

Plein la Bobine



Du 1^{er} au 7 Juin 2019
La Bourboule

17^e Festival International Cinéma Jeunes Publics du Massif du Sancy

LES ARTS DANS LA RUE



CORPS DE BOIS : CIRQUE ACROBATIQUE DANSE : CIE DAROMA!
MERCREDI 17/07 : 17H : LA BOURBOULE : SQUARE JOFFRE
JEUDI 18/07 : 21H : BESSE : PLACE AUX OEUFS

Ces corps fragiles, qui s'affairent à domestiquer leurs anomalies, nous transportent dans un univers décalé et burlesque où même l'acrobatie est absurde.



ACCROCHE-TOI SI TU PEUX : JONGLAGE : CIE LES INVENDUS
MERCREDI 24/07 : 17H : LA BOURBOULE : SQUARE JOFFRE
JEUDI 25/07 : 17H : BESSE : PARVIS DU LAC PAVIN

Deux hommes, quatre bras, un langage commun, celui du mouvement jonglé... entre chorégraphies et jonglage, entre tensions et complicité...



LA LIGNE S : VARIATION CHORÉGRAPHIQUE : CIE ARKHE
MERCREDI 31/07 : 17H : LA BOURBOULE : SQUARE JOFFRE

En explorant les potentialités du duo et les jeux d'écriture du texte «Exercices de style» de Raymond Queneau, deux danseuses et une situation quotidienne qui se transforme jusqu'à laisser filer une métaphore du temps...



INCOGNITO : THÉÂTRE CLOWNESQUE : CIE MAGIK FABRIK
MERCREDI 7/08 : 17H : LA BOURBOULE : SQUARE JOFFRE
JEUDI 8/08 : 17H : BESSE : PLACE AUX OEUFS

Ils regardent passer le monde avec leurs yeux de traviole, ils sont là incognitos et comme vous aussi vous êtes là ils vont bien en profiter...



DE CHAIR ET D'ACIER : CIRQUE FORAIN : CIE 100 RACINES
MERCREDI 14/08 : 21H : LA BOURBOULE : SQUARE JOFFRE
JEUDI 15/08 : 21H : BESSE : BOULODROME

*Il y a l'endroit... Deux artistes de cirque mis en cage pour divertir le public.
Il y a l'envers... La fuite, l'évasion, la quête de liberté.*

www.ville-labourboule.com



SOMMAIRE

Le Mot du Président	4
Éditorial.....	5
Ouverture / Clôture	7
Les jurys du festival	8
Films en compétition	11
Panorama	25
Théma	29
Carte blanche au studio L'Enclume	35
Séances spéciales	39
Autour des films	47
Équipe	56
Renseignements et réservations	57
Venir au festival	58
Pass Week-end Famille	59
Partenaires	61
Remerciements	62
Jeux	63
Plein la Bobine, c'est aussi	65
Grille des séances	66

LE MOT DU PRÉSIDENT

17^e édition !!! 17 ans ! Il paraît qu'on n'est pas sérieux quand on a cet âge là. Pourtant depuis tout ce temps, le festival et l'association ont prouvé leur implication et leur savoir-faire dans l'éducation à l'image auprès des jeunes et moins jeunes du Massif et au-delà. Le thème de cette année va nous emmener au-delà de nos frontières et nous montrer l'envers du décor. Passer les frontières, fuir la guerre pour une vie meilleure ailleurs, ce sujet est trop actuel pour le laisser de côté et nous souhaitons pouvoir échanger avec vous par le biais du cinéma de tous les pays. Avec les plus jeunes, nous perdrons un peu de notre sérieux en passant de l'autre côté telles Alice ou Coraline. Ce monde de l'imaginaire vous emmènera loin et permettra de vous évader vers une autre réalité. Nous comptons aussi toujours sur tous nos invité-e-s, jurys, marraines, parrains, réalisateur-ric-e-s, intervenant-e-s professionnel-le-s pour vous montrer l'envers du décor, l'autre côté de la caméra, pour vous

faire découvrir le travail qu'il faut pour faire un film. Cette année encore, notre équipe s'est démenée pour vous concocter un nouveau programme de rêve, avec toujours plus de séances spéciales, qui ravira petits et grands et impliquera toujours plus le public. Grâce aussi à nos bénévoles, le casino de La Bourboule va se transformer en un tout autre univers. Tout ceci dans le but de casser les frontières entre le public, les bénévoles, les professionnels du cinéma et l'équipe de Plein la Bobine afin que tout ce petit monde mélangé puisse passer un formidable moment de partage, d'échange, de convivialité et bien sûr de cinéma.

N'hésitez plus ! Pas besoin de clé, de grandir ou de rapetisser ! Passez la porte ! Bienvenue dans notre monde ! Bienvenue à Plein la Bobine !

*Geoffrey Adam
Président de Plein la Bobine*



Q U B Ç F P Ç V D N R Z H H F H F A R S
 M X D S E M O M S E L A S D F A C T T C
 W B V T T J P H Y Ç R P A Ç Ç G H N Ç C
 I D R A B A T E L I E R S W C J A C W I
 Z T Z M N I G U V X D S H F H F Ç F N N
 P W T E L S R J H A M A R O N A P J N E
 D S T H Q X X D M N J B V E T W A A O P
 O B A T T L E D E D E S S I N S H C I A
 K R B S J U T U E U D D D S M V J E T T
 Ç E C Y Z J T G A Ç N A Ç Z S P N Y I A
 R N C A R T E B L A N C H E K N H K T U
 A C G Q Y K Y B R U G Ç S P A I W I E G
 S O A R V T F G C A D F J B H B C Y P E
 W N H S N O I T I S O P X E E R D B M O
 N T Z S B S Q F O L S R Q Q E G G Ç O I
 B R E M P D S G Z C O O T M P R X L C R
 G E J L Q R R Z P R O J E C T I O N S E
 N S T I Z T Y D R A C S I G K O E M N B
 P E R F O R M A N C E S R A S Ç X M D Ç
 V F E M X F Q S E L C A T C E P S Ç O I

À PLEIN LA BOBINE,
ON TROUVE :

- PROJECTIONS
- FILMS
- ATELIERS
- RENCONTRES
- EXPOSITIONS
- SPECTACLES
- COMPÉTITION
- THÉMA
- CARTE BLANCHE
- PANORAMA
- CINÉ-PATAUGEOIRE
- SALES MÔMES
- GRANDS ENFANTS
- BATTLE DE DESSINS
- PERFORMANCES

Saurez-vous retrouver
ces mots dans la grille ?



Cette année encore, les élus de la Communauté de Communes du Massif du Sancy souhaitent offrir un programme d'activités diverses et variées pour les enfants et les jeunes du territoire. Mis en place par le Service Jeunesse, au programme, ce sont des découvertes de nouvelles pratiques sportives avec du Béhourd, du biathlon d'été, la découverte du ski roulettes, du roller, des sports venus des États-Unis, des mini-camps et des stages thématiques !

Comme un stage médiéval mêlant sport, découverte culturelle et magie, un stage de fabrication de marionnettes pour les plus jeunes ou encore des sorties à la journée au parc Walibi ou au parc animalier d'Ardes-sur-Couze, mais aussi des moments de détente et de rires aux bords du lac Chambon, du canoë, des olympiades, une montée en funiculaire... Vous pourrez découvrir l'intégralité du programme dans la brochure des activités d'été !

Cette année, les élus communautaires ont souhaité élargir les possibilités d'activités aux plus grands, par la création d'un Pôle Ados réservé aux jeunes à partir de la 6ème. Ils pourront notamment cet été, partir en mini-camp et découvrir la coopération en équipe, découvrir les joies de la glisse sur l'herbe, mais aussi être accompagnés à plus ou moins long terme sur différents projets, faire des sorties les samedis et pourquoi pas organiser un voyage à l'étranger !

Les élus de la Communauté de Communes du Massif du Sancy sont heureux d'accueillir sur le territoire une nouvelle édition de Plein la Bobine !



OUVERTURE



Présentation de la 17^e édition : programmation, expositions... tout ce qu'il ne faudra pas rater durant cette semaine !

CINÉ-CONCERT DE LA SECTION MUSIQUE DU FOYER RURAL D'ORCINES

Il est devenu, au fil des ans, un évènement incontournable du festival !

Toujours plus motivés, les élèves vous proposeront leurs propres créations musicales sur lesquelles ils ont travaillé toute l'année, sous la supervision de leur professeur, Adrien Conte, pour ouvrir en beauté cette nouvelle édition !

(Tout public)

Samedi 1^{er} juin
Théâtre municipal de La Bourboule
17h30

CLÔTURE



Annnonce du palmarès.

Remise des prix et projection de certains courts métrages primés.

(Tout public)

Vendredi 7 juin
Casino municipal de La Bourboule
17h30

BANDES ANNONCES

Chaque année, la bande annonce du festival est confiée à des enfants ou à des jeunes qui ont pour mission de proposer un film très court en lien avec la thématique. Pour cette 17^e édition, ce n'est pas une mais trois bandes annonces qui ont été créées pour le festival !

La première a été réalisée par les élèves de CE1 de l'école élémentaire Jean Zay de Beaumont. Un grand merci à eux et à leur institutrice, Josiane Cantournet.



Les deux autres ont, quant à elles, été conçues par des étudiants de 1^{re} année du DMA Cinéma d'Animation du lycée René Descartes à Cournon-d'Auvergne. Spécialisés dans l'expression plastique, la cinématographie, l'infographie, le montage et le son, ces jeunes vous emmèneront de l'autre côté grâce à leurs animations !



L'une de ces trois petites pépites sera projetée avant chaque séance !

LES JURYS DU FESTIVAL

Tous les prix du festival seront remis lors de la soirée de clôture, le vendredi 7 juin.

LE JURY PROFESSIONNEL

Le jury professionnel remettra un prix pour chacune des trois catégories de courts métrages en compétition. Ces prix recevront trois dotations différentes offertes par Polyphone records (prix technique Polyphone Records : 1200€, soit 4 jours de studio en post-production son), la Maïf (400€ au réalisateur), l'imprimerie Decombat (impression de la communication pour le prochain film du réalisateur d'une valeur de 400€).

JUAN CARLOS CONCHA RIVEROS



Designer graphique, réalisateur et artiste, Juan Carlos Concha Riveros travaille depuis 1992 dans l'audiovisuel (documentaires, courts métrages, films d'animation, vidéos expérimentales, décors pour la télévision, scénographie...). En 2000, il crée, avec cinq artistes barcelonais, la société de production d'animation Takinshape puis, en 2004, fonde ApemanStudio. Après avoir travaillé sur diffé-

rents longs métrages en tant qu'animateur, assistant de direction et artiste de fond (*Mia et le Migou*, *L'illusionniste*, *Chico & Rita...*), il est actuellement assistant réalisateur sur *Josep*, long métrage d'animation à paraître en 2019.

Organisateur d'événements tels que *La Diaspora*, festival de cinéma colombien à Barcelone, ou bien encore, *Non Stop Barcelona Animation*, évènement pluridisciplinaire autour du cinéma d'animation, il dispense également des cours d'animation et de dessin en Équateur, Colombie, France et Espagne.

PASCALE DIEZ



À bientôt 60 ans, Pascale Diez a exploré de nombreux domaines professionnels avec une cohérence toute personnelle. Elle a exercé les métiers d'ouvrière, vendeuse, serveuse, comédienne, scripte, régisseuse, assistante de réalisation, réalisatrice de fiction, documentariste, infirmière, puéricultrice, responsable jeune public dans un cinéma, professeur de cinéma et psychothérapeute pour

n'en citer que quelques-uns ! Passionnée par la Vie, les Autres et l'Image, elle avance au gré de ses obsessions et réalise des documentaires pour les partager et explorer les problématiques de la jeunesse comme le regard sur le handicap (*Images - 2000*), le rapport à l'image (*Les enfants de l'image - 2003*) ou encore la mixité sociale avec *D'une école à l'autre*. Voilà 25 ans qu'elle enseigne et transmet le cinéma auprès d'enfants et d'adolescents et qu'elle intervient dans la formation des enseignants, accompagnant ainsi la réalisation collective de plus de 1 600 films. Psychothérapeute depuis 10 ans, elle utilise la vidéo comme un outil thérapeutique et prépare un livre sur ce sujet. En tournage depuis plusieurs mois, elle abordera, dans son prochain documentaire, le délicat sujet des rapports entre hommes et femmes.

ZOÉ MATHIEU



Diplômée d'un master de littérature comparée à Paris-Sorbonne, Zoé Mathieu est passionnée par les liens entre le cinéma et le texte littéraire. En 2016, elle intègre l'équipe de la société de distribution KMBO pour participer aux sorties des films tout public et jeune public. Chargée du hors média, elle s'occupe des partenariats associatifs et de l'événementiel. Elle développe également

le matériel pédagogique et la communication auprès des enseignants. Proche du public, Zoé aime animer dans les salles de cinéma des projections-débats pour les plus grands et des ateliers pour les plus petits.

LES CLASSES JURY

Chaque classe jury remettra un prix pour la catégorie de courts métrages la concernant.

- **Classe jury de la compétition Pico**

Les élèves de CP-CE1 de l'école élémentaire publique de Saint-Nectaire
Enseignante : Séverine Mendes

- **Classe jury de la compétition Mezzo**

Les élèves de l'école élémentaire publique d'Ars
Enseignante : Isabelle Barraud

- **Classe jury de la compétition Mino**

L'atelier vidéo du collège du Pavin de Besse-et-Saint-Anastaise
Enseignante : Marine Busetto

Voir détail page 54

LES PARRAINS DES CLASSES JURY



© Romain Vanderbergue

CÉLIA TISSERANT

Marraine classe jury
compétition Pico

Formée en cinéma d'animation à Roubaix (DMA-ESAAT), Célia Tisserant complète son apprentissage grâce à la FCIL de l'ESAAT, une formation complémentaire en cinéma d'animation réalisée en alternance aux Films du Nord en 2016-2017. Cette année lui permet notamment de travailler auprès de Nicolas

Liguori sur le film *Le Vent dans les roseaux*, avant de développer et de signer son premier court métrage, en coréalisation avec Célia Tocco, *La Tortue d'or*, sorti en salles en France et en Belgique, en février 2019, dans le programme *Les Ritournelles de la Chouette*.

Outre le travail de mise en scène sur ce film, elle affectionne également prendre en main la gestion et l'organisation de la fabrication du film, tout en prenant part au travail d'animation. Accompagnant les projections de ce premier film en festival (notamment Plein la Bobine en 2018), elle fait la rencontre du très jeune public. Elle réalise, en 2018, son second court métrage, *Le Petit Poussin roux*.



JANIS AUSSSEL

Marraine classe jury
compétition Mezzo

Janis Aussel est réalisatrice de films d'animation et illustratrice. Diplômée de l'école Estienne en 2011 et des Gobelins en 2014, elle intègre une formation de réalisatrice à la Poudrière entre 2016 et 2018. Après avoir travaillé et étudié différentes techniques d'animation, elle se spécia-

lise dans la technique du papier découpé et s'intéresse plus largement aux techniques d'animation directement sous caméra.

Concept artiste sur le long métrage *The Breadwinner* à Cartoon Saloon, elle réalise ensuite le clip *An Spailpin Fánach*. A la Poudrière, elle réalise *Emilien* pour les Espoirs de l'animation (mention spéciale du Jury), et *Basav !*, son film de fin d'études, sélectionné dans de nombreux festivals.

Depuis, elle a réalisé une vidéo éducative pour Ted-Ed et développe l'écriture d'un prochain court métrage. Elle travaille aussi avec des enfants, dans le cadre d'ateliers pédagogiques, de séjours de vacances mais aussi pour des ONG.

LE PUBLIC

Chaque festivalier, même le plus jeune, aura l'opportunité de s'exprimer et de choisir son film favori pour chaque catégorie de courts métrages en compétition...

Des urnes seront placées à la sortie des séances, alors à vos bulletins !



© Dominik Fufisina

IBRAHIMA SEYDI

Parrain classe jury
compétition Mino

Ibrahim Seydi est un réalisateur français d'origine sénégalaise. Arrivé à l'âge de 5 ans en France, il écrit et réalise son premier court métrage *Juste fait le pas*, primé en festival, alors qu'il est au collège. Il crée ensuite, au sein de cet établissement, un atelier vidéo avec le soutien de

l'un de ses professeurs. Au lycée, il réalise *Pourquoi*, un court métrage sur le racket, primé au festival Regards jeunes sur la cité. Il intègre alors le CLCF (Conservatoire Libre du Cinéma Français) puis travaille comme assistant réalisateur sur plusieurs courts et moyens métrages. Il accompagne également les centres culturels départementaux dans la création et l'animation d'ateliers vidéo à destination du jeune public. Il écrit actuellement un long métrage avec Robin Andelfinger avec qui il a déjà réalisé le court métrage *Mama Bobo* en 2017.

JURY SANCY

Trois personnalités en lien avec le territoire ont été choisies pour distinguer un film de la séance Grands Enfants (voir détail page 41).

STÉPHANE BOUTANQUOI



Programmateur culturel -
Commune de Besse

JÉRÉMIE CRAIPEAU



Ex-chargé de mission de
développement local au
Parc Naturel Régional des
Volcans d'Auvergne

MARIE LÉGER



Agente du patrimoine -
Commune de Besse

Studio

Résidences

Post-Production

Vinyles

Game audio



Fabrique
Visuelle et Sonore

www.polyphone-records.com



INO, ARNAUD DEMO

2018 / Animation, fiction / 6 min



Le loup
plus faim, il
promener da
bien se faire co
LUI le plus fort
rencontre une pe

act : Les Films du Nord

LAKE CITY

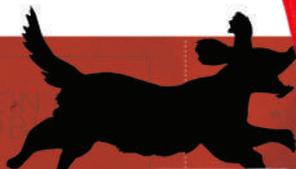
IN

2019 / Animation, fiction / 7 min / Sans



Le ch
profite
à Cat
vacance
son arriv
comme p

planet Studio



PLEN
BO

FILMS EN COMPÉTITION

C'EST MOI LE PLUS BEAU

ANAÏS SORRENTINO, ARNAUD DEMUYNCK

France, Belgique / 2018 / Animation, fiction / 6 min / VF



Contact : Les Films du Nord

Le loup a bien mangé et se promène dans la forêt pour s'entendre confirmer qu'il est bien le plus beau. La fin de sa balade se solde par une déconvenue... cuisante !

DU IZ TAK?

GALEN FOTT

États-Unis / 2018 / Animation, fiction / 11 min / Sans dialogues



Contact : Bigfott Studios

Alors qu'une petite pousse grandit, deux demoiselles la regarde avec étonnement. Dans le langage secret et mystérieux des insectes, l'une demande à l'autre : "Du iz tak?".

J'AI PERDU MON PAPA

COLLECTIF CAMÉRA-ETC. : 28 ENFANTS

Belgique / 2018 / Animation, fiction / 7 min / VF



Contact : Caméra-etc.

Picopatate et son papa vont en séjour sur la planète Terre ! Malheureusement, le petit extraterrestre perd son papa de vue et le voilà perdu. Il part à sa recherche...

PETITE ÉTINCELLE

NICOLAS BIANCO-LEVRIN, JULIE REMBAUVILLE

France / 2019 / Animation, fiction / 3 min / Sans dialogues



Contact : Association Prototypes Associés

Une petite souris vit au milieu des livres et de leurs aventures épiques. Lorsque la bougie s'éteint et que la boîte d'allumettes est vide, c'est à son tour de se lancer dans une aventure dangereuse à travers la maison, à la recherche d'une petite étincelle.

C'EST MOI LE PLUS FORT

ANAÏS SORRENTINO, ARNAUD DEMUYNCK

France, Belgique / 2018 / Animation, fiction / 6 min / VF



Contact : Les Films du Nord

Le loup a bien mangé, il n'a plus faim, mais il veut aller se promener dans la forêt pour bien se faire confirmer que c'est LUI le plus fort ! Jusqu'à ce qu'il rencontre une petite... gargouille.

L'ESCARGOT CAPITAINE AU LONG COURS

ADELINE FAYE

France / 2018 / Animation, fiction / 3 min / VF



Contact : Autour de Minuit

La punition des gens sceptiques c'est qu'ils se privent du plaisir d'écouter de belles histoires.

CAT LAKE CITY

ANTJE HEYN

Allemagne / 2019 / Animation, fiction / 7 min / Sans dialogues



Contact : Protoplanet Studio

Le chat Percy est impatient de profiter d'une journée de détente à Cat Lake City, le paradis des vacances pour les chats. Mais, dès son arrivée, rien ne va se passer comme prévu...

Dimanche 2 juin / 10h30 / Casino Haut
Lundi 3 juin / 11h30 / Théâtre
Mardi 4 juin / 11h15 / Casino Bas
Mercredi 5 juin / 15h15 / Casino Bas
Jeudi 6 juin / 13h30 / Casino Bas



ТЕОРИЯ ЗАКАТА LA THÉORIE DU COUCHER DE SOLEIL

ROMAN SAKOLOV

Russie / 2017 / Animation, fiction / 9 min / Sans dialogues



Contact : Romain Sokolov

Au milieu de la nuit, un bonhomme traverse la forêt enneigée. Pendant que les gens dorment, il est chargé d'une importante mission : s'assurer que le jour se lève à l'heure.

MATILDA

IRENE IBORRA, EDUARD PUERTAS ANFRUNS

France, Belgique / 2018 / Animation, fiction / 7 min / Sans dialogues



Contact : Les Films du Nord

Matilda n'arrive pas à dormir et joue avec sa lampe de chevet. Quand l'ampoule saute, elle se retrouve dans le noir. Sa première frayeur passée, la petite fille se familiarise avec l'obscurité, grâce à sa lampe de poche, et découvre peu à peu les charmes de la nuit...

LE DÉSORDRE DES CHOSES

ANTHONY GANDAIS, NICOLAS DIOLOGENT

France / 2018 / Animation expérimentale / 4 min / VF



Contact : Nicolas Diologent

Clip phonotrope pour l'artiste Alain Chamfort mettant en images le désordre des choses.

MARAUDE ET MURPHY

HÉLÈNE DUCROcq

France / 2018 / Animation, fiction / 8 min / VF



Contact : Citron Bien

Alors que Maraude se perd dans la tempête, Murphy sort de sa caverne pour l'aider à retrouver son gîte et grignoter des moustiques... Une nuit ordinaire pour deux chauve-souris !

CYCLE

SOPHIE OLGA DE JONG, SYTSKE KOK

Pays-Bas / 2018 / Animation, fiction / 2 min / Sans dialogues



Contact : KLIK! Distribution Service

Une petite fille apprend à faire du vélo avec son grand-père et découvre que là où la route se termine, l'aventure commence.

SLURP

FLORENT HILL

France / 2018 / Prise de vue réelle, fiction / 4 min / VF



Contact : WOLFILMS

Un petit garçon essaie de corriger une mauvaise habitude que sa grand-mère a pris à table.

GRAND LOUP & PETIT LOUP

RÉMI DURIN

France, Belgique / 2018 / Animation, fiction / 14 min / VF



Contact : Les Films du Nord

Grand Loup vit seul et bienheureux au pied de son arbre quand il voit surgir, un beau matin, un Petit Loup bien décidé à lui tenir compagnie. Mais Grand Loup n'a que faire de compagnie. Il tient à son calme et à ses petites habitudes. Enfin, c'est ce qu'il croit...

ÉTOURDIS ÉTOURNEAUX

MÉLODY BOULISSIÈRES

France / 2018 / Animation, fiction / 3 min / VF



Contact : Autour de Minuit

Les étourneaux ne sont pas des têtes de linotte, mais dans le ciel, tout est différent !

Dimanche 2 juin / 14h / Casino Bas
Lundi 3 juin / 13h30 / Casino Bas
Mardi 4 juin / 15h / Casino Bas
Mercredi 5 juin / 11h15 / Théâtre
Jeudi 6 juin / 9h30 / Casino Bas



EMILY

MARLIES VAN DEN WEL

Pays-Bas / 2018 / Animation, fiction / 8 min / Sans dialogues



Contact : KLIK! Distribution Service

Une fleuriste âgée revient sur sa vie. Après une vie consacrée à semer l'amour avec ses fleurs, récoltera-t-elle jamais ?

GRONDE MARMAILLE

CLÉMENTINE CARRIÉ

France / 2018 / Prise de vue réelle, fiction / 14 min / VF



Contact : Plus de Prod

Par un après-midi de canicule, à l'heure de la sieste, Boubou s'ennuie au camping. Elle décide de fuir par les broussailles en entraînant Dani avec elle pour trafiquer l'orage.

THE BIRD & THE WHALE L'OISEAU & LA BALEINE

CAROL FREEMAN

Irlande / 2018 / Animation, fiction / 7 min / Sans dialogues



Contact : Paper Panther Productions

Un baleineau a du mal à trouver sa voix. Après s'être trop éloigné de sa famille pour explorer un naufrage, il découvre le seul survivant, un oiseau chanteur en cage. Ensemble, ils luttent pour survivre perdus en mer.

ZOO

NINA HECKEL

France / 2019 / Animation, fiction / 4 min / VF



Contact : École Émile Cohl

Yuna, 6 ans, adore dessiner et raconter des histoires. Et des histoires, elle n'en manque pas avec sa petite sœur à qui il arrive toujours des choses folles. Comme cette fois au zoo...

RIDE

PAUL BUSH

Portugal, Royaume-Uni / 2018 / Animation expérimentale / 6 min / Sans dialogues



Contact : Agência - Portuguese Short Film Agency

Des centaines de motos sont animées vue après vue dans cet hommage au design emblématique des années 50 et 60. Un motard se prépare et part pour un voyage vers le futur.

LE CROCODILE NE ME FAIT PAS PEUR

MARC RIBA, ANNA SOLANAS

Espagne / 2018 / Animation, fiction / 4 minutes / VF



Contact : I+G Stop Motion

Il était une fois un crocodile qui n'aimait pas chasser.

NUIT CHÉRIE

LIA BERTELS

Belgique / 2018 / Animation, fiction / 14 min / VF



Contact : Ambiances... a.s.b.l.

En hiver, dans l'Himalaya, un ours n'arrive pas à s'endormir. Il pense trop et broie du noir, lorsqu'un singe blanc lui propose d'aller manger du miel chez sa tante pour lui changer les idées. Une belle nuit d'hiver s'ouvre alors à eux...

HORS PISTE

LÉO BRUNEL, LORIS CAVALIER, CAMILLE JALABERT, OSCAR MALET

France / 2018 / Animation, fiction / 6 min / Sans dialogues



Contact : Miyu Distribution

Les deux meilleurs sauveteurs de la région s'envolent pour une énième mission. Professionnalisme et efficacité sont au rendez-vous, pourtant tout ne se passe pas comme prévu...

PLEIN BOBIN

PLEIN LA NOBINE

PLEIN BOBIN

PLEIN LA NOBINE

Dimanche 2 juin / 16h15 / Casino Bas
Lundi 3 juin / 11h15 / Casino Bas
Mardi 4 juin / 11h15 / Casino Haut
Mercredi 5 juin / 14h / Casino Bas
Jeudi 6 juin / 9h30 / Casino Haut

LE REFUGE DE L'ÉCUREUIL

CHAÏTANE CONVERSAT

France / 2018 / Animation, fiction / 13 min / VF



Contact : Follimage

Une vieille dame accumule chez elle des cartons remplis de souvenirs. Tous les mercredis, avec l'aide de ses amies les blattes, elle invente de fabuleux récits pour sa petite-fille. Au fil du temps, la petite fille grandit et la place vient à manquer.

ATHLETICUS - SALLE D'ENTRAÎNEMENT

NICOLAS DEVEAUX

France / 2017 / Animation, fiction / 2 min / Sans dialogues



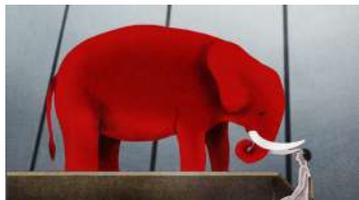
Contact : Autour de Minuit

Dans une salle de sport, des jeunes flamants surexcités découvrent les tapis de course. Mais le gardien compte bien faire respecter le calme !

LE MOT

MI-YOUNG BAEK

Corée du Sud / 2018 / Animation expérimentale / 7 min / Sans dialogues



Contact : Mi-young Baek

Aux extrémités d'une très longue table, deux personnes se font face. Soudain, l'une d'elles envoie une balle à l'autre. Ce lancer se transforme alors en échange entre les deux : un dialogue s'installe.

3 PIES 3 PIEDS

GISELLE GENEY

Colombie / 2018 / Prise de vue réelle, animation, fiction / 14 min / VOSTF



Contact : Giselle Geney

Gonzalo, un jeune garçon tenace et imaginaire, est confronté à la tâche la plus dure de sa vie : arriver à l'école avec des chaussures propres pour ne pas qu'on le sépare, jusqu'à la fin de l'année scolaire, de son meilleur ami : son ballon de football.

TOMMELISE ET L'OGRE

CÉCILE ROBINEAU

France / 2018 / Animation, fiction / 8 min / VF



Contact : Pentacle Productions

Un ogre vit seul et reclus dans un immense jardin où il passe ses journées à manger et jardiner. Un jour, il rencontre une toute petite femme tombée du dos d'une hirondelle. Une amitié insolite naît mais leur nature reprend le dessus : TommeLise veut partir alors que l'appétit de l'ogre se réveille.

ROAR

OWLEY SAMTER, RAMÓN ARANGO

Suisse / 2017 / Animation, fiction / 1 min / Sans dialogues



Contact : Owley Samter, Ramón Arago

Un dinosaure bon enfant doit s'affirmer face à un méchant adversaire.

LE TRAVERSEUR

MARGUERITE DIDIERJEAN

Belgique / 2018 / Prise de vue réelle, fiction / 14 min / VF



Contact : L'Agence belge du Court Métrage

Lucas, 9 ans, s'est inventé un super papa pilote d'avion pour impressionner ses copains. C'est quand même mieux qu'un père qui ne fait rien de ses journées et qui le remarque à peine quand le petit garçon rentre chez lui. Mais le père de Lucas retrouve du travail...

VIACRUXIS

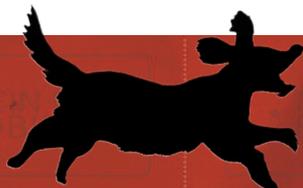
IGNASI LÓPEZ FÀBREGAS

Espagne / 2018 / Animation, fiction / 11 min / Sans dialogues



Contact : Ignasi López Fàbregas

Marcel et Andrej forme un légendaire duo d'alpinistes ayant accompli les plus grands exploits malgré leurs tempéraments opposés. Ils se confrontent aujourd'hui à leur plus grand challenge et la cohabitation va, une nouvelle fois, se révéler très compliquée.



Dimanche 2 juin / 10h30 / Casino Bas
Lundi 3 juin / 13h30 / Casino Haut
Mardi 4 juin / 15h / Théâtre
Mercredi 5 juin / 14h / Cinéma Le Roxy
Jeudi 6 juin / 13h30 / Casino Haut

FLOREANA

LOUIS MORTON

Danemark / 2018 / Animation, fiction / 4 min / Sans dialogues



Contact : Miyu Distribution

Sur une île éloignée dans le futur, les gens s'entraînent pour une mission importante. Découvrez la mécanique de cette installation d'entraînement et les créatures qui s'y trouvent.

ENTRE SOMBRAS AU CŒUR DES OMBRES

MÓNICA SANTOS, ALICE GUIMARÃES

Portugal, France / 2018 / Animation, fiction / 13 min / VOSTF



Contact : Agência - Portuguese Short Film Agency

Natália, piégée dans un travail fastidieux, se lance à la recherche d'un cœur volé. Dans un monde où les cœurs peuvent être déposés dans une banque, elle fait face à un dilemme : donner son cœur ou le garder.

HOPUS

LUCIE KOKOLIOVÁ

République Tchèque / 2019 / Animation, fiction / 4 min / Sans dialogues



Contact : FAMU

C'est la finale d'une compétition anthropomorphique de saut à ski. Tous les candidats s'élancent les uns après les autres. Mais qui sera le vainqueur ?

CHIEN BLEU

FANNY LIATARD, JÉRÉMY TROUILH

France / 2018 / Prise de vue réelle, fiction / 17 min / VF



Contact : Hirvi Production

Émile a peur du monde. Il ne sort plus de chez lui et peint tout en bleu. Une nuit, son fils Yoan rencontre Soraya, une adolescente fan de danse tamoule. Elle va l'aider à trouver la bonne couleur.

BAMBOULE

ÉMILIE PIGEARD

France, Belgique / 2018 / Animation, fiction / 9 min / VF



Contact : Les Films du Nord

À la suite d'une opération chez le vétérinaire, une jeune chatte commence à prendre du poids... beaucoup de poids... Elle que l'on appelait "Bambou", devenait de plus en plus "Bouboule". Puis un jour, on l'a surnommée "Bamboule".

PLAZA DE LA INDEPENDENCIA

CHLOÉ LÉONIL

Belgique / 2018 / Prise de vue réelle, documentaire / 10 min / VOSTF



Contact : Chloé Léonil

Sur la place centrale du Quito historique, Carlos, 8 ans, et Luis, 15 ans, passent leur journée à lustrer des chaussures.

UNE HISTOIRE DE JEANNOT

NICOLAS BIANCO-LEVRIN, JULIE REMBAUVILLE

France / 2018 / Animation, fiction / 16 min / VF



Contact : La Luna Productions

Quand il était jeune, Jeannot était un petit parisien fougueux. En 1871, il rêvait de changer le monde avec les partisans de la Commune. La répression de celle-ci le contraint à un voyage autour du monde qui durera toute sa vie.

PRESQUE !

COLETTE D'AMICO

France / 2018 / Animation, fiction / 2 min / VF



Contact : Miyu Distribution

Alors que sa maîtresse s'absente, Pichu, petite perruche de compagnie pleine de vie, s'échappe de sa cage et repère immédiatement le bocal de graines qu'il lui est interdit d'approcher. Malheureusement, Pichu ne peut pas voler et se lance dans une quête bien périlleuse...

Dimanche 2 juin / 18h / Cinéma Le Roxy

Lundi 3 juin / 13h30 / Cinéma Le Roxy

Mardi 4 juin / 9h30 / Théâtre

Mercredi 5 juin / 16h30 / Casino Bas

Jeudi 6 juin / 14h / Cinéma Le Roxy

YOVER

EDISON SANCHEZ

Colombie / 2018 / Prise de vue réelle, fiction / 14 min / VOSTF



Contact : Antrum Films

Yover a à peine 12 ans mais il doit travailler. Chaque jour, il roule dans les rues de la nouvelle Bojayá (une ville qui a survécu au massacre le plus sanglant de la guerre en Colombie) et continue de voler à la réalité des minutes de fantaisie et de jeu qui appartiennent au monde des enfants.

THERMOSTAT 6

MAYA AV-RON, SIXTINE DANO, MARION COUDERT, MYLÈNE COMINOTTI

France / 2018 / Animation, fiction / 5 min / VF



Contact : Miyu Distribution

Diane ne peut plus faire semblant de ne pas voir la fuite qui coule au-dessus de la table du repas familial...

GUAXUMA

NARA NORMANDE

France, Brésil / 2018 / Animation, documentaire / 14 min / VOSTF



Contact : Les Valseurs

J'ai grandi avec Tayra au bord d'une plage au Nord-Est du Brésil. Nous étions inséparables. Le souffle de la mer me rappelle des souvenirs heureux.

LA DUCASSE

MARGAUX ELOUAGARI

France / 2018 / Prise de vue réelle, fiction / 20 min / VF



Contact : Les Quatre Cents Films

Aujourd'hui, c'est le jour tant attendu de l'ouverture de La Ducasse. Enfin, il va se passer quelque chose dans la vie de Shanna, Anaïs et leurs amis...

LE MONDE D'AILLEURS

GRÉGORY CASARES

Suisse / 2018 / Animation, fiction / 7 min / VF



Contact : Nadasdy Films

Jean, 25 ans, est joueur de hockey professionnel. Malheureusement, un jour, à la suite d'un violent accident, il perd la vue. Il va découvrir un monde secret au-delà du monde visible à travers lequel il apprendra à accepter son handicap et où il développera tous ses sens.

RÉCIT DE SOI

GÉRALDINE CHARPENTIER

Belgique / 2018 / Animation, documentaire / 5 min / VF



Contact : ADIFAC

Lou raconte son histoire et son rapport au genre. Fille ou garçon, il/ elle a choisi de ne pas choisir, pour l'instant.

THINGS YOU CAN DO WITH EXTENDABLE ARMS CE QUE QUE L'ON PEUT FAIRE AVEC DES BRAS EXTENSIBLES

LUCA PAULLI

Royaume-Uni / 2018 / Animation, fiction / 2 min / Sans dialogues



Contact : Luca Paulli

Que feriez-vous grâce à une pilule qui vous donne des bras extensibles ?

VENERMAN

SWANN ARLAUD, TATIANA VIALLE

France / 2018 / Prise de vue réelle, fiction / 17 min / VF



Contact : Shortcuts

Charles, 18 ans, vit dans une campagne tranquille mais il rêve d'être noir et de vivre en ville. Il fait du rap. Son fantasme a un nom : Black Charles. Un double qui l'accompagne partout.

Dimanche 2 juin / 14h / Cinéma Le Roxy
Lundi 3 juin / 9h30 / Cinéma Le Roxy
Mardi 4 juin / 13h30 / Cinéma Le Roxy
Mercredi 5 juin / 10h / Cinéma Le Roxy
Jeudi 6 juin / 18h / Cinéma Le Roxy



RHINITE

PSORIASIS

ASTHME

GRATT GRATT GRATT

Otite

ALLERGIES

Eczema

Illustration, Sett Communication

Cure enfants

COURT SÉJOUR OU CURE CONVENTIONNÉE 18 JOURS



Animation, j

DES VAGUES DANS LE CIEL
GILDARDO SANTOYO

Mexique / 2015 / 9 min

Dans le ciel, des oiseaux ont
peine à effectuer ses exerci
Secouru par une petite tortue
elle le plaisir de la danse ! A
de nouveau avec les siens ?



PETITE FLAMME

VLADISLAV BAYRAMGULOV

Russie / 2017 / 8 min

C'est l'hiver. Un petit garçon
recherche d'une petite flamme
sa maison. Effrayé par un renard
secouru par un renard



DEUX BALLOONS

MARK C. SMITH

Canada / 2017 / 5 min

Très haut dans le ciel
du monde en ballons
solitaire, leurs deux
Les aventuriers vont



PACHAMAMA

JUAN ANTIN

France, Luxembourg, Canada

Tepulpaï et Naïra, deux
protecteur de leur village
les conquistadors.

Contact : Haut et Court

PANORAMA

9+



SUPA MODO

LIKARION WAINAINA

Allemagne, Kenya / 2018 / Prise de vue réelle, fiction / 1h15 / VOSTF

Jo, 9 ans, rêve d'être une super-héroïne. Son plus grand souhait est de tourner un film d'action dans lequel elle jouerait le premier rôle et où la maladie n'existerait pas. Sa détermination bouleverse bientôt tout le village.

Contact : Festival Agency

Samedi 1^{er} juin / 20h / Casino Bas

3+



Un printemps en automne



Le Rêve de l'Ours



La Chasse à l'Ours

LA CHASSE À L'OURS : COURTS MÉTRAGES

Animation, fiction / 45 min / Sans dialogues

UN PRINTEMPS EN AUTOMNE

TATIANA KUBLITSKAYA

Biélorussie / 2015 / 10 min

L'automne a apporté la pluie et Yanka s'est blotti au fond de son lit. Mais sa grande sœur ne l'entend pas de cette oreille : la voilà partie à la recherche d'un rayon de soleil !

LE RÊVE DE L'OURS

RUSLAN SINKEVICH

Biélorussie / 2015 / 7 min

À l'arrivée des premiers flocons, un ours emporte le soleil dans sa tanière et dort avec lui tout l'hiver. Un jour, un enfant impatient de revoir le printemps décide d'aller les réveiller...

LA CHASSE À L'OURS

JOANNA HARRISON, ROBIN SHAW

Royaume-Uni / 2016 / 28 min

Quand Papa et Maman partent chercher Grand-Mère, Rosie et ses quatre frères et sœurs se retrouvent seuls à la maison. Que vont-ils bien pouvoir faire ? Se chamailler, regarder la télévision, jouer au foot... ? Et s'ils partaient à la chasse à l'ours ?

Contact : KMBO

Mardi 4 juin / 13h30 / Casino Bas
Jeudi 6 juin / 11h15 / Casino Bas
Vendredi 7 juin / 13h30 / Casino Bas

4+



Des vagues dans le ciel



Petite flamme



Deux ballons



Citron et Sureau



Nimbus

LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES : COURTS MÉTRAGES

Animation, fiction / 50 min / Sans dialogues

DES VAGUES DANS LE CIEL

GILDARDO SANTOYO DEL CASTILLO

Mexique / 2015 / 9 min

Dans le ciel, des oiseaux volent à l'unisson. L'un d'eux peine à effectuer ses exercices de voltige et tombe au sol. Secouru par une petite tortue mélomane, il découvre avec elle le plaisir de la danse ! Aura-t-il un jour envie de voler de nouveau avec les siens ?

PETITE FLAMME

VLADISLAV BAYRAMGULOV

Russie / 2017 / 8 min

C'est l'hiver. Un petit garçon sort dans la nuit étoilée à la recherche d'une petite flamme pour éclairer et réchauffer sa maison. Effrayé par le ciel et la forêt si sombres, il est secouru par un renard aventureux...

DEUX BALLONS

MARK C. SMITH

Canada / 2017 / 9 min

Très haut dans le ciel, deux explorateurs font le tour du monde en ballon. Après des mois de navigation en solitaire, leurs deux dirigeables s'apprêtent à se croiser. Les aventuriers vont-ils réussir à se rencontrer ?

PACHAMAMA

JUAN ANTIN

France, Luxembourg, Canada / 2018 / Animation, fiction / 1h10 / VF

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Contact : Haut et Court

CITRON ET SUREAU

ILENIA COTARDO

Royaume-Uni / 2017 / 3 min

Des oiseaux incapables de voler ? Qu'à cela ne tienne, il leur suffira d'inventer une machine volante ! Mais, avant que leur engin ne soit au point, nos petits ingénieurs vont faire bien des bêtises...

NIMBUS

MARCO NICK

Brésil / 2016 / 17 min

Nimbus est un chasseur de nuages. Le jour, il travaille dur pour les récolter et, la nuit, il cueille des étoiles. Mais comment faire comprendre à Nimbus que la nature n'est pas un trésor que l'on garde dans une malle ni dans des cages ?

Contact : KMBO

Dimanche 2 juin / 15h30 / Casino Bas

Mardi 4 juin / 9h30 / Casino Bas

Vendredi 7 juin / 11h15 / Casino Bas

Lundi 3 juin / 9h30 / Casino Bas

Mardi 4 juin / 20h / Casino Bas

Mercredi 5 juin / 10h / Casino Bas

6+





www.filmerlainerien.fr
far.le.projet@gmail.com

Sancy

PÔLE AQUALUDIQUE DE LA BOURBOULE

Espace
Aquatique

S'amuser

Activités
Aquatiques

Bouger

Espace
Bien-Être

Se détendre

- Bassin sportif de 25 m² / Bassin balnéo-ludique de 100 m² / Cols de cygne
Banquettes massantes / Pataugeoire & Lagune de jeux
- AquaDouce / AquaTonic / AquaJogging / AquaFitness / Aquabike
- Bassin de 50 m² / Sauna / Hammam / Jacuzzi / Bain d'eau froide



f /sancyalabourboule

Equalia
Le service au public

La Bourboule
VILLE INSOLITE

Pôle Aqualudique Sancy'O
208 boulevard des Vernières
63150 La Bourboule
Tél. : 04 73 21 16 24
www.piscine-labourboule.fr

Animation, p



THE IMMIGRANT
CHARLIE CHAPLIN

États-Unis / 1917 / 25 min

Sur un bateau à destination des États-Unis, Charlie rencontre deux autres aspirants immigrants, Edna et sa mère. Arrivé à New York, Charlie, toujours en poche, il entre dans un bar par hasard Edna.



tard

TÔT OU TARD

JADWIGA KOWALSKA

Suisse / 2007 / 5 min

Deux mondes entrent en collision : une chauve-souris solitaire et un orchestre. Ils remettent de l'ordre dans le monde et orchestrent la danse d'aujourd'hui encore.



ALICE IN WONDERLAND

CLYDE GERONIMI, WALTER CRISTOFERINI

États-Unis / 1951 / Animation

Alors qu'elle travaille dans une boutique de vêtements, Alice poursuit un lapin trouillant et insolites l'attendent. Tandis qu'elle découvre un monde merveilleux et l'expérience d'un monde magique.

Contact : Swank Films



THÉMA

4+



Le Renard et la Baleine



Jonas et la mer



Home Sweet Home



Le Rêve de Sam

LE RÊVE DE SAM : COURTS MÉTRAGES

Animation, fiction / 45 min / VF, sans dialogues

LE RENARD ET LA BALEINE

ROBIN JOSEPH

Canada / 2017 / 12 min

Un renard curieux part à la recherche d'une baleine insaisissable. Une histoire de nostalgie et de découverte.

JONAS ET LA MER

MARLIES VAN DER WEL

Pays-Bas / 2016 / 11 min

Jonas a toujours rêvé de vivre dans la mer, comme un poisson dans l'eau. Mais ce n'est pas possible... n'est-ce pas ?

HOME SWEET HOME

PIERRE CLENET, ALEJANDRO DIAZ, ROMAIN MAZEVET, STÉPHANE PACCOLAT

France / 2013 / 10 min

C'est l'histoire d'une maison qui s'échappe de ses fondations, enracinées en banlieue, pour se lancer dans un voyage épique.

LE RÊVE DE SAM

NOLWENN ROBERTS

France / 2018 / 18 min

Sam est une petite souris qui, par un beau matin de printemps, décide de réaliser son rêve : voler avec les hirondelles.

Contact : Cinéma Public Films

Lundi 3 juin / 15h / Casino Bas

Jeudi 6 juin / 15h / Casino Bas

Vendredi 7 juin / 9h30 / Casino Bas

6+



The Immigrant



Tôt ou tard



Le Wall



Bricks

NOUVEAUX HORIZONS : COURTS MÉTRAGES

Animation, prise de vue réelle, fiction / 50 min / Sans dialogues

THE IMMIGRANT (L'ÉMIGRANT)

CHARLIE CHAPLIN

États-Unis / 1917 / 25 min

Sur un bateau à destination des États-Unis, Charlot rencontre deux autres aspirantes au pays de la liberté, Edna et sa mère. Arrivé à New-York, affamé et sans un sou en poche, il entre dans un restaurant où il retrouve par hasard Edna.

TÔT OU TARD

JADWIGA KOWALSKA

Suisse / 2007 / 5 min

Deux mondes entrent en collision. Un écureuil rencontre une chauve-souris solitaire. Ensemble, ils essaient de remettre de l'ordre dans les rouages souterrains qui orchestrent la danse du jour, de la nuit et de bien plus encore.

LE WALL

JEAN-LOUP FELICIOLI

France / 1992 / 8 min

Deux personnages érigent un mur entre eux pour mettre fin à leur discorde. De chaque côté, la vie s'organise différemment jusqu'aux retrouvailles... ailleurs !

BRICKS

FRODO KUIPERS

Pays-Bas / 2010 / 5 min

Sur le chantier d'une immense tour, les ouvriers travaillent. Soudain, l'un d'eux fait tomber une brique...

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Samedi 1^{er} juin / 16h30 / Casino Haut

Lundi 3 juin / 15h / Casino Haut

Mardi 4 juin / 10h / Casino Haut

Mercredi 5 juin / 10h / Théâtre

8+



ALICE IN WONDERLAND (ALICE AU PAYS DES MERVEILLES)

CLYDE GERONIMI, WILFRED JACKSON, HAMILTON LUSKE

États-Unis / 1951 / Animation, fiction / 1h15 / VF

Alors qu'elle travaille à ses leçons, Alice se laisse entraîner par le sommeil et tombe dans une profonde rêverie. Poursuivant un lapin très en retard, elle accède au pays des merveilles où une suite d'aventures rocambolesques et insolites l'attend. Tantôt rapetissée, tantôt gigantesque, Alice oscille au gré de ses rencontres entre la quête du merveilleux et l'expérience cauchemardesque.

Contact : Swank Films

Samedi 1^{er} juin / 14h30 / Casino Haut

Mardi 4 juin / 13h30 / Théâtre

Vendredi 7 juin / 15h / Théâtre

8+



D'UNE ÉCOLE À L'AUTRE

PASCALE DIEZ

France / 2012 / *Prise de vue réelle, documentaire* / 1h35 / VF

Ils ne se seraient jamais rencontrés sans la volonté d'une poignée d'adultes bien décidés à remédier à l'absence de mixité sociale dans les écoles parisiennes. Quarante-cinq enfants de quartiers différents ont mélangé leurs horizons et revus leurs préjugés au cours de l'année scolaire 2010-2011. Ensemble, ils ont créé un spectacle qui reflète la diversité de leurs origines, de leurs cultures et de leurs savoirs.

Contact : Les Films du Paradoxe

Mardi 4 juin / 9h30 / Cinéma Le Roxy
 Mercredi 5 juin / 20h / Cinéma Le Roxy
 Jeudi 6 juin / 10h / Cinéma Le Roxy

10+



SAKASAMA NO PATEMA (PATÉMA ET LE MONDE INVERSÉ)

YASUHIRO YOSHIURA

Japon / 2013 / *Animation, fiction* / 1h40 / VF

Suite à une catastrophe écologique, la terre se trouve séparée en deux mondes inversés ignorant tout l'un de l'autre. Dans le monde souterrain, Patéma, adolescente espiègle et aventurière, rêve d'ailleurs. Sur la terre ferme, Age, lycéen mélancolique, a du mal à s'adapter à son monde totalitaire. Le hasard va provoquer la rencontre des deux adolescents en défiant les lois de la gravité.

Contact : Eurozoom

Lundi 3 juin / 20h / Cinéma Le Roxy
 Mercredi 5 juin / 16h30 / Cinéma Le Roxy

11+



CORALINE

HENRY SELIK

États-Unis / 2009 / *Animation, fiction* / 1h40 / VF

Alors qu'elle vient d'emménager dans une nouvelle maison, la curieuse et intrépide Coraline décide de jouer aux exploratrices. Se glissant par une porte condamnée, elle découvre un monde identique au sien... ou presque...

Contact : Swank Films

Dimanche 2 juin / 14h / Casino Haut
 Mardi 4 juin / 18h / Casino Haut
 Vendredi 7 juin / 13h30 / Théâtre

12+



LAST ACTION HERO

JOHN MCTIERNAN

États-Unis / 1993 / Prise de vue réelle, fiction / 2h10 / VF

Grâce à un ticket magique, un jeune garçon féru de cinéma se retrouve dans le monde de son personnage de films d'action préféré.

Truffée de références et d'autodérision, une satire parodique devenue culte !

Contact : Swank Films

Dimanche 2 juin / 20h / Casino Haut

Mercredi 5 juin / 20h / Casino Haut

12+



CE LONG NOUS : COMME UN LION

SAMUEL COLLARDEY

Séance présentée par les internes du collège Gordon Bennett de Rochefort-Montagne (voir détail du projet page 53).

France / 2013 / Prise de vue réelle, fiction / 1h45 / VF, VOSTF

Mitré a 15 ans et vit dans un village au Sénégal. Comme tous les jeunes de son âge, il joue au foot en rêvant du Barça et de Chelsea. Lorsqu'un agent recruteur le repère, Mitré croit en sa chance et sa famille s'endette pour le laisser partir à l'assaut des grands clubs européens. Une fois à Paris, tout s'écroule : abandonné et sans un sou en poche, Mitré ne peut imaginer affronter la honte du retour au village...

Contact : Pyramide Films

Lundi 3 juin / 10h / Casino Haut

Jeudi 6 juin / 9h30 / Théâtre

Organisée en partenariat avec le CLIC Senior Montagne,
la projection du lundi 3 juin sera une séance intergénérationnelle !

C.L.I.C. "Senior Montagne"



À LA LIMITE : COURTS MÉTRAGES

Animation, prise de vue réelle, fiction, documentaire / 1h10 / VOSTF, sans dialogues



Gardiens



New Neighbours



Traverser



Voisins



Flat life



Bon voyage

GARDIENS

BERIVAN BINEVSA

Belgique / 2017 / 13 min

À la frontière turco-syrienne, trois enfants yézidis partagent le quotidien difficile d'un camp de réfugiés du Kurdistan. L'un d'entre eux, Midas, s'échappe chaque jour du camp pour aller surveiller la frontière et le retour de ses parents. Un jour, ses jumelles cessent de fonctionner...

NEW NEIGHBOURS

ANDREA MANNINO, SARA BURGIO, GIACOMO RINALDI

Italie / 2018 / 6 min

Donald, un nationaliste blanc, ne supporte pas l'arrivée de ses nouveaux voisins alors que sa petite fille n'attend pas pour aller jouer avec sa nouvelle amie.

TRAVERSER

HUGO FRASSETTO

France / 2008 / 5 min

Pour traverser le fleuve qui sépare le désert du pays fleuri, il faut une fleur et une valise. Lou vient de perdre sa fleur quand il rencontre Goutte, une jeune fille sans valise.

VOISINS

NORMAN MCLAREN

Canada / 1952 / 8 min

Deux voisins s'entendaient parfaitement jusqu'au jour où une fleur eut l'idée saugrenue de pousser exactement à la limite mitoyenne de leurs deux propriétés. À qui la fleur ? C'est ainsi que tout a commencé...

FLATLIFE

JONAS GEIRNAERT

Belgique / 2004 / 11 min

Dans un même immeuble, quatre individus vaquent à leurs activités quotidiennes...

BON VOYAGE

MARC RAYMOND WILKINS

Suisse / 2016 / 21 min

Jonas et Silvia sont en vacances en voilier sur la Méditerranée. Au large, ils tombent sur une embarcation en difficulté avec des réfugiés à son bord. Après avoir alerté les garde-côtes, ils perdent le bateau de vue. Le lendemain matin, ils se réveillent dans un océan de cadavres...

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Lundi 3 juin / 18h / Théâtre
Mercredi 5 juin / 15h15 / Cinéma Le Roxy
Vendredi 7 juin / 9h30 / Casino Haut



L'Enclume
reviendra Jérém
ALAIN GAGNOL, J
France / 2010 / Anim
Un chat passe ses jours
Paris. Alors que la mère d

Contact : Folimage



LES INFLUENCES

Aux questions : "Quelles ce
le studio L'Enclume, repré
Animation, fiction / 1h15



LE MOINE ET LE PÊCHEUR MICHAEL DUDOK

France / 1994 / 7 m
Un moine déco
L'animal sautillant
tenter de l'attrape



TIGRES À LA QUEUE BENOÎT CHIEUX

France / 2014 / 8 m
Houspillé par sa
décide de se mettre
insoupçonnées d'in
persévérance.



LE PEUPLE DE L'EAU PAUL DRIESSEN

Pays-Bas / 1992 / Anima
Le peuple de l'eau vit
submergé grâce à la digue
peuple déteste l'eau et es

CARTE BLANCHE

CARTE BLANCHE

CARTE BLANCHE AU STUDIO L'ENCLUME

L'Enclume, c'est avant tout un savoir-faire : des réalisateurs créatifs aux talents et aux univers visuels très variés touchant à des domaines tout aussi divers (court métrage, film publicitaire, long métrage, série TV, web, motion design, clip, arts de la scène).

Après s'être rencontrés lors de l'examen d'entrée à l'E.N.S.A.V. La Cambre en 2002, Constantin Beine, Rémi Durin, Paul Jadoul et Jérémie Mazurek ne se sont plus quittés et ont décidé de forger le studio en 2007 !

Cette fusion a donné naissance à de nombreuses réalisations et à de riches collaborations avec Hooverphonic, Folimage (*Une vie de chat*), Philippe Geluck (*La Minute du Chat*), Prima Linéa (*Zarafa*), Louise-Marie Colon et Mathieu Labaye (Caméra etc.), Rémi Vandenitte (*Betty's blues*)...

Toujours ouverts à de nouveaux défis, ils continuent de battre le fer avec de nouveaux projets.

6+



Le Parfum de la Carotte



Grand Loup & Petit Loup



Où vas-tu Basile?



Doo Wacka Doo



Rond

LES CRÉATIONS DE L'ENCLUME : COURTS MÉTRAGES, RENCONTRE

L'Enclume sait mettre en images une idée ! Une séance qui fait la part belle aux œuvres des co-fondateurs ainsi qu'aux films d'ateliers réalisés avec des jeunes publics.

Animation, prise de vue réelle, fiction, expérimental / 1h / VF, sans dialogues

LE PARFUM DE LA CAROTTE

ARNAUD DEMUYNCK, RÉMI DURIN

France, Belgique, Suisse / 2014 / 28 min

Lapin et Écureuil sont voisins et amis. Ils sont aussi gourmands et bons vivants. Mais des différences de goût les mènent à la dispute. L'écureuil, fâché, déménage de nuit et se fait attraper par un renard...

GRAND LOUP & PETIT LOUP

RÉMI DURIN

France, Belgique / 2018 / 14 min

Grand Loup vit seul et bienheureux au pied de son arbre quand il voit surgir, un beau matin, un Petit Loup bien décidé à lui tenir compagnie. Mais Grand Loup n'a que faire de compagnie. Il tient à son calme et à ses petites habitudes. Enfin, c'est ce qu'il croit...

OÙ VAS-TU BASILE ?

JÉRÉMIE MAZUREK

France, Belgique / 2018 / 3 min

Basile se révèle être le roi du troc ! Parti au marché vendre son cheval, il va l'échanger en chemin contre une vache puis une chèvre...

DOO WACKA DOO

ATELIER DE L'ENCLUME

Belgique / 2015 / 3 min

Film d'animation expérimental réalisé avec une école maternelle et une classe de CM1/CM2 de Noyelles-Vermelles. L'objectif : "faire danser les lignes" sur la feuille de papier comme Norman McLaren le faisait en grattant la pellicule.

ROND

ATELIER DE L'ENCLUME

Belgique / 2015 / 2 min

Réalisé dans l'école élémentaire de Fouquereuil et dans la classe de l'école Paul Bert de Béthune dans le cadre du CLEA 2015.

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Vendredi 7 juin / 13h30 / Casino Haut

9+



UNE VIE DE CHAT : PROJECTION, RENCONTRE

L'Enclume a pris en charge l'animation d'environ dix minutes de cette adaptation : un vrai travail de titan sur lequel reviendra Jérémie Mazurek durant la séance.

ALAIN GAGNOL, JEAN-LOUP FELICOLI

France / 2010 / Animation, fiction / 1h05 / VF

Un chat passe ses journées avec Zoé, la fille d'un commissaire mais, la nuit, il accompagne un voleur sur les toits de Paris. Alors que la mère de Zoé enquête sur les cambriolages nocturnes, un truand kidnappe la fillette.

Contact : Folimage

Vendredi 7 juin / 9h30 / Cinéma Le Roxy

10+



Le Moine et le Poisson



Tigres à la queue leu leu



Le Peuple de l'eau



L'Ondée



Un couteau dans les fourchettes

LES INFLUENCES DE L'ENCLUME : COURTS MÉTRAGES, RENCONTRE

Aux questions : "Quelles œuvres vous ont inspiré ? Quels films ont animé vos envies et marqué votre coup de crayon ?", le studio L'Enclume, représenté par Jérémie Mazurek, répondra par des œuvres ayant marqué l'univers de ses créateurs.

Animation, fiction / 1h15 / VF, sans dialogues

LE MOINE ET LE POISSON

MICHAEL DUDOK DE WIT

France / 1994 / 7 min

Un moine découvre un poisson dans un bassin d'eau. L'animal sautant perturbant sa retraite, il décide de tenter de l'attraper...

TIGRES À LA QUEUE LEU LEU

BENOÎT CHIEUX

France / 2014 / 8 min

Houspillé par sa mère, un garçon très paresseux décide de se mettre au travail. Il révèle des ressources insoupçonnées d'imagination, d'inventivité et de persévérance.

LE PEUPLE DE L'EAU

PAUL DRIESSEN

Pays-Bas / 1992 / Animation / 13 min

Le peuple de l'eau vit heureux dans un petit pays submergé grâce à la digue qui l'entoure. Mais le roi de ce peuple déteste l'eau et essaie de la vendre...

L'ONDÉE

DAVID COQUARD-DASSAULT

France / 2008 / 8 min

Ce film s'apparente à un naufrage, le naufrage d'une ville qui, dressée sous les assauts répétés de la pluie, voit ses habitants sombrer en son sein. Une poésie urbaine conçue comme un minuscule opéra.

UN COUTEAU DANS LES FOURCHETTES

JEAN-LOUP FELICOLI, ALAIN GAGNOL

France / 1999 / 4 min

Mes yeux n'auraient jamais dû me laisser voir une chose pareille. Pourtant, l'évidence est là : ce que je vois, c'est bien un couteau rangé dans le compartiment des fourchettes.

AU BOUT DU MONDE

KONSTANTIN BRONZIT

France / 1999 / 8 min

Posée sur le pic d'une colline, une maison se balance alternativement de droite à gauche au grand dam de ses habitants.

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Mardi 4 juin / 13h30 / Casino Haut

12+



De si près



Totems



La Licorne



L'Aiguillage oublié



Et Flagey s'anima



Mets tes mains à ton cul



Les incroyables Aventures de Cinordoo

LES CRÉATIONS DE L'ENCLUME : COURTS MÉTRAGES, RENCONTRE

Jérémie Mazurek reviendra sur les œuvres des réalisateurs et fondateurs du studio L'Enclume. Techniques et univers singuliers seront au rendez-vous de cette rencontre autour de films aux parcours reconnus dans les festivals internationaux.

Animation, fiction, documentaire / 1h10 / VF, sans dialogues

DE SI PRÈS

RÉMI DURIN

France, Belgique / 2009 / 13 min

Dans un parc, un grand-père rêve tranquillement assis sur un banc. Derrière la sérénité apparente du vieil homme se cache des images de la Grande Guerre. Passé par trois fois à côté de la mort, il en est bien près aujourd'hui. Si près qu'elle est peut-être assise en face de lui, sur un banc, à l'attendre.

TOTEMS

PAUL JADOUL

France, Belgique / 2015 / 9 min

Un bûcheron travaille dans la forêt quand un arbre s'écrase sur lui et l'immobilise. La détresse réveille alors l'animal caché en lui...

LA LICORNE

RÉMI DURIN

France, Belgique / 2016 / 13 min

Alors qu'il aperçoit un être extraordinaire dans la forêt de son petit royaume, le roi ordonne au chevalier Petitpas de lui ramener la créature...

L'AIGUILLAGE OUBLIÉ

RÉMI DURIN

Suisse / 2010 / 8 min

Un film réalisé dans le cadre d'une série pour laquelle Mira Film a confié l'adaptation d'anecdotes historiques de la ville de Bâle à des réalisateurs européens.

ET FLAGEY S'ANIMA

ATELIER DE L'ENCLUME

Belgique / 2016 / 2 min

Une animation par onze réalisateurs âgés de 11 et 16 ans durant le festival Anima.

METS TES MAINS À TON CUL !

ATELIER DE L'ENCLUME

Belgique / 2016 / 3 min

Film d'animation écrit et réalisé par les élèves de la section cinéma audiovisuel du lycée du Noordover (Grande Synthe), à l'occasion du Noordov'Art 2016, semaine dédiée aux sections artistiques du lycée.

LES INCROYABLES AVENTURES DE CINORDOO

ATELIER DE L'ENCLUME

Belgique / 2013 / 6 min

Film d'animation écrit et réalisé par les élèves de la section cinéma audiovisuel du lycée du Noordover (Grande Synthe), à l'occasion du Noordov'Art 2013, semaine dédiée aux sections artistiques du lycée.

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Judi 6 juin / 15h / Casino Haut

...mins que nous avo
...urent ! Cette séance mêlan
...prise de vue réelle, fiction, docume



STALINGRAD

CAMILLE PLAGNET, JEAN

France / 2019 / 16 min

Paris, 2017, près de la
appartement, un couple se
cherche à se réchauffer. Une



L'ARIA DEL MOSCERIN

LUKAS VON BERG

Allemagne / 2017 / 5 min

Un moucheron se fait é
défie la mort à sa façon



SISTERS (SŒURS)

DAPHNE LUCKER

Pays-Bas / 2018 / 3 min

Trois sœurs gr
dysfonctionnel sa
les autres pour fa



ODYSSEUS CO

CLARA FRANCIOSI, VALENTINE VEND

France / 2018 / 3 min

2000 ans après le d
l'océan. Jean-Noé, de
quelques secrets de c



JE SORS ACHETER

OSMAN CERFON

France / 2018 / 14 min

Jonathan, 12 ans, cohabi
des hommes. Ils ont tou
les placards, les tiroirs, le



SÉANCES SPÉCIALES

SÉANCES SPÉCIALES

LES TROIS PETITES POULETTES : SPECTACLE

4+



Ciné-conte / Machin Machin, Frédérique Lanaure / 35 min

Pour éviter de passer à la casserole, trois poulettes partent en goguette du côté de la forêt.

Mais comment échapper au vilain croque-mitaine qui hante ces bois ?

Une version déjantée des *Trois Petits Cochons* dans laquelle conteuse en chair et en os et images animées dialoguent et tissent ensemble une histoire ébouriffante !

Contact : Machin Machin, Frédérique Lanaure

Dimanche 2 juin / 16h15 / Théâtre

Lundi 3 juin / 10h / Théâtre

SALES MÔMES !

Déterminés à atteindre leurs buts ou simplement animés par l'envie de montrer qui ils sont, cette séance fait la part belle à des jeunes qui n'ont pas froid aux yeux !

Animation, prise de vue réelle, fiction / 1h10 / VF, VOSTF

13+



Kenza des choux

KENZA DES CHOUX

SOFIA ALAOUÏ

France, Maroc / 2018 / 14 min

Un groupe d'ados tente de tromper l'ennui estival dans la Cité des Choux. Un matin, Kenza, une fille de la bande, ne vient pas au rendez-vous et ne répond plus au téléphone...

DIX-HUIT KILOMÈTRES TROIS

MAÏLIS COLOMBIE, MANON SERDA, JUSTINE THIBAUT

France / 2018 / 5 min

En route pour rejoindre leur amie Lucie, trois copines traversent la campagne. Livré à lui-même, le petit groupe complice profite de ces instants de liberté.

POLLUX

MICHAËL DICHTER

France / 2018 / 23 min

Cette année, pas de colo pour Vivian et Max à cause de la fermeture imminente de l'usine où travaillent leurs parents. Mais Vivian a un plan pour gagner de l'argent et leur permettre de partir.

9 PASOS (9 PAS)

MARISA CRESPO, MOISÉS ROMERA

Espagne / 2018 / 8 min

Le père de Saúl est fatigué de se faire réveiller toutes les nuits par son fils pour aller aux toilettes. Cette nuit, il va lui apprendre à être un homme.

NEFTA FOOTBALL CLUB

YVES PIAT

France / 2018 / 17 min

Dans le Sud tunisien, à la frontière de l'Algérie, deux frères fans de football tombent sur un âne perdu au milieu du désert. Bizarrement, l'animal porte un casque audio sur ses oreilles.

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Lundi 3 juin / 20h / Casino Haut

Mercredi 5 juin / 18h / Théâtre

GRANDS ENFANTS

Parce qu'il y a des films que nous avons aimés et qui ne pouvaient être classés. Parce que peu importe les années tant qu'espièglerie, candeur et insolence demeurent ! Cette séance mêlant sentiments et clins d'œil nostalgiques mais aussi humour décalé ravira tous les grands enfants.

Animation, prise de vue réelle, fiction, documentaire, expérimental / 1h35 / VF, VOSTF, sans dialogues

30+



L'aria del moscerino



Odysseus Corporate



Je sors acheter des cigarettes



Tungrus



Génération Playmobil



Junior

STALINGRAD

CAMILLE PLAGNET, JEANNE DELAFOSSE

France / 2019 / 16 min

Paris, 2017, près de la place Stalingrad. Dans un appartement, un couple se déchire. Dehors, un homme cherche à se réchauffer. Une parabole sur l'hospitalité.

L'ARIA DEL MOSCERINO

LUKAS VON BERG

Allemagne / 2017 / 5 min

Un moucheron se fait écraser. Envers et contre tout, il défie la mort à sa façon.

SISTERS (SŒURS)

DAPHNE LUCKER

Pays-Bas / 2018 / 15 min

Trois sœurs grandissent dans un contexte familial dysfonctionnel sans mère. Elles se soutiennent les unes les autres pour faire face à cet environnement lugubre.

ODYSSEUS CORPORATE

CLARA FRANCIOSI, SALOMÉ HAMMANN, VALENTINE VENDROUX

France / 2018 / 3 min

2000 ans après le déluge, la vie s'est réorganisée sous l'océan. Jean-Noé, descendant direct de Noé, nous livre quelques secrets de cette société sous-marine.

JE SORS ACHETER DES CIGARETTES

OSMAN CERFON

France / 2018 / 14 min

Jonathan, 12 ans, cohabite avec sa sœur, sa mère et aussi des hommes. Ils ont tous la même tête et nichent dans les placards, les tiroirs, le poste de télévision...

TUNGRUS

RISHI CHANDNA

Inde / 2018 / 13 min

Dans un appartement de la banlieue de Mumbai, un père de famille excentrique et sa famille se demandent s'ils ne devraient pas tuer et manger leur poulet de compagnie tyrannique afin de retrouver une vie normale.

GÉNÉRATION PLAYMOBILS

THOMAS LECLERCQ

Belgique / 2018 / 7 min

Un petit garçon perd son tout nouveau jouet dans la haie de son école. Alors qu'il est sur le point d'y entrer pour le récupérer, ses amis le préviennent : rien ni personne n'en est jamais ressorti.

JUNIOR

MAX MAUROUX

France / 2018 / 14 min

Félix et Vincent n'ont que 7,65 euros d'essence dans le réservoir de leur camionnette. Mais c'est décidé : ce soir, ils vont faire fortune.

THE VOICE OVER

CLAUDIA CORTES ESPEJO, LORA D'ADDAZIO, MATHILDE REMY

Belgique / 2018 / 5 min

Bobby mène une vie simple, à un détail près : les inlassables voix dans sa tête.

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Dimanche 2 juin / 16h15 / Casino Haut
Mardi 4 juin / 20h / Casino Haut

GRAINES DE PROGRAMMATEURS

Cette année scolaire a été riche en découvertes pour deux groupes d'élèves. Après avoir visionné une sélection de films, ces petits programmeurs viennent présenter leurs sélections, que nous vous invitons à découvrir. (Voir détail des projets page 53)

8+



COURTS MÉTRAGES

Les programmeurs en herbe de La Bourboule et Beaumont se sont alliés pour concocter un programme de courts métrages ! C'est en équipe qu'ils ont donc confectionné une sélection, prenant très à cœur leur rôle de jeunes professionnels du cinéma.

Animation, fiction / 1h / VF, sans dialogues

PLASTIC

SÉBASTIEN BAILLOU

Belgique / 2017 / 7 min

Un oiseau nous guide dans un monde aux couleurs "plastic".

ETHNOPHOBIA

JOAN ZHONGA

Grèce / 2016 / 14 min

La survie, le conflit et la symbiose vont de pair et sont tous accompagnés d'éclats de joie et de douleur résultant du besoin interne qu'a l'homme de pointer les différences et de les exagérer, quand les similarités sont de toute évidence plus importantes.

KEIRO

TATIANA JUSKEWYCZ, BENOÎT LELOUP, FRANCK MENIGOZ, ZOÉ NÉROT, CHARLOTTE PONCIN

France / 2016 / 5 min

Une enfant voyage avec une créature géante qui l'accompagne jusqu'à l'âge adulte.

COMME UN ÉLÉPHANT DANS UN MAGASIN DE PORCELAINE

LOUISE CHEVRIER

France / 2017 / 5 min

Quelle est la pire chose qui puisse arriver dans un magasin de porcelaine ?

MANOLO

ABEL RINGOT

Belgique / 2017 / 12 min

Manolo est une marionnette de papier née des mains d'Alice, réalisatrice de films d'animation. Après avoir fait connaissance avec sa créatrice, il décide de vivre joyeusement sa propre aventure filmique dans la forêt...

KOZMOSZ NAGYKÖVETEI (LES AMBASSADEURS DU COSMOS)

BÉLA KLINGL

Hongrie / 2017 / 9 min

Deux cosmonautes canins deviennent les ambassadeurs de la Terre lors de la première rencontre avec les extra-terrestres.

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Lundi 3 juin / 13h30 / Théâtre



The Archivist



Mr Gaspacho



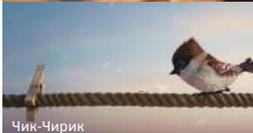
Catastrophe



Corp.



Le Botaniste



Чик-Чирик



Savannah Swift

COURTS MÉTRAGES

Séance présentée par les élèves de l'atelier cinéma du collège du Pavin de Besse-et-Saint-Anastaise.

Animation, prise de vue réelle, fiction / 1h / VF, sans dialogues

THE ARCHIVIST (L'ARCHIVISTE)

INÈS BOURIE

France / 2017 / 7 min

Eva et son père chassent dans un paysage dévasté. Alors qu'elle s'éloigne de son père, Eva tombe sur une bibliothèque ensevelie où elle fait une curieuse rencontre...

MR GASPACHO

GUILLAUME TORDJMAN

France / 2016 / 15 min

C'est la fin de l'année scolaire et il ne reste plus qu'une semaine à Méline, adolescente introvertie, pour approcher celui qu'elle aime. À l'aide de son fidèle conseiller, Mr Gaspacho, et de sa meilleure amie, Méline va tenter l'impensable pour elle.

CATASTROPHE

JAMILLE VAN WIJNGAARDEN

Pays-Bas / 2017 / 2 min

Lorsqu'un oiseau meurt soudainement dans sa cage, les accusations se tournent vers le chat. Il tente désespérément de rétablir la situation mais ne fait que l'empirer.

CORP.

PABLO POLLEDRI

Argentine / 2016 / 9 min

Ambition, exploitation par le travail, pollution environnementale, dégradation humaine, plus-value, corruption et bien plus encore... Voilà ce que l'on peut trouver dans le monde fantastique du libre marché !

LE BOTANISTE

NATASHA NINNI

France / 2017 / 3 min

Un botaniste donne des cours en amphithéâtre et s'ennuie profondément. De retour chez lui, il renverse par mégarde une tasse de café, ce qui l'inspire alors à peindre sur son grand mur blanc...

ЧИК-ЧИРИК (TWEET-TWEET)

ZHANNA BEKMAMBETOVA

Russie / 2017 / 11 min

La vie, c'est comme marcher sur une corde. Quand nous ressentons la peur, nous perdons l'équilibre. Au contraire, quand nous sommes heureux, c'est facile de vivre. On peut même voler !

SAVANAH SWIFT

PAULINE GRÉGOIRE, LUCIE BONZOM, BENOÎT PARIAS, THÉO PIERREL

France / 2017 / 3 min

Dans la savane africaine, un puissant guépard poursuit une gazelle assez trouillarde. Malgré quelques rebondissements, arrivera-t-il à la rattraper ?

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Mardi 4 juin / 11h15 / Théâtre

D'UN FESTIVAL À L'AUTRE

12+



Le Chat qui pleure



Bavure



Weekends



Next Stop



Je sors acheter des cigarettes



Lost & Found

COURTS MÉTRAGES

Séance présentée par les élèves (voir détail du projet page 53).

“Nous sommes la classe de 3^e1 du collège Albert Camus. Nous sommes allés à Roanne pour le festival Ciné court animé. Nous avons regardé 59 courts métrages, soit plus de 7h30 de films en deux jours et demi !

De retour à Clermont, accompagnés par Anne, nous avons discuté, débattu, crié parfois, pendant 8h, pour finalement vous présenter notre sélection de courts métrages. Nous en sommes heureux et fiers.

Dans notre programme, nous avons choisi de vous montrer un film expérimental, *Reruns*, car nous voulions rendre hommage à son réalisateur, Rosto, qui est décédé juste avant Ciné court animé.”

Animation, fiction, expérimental / 1h15 / VF, VOSTF, sans dialogues

LE CHAT QUI PLEURE

ALAIN GAGNOL, JEAN-LOUP FELICOLI

France / 2018 / 8 min

Puni par sa mère, un garçon de 10 ans qui déteste son petit frère est forcé de passer un après-midi avec un vieil homme inquiétant.

BAVURE

DONATO SANSONE

France, Italie / 2018 / 5 min

Au commencement était la tâche. Un coup de pinceau fait surgir un être de la gouache, l'ouvre, le transforme, le tord, le complète.

WEEKENDS

TREVOR JIMENEZ

États-Unis / 2017 / 15 min

L'histoire d'un petit garçon traîné entre les domiciles de ses parents fraîchement divorcés. Des moments oniriques et irréels s'intercalent dans les réalités domestiques d'une famille séparée.

NEXT STOP

BRAD GIBSON

Canada / 2018 / 2 min

Un passager perturbe involontairement le trajet de tous dans le métro. Chaque arrêt et départ est une péripétie des plus inattendues.

JE SORS ACHETER DES CIGARETTES

OSMAN CERFON

France / 2018 / 14 min

Jonathan, 12 ans, cohabite avec sa sœur, sa mère et aussi des hommes. Ils ont tous la même tête et nichent dans les placards, les tiroirs, le poste de télévision...

LOST & FOUND

ANDREW GOLDSMITH, BRADLEY SLABE

Australie / 2018 / 7 min

Un dinosaure en peluche doit se détricoter complètement pour sauver l'amour de sa vie.

RERUNS

ROSTO

Pays-Bas, France, Belgique / 2018 / 14 min

Tout est différent mais rien n'a changé. Un trip dans un labyrinthe englouti, fait de rêves et de souvenirs.

THE N.A.P.

ADOLFO DI MOLFETTA

Italie / 2018 / 8 min

Allons voir ce qu'il se passe à Cartoonia où tout est régi par le hasard !

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Jeu 6 juin / 13h30 / Théâtre

CINÉ-PATAUGEOIRE

Une projection les pieds dans l'eau ? C'est ce que vous propose Plein la Bobine en transformant le Pôle Aqualudique de La Bourboule en véritable salle obscure !

Animation, fiction / 30 min / Sans dialogues

5+



Une Entrée

UNE ENTRÉE

HUGUES OPTER

France / 2018 / 3 min

La piscine, se mettre nu et se laver. Plonger et remonter à la surface. Un rituel banal, une symbolique forte.



Miam Miam

MIAM MIAM

MATHILDE PEPINSTER

Belgique / 2018 / 3 min

Situation délicate quand l'envie de prendre un bain vous emmène bien plus loin que prévu.



After The Rain

AFTER THE RAIN (APRÈS LA PLUIE)

VALERIAN DESTERNE, REBECCA BLACK, CÉLINE COLLIN, JUAN OLARTE, JUAN PABLO DE LA ROSA ZALAMEA, CARLOS OMAR SALAZAR TORNERO, LUCILE PALOMINO

France / 2018 / 9 min

Dans des pâturages verdoyants, un chien vit heureux auprès de son maître, un vieux berger peu ordinaire. Ce dernier ne se contente pas de tondre la laine de ses moutons, il la transforme en nuages pour créer la pluie, perpétuant ainsi le cycle de la vie.



Après la pluie

APRÈS LA PLUIE

AGNÈS DEMAEGDT

France / 2018 / 1 min

Après la pluie, les nuages se dissipent. C'est le moment d'enfiler ses bottes et d'aller jouer !

FLIEGE (MOUCHE)

JULIA OCKER

Allemagne / 2018 / 4 min

Alors que trois grenouilles se battent pour une appétissante mouche, cette dernière va leur enseigner quelque chose.

LE TIGRE SANS RAYURES

RAÚL "ROBIN" MORALES REYES

France / 2019 / 9 min

Un petit tigre décide d'entreprendre un long voyage dans l'espoir de trouver ses rayures.

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Mercredi 5 juin / 16h15 / Pôle Aqualudique

Mercredi 5 juin / 17h30 / Pôle Aqualudique

Sur réservation uniquement.

Séance à tarif unique : 5 euros par personne, hors pass.

MACHIN MACHIN



Studio d'animation 2D
Clermont-Ferrand

..... Réalisation de courts métrages, clips



..... Ateliers de création et de sensibilisation



..... Spectacles vivants, image et lumière



machinmachin.contact@gmail.com



LES ACCROS DU PEIGNOIR

Cette tribu, née au fil des 18 villes d'eaux du Massif central, se retrouve prise dans la spirale angélique du peignoir blanc, dans un territoire où l'on prend le temps de bien vivre.

Vous aussi, si vous y goûtez, vous en deviendrez Accro !



PEIGNOIR ATTITUDE

Il se sont jetés à l'eau !

Ils ont osé se ressourcer, franchir le spa, savourer massages et vertus des eaux du Massif central.

Vous aussi rejoignez la communauté !

www.lesaccrosdupeignoir.com

Osez prendre soin
de vous !



Olivier Kugler



OLIVIER KUGLER : ES

En partenariat avec Médecin allemand, maintes fois primé réfugiés Syriens au fil de ses p en Europe (Grèce, France, Ang de cette exposition, vous décou ses travaux récents.

JANIS AUSSSEL

La réalisatrice Janis Aussel pré de ses films animés en papier d technique permet de travail vitres superposées et d'anim décors ! Une technique que d'autres illustrations : décor couleurs, papiers peints pouvant être travaillé sensations de profond une réflexion sur les ga

MACHIN MACHIN

Autour du cinéma d'ai une exposition réunissa différents projets. Les tec gravure à la gouache, en films en cours de réalisati graphiques, frames tirées plonger dans l'univers des i

DESSINER LA MONTAGNE

Basés à La Bourboule, au gîte en haut de la forêt, les étudia Métiers d'Arts (DMA) du lycée d'Auvergne ont "croqué" le Pa découvert les charmes à l'aut

AUTOUR DES FILMS

AUTOUR DES FILMS

PERFORMANCES

7+



BATTLE DE DESSINS

45 min

À partir d'une histoire racontée en direct, deux équipes de dessinateurs/réalisateurs s'affronteront à coups de dessins improvisés. Ce sera au public de désigner le vainqueur ! À vos crayons... Prêts... Dessinez !

Jeudi 6 juin / 11h15 / Casino Haut

10+



SCRAPSCRAT

45 min

Bruno Bouchard et Nikodio : deux artistes, deux univers... Ils se sont rencontrés à Plein la Bobine, il y a quelques années maintenant. Ils en parlaient depuis longtemps et les voilà aujourd'hui prêts à vous proposer une performance tout droit sortie de leurs cerveaux en ébullition. Les deux compères, accompagnés de deux musiciens hors pair et bien connus du festival (Théophile Bertuit et Adrien Conte), feront s'animer phonotrope et pellicules au son d'un piano et d'un piano svestito pour vous offrir un spectacle étonnant !

*Jeudi 6 juin / 20h / Salle des fêtes du Casino
Vendredi 7 juin / 11h15 / Théâtre*

DES RENCONTRES PRIVILÉGIÉES



Des rencontres avec les professionnels du cinéma présents pendant le festival peuvent être organisées lors de votre venue. Une belle occasion de mettre des mots sur les images vues et de favoriser un échange enrichissant et constructif.

Consultez la liste des invités sur notre site Internet : www.pleinlabobine.com

LES EXPOSITIONS



Olivier Kugler

OLIVIER KUGLER : *ESCAPING WAR AND WAVES*

En partenariat avec Médecins sans Frontières, le carnettiste allemand, maintes fois primé, retrace ses rencontres avec des réfugiés Syriens au fil de ses pérégrinations au Kurdistan et en Europe (Grèce, France, Angleterre, Allemagne). Au cours de cette exposition, vous découvrirez des reproductions de ses travaux récents.



Janis Aussel

JANIS AUSSEL

La réalisatrice Janis Aussel présente des images extraites de ses films animés en papier découpé sur banc titre. Cette technique permet de travailler sur plusieurs niveaux de vitres superposées et d'animer séparément personnages et décors ! Une technique que l'on retrouvera aussi à travers d'autres illustrations : découpages, assemblages, papiers de couleurs, papiers peints à la main ou récupérés... Le papier pouvant être travailler en volume, il permet de créer des sensations de profondeur et des jeux d'ombres engageant une réflexion sur les gammes de couleurs et leurs utilisations.



Machin Machin

MACHIN MACHIN

Autour du cinéma d'animation, Machin Machin propose une exposition réunissant des œuvres de l'équipe liées à différents projets. Les techniques utilisées sont variées, de la gravure à la gouache, en passant par l'aquarelle. Décors de films en cours de réalisation, recherches et expérimentations graphiques, frames tirées de réelles animations... Venez plonger dans l'univers des Machin Machin !



Dessiner la montagne

DESSINER LA MONTAGNE

Basés à La Bourboule, au gîte magique de la maison jaune, en haut de la forêt, les étudiants de la section Diplôme des Métiers d'Arts (DMA) du lycée René Descartes de Cournon-d'Auvergne ont "croqué" le Parc des Volcans dont ils ont découvert les charmes à l'automne. L'occasion pour eux d'exercer leurs talents de dessinateurs et de peintres... et de les faire découvrir à Plein la Bobine !



LES RécITS DE MINEURS ISOLÉS

En partenariat avec Réseau Éducation Sans Frontières, La Cimade 63 propose un carnet de voyage collectif des mineurs isolés étrangers arrivés dans le Puy-de-Dôme. Bâti autour de leurs récits de vie, chacun raconte les raisons de son départ et son voyage de plus en plus dangereux au fur et à mesure que les frontières se ferment.

Ils présenteront également des petits reportages photos sur les lieux dans lesquels ils sont hébergés de façon précaire à Clermont-Ferrand ou les lieux dans lesquels ils déambulent dans la ville quand ils ne savent pas où aller.

LES COULISSES DES FILMS : *PACHAMAMA ET LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES*

Retrouvez, le temps d'un détour, les secrets de fabrication ainsi que le contexte historique autour de la création du film *Pachamama* de Juan Antin, programmé en Panorama (voir détail pages 26 et 27).

EXPOSITIONS CROISÉES

D'un bout à l'autre de La Bourboule, la Médiathèque et Plein la Bobine vous proposent deux expositions croisées : *Frontières, migrants et réfugiés* et *Frontières, coutures et cicatrices*, qui aborderont la thématique de la 17^e édition du festival sous différentes formes !

En partenariat avec le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.

LES ATELIERS

Le festival se construit autour d'une thématique permettant des passerelles entre le cinéma et un autre univers. Cette 17^e édition explorera la frontière au travers ses différentes représentations et perceptions.

Ainsi, du lundi au vendredi, pas moins de douze ateliers différents sont proposés toute la journée aux groupes.



Théâtre d'ombres



Hand spinnotrope



Pixi Folie



Le laboratoire s'anime



Quartier Méliès

À LA DÉCOUVERTE DES PREMIERS JEUX D'OPTIQUE : Les prémisses du cinéma explorées au travers de différentes découvertes scientifiques (magiques ?). Ludique et éducatif, cet atelier vous permettra de réaliser votre propre jeu d'optique.

LE LABORATOIRE S'ANIME : Dans ce laboratoire créatif, votre talent sera mis à contribution pour donner vie à des personnages hauts en couleurs. À partir d'objets, vous découvrirez la décomposition du mouvement en travaillant l'image par image.

THÉÂTRE D'OMBRES : Après avoir découvert la base du théâtre d'ombres, les plus petits seront prêts à créer leur propre spectacle !

RÉCUP'ART : Création en fil rouge durant la semaine du festival. L'objectif : reproduire l'affiche du festival avec des éléments recyclés et naturels. Une œuvre collective où chacun apporte un peu de lui !

FLIPBOOK ET HAND SPINNOTROPE : Tout d'abord, vous vous initierez, un moment, à la technique du dessin animé en réalisant un flipbook. Puis, grâce à l'inventeur Bruno Bouchard, nous vous apprendrons à détourner des objets du quotidien en jeux d'optique captivants.

PHONOTROPIC CINÉMA : Avec Nicolas Diolgent, venez créer votre dessin animé grâce à un tourne-disque et découvrez l'animation image par image en boucle ! À partir d'un disque de papier segmenté en 20 parties, imaginez la décomposition d'un mouvement qui peut se répéter à l'infini. Le disque terminé, il ne reste plus qu'à visionner en musique ce mini clip !

C'EST QUOI UN EFFET SPÉCIAL ? Partez à la découverte des effets spéciaux au cinéma, par la mise en application du très actuel fond vert mais aussi de la pixillation et autres techniques...

LIGHT PAINTING : Découvrez la technique photographique du light painting avec des démonstrations et de la pratique. Grâce à une palette de différents effets, explorez votre créativité tout en vous amusant.

PIXI FOLIE : Avec Le FAR, entrez dans un studio de cinéma éphémère fait de bric et de broc pour prendre part au tournage d'un film en pixillation. Devenez photographe, animateur, accessoiriste, décorateur, acteur... le temps d'un atelier. Remarque : cet atelier est couplé avec une séance de courts métrages d'animation en papier découpé.

LES STUDIOS POP-HOP : Développé par Le FAR, cet outil pédagogique d'éducation à l'image vous permettra de réaliser de courtes séquences à l'intérieur de 10 décors en pop-up, tout en abordant des notions de scénario, son, montage et vocabulaire du cinéma.

Remarque : cet atelier est couplé avec une séance de courts métrages d'animation en papier découpé.

QUARTIER MÉLIÈS : Hommage au Cinémagicien Georges Méliès, créé par Cédrik Pailler et Fabien Béquart (Silence Saturne). Entièrement réalisé avec des objets de récupération, ce quartier miniature imaginaire, peuplé de petits personnages, est un terrain de pratique du stop motion en volume et papiers découpés.

MACHINS QUI BOUGENT : Grâce à un système de gabarits confectionnés par l'association Machin Machin, venez donner vie à la couleur sur des petits comme des grands formats et faire gesticuler des pantins de papier assemblés par vos soins.

Réservation obligatoire au 06 81 18 07 72.

Dimanche 2 juin de 14h à 17h, 4 ateliers seront proposés en libre accès

(À la découverte des premiers jeux d'optique, Le laboratoire s'anime, Le théâtre d'ombres, Flipbook et Hand spinnotrope).

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

TRANSMISSION DE SAVOIR ET AUTODIDAXIE : COMMENT TROUVER SA PLACE DE PERSONNE RESSOURCE DANS UNE ÈRE NUMÉRIQUE OÙ LA CONNAISSANCE EST ACCESSIBLE À TOUS ?

Internet constitue, tant dans la sphère professionnelle que privée, un extraordinaire outil par son accessibilité et son abord ludique. Grâce aux nouvelles technologies, un apprenant peut accéder à la connaissance de façon très diverse et exhaustive.

Être autodidacte c'est une manière de se former de façon informelle, seul, en groupe ou en réseau, en dehors des institutions éducatives. Avec du matériel technologique en constante évolution, les jeunes passent aujourd'hui plus de temps devant un écran que dans une salle de classe. Dans ce contexte, en quoi la formation reste nécessaire puisque l'information est disponible à tout moment ?

Si l'accès au savoir peut paraître simple, la coopération et la communication n'en demeurent pas moins les bases de l'apprentissage et ce, dès le plus jeune âge. Comment l'adulte, en tant que personne ressource, peut-il répondre à cette envie de pratique numérique des jeunes et quelle place doit-il prendre ou trouver dans ce nouvel environnement ?

Échanges, retours d'expériences et discussions autour de ces nouvelles pratiques feront l'objet de ce temps de réflexion sur les jeunes et le numérique.

Mercredi 5 juin / de 13h30 à 15h30 / Salle de réunion de la Mairie

ESPACES DE DÉTENTE ET DE DÉCOUVERTE



LE COIN DES ARTISTES

Cet espace de liberté et d'imagination permettra à chaque festivalier de devenir un artiste le temps d'une création inspirée par le thème du festival.

LE COIN DES LIVRES

Cet espace offre aux enfants et à leurs parents l'occasion de feuilleter et de se laisser compter des ouvrages de qualité.

**OUVERTS À TOUS DU DIMANCHE 2 AU VENDREDI 7 JUIN
DE 9H30 À 18H00 AU CASINO DE LA BOURBOULE.**

Tout au long de la manifestation, des espaces de curiosité et de détente sont aménagés dans le Casino de La Bourboule, épice centre du festival.

En accès libre.

LES CLASSES AU CŒUR DU FESTIVAL

C'est dès la rentrée scolaire que le festival Plein la Bobine commence pour certains élèves... En effet, les jurys, journalistes presse écrite, journalistes télévisuels, programmeurs en herbe se préparent tout au long de l'année pour assurer leur rôle durant la semaine du festival. Une expérience inoubliable !

LES CLASSES JURY

3 jurys pour décerner 3 prix au sein de 3 compétitions.

(voir détail page 9)

LES BANDES ANNONCES DU FESTIVAL

(voir détail page 7)

LA CLASSE VIDÉO, UN PLATEAU RÉGIE POUR VIVRE LE FESTIVAL EN DIRECT !

Micro et caméra bien vissés, les jeunes reporters réaliseront des interviews du public et des invités du festival. Sur le principe du plateau de télévision animée, les participants seront initiés aux différentes techniques audiovisuelles et au principe de régie.

Classe de 4^e SEGPA du collège Albert Camus de Clermont-Ferrand et leur enseignant, Julien Adami.

Intervenants : Marc Vincensini, Fanny Reuillard



MARC VINCENSINI

Marc réalise son premier court métrage à 13 ans avec la caméra de son père. Au cours de ses études, il réalise d'autres films courts et décide alors de consacrer sa vie professionnelle à l'image animée. Il commence à filmer ses voyages, une autre de ses grandes passions et, rapidement, travaille sur la web-série *Kutary* ainsi que sur de courts spots promotionnels. En parallèle, Marc encadre de jeunes adolescents afin de les sensibiliser et de les former aux métiers de l'image.

FANNY REUILLARD

Réalisatrice et photographe depuis plus de 7 ans dans le spectacle vivant, Fanny est spécialisée dans le domaine de la danse et du théâtre. Elle partage sa passion et son expérience à travers un travail de sensibilisation et d'éducation à l'image notamment sur le projet de La Caravane ensorcelée, salle de cinéma ambulante.

LA CLASSE RADIOPHONIQUE, DE JEUNES VOIX QUI PARLENT DE CINÉMA

Le média radio, que les jeunes écoutent peu selon les dires, est toujours aussi important à leurs yeux ; il suffit pour cela d'en parler avec eux. Les élèves réaliseront un documentaire radiophonique sur leurs coups de cœur, les films en compétition et les personnes qu'ils croiseront.

**Classe de 5^e SEGPA du collège Albert Camus de Clermont-Ferrand et leur enseignant, Francis Hamel.
Intervenant : Raphaël Laurent**



RAPHAËL LAURENT

Après avoir étudié les sciences politiques, Raphaël obtient, en 2013, son diplôme de journaliste à l'École de Journalisme de Toulouse. Il arpente alors la Bretagne et la Normandie pour le quotidien *Ouest France* avant de partir au Mexique, pendant 4 ans, en tant que journaliste free lance pour de nombreux médias francophones (*Néon*, Sept .info, RTBF, RMC, BFM, Sud Radio). Raphaël se passionne particulièrement pour les sujets de société (migrations, religions...) et politiques.

LES PROJETS PROGRAMMATION, DES DÉNICHEURS DE TALENTS EN HERBE

- Les Graines de programmeurs

Programmeurs en herbe, les élèves ont eu pour mission de voir, durant l'année, une quinzaine de films pour en sélectionner quelques-uns. Leur sélection est programmée durant la semaine du festival et présentée par les enfants.

**Les élèves des sections Ulis du groupe scolaire Jean Zay à Beaumont et de La Bourboule et leurs encadrantes, Aurélie Simoneau et Cécile Adam.
Les élèves de l'atelier cinéma du collège du Pavin de Besse-et-Saint-Anastaise et leur encadrante, Marine Busetto.**

(voir détail pages 42-43)

- Ce long nous

Les Internes du collège Gordon Bennett, à Rochefort-Montagne, ont eu pour mission le choix d'un long métrage en lien avec la thématique du festival. Ainsi, au cours de l'année, ils ont visionné, étudié et discuté de trois longs métrages : *Comme un lion* de Samuel Collardey, *La cour de Babel* de Julie Bertuccelli et *Girafada* de Rani Massalha. Après de longues discussions, ils ont choisi de vous présenter *Comme un lion*, programmé lundi 3 juin, à 10H, au Casino Haut, et, Jeudi 6 juin, à 9h30, au Théâtre. Ils seront présents et se feront une joie de vous expliquer leur choix !

(voir détail page 33)

- D'un festival à l'autre

Un projet programmation a été mis en place avec les élèves de 3^e SEGPA du collège Albert Camus de Clermont-Ferrand.

Ainsi, les 22, 23 et 24 mars 2019, ils se sont rendus au Festival international de court métrage d'animation de la ville de Roanne, Ciné court animé. Parmi les six programmes qui constituaient les compétitions nationales, internationales et expérimentale du festival, ils ont effectué leur sélection qu'ils vous proposeront jeudi 6 juin, à 13h30, au Théâtre.

(voir détail page 44)



UNE RÉSIDENCE D'ARTISTES DANS UN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Pour la deuxième année consécutive, l'association Plein la Bobine a mis en place une résidence d'artistes en milieu scolaire. Après avoir proposé une résidence à l'école de La Bourboule, c'est au tour de l'école du Mont-Dore, elle aussi présente chaque année au festival, d'ouvrir ses portes et d'accueillir un couple de réalisateurs.

Cette résidence a associé Marie-Brune De Chassey et Jérémie Mazurek aux enfants de l'école grâce à un projet de création et de diffusion. Durant le festival, vous pourrez assister à des films en avant-première, réalisés par les enfants et encadrés par Marie-Brune et Jérémie, et découvrirez l'univers du studio l'Enclume, dont Jérémie est l'un des forgerons, grâce aux quatre séances qui lui seront consacrées (voir détail page 36).



JÉRÉMIE MAZUREK

Diplômé de l'école de La Cambre en 2007, Jérémie Mazurek crée la même année, avec Rémi Durin, Paul Jadoul et Constantin Beine, le studio d'animation L'Enclume à Bruxelles. Ensemble, ils développent des courts métrages, réalisent de nombreux films de commande et participent à la fabrication de projets ambitieux pour le cinéma.

Jérémie a notamment travaillé sur *Une Vie de Chat* (nommé aux Oscars en 2012), *Zarafa*, *Totems* ; a conçu et animé, depuis 2016, *La Chouette du Cinéma*. La même année, il a animé sur les spéciaux télé *Le Vent dans les roseaux*, puis, *Le Quatuor à Cornes* en 2017. En 2018, il dirige un programme de résidence d'écriture pour les auteurs en animation et réalise un court métrage jeune public *Où vas-tu Basile ?*



MARIE-BRUNE DE CHASSEY

Marie-Brune de Chassey est réalisatrice de films d'animation et illustratrice freelance.

Après une licence en Histoire de l'Art, elle a étudié l'animation à La Cambre, à Bruxelles, où elle a réalisé *Jonas* en 2013 et *À Géométrie Variable* en 2015.

UN PARCOURS CINÉMA AVEC LES SECTIONS SEGPA DU COLLÈGE ALBERT CAMUS

La SEGPA du collège étant constituée de quatre classes (de la 6^e à la 3^e), le parcours cinéma se construit progressivement : au fur et à mesure, les élèves s'enrichissent de savoir-faire et savoir-être qui leur permettent d'explorer la langue française à travers le médium cinéma qui leur est familier. Les élèves de 6^e découvrent progressivement l'univers d'un festival, de l'image animée... Ceux de 5^e s'initient à la critique de films à travers la radio et des ateliers radiophoniques. Ceux de 4^e, qui découvrent le monde professionnel et commencent à s'interroger sur leur orientation, abordent cette question décisive par la découverte de métiers au travers la réalisation de vidéos, de films documentaires et la gestion d'un plateau TV. Enfin, les 3^e qui, dans la perspective de leurs insertions professionnelles, doivent formuler et argumenter des choix, endossent durant l'année le rôle de programmeurs de festival.

Construit sur le constat des difficultés des jeunes de SEGPA, ce projet a pour objectif de proposer une alternative culturelle, artistique et éducative mettant à contribution les savoirs fondamentaux tout en créant une dynamique de sortie de leurs difficultés scolaires, familiales et/ou sociales. La volonté est de placer ces jeunes en situation de réussite, exempte de jugement, et de les amener progressivement à s'approprier l'usage et l'utilisation de la langue française.



PREMIÈRES PARTIES

Certaines classes ou groupes d'enfants ont travaillé autour d'un projet de court métrage toute l'année. Leurs créations seront présentées en avant-séance tout au long de la semaine et en présence des réalisateurs en herbe !

ÉQUIPE

L'ÉQUIPE DE PLEIN LA BOBINE

Guillaume Bonhomme, délégué général, coordination administrative
g.bonhomme@pleinlabobine.com

Manon Guérin, déléguée générale, coordination programmation
m.guerin@pleinlabobine.com

Anne Leymarie, déléguée générale, coordination des projets de groupes
a.leymarie@pleinlabobine.com

Vanessa Fernandes, chargée de communication et relations presse
v.fernandes@pleinlabobine.com

Maude Barraud, coordination invités
invitation@pleinlabobine.com

Claudie Bonhomme, comptabilité et billetterie
compta@pleinlabobine.com

Pauline Denis, assistante programmation en mission de Service Civique
films@pleinlabobine.com

Alexandre Léonard, assistant médiation culturelle en mission de Service Civique
ateliers@pleinlabobine.com

Gaspard Ray, régie générale

Mathilde Barriere, responsable des bénévoles

Kiko, coordinateur décoration

Régis Fontbonne, chargé de diffusion

En stage au sein de notre équipe : Thibault Dechance, Cassandra Geslin

Illustratrice : Fabienne Cinquin

Sous-titrage et incrustation : Marie Amossé et Théophile Bertuit

Conception site web : Un Air de Pixel

Conception programme : Propagation fanzine

Impression : Decombat

Et tous les bénévoles et volontaires !

LE COMITÉ DE SÉLECTION POUR LA COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES :

Geoffrey Adam, Mathilde Barriere, Guillaume Bonhomme, Pauline Denis, Vanessa Fernandes, Manon Guérin, Anne Leymarie, Zoé Libault, Fanny Reuillard, Marc Vincensini.

LES SALLES DE CINÉMA

Le Casino municipal :

- Salle de cinéma équipée par Philippe Dousse, cinéma Le Pré-Bourges à Mauriac

- Salle vidéo équipée par Videlio Events + Utram, projection : Geoffrey Adam

Le Théâtre municipal : projection : Stanislas Froger

Le cinéma Le Roxy : projection : Jean et Henri Esnault, Gus Bromboszcz

LES MEMBRES DE PLEIN LA BOBINE

Plein la Bobine est aujourd'hui portée par son Président, Geoffrey Adam, ainsi que par Danielle Auroi, Anne-Sophie Blancher, Nicolas Depeut, Morgane Eydieux, Laurent Guerrier... et tous ses adhérents !

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Bureau du festival Plein la Bobine
Casino municipal
Quai du Maréchal Fayolle
63150 La Bourboule
pleinlabobine.com / info@pleinlabobine.com
Tél. 04 73 65 51 46

L'accueil principal du festival est situé dans le hall du Casino de La Bourboule.

BILLETTERIE

Les tickets séance comme les Pass vous donnent accès aux séances de cinéma, aux expositions, aux rencontres et à l'espace de lecture pour toute la journée.

	La séance	Le Pass Journée (réservé aux groupes)	Le Pass Plein la Bobine
Adultes	4 €		20 €
Moins de 18 ans, carte Cezam, étudiants, chômeurs, curistes*	3 €		15 €
Scolaires, groupes (gratuit pour les accompagnateurs dans la limite d'un pour six enfants)		6 €	10 €
Ciné-pataugeoire, mercredi 30 mai, au Pôle Aqualudique	5 € par personne (sur réservation uniquement, tarif unique, non inclus dans le pass)		
Enseignants en activité dans les écoles et les établissements du second degré publics et privés sous contrat (école, collège, lycée)	Gratuit		

* Ciné-cure !

Plein la Bobine poursuit son association avec Les Grands Thermes de La Bourboule. Ainsi, les curistes auront droit au tarif réduit.
Voir modalités à l'accueil du festival.

MODALITÉS DE PAIEMENT POUR LES GROUPES

Merci de contacter Anne Leymarie au 06 81 18 07 72.

Nous vous conseillons de respecter les âges minimums indiqués pour chaque séance et d'arriver 15 minutes avant le début de la projection.

Les groupes et les scolaires doivent réserver par téléphone et envoyer une confirmation écrite.

PLAN D'ACCÈS

La Bourboule

L'Office de Tourisme de La Bourboule

Place de la République BP 80

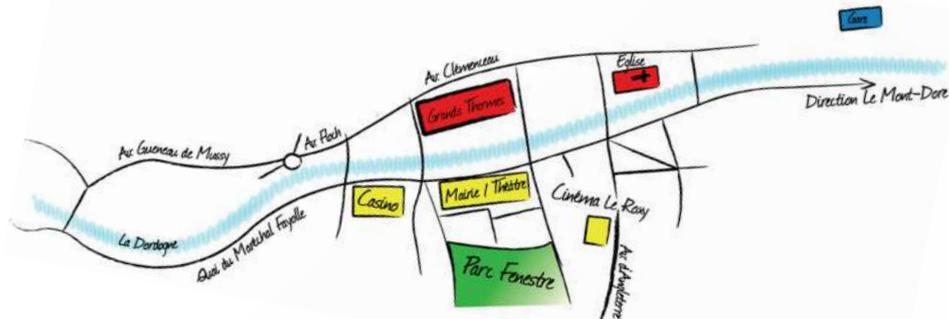
63150 La Bourboule

Tél. : 04 73 65 57 71

Fax : 04 73 65 50 21

bt.bourboule@sancy.com

www.sancy.com



POUR ACCÉDER AU FESTIVAL

En train

Arrivée à Clermont-Ferrand puis liaisons en autocar pour La Bourboule.

3635 / www.oui-sncf

En avion

Aéroport international de Clermont-Ferrand / Aulnat

+33 (0)4 73 62 71 00 / www.clermont-aeroport.com/fr

En voiture

A 71 : Paris, Orléans, Bourges, Clermont-Ferrand

A 75 : Montpellier, Saint-Flour, Issoire, Clermont-Ferrand

A 89 : Bordeaux, Brive, Ussel, Clermont-Ferrand, Saint-Étienne, Lyon



Pour aller au festival Plein la Bobine, à La Bourboule, covoiturez, partagez et voyagez léger !!!

<http://www.covoiturageauvergne.net/vers/festival-plein-la-bobine-2019>



Partenariat avec Auvergne Thermale

Plein la Bobine s'associe encore cette année à Auvergne Thermale afin de vous faire bénéficier de tarifs préférentiels sur des séjours comprenant un hébergement en demi-pension, le Pass Plein la Bobine ainsi que des prestations "bien-être" au sein du Service Confort des Grands Thermes, où vous profiterez des installations chaleureuses et accueillantes qui vous offrent l'ambiance et le calme propices à un séjour en toute sérénité.

Plus d'infos sur www.auvergne-thermale.com



Photo : Mariela Nils

PASS WEEK-END FAMILLE

Samedi 1^{er} et dimanche 2 juin 2019

Plein la Bobine fête son 17^e anniversaire et, à cette occasion, propose un Pass Famille pour le week-end du 1^{er} et 2 juin ! Venez profiter pleinement du festival avec, pendant 2 jours, l'accès à toutes les séances, expositions, rencontres avec les réalisateurs et professionnels du cinéma mais aussi des entrées pour le Pôle Aqualudique de La Bourboule* ! Le Pass comprend également une nuit dans un appartement à deux pas du Casino ainsi que les repas du samedi soir et du dimanche matin**.

Pass Famille 4 personnes (adultes ou enfants)	140 €
Pass Famille 5 personnes (adultes ou enfants)	170 €
Pass Famille 6 personnes (adultes ou enfants)	195 €

* Entrées au Pôle Aqualudique seulement le week-end du 1^{er} et 2 juin.

** Nuitée du samedi 1^{er} juin. Repas du samedi soir (buffet) et du dimanche matin (petit-déjeuner).



LE RÉVEIL BOURBOULIEN

Plein la Bobine aura une nouvelle fois le grand plaisir d'accueillir le Réveil Bourboulilien à l'issue de la cérémonie de clôture du festival, le vendredi 7 juin dès 19h30 !

Retrouvez également le Réveil Bourboulilien lors de ses Aubades estivales, du mardi 11 juin au mardi 10 septembre 2019 !



L'Atelier de Christelle

Bijoutier - Fabricant

Réparations - Créations
Transformations...

63150 La Bourboule
Tél. : 04 73 81 08 90

latelierdechristelle@wanadoo.fr



815 boulevard des Vernières 63150 LA BOURBOULE



Lundi au samedi 8h30-19H30

Dimanche 9h00-12h45

04.73.81.08.68



QLF

QUE LA FAMILLE

Retrouvez votre magazine
dans vos commerces et institutions
sur Clermont-Ferrand et ses
alentours. Et en lecture libre sur
qlfmagazine.com

Sujets de société, bons plans
family-friendly, DIY, recette,
déco et surtout : humour !

Suivez-nous :  

@QLF Magazine

magazine
gratuit
de survie
parentale



MISE EN PAGE - IMPRESSION OFFSET
IMPRESSION NUMÉRIQUE
IMPRESSION GRAND FORMAT

25, RUE GEORGES CHARPAK
ZONE DES MONTELS III BP 49 - 63118 CEBAZAT

04 73 25 06 62

relationclient@imprimerie-decombat.com

2^e site de production : 5 bis, rue Gustave Eiffel - 15000 AURILLAC
relationclient.aurillac@imprimerie-decombat.com - **04 71 63 44 60**

www.imprimerie-decombat.com



REMERCIEMENTS

- L'Agence du Court Métrage
- L'Agence belge du court métrage

- Brussel Short Film Festival :
Asbl Un soir...Un grain

- Côte Ouest
- Cinéma Public Films
- Eurozoom
- Folimage
- Pyramide Films
- KMBO films

- Cinéma Le Pré Bourges à Mauriac, Philippe Dousse
- DMA du lycée René Descartes à Cournon-d'Auvergne, Karine Paoli, Yoann Guyonnet et leurs élèves

- EDEN - L'École du Numérique, Jérôme Gaillard
- Le Rendez-vous du Carnet de Voyage, Anaïs Sève, Myriam Plat

- La Médiathèque Départementale, Michel André
- La Scop Librairie Les Volcans, Émilie Guitreau
- Videlio-Events + Utram, Régis Georgeault et Geoffrey Adam

- Art & Fenêtres, Nicolas Gatiniol
- L'Atelier de Christelle, Christelle Goigoux et Loïc Ballot
- Auchan Supermarché, Bruno Marchetti

- La brasserie Gaïa, Xavier Condroyer
- QLF Magazine, Perrine Astier et Mélanie Cubizolle
- L'Étoile du Sancy, Laurence et Jean-Marc Deschâteaux
- Sancy Meubles, Richard Poudevigne
- Ski'n Sun, Julie Coussedière et Benjamin Chevalier
- La Thermale de Gestion, Vincent Charpy

- Cécile Adam
- Julien Adami
- Jérôme Amblard
- Marie Amossé
- Janis Aussel
- Isabelle Barraud
- Théophile Bertuitt
- Vincent Billiaud
- Georges Bollon
- Simon Bonhomme
- Sylvie Bony
- Sonia Bordas
- Bruno Bouchard
- Thomas Bouillon
- Stéphane Boutanquoi
- Gus Bromboszcz
- Gérard Brugière
- Annick Brunier
- Louis Bulteau
- Marine Busetto
- Josiane Cantournet
- Romain Carrier

- Noémie Cathala
- Joffrey Chalaphy
- Valérie Charbonnel
- Marie-Brune De Chassey
- Céline Chocot
- Sylvain Clavaud
- Fabienne Cinquin
- François Constantin
- Adrien Conte
- Jérémie Craipeau
- Simon Déchet
- Stéphane Decombat
- Diane Desloges
- Clara Devred
- Nicolas Diologent
- Léa Enjalbert
- Henri Esnault
- Jean Esnault
- Patrick Estrade
- Marie Eymard
- Anne Flageul
- Gaby Jimenez
- Léa Gotmann
- Laurent Guerrier
- Catherine Guillaume
- Francis Hamel
- Fabien Harel
- Pascal Hologne
- Marie-Laure D'Hoop
- Stéphane Huin
- Pierre Jal
- Christine Jamon
- Michel Kabacinski
- Olivier Kugler
- Raphaël Laurent

- Jérémie Laurichesse
- Marie Léger
- Lionel Léoty
- Pauline Lorek
- Florian Louvriot
- Catherine Mage
- Marie-Christine Magnaud
- Pierre-Henri Malartre
- Lydie Marcilloux
- Béryll Marlet
- Céline Masset
- Béatrice Materne
- Christian Mauras
- Jérémie Mazurek
- Séverine Mendes
- Philippe Morales
- Stéphane Pinel
- Gaëlle Plazenet
- Loïc Portier
- Maxime Pouilly
- Ludovic Ray
- Nadine Redhon
- Mélody Remay
- Lise Rivollier
- Bertrand Rouchit
- Didier Roulet
- Mathieu Sabatier
- Marie-Hélène Savy
- Christian Sepchat
- Maxime Todaro
- Sandrine Toton
- Dominique Vasconcelos
- François Vergne

- Les élus, équipes administratives et des services techniques de la ville de La Bourboule, pour leur aide précieuse.

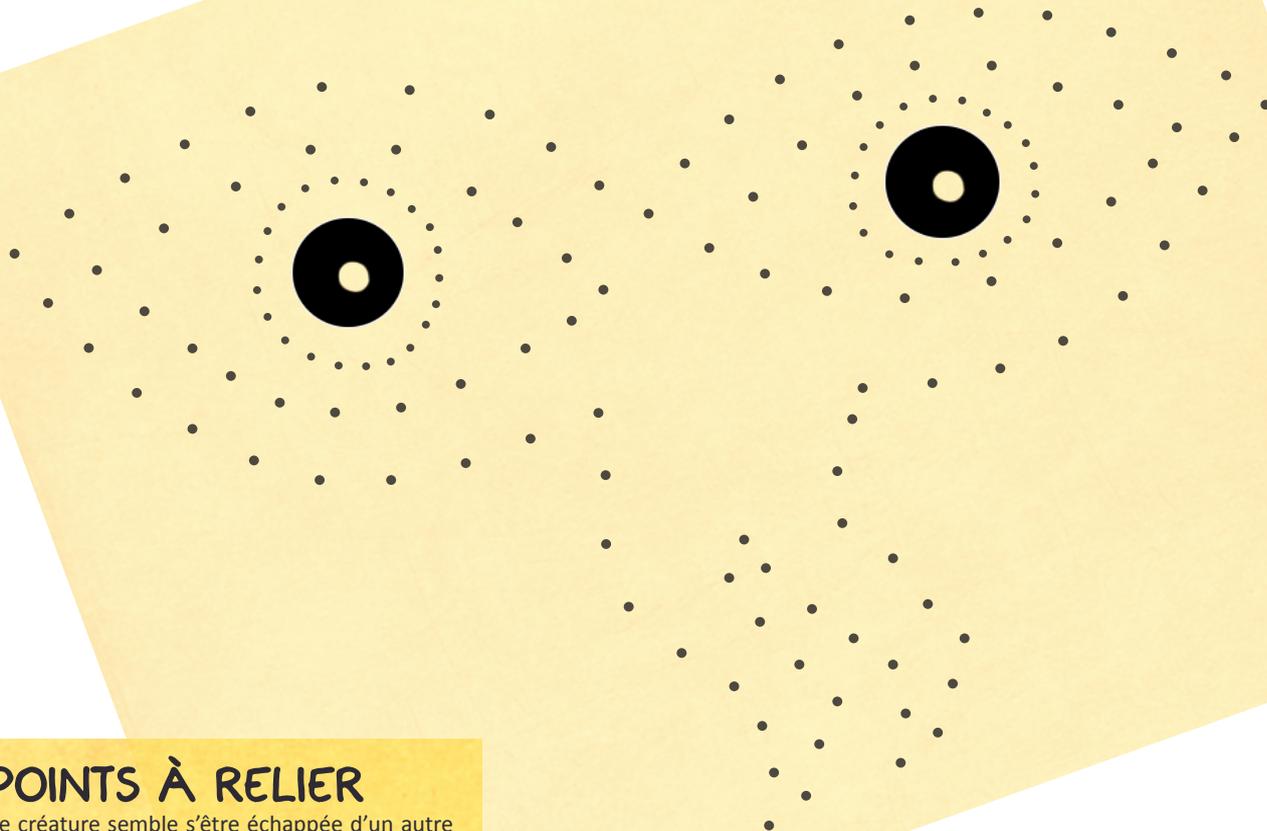
- Tous les membres de Plein la Bobine, les stagiaires et tout particulièrement les bénévoles et volontaires, sans qui le festival ne pourrait se dérouler...

- Tous les élèves des classes à projet,

... les invités et tous ceux qui nous ont accompagnés depuis le début de cette aventure !

Et enfin... Anne Leymarie pour l'ensemble de son œuvre !

Sophie Gallo et Bruno Gasbayet nous ont quittés cette année. Nous pensons à eux, aux souvenirs des moments partagés ensemble, et leur dédions cette 17^e édition de Plein la Bobine.



JEU POINTS À RELIER

Une étrange créature semble s'être échappée d'un autre monde... Découvre qui se cache ici en reliant les points entre eux et habille-la ensuite de belles couleurs !

JEU CONCOURS

Mais que peut bien voir le lapin au bout de sa longue vue ?

Une fois imaginé, dessiné, colorié, découpe cette page et glisse-la dans l'urne placée à cet effet à l'accueil du festival. Tu as jusqu'au jeudi 6 juin pour réaliser ton dessin !

Trois dessins seront récompensés lors de la cérémonie de clôture, vendredi 7 juin.

Bonne chance à tous !



Nom Prénom Âge

E-mail Tél.



PLEIN LA BOBINE, C'EST AUSSI...



DES INTERVENTIONS ET DES PROJECTIONS À L'ANNÉE

Programmes sur mesure autour d'une thématique, accompagnement de séances...

Plein la Bobine propose aux médiathèques, municipalités, collectivités, centres sociaux, centres culturels, établissements scolaires, salles de cinéma, comités d'entreprises, etc., diverses actions d'éducation à l'image.



UNE TOURNÉE RÉGIONALE

La tournée Plein la Bobine en Balade se déploie désormais à l'échelle de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Avec plus de 3 800 entrées pour près de 90 interventions, Plein la Bobine a fait profiter d'un concentré de ses activités (projection de programmes de courts métrages, mise en place d'ateliers autour du cinéma, etc.) à six départements de la Région !



UN ACCOMPAGNEMENT DE CLASSES

Qu'ils soient journalistes, jurys, programmeurs, critiques, etc., les classes à projet bénéficient d'interventions dès la rentrée scolaire. Pour mieux comprendre et analyser les images qui les entourent, chaque projet est construit en adéquation avec les enfants et en lien avec le corps enseignant. (voir détail page 52)

	Casino Bas	Casino Haut	Théâtre	Cinéma Le Roxy	
Samedi 1 ^{er} juin	14h30		Alice au pays des merveilles 8+		
	16h30		Nouveaux horizons - Courts métrages 6+		
	17h30	Ouverture au Théâtre accompagnée d'un ciné-concert de la Section Musique du Foyer Rural d'Orcines			
	20h00	Avant-première : Supa Modo 9+			
Dimanche 2 juin	10h30	Compétition 10+ 10+	Compétition 3+ 3+		
	14h00	Compétition 5+ 5+	Coraline 11+	Compétition 14+ 14+	
	15h30	La petite fabrique de nuages - Courts métrages 4+			
	16h15	Compétition 7+ 7+	Grands enfants - Courts métrages 30+	Les Trois Petites Poulettes - Spectacle 4+	
	18h00			Compétition 12+ 12+	
20h00		Last Action Hero 12+			
Lundi 3 juin	09h30	Pachamama 6+		Compétition 14+ 14+	
	10h00		Ce long nous 12+	Les Trois Petites Poulettes - Spectacle 4+	
	11h15	Compétition 7+ 7+			
	11h30			Compétition 3+ 3+	
	13h30	Compétition 5+ 5+	Compétition 10+ 10+	Graines de programmeurs - Beaumont - La Bourboule - Courts métrages 8+	Compétition 12+ 12+
	15h00	Le Rêve de Sam - Courts métrages 4+	Nouveaux horizons - Courts métrages 6+		
	18h00			À la limite - Courts métrages 13+	
	20h00		Sales mômes ! - Courts métrages 13+		Patéma et le monde inversé 10+
Mardi 4 juin	09h30	La petite fabrique de nuages - Courts métrages 4+		Compétition 12+ 12+	D'une école à l'autre 8+
	10h00		Nouveaux horizons - Courts métrages 6+		
	11h15	Compétition 3+ 3+	Compétition 7+ 7+	Graines de programmeurs collège du Pavin - Besse - Courts métrages 11+	
	13h30	La Chasse à l'ours - Courts métrages 3+	L'Enclume : Les influences - Courts métrages, rencontre 10+	Alice au pays des merveilles 8+	Compétition 14+ 14+
	15h00	Compétition 5+ 5+		Compétition 10+ 10+	
	18h00		Coraline 11+		
	20h00	Pachamama 6+	Grands enfants - Courts métrages 30+		



	Casino Bas	Casino Haut	Théâtre	Cinéma Le Roxy	
Mercredi 5 juin	10h00	Pachamama 6+		Nouveaux horizons - Courts métrages 6+	Compétition 14+ 14+
	11h15			Compétition 5+ 5+	
	14h00	Compétition 7+ 7+			Compétition 10+ 10+
	15h15	Compétition 3+ 3+			À la limite - Courts métrages 13+
	16h15 et 17h30	Ciné-pataugeoire (2 séances - sur réservation uniquement) au Pôle Aqualudique de La Bourboule 5+			
	16h30	Compétition 12+ 12+			Patéma et le monde inversé 10+
	18h00			Sâles mômes I - Courts métrages 13+	
	20h00		Last Action Hero 12+		D'une école à l'autre 8+
	Jeudi 6 juin	09h30	Compétition 5+ 5+	Compétition 7+ 7+	Ce long nous 12+
10h00					D'une école à l'autre 8+
11h15		La Chasse à l'ours - Courts métrages 3+	Battle de dessins 7+		
13h30		Compétition 3+ 3+	Compétition 10+ 10+	D'un festival à l'autre - Courts métrages 12+	
14h00					Compétition 12+ 12+
15h00		Le Rêve de Sam - Courts métrages 4+	L'Enclume : Les créations - Courts métrages, rencontre 12+		
18h00					Compétition 14+ 14+
20h00		Scrapsrat - Performance - Tout public - Salle des fêtes du Casino			
Vendredi 7 juin	09h30	Le Rêve de Sam - Courts métrages 4+	À la limite - Courts métrages 13+		Une vie de chat 9+
	11h15	La petite fabrique de nuages - Courts métrages 4+		Scrapsrat - Performance 10+	
	13h30	La Chasse à l'ours - Courts métrages 3+	L'Enclume : Les créations - Courts métrages, rencontre 6+	Coraline 11+	
	15h00			Alice au pays des merveilles 8+	
	17h30	Soirée de clôture au Casino Bas			

Compétition de courts métrages

Panorama de films récents

Théma : De l'autre côté

Carte blanche au studio L'Enclume

Séances spéciales

J'AIME, ILS SÈMENT

Jacquet

UNE MARQUE QUI APPARTIENT À SES AGRICULTEURS,
FORCÉMENT ELLE Y MET TOUT SON CŒUR !

J'♥ QU'ON CULTIVE
AUSSI L'AMOUR
DE LA TERRE

J'♥ QU'ON NE FERME
PAS LES FERMES

J'♥ QU'ON DÉFENDE
LA QUALITÉ,
ÉPI C'EST TOUT



J'♥ LE MIAM
IN FRANCE

J'♥ TROP QUAND
IL N'Y A RIEN
DE TROP



www.painsjacquet.com

Limagrain