte (hors festival)

Adhésion valable jusqu'en **juin 2021**

LES SALLES SERONT ACCESSIBLES 30 MINUTES AVANT CHAQUE SÉANCE.

	mercredi 7	jeudi 8	vendredi 9	samedi 10	dimanche 11	lundi 12	mardi 13
10h30				● FOCUS CINÉASTE : FOUÉ MANSOUR (1h40) p.44	● CHIÉ-JUNIOR : LA BALEINE ET L'ESCARGOTE (40') p.56		
12h15	● IBRAHIM (1h20) p.26	● L'ENFANT RÊVÉ (1h37) p.24	● DE L'OR POUR LES CHIENS (1h39) p.22	● GAGARINE (1h37) p.24	● À L'ABORDAGE (1h39) p.22	● VAURIEN (1h36) p.28	● GOODBYE (1h40) p.48
14h30	● LA TERRE DES HOMMES (1h39) p.28	● IBRAHIM (1h20) p.26	● L'ENFANT RÊVÉ (1h37) p.24	● PROGRAMME A (1h45) p.30	● PROGRAMME B (1h36) p.32	● SLALOM (1h32) p.26	● LE DIABLE N'EXISTE PAS (2h30) p.48
14h45				● PROGRAMME A (1h45) p.30	● PROGRAMME B (1h36) p.32	● PROGRAMME C (1h40) p.34	● LA SAVEUR DES COINGS (1h27) p.48
17h15	● GAGARINE (1h37) p.24	● SLALOM (1h32) p.26	● VAURIEN (1h36) p.28	● SÉANCE SPÉCIALE : LA NUÉE (1h40) p.40	● DE L'OR POUR LES CHIENS (1h39) p.22	● À L'ABORDAGE (1h39) p.22	● SÉANCE SPÉCIALE : TROP D'AMOUR (1h18) p.40
18h15		● SÉANCE SPÉCIALE : GARÇON CHIFFON (1h20) p.52	● PROGRAMME A (1h45) p.30	● PROGRAMME B (1h36) p.32	● PROGRAMME C (1h40) p.34	● SOUS LE CIEL D'ALICE (1h30) p.48	
19h15		● DE L'OR POUR LES CHIENS (1h39) p.22	● LA TERRE DES HOMMES (1h39) p.28	● PROGRAMME B (1h36) p.32	● JOURNÉE EUROPÉENNE: DRUNK (1h55) p.52	● LA TERRE DES HOMMES (1h39) p.28	
20h15	SOIRÉE D'OUVERTURE ● LA PIÈCE RAPPORTÉE (1h26) p.10	● VAURIEN (1h36) p.28	● SLALOM (1h32) p.26	● SAVEDI COMÉDIES : UN TRIOMPHE (1h45) p.50	● L'ENFANT RÊVÉ (1h37) p.24	● GAGARINE (1h37) p.24	SOIRÉE DE CLÔTURE ● DE NOS FRÈRES BLESSÉS (1h40) p.10
20h30		● À L'ABORDAGE (1h39) p.22	● SOUS LE CIEL D'ALICE (1h30) p.48		● DE RETOUR À MOULINS (1h20) p.42	● LE DIABLE N'EXISTE PAS (2h30) p.48	
21h15		● GOODBYE (1h40) p.48			● IBRAHIM (1h20) p.26	● LA SAVEUR DES COINGS (1h27) p.48	
22h30				● SAVEDI COMÉDIES : L'ORIGINE DU MONDE (1h30) p.50			

- Rencontres
- Compétition Second Rôle
- Compétition Jeune Espoir
- Hors Compétition
- Éducation à l'image

De nombreux comédiens et réalisateurs.trices de la Compétition Second Rôle seront présent.e.s.

Les dates et horaires des rencontres post-projections sont mis à jour

sur notre site internet : [cinebocage.com](http://cinebocage.com)