



DU 3 AU 8
NOVEMBRE
2020

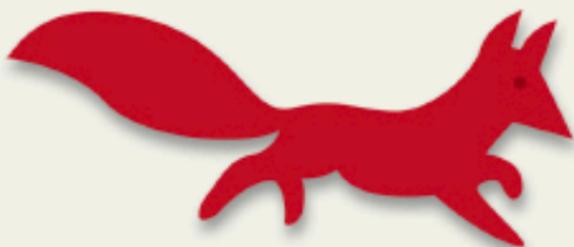


36^{ème}



FESTIVAL DE LA BIOLLE
CINÉMA ET RURALITÉ





FESTIVAL DE LA BIOLLE CINÉMA ET RURALITÉ

EDITO

En cette année si particulière, nous avons décidé de maintenir le festival et de vous faire partager nos coups de cœur et nos découvertes cinématographiques.

En nous adaptant bien sûr pour vous accueillir dans la sérénité, en respectant les mesures sanitaires.

Deux avant-premières pour cette 36ème édition !

«**143, rue du désert**», un superbe road-movie inversé vous emmène dans le royaume de Malika qui tient un petit café en plein Sahara.

«**Douce France**» vous fait rencontrer des lycéens de la banlieue parisienne, drôles et intrépides, qui se lancent dans une enquête sur un gigantesque projet de parc de loisirs impliquant de bétonner les terres agricoles proches de chez eux.

Le festival vous propose beaucoup d'autres rencontres : avec les paysans motivés de «**Champ de luttés, semeurs d'utopie**», avec l'émouvant éleveur de «**Cyrille, agriculteur, 30 ans, 20 vaches, du lait, du beurre, des dettes**» et avec l'incroyable apicultrice macédonienne de «**Honeyland**».

À l'affiche également des documentaires qui interrogent sur la disparition du bocage dans «**La grâce du sillon**» et sur le statut des paysans qui cultivent des plantes médicinales dans «**En quête des nouveaux herboristes**».

Le festival se terminera avec «**Le cavalier mongol**», un documentaire épique aux allures de western oriental.

Trois fictions sont également au programme : «**Revenir**», un drame familial paysan sous le soleil de la Drôme, «**Seules les bêtes**», un polar rural déroutant admirablement mis en scène et «**Dark waters**», un thriller américain racontant le combat d'un avocat pour défendre une communauté rurale contaminée par une usine chimique.

Le festival se veut un moment de partages et de réflexions. Les projections seront suivies comme chaque année d'échanges avec les réalisateurs des films et avec des acteurs du monde rural.

Toute l'équipe vous souhaite un beau festival 2020.



MARDI 3 NOVEMBRE
20H30



FILM EN COMPÉTITION

CHAMP DE LUTTES, SEMEURS D'UTOPIE

Documentaire de Mathilde Syre
France - 2020 - 1h15

Pendant un an, la réalisatrice a filmé les paysans de quatre fermes. Elle a suivi leurs gestes quotidiens, leurs réussites et leurs doutes. Ils inventent d'autres manières de fonctionner, plus respectueuses de l'environnement, plus autonomes et plus solidaires. Leur vie est loin d'être facile mais ils s'engagent chaque jour pour une agriculture « vivable », paysanne, et une autre manière de faire société... Et si le changement venait des champs ?

Mathilde Syre veut montrer, en donnant à voir des paysans motivés et créatifs, qu'une autre agriculture est possible et que l'on peut consommer autrement.



Un documentaire engagé vivant.



Le film, dont la sortie prévue en mars 2020 a été repoussée, commence à être présenté au cinéma au cours de soirées-débats.

En présence de Mathilde Syre, la réalisatrice du film et de Pierre Gachet, un des paysans filmés.



MERCREDI 4 NOVEMBRE
20H30

FILM EN COMPÉTITION

CYRILLE, AGRICULTEUR, 30 ANS,
20 VACHES, DU LAIT, DU BEURRE, DES DETTES

Documentaire de Rodolphe Marconi
France - 2020 - 1h25

Même avec le produit de la vente de son beurre de baratte, ses interminables journées de travail à la ferme et des heures supplémentaires comme serveur au restaurant du coin, Cyrille, éleveur laitier en Auvergne, n'arrive pas à vivre de ses 20 vaches.

Le jour où Rodolphe Marconi rencontre Cyrille qui lui raconte son histoire, il a du mal à s'en remettre. Cela devient son obsession. Il demande alors à l'agriculteur s'il peut le filmer.

Pendant trois mois, en immersion dans la ferme, il le filme au plus près.

Rodolphe Marconi a adopté la même approche qu'il avait eue sur «Lagerfeld Confidential», le documentaire qu'il a réalisé sur le couturier.

♥ Un portrait délicat et bouleversant.



«Rodolphe Marconi ne joue jamais la partition du mélodrame, mais l'extrême justesse de sa mise en scène provoque une grande émotion.» Le Nouvel Observateur

🎤 En présence de **Rodolphe Marconi**, le réalisateur du film.



JEUDI 5 NOVEMBRE
20H30

EN AVANT- PREMIÈRE

FILM EN COMPÉTITION



DOUCE FRANCE

Documentaire de Geoffrey Couanon
France - 2021 - 1h35

Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne, en Seine Saint-Denis. Avec leur classe, ils mènent une enquête sur Europa City, un gigantesque projet de parc de loisirs qui doit se construire sur les terres agricoles proches de chez eux. D'abord indifférents à l'avenir de ces terres, séduits par la promesse de divertissement et d'emplois, ils vont progressivement se faire leur propre avis. Au gré de leurs investigations, ils rencontrent promoteurs immobiliers, élus, militants, agriculteurs et commerçants. Ils changent et prennent des initiatives...

Le film raconte la reconquête d'un territoire par des jeunes trop souvent mis à l'écart.

♥ Une quête réjouissante et revigorante.



«Un documentaire passionnant. Une réflexion pointue sur les enjeux de notre époque.» Publik'Art
«À l'heure où se dessine le monde d'après, "Douce France" ne pourrait pas sonner plus juste». Le Parisien

Débat après la projection avec Claude Chosson et l'équipe de Terre de Liens Savoie.





VENDREDI 6 NOVEMBRE
 20H30



REVENIR

Drame de Jessica Palud
Avec Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos, Patrick d'Assumção,
Hélène Vincent... France - 2020 - 1h17

C'est la ferme où Thomas est né. C'est sa famille. Son frère, qui ne reviendra plus, sa mère, qui est en train de l'imiter, et son père, avec qui rien n'a jamais été possible. Il retrouve tout ce qu'il a fui il y a 12 ans. Mais aujourd'hui il y a Alex, son neveu de six ans, et Mona, sa mère incandescente.

«Revenir» est librement adapté du roman «L'amour sans le faire» de Serge Joncour. C'est le premier long métrage de Jessica Palud après «Marlon», un court métrage remarqué.

«Revenir» a reçu le Prix du Meilleur scénario à la Mostra de Venise 2019.

 Un drame familial paysan superbement joué.



« Un drame rugueux que la mise en scène, solaire et organique, accompagne avec une absolue justesse. Une révélation. » **Le Nouvel Observateur**

« Avec ce premier film minimaliste, Jessica Palud convainc par l'atmosphère qu'elle insuffle à cette chronique familiale et par la présence magnétique de Niels Schneider et Adèle Exarchopoulos. » **La Croix**

 En présence d'Emmanuel Thomas, directeur du casting pour le film.



SAMEDI 7 NOVEMBRE
10H

FILM EN COMPÉTITION



HONEYLAND

Documentaire de Tamara Kotevska et Ljubomir Stefanov
Macédoine - 2020 - 1h26 - VO sous-titrée

Haticze est une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans aucune protection et avec passion, elle communique avec les abeilles.

De retour dans son village abandonné, elle s'occupe de ses ruches faites à la main et de sa mère aînée. Elle prélève uniquement le miel nécessaire pour gagner modestement sa vie. Elle veille à toujours en laisser la moitié à ses abeilles, pour préserver le fragile équilibre entre l'Homme et la nature.

Sa vie bascule le jour où une famille itinérante turbulente s'installe à proximité de sa maison.

« Honeyland » est le premier long documentaire des deux réalisateurs. Il a reçu trois prix au Sundance Film Festival 2019 et a été nommé deux fois pour les Oscars en 2020.



Une œuvre de cinéma fascinante.



*«Un documentaire aussi déchirant que lumineux, à ne pas manquer.»
Le Parisien*

 En présence d'**Emmanuel Henke** et d'**Antoine Volpi**, deux apiculteurs biotrans.



SAMEDI 7 NOVEMBRE
14H



FILM EN COMPÉTITION

LA GRÂCE DU SILLON

Documentaire de Cyril Le Tourneur d'Ison
France - 2020 - 52'

Le film explore la mémoire du paysage mayennais qui conserve la trace d'héritages anciens. Mais cette mémoire est menacée de disparaître. Abattages massifs des arbres, agriculture industrielle, étalement urbain et surconsommation de l'espace rural par de grands équipements ont fait s'effacer peu à peu le bocage.

Sa destruction, engagée de longue date pour des raisons de rentabilité économique, constitue un désastre paysager et écologique qui ne cesse de s'accroître. Que reste-t-il de l'harmonie d'un héritage, celui de l'équilibre entre l'humain et la nature ?

«La Grâce du Sillon» est le premier long métrage de Cyril Le Tourneur d'Ison, en tant qu'auteur et réalisateur.



La dénonciation du saccage d'un paysage séculaire.



Le film a reçu un trophée d'Or dans la catégorie Biodiversité aux Deauville Green Awards 2020.

 *En présence (sous réserve) de Cyril Le Tourneur d'Ison, le réalisateur du film.*



SAMEDI 7 NOVEMBRE
17H



EN AVANT- PREMIÈRE

FILM EN COMPÉTITION

143, RUE DU DÉSERT

Documentaire de Hassen Ferhani
Algérie France Qatar - 2020 - 1h40 - VO sous-titrée

En plein désert du Sahara algérien, Malika accueille routiers et voyageurs fatigués dans sa petite échoppe en leur servant un café ou une omelette. Si le menu est aussi austère que l'environnement, l'important est ailleurs, car les clients y viennent surtout pour faire une pause, discuter et partager un peu d'humanité au milieu de cette étendue de sable à perte de vue.

«143, rue du désert» est le second long métrage de Hassen Ferhani (réalisateur de la nouvelle vague algérienne qui, après plusieurs courts métrages, a tourné en 2015 « Dans ma tête un rond point »).

Le film a été sélectionné dans de nombreux festivals internationaux et plusieurs fois primé. Il a reçu notamment en 2019 le Prix du meilleur réalisateur émergent au Festival international du film de Locarno.



Une reine du désert superbement filmée.



«Un road-movie immobile, dans lequel la route et ses usagers investissent le petit espace habité par cette femme généreuse. Un film merveilleux, qui parle au cœur autant qu'aux oreilles et aux yeux.» *Télérama*

SAMEDI 7 NOVEMBRE
20H30



DARK WATERS

Drame de Todd Haynes

Avec Marc Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins...

Etats Unis - 2020 - 2h08 - VO sous-titrée

Robert Dilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie...

Le film est inspiré de l'histoire vraie du combat de Robert Dilott pour défendre une communauté rurale contaminée par une usine du géant de la chimie.

♥ Le récit captivant d'une lutte inégale.



«Carré, sobre, parfois terrifiant mais toujours palpitant grâce à un Mark Ruffalo totalement habité par son rôle» **Le Point**

«Un scandale de santé publique mondial, magistralement mis en scène.»
Voici

🗨️ La projection sera suivie d'un débat avec d'anciens membres de l'ACALP, l'association citoyenne, qui, de 2000 à 2012, a mené combat suite à la pollution à la dioxine par l'incinérateur de Gilly-sur-Isère.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE
10H



SEULES LES BÊTES

Drame de Dominik Moll

Avec Denis Menochet, Laure Camamy, Damien Bonnard,
Valéria Bruni Tedeschi... France Allemagne - 2019 - 1h57

Une femme disparaît. Le lendemain d'une tempête de neige, sa voiture est retrouvée sur une route qui monte vers un causse où subsistent quelques fermes isolées. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste, plusieurs personnes se savent liées à cette disparition. Chacune a son secret, mais personne ne se doute que cette histoire a commencé loin de cette montagne balayée par les vents d'hiver, sur un autre continent où le soleil brûle.

«Seules les bêtes» est une adaptation du roman noir éponyme de Colin Niel. Avec ce film, Dominik Moll revient au thriller, près de vingt ans après le succès de « Harry, un ami qui vous veut du bien », en 2000.



Un polar rural surprenant.



« La précision de la mise en scène et la qualité de l'interprétation mettent en valeur une intrigue à tiroirs parfaitement maîtrisée. » **Positif**





DIMANCHE 12 NOVEMBRE
14H30



EN QUÊTE DES NOUVEAUX HERBORISTES

Documentaire de Daniel Schlosser
France - 2018 - 52'

Le film s'intéresse aux nouveaux paysans herboristes, qui tentent de faire réhabiliter le métier d'herboriste dont le diplôme supprimé en 1941 n'a jamais été rétabli. Pourquoi l'usage des plantes médicinales - qui connaît un véritable engouement des publics - recouvre-t-il aujourd'hui une réalité hétérogène, parfois sujette à confusion ? Quelles sont les difficultés et les motivations de ceux et celles qui ont renoué avec l'herboristerie et en font profession ?

Ce documentaire est le second volet d'une trilogie que Daniel Schlosser a consacré à l'herboristerie.



Une intéressante enquête sur un métier sans statut.



Depuis sa sortie, le film a été présenté dans de nombreux ciné-débats.

🗣 *En présence de **Daniel Schlosser**, le réalisateur du film et d'**Yves Yger**, chroniqueur et herboriste.*



DIMANCHE 8 NOVEMBRE
18H



LE CAVALIER MONGOL

Documentaire de Hamid Sardar
France - 2019 - 1h25 - VO sous-titrée

Depuis des siècles, à la frontière de la Mongolie et de la Sibérie russe, les tribus nomades du Darhat vivent de l'élevage de puissants chevaux semi-sauvages, qui les accompagnent lors de leurs migrations saisonnières des steppes aux montagnes. Mais depuis quelques années, des voleurs de tribus originaires de Tuva s'emparent de leurs troupeaux pour revendre les bêtes à des abattoirs russes pour quelques roubles. Lorsque son étalon blanc, irremplaçable gardien de ses chevaux contre les loups, disparaît, Shukhert, cavalier émérite et charismatique lutteur, se lance alors seul à la poursuite des bandits pour le retrouver et le ramener à temps avant l'hiver.

Le réalisateur et ethnographe iranien Hamid Sardar (l'auteur de « Taïga ») nous plonge, par sa connaissance du territoire et de la culture mongols, au cœur d'un monde contemporain encore empreint de mystère.

« Le cavalier mongol » a reçu le Grand prix du Festival international du film et du livre d'aventure de La Rochelle 2019.

♥ Une traque épique dans la steppe mongole.



« Une histoire de cavalier vengeur en béton, dans le cadre grandiose de la Mongolie. Un documentaire hors norme qui développe aussi l'idée d'un cinéma du réel. » Alpine Mag



AVEC LES ÉCOLES

Chaque année, des séances sont offertes aux écoliers et aux collégiens du secteur.

Le festival s'attache à proposer des films de qualité adaptés à chaque cycle d'enseignement.

Difficile en novembre d'accueillir en toute sécurité des écoliers de différents groupes scolaires.

Le festival invitera les élèves des écoles maternelles et élémentaires le printemps prochain si la situation sanitaire s'est améliorée.

Il accueille cependant les 5èmes du collège Jacques Prévert pour « Yao » ainsi que des élèves de lycées agricoles pour « Champ de luttes, semeurs d'utopie » et « Douce France ».

Chaque année également, le festival offre un atelier de réalisation à des enfants ou des jeunes pour créer un générique.

C'est une classe de l'école des Ires de Mognard/Epersy qui devait le réaliser en avril avec Yann Bertin, l'animateur des ateliers Cinébus. L'atelier n'a pu avoir lieu avec le confinement et a dû être décalé.

Le générique qui sera tourné début 2021 sera présenté lors de la 37^{ème} édition.

LE SAVIEZ-VOUS ?

L'association du festival est une structure relais pour Cinébus.

Elle organise chaque mois des projections pour les enfants à 17h30 mais aussi pour les adultes à 20h30.

Prochaines séances en 2020 : le jeudi 19 novembre.

Au programme pour les enfants à partir de 6 ans : «**Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary**», le film primé au festival d'animation d'Annecy qui explore l'enfance de la légende féminine de l'Ouest américain.

Pour les adultes : «**Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait**», le dernier film d'Emmanuel Mouret.



VENDREDI 6 NOVEMBRE
14H



YAO

Comédie dramatique de Philippe Godeau
Avec Lionel Louis Basse et Omar Sy
France Sénégal - 2019 - 1h44

Dans son village au nord du Sénégal, Yao, un garçon de 13 ans, est prêt à tout pour rencontrer son héros : Seydou Tall, un célèbre acteur français. Invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays d'origine pour la première fois.

Pour réaliser son rêve, le jeune Yao organise sa fugue et parcourt 387 kilomètres en solitaire jusqu'à la capitale. Touché par cet enfant, l'acteur décide de le raccompagner chez lui. Mais sur les routes poussiéreuses et incertaines du Sénégal, Seydou comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines.



Un touchant conte de voyage.



«Road movie initiatique, sympathique et chaleureux.» Le Nouvel Observateur
«Entre quête de soi et découverte culturelle, on se laisse gentiment emporter par cette fable africaine dépayssante.» aVoir-aLire.com

Séance scolaire offerte aux élèves de 5ème du collège d'Entrelacs.





MATHILDE SYRE

RÉALISATRICE DE «CHAMP DE LUTTES, SEMEURS D'UTOPIE»

Mathilde Syre est une habituée de La Biolle. Elle y a présenté ses documentaires longs sur le monde des aveugles, sur le milieu pénitentiaire, sur les pédagogies actives. Le Festival l'a accueillie en 2009 pour son court «Je vous écris de Mongolie», en 2012 pour «Dans les prés d'en haut», son film sur la mémoire paysanne de La Compôte en Bauges. Ainsi qu'en 2018 pour ses courts métrages de la série «La vie des hauts».

PIERRE GACHET

Paysan du Beaufortain, un des protagonistes du film participera au débat après la projection.



RODOLPHE MARCONI

RÉALISATEUR DE «CYRILLE, AGRICULTEUR, 30 ANS, 20 VACHES, DU LAIT, DU BEURRE, DES DETTES»

Après un bref passage aux Beaux-Arts, Rodolphe Marconi a réalisé un court métrage intitulé «Stop» pour lequel il a reçu la Palme d'Or au Festival de Cannes en 1999.

Il a été ensuite pensionnaire à la Villa Médicis pendant un an.

Il y a tourné son premier long métrage «Défense d'aimer» dans lequel il tient le premier rôle.

De retour en France, il a réalisé «Ceci est mon corps», puis « Le dernier jour ».

En 2008, il s'est embarqué avec Karl Lagerfeld qu'il a suivi non-stop pendant deux ans pour réaliser le documentaire «Lagerfeld Confidentiels».



APRÈS «DOUCE FRANCE» DÉBAT AVEC

DES MILITANTS DE TERRE DE LIENS SAVOIE

Terre de Liens rassemble des citoyens qui ont décidé de prendre en mains les problématiques paysannes.

Ils achètent du foncier agricole et des fermes pour les louer à des agriculteurs en agriculture bio et en circuits courts.



EMMANUEL THOMAS

DIRECTEUR DE CASTING POUR «REVENIR»

Emmanuel Thomas a participé à une quinzaine de projets de longs métrages cinéma. Dernièrement, après avoir réalisé le casting de «Revenir», il a travaillé sur «Just kids» de Christophe Blanc.

Il travaille sur la création du premier Festival du Film Français de Malte.



APRÈS «HONEYLAND» DÉBAT AVEC

EMMANUEL HENKE ET ANTOINE VOLPI

Deux apiculteurs biollans.





CYRIL LE TOURNEUR D'ISON

RÉALISATEUR DE «LA GRÂCE DU SILLON»

SOUS RÉSERVE

Géographe de formation, Cyril Le Tourneur d'Ison s'est consacré à la photographie et a voyagé à travers le monde pour en capturer les images.

Pendant plus de vingt-cinq ans, il a publié ses reportages dans la presse magazine nationale et internationale, couvrant une large variété de sujets.

Ces dernières années, il a élargi sa passion de l'image à la vidéo pour mener à bien des projets éditoriaux multimédia. Aujourd'hui, il collabore avec des entreprises, des institutions et des ONG.

« La Grâce du Sillon » est son premier long métrage, en tant qu'auteur et réalisateur.



APRÈS «DARK WATERS» DÉBAT AVEC

D'ANCIENS MEMBRES DE L'ACALP

L'ACALP, c'est une association citoyenne active de lutte contre la pollution, qui, de 2000 à 2012, a mené un combat d'une grande intensité suite à la pollution à la dioxine par l'incinérateur de Gilly-sur-Isère.



DANIEL SCHLOSSER

RÉALISATEUR DE «EN QUÊTE DES NOUVEAUX HERBORISTES»

Daniel Schlosser est auteur-réalisateur de documentaires depuis une trentaine d'années et formateur audiovisuel en Alsace et dans le Nord.

« Un héritage en herbes » sorti en 2015 et « En quête des nouveaux herboristes » sont les deux premiers volets de sa trilogie en faveur de la réhabilitation de l'herboristerie. Le troisième « Germaine et les dons de la nature » est en cours de tournage en Suisse.



APRÈS «EN QUÊTE DES NOUVEAUX HERBORISTES» DÉBAT AVEC

YVES YGER

Pharmacien pendant près de 30 ans en Bretagne, Yves Yger, après des formations en phytothérapie et en aromathérapie, a ouvert une herboristerie à Chambéry.

Il parcourt depuis plusieurs années la France à pied, à la rencontre des gens et des lieux inspirés par les arbres et les plantes, sous le nom du « Chemineau des Herbes ».

Son envie de partager et son amour du théâtre l'ont conduit à créer des animations autour des plantes. Chroniqueur et conférencier, il intervient fréquemment à la radio et à la télévision.



PRIX DU FESTIVAL

LE FESTIVAL DE LA BIOLLE DÉCERNE
UN PRIX DU PUBLIC ET UN PRIX DU JURY

COMPOSITION DU JURY 2020

- **Pierre Gruffat**

professeur documentaliste à la retraite et très fidèle festivalier

- **Emmanuel Henke,**

jeune apiculteur

- **Pierre Quay**

agriculteur biollan à la retraite

DE NOMBREUX PARTENARIATS EN 2020

Avec Cinébus, le cinéma relais avec qui le festival entretient une étroite collaboration.

Cinébus assure non seulement les projections du festival et les contacts avec les distributeurs mais apporte une aide précieuse pour la programmation.

Avec Savoie Biblio qui participe au Mois du film documentaire et organise durant le mois de novembre des projections suivies de rencontres avec les réalisateurs dans les bibliothèques de Savoie et Haute-Savoie.

Programme sur www.savoie-biblio.com

Dans la bibliothèque de Grésy/Aix, le samedi 14 novembre à 10h : projection, en présence de son réalisateur Philippe Ayme, de «Radio Congo».

Avec l'association ESS'TEAM Savoie Mont Blanc qui organise en novembre le Mois de l'Economie Sociale et Solidaire pour promouvoir les valeurs et les pratiques de l'ESS à travers de nombreux événements.

En 2020, 3 films soutenus par l'ESS'Team : «Champ de luttes, semeurs d'utopie», «Douce France» et «En quête des nouveaux herboristes».

Avec Terre de Liens 73 qui regroupe des citoyens qui agissent pour la préservation des terres agricoles et l'agroécologie en facilitant l'installation de paysans ayant des pratiques respectueuses de l'environnement.

Des militants animeront le débat après « Douce France ».



Rhône-Alpes

TARIFS DES SÉANCES

Plein tarif : 5,50 €

Tarif réduit (étudiant, demandeur d'emploi, carte de fidélité du festival*) : 4,50 €

Tarif enfants (jusqu'à 13 ans inclus) : 3,50 €

Abonnement festival : 40 €

Pass 5 séances : 25 €

* Une carte de fidélité du festival (5 €) donne droit au tarif réduit pour toutes les séances du festival ainsi que pour celles organisées par l'association du festival tout au long de l'année.

- Il n'est pas possible de réserver les billets d'entrée en amont. Mais les caisses sont ouvertes 30 minutes avant le début de chaque séance.
- Le festival n'est pas équipé pour les paiements par cartes bancaires.
- La salle est accessible aux fauteuils roulants.
- Prévoir coussin pour assise plus confortable.

RESTAURATION

Impossible à proposer dans la salle de l'Ebène cette année à cause de la crise sanitaire.

CONSIGNES SANITAIRES

Masque obligatoire.

Distanciation physique dans la file d'attente.

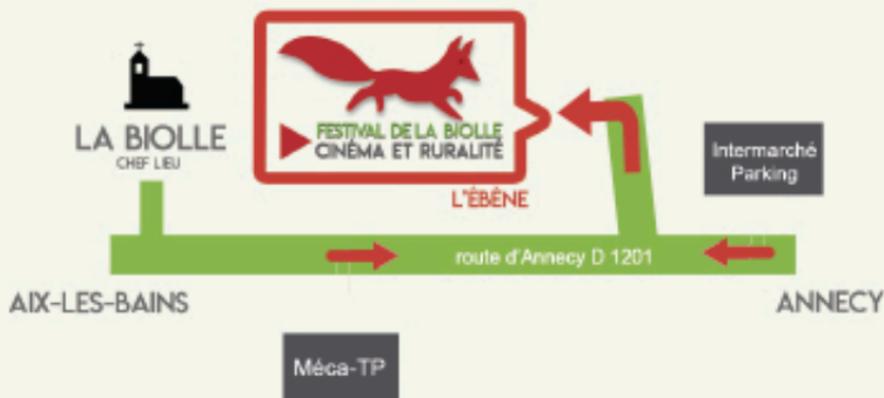
Sièges espacés d'un mètre entre deux personnes ou deux familles dans la salle de projection. La jauge de la salle sera donc réduite.

Tout sera mis en œuvre pour vous accueillir en sécurité.

Gel hydroalcoolique à l'entrée.

Entre deux séances, la salle de l'Ebène sera aérée et désinfectée

PLAN D'ACCÈS



Covoiturage possible à partir du site Mov'ici
<https://movici.auvergnethonealpes.fr/>

AGENDA

Mardi 3 nov	20h30	Champ de luites, semeurs d'utopie 🔑 ●
Mercredi 4 nov	20h 30	Cyrille, agriculteur, 30 ans, 20 vaches, du lait, du beurre 🔑 ●
Jeudi 5 nov	20h30	Douce France 🔑 ●
Vendredi 6 nov	14h	Yao
	20h30	Revenir 🔑
Samedi 7 nov	10h	Honeyland 🔑 ●
	14h	La grâce du sillon 🔑 ●
	17h	143, rue du désert ●
	20h30	Dark waters 🔑
Dimanche 8 nov	10h	Seules les bêtes
	14h30	En quête des nouveaux herboristes 🔑 ●
	18h	Le cavalier mongol

● Film en compétition



Rencontre avec un réalisateur ou un intervenant à l'issue de la projection



CONTACT

cinelabiolle@gmail.com

07 69 36 33 58

Programme complet et informations complémentaires
dans un site entièrement rénové :

www.cinerural-labiolle.org



Vous pouvez aussi nous retrouver sur Facebook

<https://www.facebook.com/FestivalLaBiolle>

CONSEIL
SAVOIE MONT BLANC
22
SAVOIE-MONTBLANC

ESS' TEAM
SAVOIE MONT BLANC



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes