



**2018**

# LA BALADE

# FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE

# DES COURTS

BOURG-EN-BRESSE  
LE ZOOM  
CINÉMA LA GRENETTE

MÂCON  
LE CRESCENT

MEXIMIEUX  
CINÉMA L'HORLOGE

TRÉVOUX  
CINÉMA LA PASSERELLE

MONTREVEL-  
EN-BRESSE  
LA PLAINE TONIQUE

**30/05**

**31/05**

**01/06**

# LA BALADE DES COURTS

« Un festival est une forme de fête unique, célébration publique d'un genre artistique dans un espace-temps réduit » - Luc Benito

L'équipe du Zoom vous propose la nouvelle édition de son Festival La Balade des Courts.

Le court métrage est à l'honneur au Zoom tout au long de notre saison culturelle. Le public découvre le meilleur des milles courts métrages reçus tout au long de l'année. Cette forme courte cinématographique nous offre des histoires audacieuses et déroutantes. La Balade des Courts vous invite à découvrir trois soirées inédites. La singularité de notre festival est de partir en "balade" lors de la soirée du jeudi 31 mai conçue pour être vue du plus grand nombre.

Vous pourrez découvrir cette sélection Prix du Public à Meximieux, Trévoux, Mâcon, Montrevel-en-Bresse et à Bourg-en-Bresse. Chaque public de chaque ville votera en simultané pour son film préféré, résultat qui sera annoncé par notre jury de professionnels lors de la soirée du vendredi 1<sup>er</sup> juin au Cinéma La Grenette.

Nous vous dévoilerons lors de ces trois soirées de courageuses et généreuses propositions cinématographiques, où des regards aiguisés sur notre monde seront mis en images et projetés dans l'intimité d'une salle obscure. Le jeu et la direction d'acteur sont au coeur de notre sélection et, cette année, nous sommes fiers d'accueillir en tant que présidente la comédienne Déborah Lamy.

Nous vous souhaitons une excellente balade cinématographique et aventurez vous sur des sentiers inconnus ! Belles soirées à tous !

AURÉLIE MARPEAUX — DIRECTRICE ARTISTIQUE  
VINCENT PRADEAU — CHARGÉ DE PROGRAMMATION  
ET L'ÉQUIPE DU ZOOM

LE ZOOM

JURY DU FESTIVAL  
→ P.4

SOIRÉE 1 SÉLECTION PRIX DU ZOOM  
MERCREDI 30 MAI  
→ P.6

SOIRÉE 2 SÉLECTION PRIX DU PUBLIC  
JEUDI 31 MAI  
→ P.8

SOIRÉE 3 SÉLECTION OFFICIELLE  
REMISE DES PRIX DU FESTIVAL  
VENDREDI 1 JUIN  
→ P.11

PARTENAIRES  
→ P.15  
INFORMATIONS PRATIQUES  
→ P.16



**DEBORAH LAMY**  
Comédienne  
Présidente du Jury  
de La Balade des Courts  
2018

Comédienne médaillée du Conservatoire d'Art Dramatique de Lyon (1988/1991). Prix d'interprétation féminine, festival international de Téhéran, pour « Macondo » d'après Gabriel Garcia Marquez. Amoureuse inconditionnelle de la Scène. Elle a travaillé sous la direction de nombreux metteurs en scène : Dimma Vezzani, Franck Taponard ; Philippe Faure, Jean-Paul Lucet ; Bruno Carlucci, Stéphane Hillel, Philippe Clément, Françoise Maimone, Bernard Rozet, le chef d'orchestre Nagano et est associée depuis vingt à la Compagnie Premier Acte et son metteur en scène Sarkis Tcheumlekdjian, avec qui elle tourne au niveau national et international « L'homme qui tua Don Quichotte » depuis 2015. Parallèlement, elle enseigne l'art dramatique et les fondamentaux inhérents au métier de comédien au sein de l'École Premier Acte ainsi que dans de nombreux établissements scolaires de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Options lourdes et légères, classes professionnelles, primo-arrivants, détenus, c'est cette diversité, cette hétérogénéité, ce vivier fertile qu'elle recherche au fil de ses interventions. Réalisatrice d'un court-métrage en détention « Parlez-moi d'amour » quartier femme / Maison d'arrêt Montluc (2005). Elle travaille régulièrement en audio-visuel, tournages de films, voix off pub, synchronisation, doublage, ainsi que pour la radio, France Bleue et France Inter.



**RICHARD SIDI**  
Délégué Général  
de La Maison du Film

Richard Sidi a été chargé d'études à l'Agence Euro Rscg puis il a quitté la publicité pour se consacrer à sa passion, le cinéma. D'abord comédien, il se spécialise vite dans le script-doctoring et devient, responsable du département scénario de la Maison du film court. Il y accompagne plus de 300 auteurs par an et dirige de nombreuses conférences et formations en France et à l'étranger. En parallèle de ces activités, il réalise trois courts métrages de fiction et écrit l'ouvrage « Savoir optimiser un scénario » publié chez Scope Editions. Depuis juillet 2011, il est délégué général de la Maison du film court. Depuis 2013, il supervise l'accompagnement des lauréats du Concours HLM sur courts qui a révélé, entre autres, les réalisateurs : Maimouna Doucouré, Fanny Liatard et Jérémy Trouilh. Pour 2016/2017, il crée un service d'aide au développement de carrière des compositeurs, coordonne la refonte du site internet et la nouvelle identité visuelle de cette association qui est désormais la Maison du film.

**SLIMANE BOUNIA**  
Réalisateur

Slimane Bounia réalise son premier court métrage en 1995 et compte désormais une filmographie variée, composée tant de vidéos de création, que de documentaires et de courts métrages. Il n'a cessé d'expérimenter des formes narratives audacieuses. Il a obtenu récemment la contribution financière avant réalisation du CNC, un préachat France 2 ainsi qu'une aide de la région Auvergne-Rhône-Alpes pour son dernier court métrage « celui qui brûle ». En parallèle, il réalise « les anges pleureurs » avec des jeunes de quartiers populaires pour le compte de la CinéFabrique (école de cinéma). Il développe actuellement son premier long métrage avec « Plus de Prod » (69).

**THOMAS BOUILLON**  
Coordinateur du Festival  
Connexion

Coordinateur et programmeur du Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin pendant 8 ans, il crée en 2006 avec plusieurs festivals le réseau Festivals Connexion qui regroupe 53 manifestations cinématographiques en Auvergne-Rhône-Alpes et dont il devient coordinateur en 2008 puis directeur. Premier réseau européen de festivals de cinéma, Festivals Connexion accompagne ses adhérents dans leur développement grâce à des dispositifs de formations, de conseils, de défense de leurs intérêts et de valorisation de leurs actions.

**PAUL MILETO**  
Administrateur  
du Cinémateur

Administrateur du Cinémateur et membre de sa commission de programmation. Passionné de théâtre et de cinéma, il crée son premier ciné-club à 21 ans dans son village natal près de Lyon. Il aime un cinéma qui interpelle, étonne, ouvrant ainsi la porte à une réflexion sur le monde. Burgien depuis peu, retraité, militant associatif, tout naturellement il s'est engagé au Cinémateur et a redécouvert le court métrage grâce au Zoom. Il fut longtemps directeur d'un centre de classes de découvertes où il organisait régulièrement des séjours à option cinéma.

**ALEXANDRA FOGNINI**  
Coordnatrice du Festival  
de Villeurbanne

Responsable de la Médiation Jeune Public au sein de l'équipe du Cinéma Le Zola de Villeurbanne depuis 2008. Programmatrice des sélections de films adressés aux publics scolaires dans le cadre des trois festivals portés par la salle : Festival du Film Court de Villeurbanne, Festival Ciné O'Clock et Reflets du cinéma ibérique et latino-américain. Elle anime des ateliers de sensibilisation à la lecture de l'image et coordonne des activités ludiques en lien avec le cinéma menées par des bénévoles.

**SOIRÉE 1** **MERCREDI 30/05** → 19H30  
**SÉLECTION PRIX DU ZOOM** → AU ZOOM

**10 COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION**  
à déguster autour d'un verre !

LE PRIX DU  
ZOOM

sera remis lors de la Sélection Officielle  
au Cinéma La Grenette, le Vendredi 1 juin



N°1

## Pablo

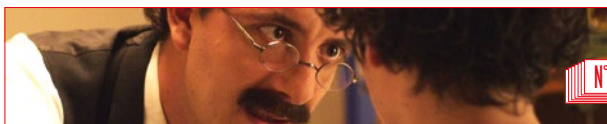
**DE SERGIO GUATAQUIRA SARMIENTO (BELGIQUE-FICTION-2017) 16'**  
Pablo et Anouk, après s'être séparés violemment, doivent se réunir chez Anouk pour un entretien avec l'office des étrangers, supposés vérifier l'authenticité de leur cohabitation. C'est important pour Pablo, qui pourra régulariser son séjour. Il doit convaincre Anouk de rejouer leur vie de couple.



N°2

## Robin des Bars

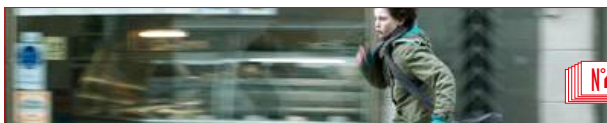
**DE SÉBASTIEN LE CORRE (FRANCE-DOCUMENTAIRE-2007) 14'**  
Gérard, il n'est jamais là, mais on parle tout le temps de lui. Poète, clochard, lanceur de couteaux, il est le fou de la famille. Cette année, j'ai décidé de le rencontrer. Mais Gérard a disparu. Les seuls indices dont je dispose : un poème et son surnom dans les bars de St Malo : «Robin des Bars».



N°3

## Grain de Poussière

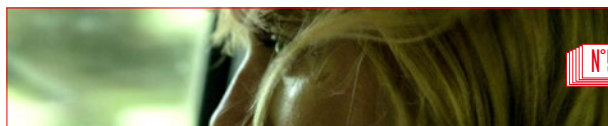
**DE LÉOPOLD KRAUS (FRANCE-FICTION-2017) 19'15**  
Lucien est un lycéen perdu dans une adolescence vide de sens. Un jour, il tombe sur un livre de Nietzsche. Cette rencontre littéraire est un coup de foudre absolu, qui aboutit à leur rencontre... réelle. Le philosophe va alors l'aider à s'ouvrir à une fille de son lycée.



N°4

## Cléo

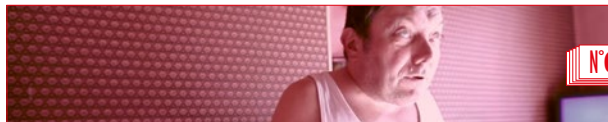
**DE JULIE NAVARRO (FRANCE-FICTION-2016) 27'**  
Rien de plus banal qu'un divorce, sauf quand aucun des parents ne demande la garde de l'enfant. Cléo, dix ans, va fuir ce qui lui semble insupportable. Le sentiment d'abandon est un puissant moteur d'évasion



N°5

## L'Autostoppeuse

**DE JULIEN DECOIN (FRANCE-FICTION-2017) 14'50**  
Emilie quitte Paris au volant d'une voiture qu'elle ne peut pas conduire. Elle fait du stop et cherche des conducteurs pour l'emmener voir la mer du haut des falaises. Un père, un frère, un amant ou une mère, autant de personnages croisés qui lui rappellent son passé et lui réapprennent à vivre.



N°6

## Wap Galoowap

**DE FLORENT TIXIER (FRANCE-FICTION-2017) 8'30**  
Film réalisé dans le cadre des « 48 h film project »  
Contraintes à respecter : personnage Ulysse Saladin-collectionneur, Objet : une roue, Dialogue : « Crois-moi ou pas, c'est la vérité ».



N°7

## Bonobo

**DE ZOEL AESCHBACHER (SUISSE-FICTION-2017) 18'**  
Félix, Ana et Seydoux vivent dans le même immeuble HLM sans se connaître. L'ascenseur délabré de la tour, tel une machine infernale, va emmêler les fils de leurs existences ordinaires jusqu'à leur dénouement tragique.



N°8

## Cimer

**DE JULIEN GRABER (FRANCE-FICTION-2017) 7'20**  
Balou est allé chercher des kebabs pour ses potes. Mais Vince n'est pas content, il n'a pas eu la bonne sauce. Balou lui donne son kebab. Vince ne dit pas "Cimer". Il aurait dû ...



N°9

## Faut savoir tourner la page

**D'EVE REINQUIN (FRANCE-FICTION-2017) 10'**  
Isabelle rentre chez elle en voiture. Elle a beau tenter de se détendre aujourd'hui tout dérape, son pied, sa main, les autres... Il y a des jours où un rien vous fait perdre l'esprit... Attention un accident est si vite arrivé !



N°10

## Artem Silendi

**DE FRANCK YCHOU (FRANCE-FICTION-2017) 8'**  
Pardonnez-moi mon Père pour ce que j'ai péché.

SOIRÉE **2**

JEUDI 31/05 → 19H30

SÉLECTION PRIX DU PUBLIC

→ PROJECTION DANS 5 VILLES

Bourg-en-Bresse

→ Zoom

Trévoux

→ Cinéma La Passerelle

Meximieux

→ Cinéma l'Horloge

Montrevel-en-Bresse

→ La Plaine Tonique

Mâcon

→ Crescent

## 10 COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

pour le « Prix du Public »

Votre avis compte...

Que vous habitiez Bourg-en-Bresse, Mâcon, Meximieux, Trévoux ou encore Montrevel-en-Bresse, vous êtes tous conviés à découvrir cette sélection inédite.

A l'issue de la projection, votez pour le court métrage qui vous a le plus séduit, bousculé ou amusé !



N°1

### La Poule

DE PASCAL CASANOVA

ET CLAIRE BEAUGÉ (FRANCE-FICTION-2017) 13'20

Un couple est en crise. La femme veut une fille à tout prix. Alors qu'ils ont déjà trois garçons, et face au refus de son mari, elle transfère son désir de fille sur une poule abandonnée.



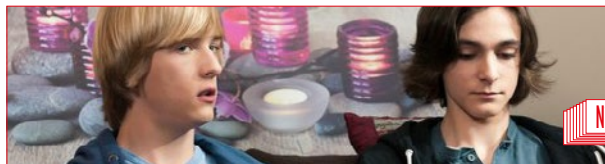
N°2

### (Encore) une séparation

DE MICHAËL BIER (BELGIQUE-FICTION-2017) 17'

Thierry veut quitter Sacha mais ne trouve pas le courage de le lui dire. Pourtant, ce n'est pas faute d'essayer.

→ LE CINÉMA S'INVITE CHEZ VOUS !



N°3

### Impact

DE JEAN-PIERRE MICKAËL (FRANCE-FICTION-2017) 7'

Ce court-métrage traite de nos addictions aux séries télévisées.



N°4

### Le Soutien-gorge

DE LAURENT FIRODE (FRANCE-FICTION-2017) 14'30

Novembre 2015, le gouvernement demande à tous les citoyens de pavoiser leur balcon en hommage aux victimes des attentats.



N°5

### Entre Deuils

DE FRÉDÉRIC DE BRABANT (FRANCE-FICTION-2016) 16'40

Une belle voiture vintage des années soixante sur une jolie route de campagne. À son bord, une fratrie, une sœur et un frère, accompagnés de leur grand-mère et une urne funéraire. Ils sont en route pour disperser les cendres de leur grand-père disparu quelque temps plus tôt.



N°6

### Paris est Noire

DE ROBIN DERIAUD (FRANCE-FICTION-2017) 12'

Dans la nuit de Paris, un graffiti de chat prend vie pour nous raconter l'histoire d'Ed : un des plus fabuleux street-artiste de son époque. Alors que le visage de sa muse s'estompe de sa mémoire, Ed sombre peu à peu dans la folie.





N°7

## On n'est pas des Bêtes

DE GUILLAUME SENTOU (FRANCE-FICTION-2017) 10'20

Après deux ans d'abstinence, Nicolas n'en peut plus. Il a une idée en tête pour sauver son couple et son mariage. Il s'est laissé influencer par un reportage animalier, et va tenter de provoquer une réaction instinctive chez sa femme en la rendant jalouse.



N°8

## Garçon !

DE OLIVIER LALLART (FRANCE-FICTION-2016) 14'40

Mathieu, serveur au restaurant de l'Abbaye, va devoir faire face au pire client qu'il lui ait jamais été donné de servir !



N°9

## Gold

DE GUILHEM CONNAC (FRANCE-FICTION-2017) 20'

Californie 1847. La ruée vers l'or qui s'annonce va changer le quotidien des hommes et des femmes de la petite ville de San Francisco.



N°10

## Clac !

DE FABIEN ARA (FRANCE-FICTION-2017) 19'30

Un dîner de famille au restaurant chinois. La mère : « J'ai Alzheimer. Je vais me suicider. Ce soir. » Le dernier repas explosif d'une famille paniquée.

LE PRIX  
DU PUBLIC

sera remis lors de la Sélection Officielle  
au Cinéma La Grenette, le Vendredi 1 juin

# SOIRÉE 3

# VENDREDI 1/06 → 20H

## SÉLECTION OFFICIELLE

## → AU CINÉMA LA GRENETTE

En partenariat  
avec le Cinémateur

Petits bonheurs à partager, cette année encore, au seuil de l'été, avec la soirée « Sélection officielle » organisée conjointement par le Zoom et le Cinémateur, point d'orgue du Festival La balade des courts. Courts métrages, films courts, chacun choisit son vocabulaire, pour parler de films d'un format différent, dont la durée impose beaucoup d'ingéniosité pour accrocher, dire, toucher, montrer avec précision, raconter en seulement quelques images, quelques minutes... de cinéma, de grand cinéma parfois.

Peut-être n'est-il pas inutile de rappeler que le Cinéma est né court. Songeons aux films Lumière -moins de une minute-, aux courts métrages de Keaton, Chaplin, Tati... qui nous enchantent encore. Le Cinéma est tout sauf uniforme à Bourg-en-Bresse.

A côté de la promotion de longs métrages qui sont l'essentiel de la programmation quotidienne du Cinémateur à La Grenette, le Zoom sait pêcher pour ses vendredis, les belles pépites au sein d'une production de films courts particulièrement riche et diversifiée.

Une seul objectif pour les deux partenaires de cette soirée « Sélection officielle de la Balade », vous faire vivre encore une belle aventure Cinéma.

Et puisque nous parlons courts métrages, je veux rappeler qu'au Lycée Lalande de Bourg en Bresse, une option cinéma forme des élèves, pépinière de réalisateurs pour demain.

Le Cinémateur portera à l'écran leurs films à l'occasion d'une soirée spéciale « Graine de réalisateurs », ouverte à tous, le lundi 4 juin 2018.

Rejoignez-nous pour découvrir, les courts des jeunes !

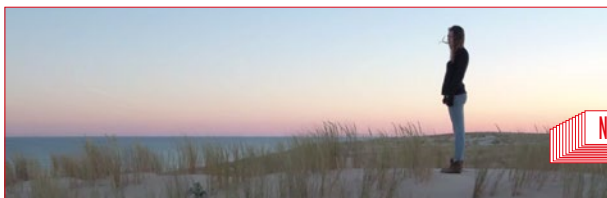
MICHEL MATRAY  
PRÉSIDENT DU CINÉMATEUR

# 10 COURTS MÉTRAGES

en compétition  
retenus parmi plus  
de 1000 œuvres  
visionnées par l'équipe  
de programmation  
du Zoom, pour participer  
à La Balade des Courts  
2018.

Découvrez la crème  
de la création  
cinématographique  
courte actuelle !  
Ils sont soumis  
au regard du jury  
présidé par  
Deborah Lamy .

# LES COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION OFFICIELLE



N°1

## Bien à toi

DE MÉRYL MOUREY (FRANCE-FICTION-2017) 18'30

En quête de réponses, ELLE prend la route. Au départ de Paris et traversant l'Auvergne elle finit par arriver à l'océan ; Là où tout a changé. Dans une volonté de se libérer de son passé, elle va retrouver LUI, le meilleur ami de son père et remettre la vérité en place.



N°2

## Et Maintenant

DE DOMINIQUE BYLEBYL (FRANCE-FICTION-2017) 17'10

Le 18 septembre 2024, le ministère de la justice désigne la juge d'instruction Diane Malard comme son représentant officiel pour assister à un événement qui marquera l'histoire.



N°3

## Kapitalistis

DE PABLO MUNOZ GOMEZ (FRANCE, BELGIQUE-FICTION-2017) 14'40

« Le Père Noël est un capitaliste. Il apporte des jouets aux enfants riches et des pulls aux pauvres ». Nikos, 5 ans.



N°4

## La Chambre Noire

DE MORGANE SEGAERT (FRANCE-FICTION-2017) 20'

France, 1910. Alors que sa mère semble souffrir d'un mal qu'elle souhaite cacher, la jeune Cassandra sent une présence grandissante dans la demeure familiale... Mais quelle ombre se cache dans le silence de la chambre noire?



N°5

## Rappelle-moi

DE MARIE-HÉLÈNE COPTI (FRANCE-FICTION-2017) 7'

Comme chaque dimanche, Solange fait seule la conversation avec sa mère vieillissante. Celle-ci l'interrompt soudain en lui posant une question qui prend Solange au dépourvu.

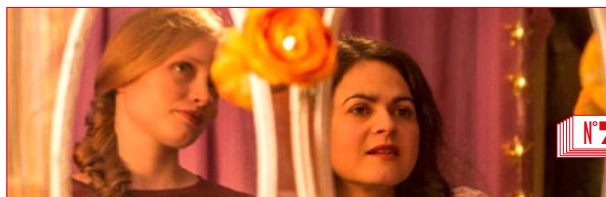


N°6

## Le Rat

DE AURÉLIEN DESCHAMPS (FRANCE-FICTION-2017) 18'

Le rat est un jeune élu de la République et ce matin il court de rendez-vous en rendez-vous sans avoir une seconde à lui. Tempérament sanguin, humeurs instantanées, maladivement égocentrique et mégalomane, notre homme a tout d'un vrai chef ! Eh oui : depuis que le monde est monde, le rat est rat...



N°7

## Pas Sans Elle

DE JILL GAGÉ (FRANCE-FICTION-2017) 10'40

Un appartement poussiéreux, deux jeunes femmes, Lucile est pleine de vie, Isabelle est sombre et mutique. Lucile s'occupe toujours d'Isabelle. Isabelle ne s'occupe jamais de Lucile. Du moins, c'est ce qu'on voudrait nous faire croire. Pour en savoir plus, il suffit de pousser la porte.



## Scred

DE DAVID CHAUSSE ET HAKIM ATOUI (FRANCE-FICTION-2017) 6'

Deux jeunes hommes du même quartier se rencontrent par hasard. Le débrief de leur soirée va basculer dans un jeu inattendu.



## Nous sommes le Freak Show

DE MARIE-HÉLÈNE VIENS (CANADA, QUÉBEC-FICTION-2017) 10'

Une simple partie de bingo. Un portrait allégorique, disjoncté et humoristique. Un hommage à l'extravagance et au divertissement, à ces choses qui résistent au temps et aux changements.



## Calamity

DE MAXIME FEYERS ET SÉVERINE DE STREYKER (BELGIQUE-FICTION-2017) 20'

France rencontre la petite amie de son fils pour la première fois. Elle perd le contrôle...



## LES PARTENAIRES DE LA BALADE DES COURTS

**L'association le Cinémateur à Bourg-en-Bresse** est gérée par des cinéphilés qui ont à cœur de proposer des longs métrages de qualité en version originale diffusés au cinéma La Grenette. Les projections donnent lieu régulièrement à des rencontres ou débats entre des professionnels du cinéma, des intervenants qualifiés et le public.

**Le Crescent à Macon** est une salle de jazz et musiques actuelles gérée par une association culturelle reconnue, à la dimension locale, nationale et internationale. Un des principaux axes de travail est la volonté de proposer des projets pluridisciplinaires et transversaux qui permettent d'intégrer d'autres champs artistiques comme la danse, le théâtre, la vidéo, la photo, la peinture, le cinéma.

**Le Cinéma l'Horloge à Meximieux** exploite depuis 1985 la salle municipale classée Art et Essai et bénéficie du label Jeune Public. Pour une approche différente du cinéma, l'association propose régulièrement des animations. Par sa volonté de diversité et d'ouverture à tous les publics, l'association se bat pour offrir un lieu de culture et de convivialité accessible à tous.

**Le Cinéma La Passerelle à Trévoux** est gérée par l'association Les Passeurs, proposant de 12 à 14 séances par semaine. La programmation est variée et adaptée à tous : films grand public, art et essai, cycles thématiques... Des programmations spécifiques sont proposées pour les tout petits ainsi que pour les scolaires.

**La Plaine Tonique à Montrevel-en-Bresse** est une base de loisirs unique. Outre son lac et ses hébergements insolites, c'est aussi un lieu d'accueil d'événements culturels, spectacles, cinéma, concerts, résidence, grâce à ses salles d'une capacité de 20 à 450 personnes toutes équipées de système audio et vidéo.

## REMERCIEMENTS

Michel Matray, Martine Desbenoit & l'équipe du Cinémateur / Antoine Bartau & l'équipe du Crescent / Maya Abgrall & l'équipe du Cinéma L'Horloge / Benoit Capello & l'équipe du Cinéma La Passerelle — Les Passeurs / Christophe Feillens & l'équipe de La Plaine Tonique / Christophe Bernard, Directeur du Cinéma La Grenette / Thomas Bouillon & l'équipe de Festivals Connexion / Julien Sanieul, Atelier Chambre Noire / Jérôme Truchet & l'équipe de l'Espace Culturel Le Galet / Vivien Campion & l'équipe de l'Office du Tourisme de Bourg-en-Bresse / L'imprimerie du Centre — Espace copie / Pascal Maubec / Céline Carrier / Baptiste Monnot, Directeur de la communication de la Ville de Bourg-en-Bresse / Tatiana Vasselière, l'Ainact / Ghilain Gros, Magville / Comimpres / Marc Ollivier, MediaFrance / Alexandre Cayzac

# LE ZOOM

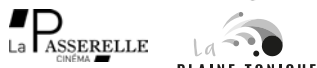
## L'ASSOCIATION

Jean Paul Rodet, Président du Zoom / Fenêtres sur cour  
Dorotheé Bilon, Trésorière  
Sylvie Piron, Secrétaire  
Bénévoles : Babette Aubert, Florent Lamblin, Philippe Aubert, Claire Ollivier, Michel Pradeau, Alain Rollet, Cyrille Simon, Pascaline Dard, Ludvine Dard

## L'ÉQUIPE

Aurélié Marpeaux, Directrice artistique  
Vincent Pradeau, Chargé de programmation / Régisseur général  
Alizé Barnoud, Régisseuse  
Lolita Klein, Chargée de communication / Relations publiques  
Vincent Luu, Chargé d'administration

Le Festival est soutenu par la Ville de Bourg-en-Bresse, le Conseil Départemental de l'Ain et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes







# LES ADRESSES DU FESTIVAL

**MERCREDI 30/05 19H30**

**Le Zoom**

3 rue de la Citadelle → 01000 Bourg-en-Bresse  
www.le-zoom.com → 04 74 21 38 12

**JEUDI 31/05 19H30**

**Le Zoom**

3 rue de la Citadelle → 01000 Bourg-en-Bresse  
www.le-zoom.com → 04 74 21 38 12

**Le Crescent**

Place Saint Pierre → 71000 Mâcon  
www.lcrescent.net → 03 85 39 08 45

**Cinéma L'Horloge**

1 place Lieutenant Giraud → 01800 Meximieux  
www.cinehorloge.fr → 09 62 17 16 24

**Cinéma La Passerelle**

Chemin de la Passerelle → 01600 Trévoux  
www.espaceculturel-lapasserelle.fr  
→ 04 81 91 89 70

**La Plaine Tonique**

599 route d'Étrez → 01340 Malafretaz  
www.laplainetonique.com → 04 74 30 80 52

**VENDREDI 1/06 20H**

**Cinéma La Grenette** → Le Cinémateur  
Esplanade de la Comédie  
→ 01000 Bourg-en-Bresse  
www.cinemateur01.com  
→ cinemateur@orange.fr



# BILLETTERIE

Tarifs : 5€/soirée

Information et réservation

www.le-zoom.com

et à l'Office de Tourisme

de Bourg-en-Bresse Agglomération

Billetterie en ligne

<https://lc.cx/mqjL>

LE ZOOM

Créations artistiques  
Spectacles vivants et images

[www.le-zoom.com](http://www.le-zoom.com)