

DOLCE  
CINEMA  
PRÉSENTE

LES  
RENCONTRES  
DU CINÉMA  
ITALIEN

18 — 26 NOV 17

11<sup>e</sup> ÉDITION  
À GRENOBLE  
ET EN ISÈRE

[www.dolcecinema.com](http://www.dolcecinema.com)

## PARLONS FEMMES

*Je ne sais pas si je suis une actrice, une grande actrice ou une grande artiste. Je ne sais pas si je suis capable de jouer. J'ai à l'intérieur de moi plusieurs figures, plusieurs personnages, deux mille femmes. J'ai seulement besoin de les rencontrer. Elles doivent être vraies, voilà tout.*

**Anna Magnani**

À l'image du titre du premier film d'Ettore Scola, la onzième édition de Les Rencontres du cinéma italien « parle femmes ».

Dans l'affiche de notre festival apparaît Anna Magnani, symbole de la femme italienne qui « a du caractère ». La projection du film L'honorable Angelina, un de ses plus beaux rôles, sera l'occasion de célébrer l'actrice.

Nous « parlerons femmes » tout au long des projections. Nous découvrirons des femmes réalisatrices, scénaristes, productrices; des femmes opprimées ou militantes ; des femmes mères et d'autres qui choisissent de ne pas avoir d'enfants ; des portraits de femmes de tous âges, et quelques contre-champs masculins. Par nos films, documentaires et fictions, nous souhaitons questionner les mondes de ces femmes et créer un débat avec vous, les spectateurs !

Nous proposons également un large panorama de la cinématographie transalpine récente, avec des films remarquables dans des festivals, en avant-première, et des réalisateurs à l'heure de leurs premières œuvres, qui compétent pour le prix du Jury officiel et le prix du Public.

Nombreuses rencontres avec des professionnels du cinéma ainsi que des croisements avec d'autres formes artistiques seront au rendez-vous : exposition de photographie, brunch ciné-musical, apéro, ciné-concert. Notre volonté est d'apporter un éclairage plus large sur notre thématique, sur le cinéma et sur la culture italienne.

# ÉVÈNEMENTS /

**VEN 10 NOV** • de 18h00 à 21h30

**APÉRO RITALS** — Before Festival Les Rencontres du Cinéma Italien

*Bar de La Belle Électrique*

**SAM 18 NOV** • 20h30

**Ouverture du festival** — Avant-première du film « FORTUNATA »

De Sergio Castellitto

*Cinéma Le Club*

**DIM 19 NOV** • à partir de 11h

**Brunch + Ciné-musical** « CHANT DU MEZZOGIORNO »

Projection du documentaire « PAGANI » + Brunch + Concert du Duo Napulitanata

*Le Prunier Sauvage*

**SAM 25 NOV** • 20h30

**Ciné-concert** « LA CHUTE DE LA MAISON USHER » + Soirée

De Jean Epstein avec le groupe Massimo Volume

*Bar La Bobine*

**DIM 26 NOV** • 20h30

**Clôture du festival** — Remise des prix suivie par la projection en avant-première du film « INDIVISIBILI »

D'Edoardo de Angelis

*Cinéma Le Club*

**JEU 30 NOV** • de 18h à 20h

**Sélection de courts-métrages italiens** « LES PETITES FORMES »

*la Cinémathèque de Grenoble*

**JEU 30 NOV** • 20h

**Projection du film** « L'ONOREVOLE ANGELINA » De Luigi Zampa

*Cinéma Juliet Berto*

**VEN 1<sup>ER</sup> DÉC** • 20h

**Sélection de courts-métrages étudiants** « CON OCCHI NUOVI »

*Cinéma Juliet Berto*

**SAM 2 DÉC** • 18h

**Vernissage de l'exposition** « APPRÉCIER LE MATÉRIEL ET LE TEMPS - ETUDE SUR CINECITTÀ » De Arianna Lodeserto

*Salle de concert La Tête Bleue*

## APÉRO RITALS

BEFORE  
FESTI-  
VAL

*On aime se ridiculiser et ne pas se prendre au sérieux !*

L'association Dolce Cinema vous invite à une soirée pré-festival. Débat, projection vidéo et apéro en compagnie de Svevo de Ritals.

« Ritals » est la web-série (sous-titrée en français) d'un duo comique italien, Svevo et Federico, expatrié à Paris. La web-série joue avec les clichés entre l'Italie et la France en exprimant avec légèreté et un humour tranchant ce qui nous rassemble et ce qui nous éloigne. Venez le rencontrer !

*En partenariat avec l'association Onda Italia.*

Bar de La Belle Électrique

**VEN 10** • À partir de 18h

## CHANT DU MEZZOGIORNO

BRUNCH  
CINE-  
MUSICAL

Le Prunier Sauvage accueille avec plaisir et pour la première fois le Festival du Film Ethnographique et Dolce Cinema pour un dimanche festif et convivial. Les deux festivals se retrouvent pour fêter ensemble la clôture du premier et l'inauguration du second.

**11h** • Projection du film documentaire « PAGANI » de Elisa Flaminia Inno + Brunch

**14h** • Concert de musique traditionnelle du Duo Napulitanata  
Un voyage dans l'univers de la chanson populaire napolitaine.

*En partenariat avec Le prunier Sauvage et le Festival du film Ethnographique.*

Le Prunier Sauvage

**DIM 19** • À partir de 11h

# EXPOSITION /



**PHOTOGRAPHIES : « APPRÉCIER LE MATÉRIEL ET LE TEMPS – ETUDE SUR CINECITTÀ »**

**ARIANNA LODESERTO**

(Curatrice : Chiara Palermo, organisée par Luigi Beretta avec Dolce Cinema)

Entre le 2 et le 8 décembre – l'espace de la Tête Bleue accueille la photographe italienne Arianna Lodeserto et son travail sur Adriano De Angelis sculpteur et chef décorateur dans les studios de Cinecittà. Depuis cinquante-cinq ans, ses incroyables ateliers-entrepôts contiennent 15 mille éléments tels que vitres, plâtres, sculptures, mannequins. Son geste de collectionneur reproduit cette tension historique propre aux studios de Cinecittà. Depuis 2010, l'Italian Entertainment Group holding a contrôlé la majorité des Cinecittà Studios SpA, provoquant l'appel des travailleurs de Cinecittà, à ne pas démanteler cette histoire scénique. Après des années de lutte, en 2017, les studios re-deviennent un patrimoine public.

**Du 2 au 8 décembre 2017 – Vernissage le 2 décembre à 18h**

**Salle La Tête Bleue**

44, quai perrière – 38000 Grenoble



## LA CHUTE DE LA MAISON USHER

par **MASSIMO VOLUME**

de **Jean Epstein** | 1928 | 1h10 | France

CINÉ-  
CON-  
CERT

**Horreur** | Scénario **Luis Buñuel, Jean Epstein** | Avec **Jean Debucourt, Marguerite Gance, Charles Lamy, Fournez-Goffard, Luc Dartagnan, Abel Gance, Halma, Pierre Hot, Pierre Kefer**

Un ami est appelé par Roderick Usher à le rejoindre dans sa mélancolique demeure familiale, où il vit isolé du monde avec sa compagne Lady Madeline. Roderick peint le portrait parfait de Madeline mais celle-ci s'épuise un peu plus à chaque nouveau coup de pinceau, jusqu'à ce qu'elle meurt dans une crypte. Mais sa mort est seulement apparente...

*Massimo Volume est un groupe phare de la scène post-rock italienne depuis les années 90. Le groupe est composé par Emidio Clementi à la basse, Egle Sommarcal aux guitares, Vittoria Burattini aux percussions et Stefano Pilia à la guitare.*

La Bobine

**SAM 25 • 20h30** | En partenariat avec le Festival **Le tympan dans l'oeil**.

FILM  
PATRI-  
MOINE

## L'ONOREVOLE ANGELINA

(L'HONORABLE ANGELINA)

de **Luigi Zampa** | 1947 | 1h30

**Drame** | Scénario **Piero Tellini, Suso Cecchi D'Amico, Luigi Zampa, Anna Magnani** | Photo **Mario Craveri** | Montage **Eraldo Da Roma** | Musique **Enzo Masetti, dirigée par Ugo Giacomozzi** | Avec **Anna Magnani, Nando Bruno, Ave Ninchi, Ernesto Almirante** | Production **Lux Film**

Dans le faubourg romain de Pietralata, Angelina vit, avec sa famille et ses voisins, dans des logements délabrés que le Commendatore Garrone a faits construire, à l'aide des subventions de l'État à l'époque fasciste, sur un terrain inondable lui appartenant.

*Avec cette interprétation, Anna Magnani gagne la Coupe Volpi de la meilleure actrice en 1947 au Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (Venise).*

Cinéma Juliet Berto

**JEU 30 • 20h** | En partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble.

## LES PETITES FORMES

### Sélection de courts-métrages italiens

Tout au long de l'année, la Cinémathèque de Grenoble accueille tous les publics autour de programmations de courts métrages éclectiques, de rencontres dans un cadre convivial. Cette fois-ci, c'est l'association Dolce Cinema qui vous proposera sa sélection !

La Cinémathèque

**JEU 30** • De à 18h à 20h | 30 min de courts-métrages répétés quatre fois.

---

## CON OCCHI NUOVI

(AVEC DES YEUX NOUVEAUX)

Une rencontre entre l'avenir du cinéma italien et celui du cinéma français.  
Sélection de courts-métrages étudiants.

Une sélection de courts métrages des étudiants du CSC (Centre expérimental du Cinéma) et de l'UGA (Licence Arts du Spectacle et Master Création) sera accueillie par la Cinémathèque de Grenoble, lieu privilégié où la préservation du patrimoine et les possibles de l'avenir cinématographique convergent.

Ici, on se concentre plutôt sur l'intention d'enquête que sur la thématique choisie : recourir aux potentialités expressives du cinéma pour mieux voir le contemporain, et mobiliser un nouveau regard pour élargir notre connaissance ainsi que nos capacités d'analyse et de compréhension. « Con occhi nuovi » offre ainsi des points de vue neufs et des perspectives inhabituelles afin de s'interroger sur le contemporain.

Cinéma Juliet Berto

**VEN 1<sup>ER</sup> DEC** • 20h



## FORTUNATA

de **Sergio Castellitto** | 2017 | 1h43

SOIRÉE  
D'OUVER-  
TURE

**Drame** | Avant-première | Scénario **Sergio Castellitto, Margaret Mazzantini**  
Photo **Gian Filippo Corticelli** | Montage **Chiara Vullo** | Musique **Arturo  
Annicchino** | Avec **Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Alessandro Borghi,  
Edoardo Galea, Hanna Schygulla** | Production **Indigo Film, HT Film**

Fortunata, un mariage raté derrière elle, se bat quotidiennement pour élever convenablement sa fille et réaliser son rêve : ouvrir un salon de coiffure et prendre en main son destin, conquérir son indépendance et son droit au bonheur. Elle est prête à tout, mais elle n'a pas pris en compte la variable de l'amour : pour la première fois de sa vie elle rencontre quelqu'un qui la regarde telle qu'elle est et l'aime vraiment.

«Fortunata» est présenté en sélection dans la section *Un Certain Regard* au Festival de Cannes 2017.

Cinéma Le Club

**SAM 18** • 20h30 | Séance d'ouverture du festival, film en avant-première.  
**LUN 20** • 15h50



## LUNÀDIGAS, OVVERO DELLE DONNE SENZA FIGLI

COM-  
PETI-  
TION

de **Nicoletta Nesler** et **Marilisa Piga** | 2016 | 1h09

**Documentaire** | **Inédit** | Scénario **Nicoletta Nesler, Marilisa Piga**  
Photo **Debora Vrizzi** | Montage **Andrea Lotta** | Musique **Irma Toudjian**  
Production **Gianluca Buelli - Pierrot e la Rosa**

Lunàdigas est tourné en Italie et raconte l'histoire de plusieurs femmes, célèbres et inconnues, rencontrées seules ou en groupe, célibataires ou en couple ; les femmes nées avant, pendant et après la guerre, mais aussi les trentenaires et les filles de vingt ans d'aujourd'hui, déterminées dans leur choix de ne pas avoir d'enfants.

*La narration chorale d'un choix qui est encore aujourd'hui considéré comme une sorte de stigmatisation féminine.*

**Cinéma Le Club**

**MAR 21 • 20h30 | MER 22 • 15h50**

Nicoletta Nesler et Susi Monzali seront présentes lors de la projection du mardi 21 novembre pour présenter leur film et le projet autour du film.

Projection dans le cadre de la 18<sup>e</sup> édition de **Le Mois du film documentaire**.



## ORECCHIE

de **Alessandro Aronadio** | 2016 | 1h30

COM-  
PETI-  
TION

Comédie | Inédit | Scénario **Alessandro Aronadio** | Photo **Francesco di Giacomo** | Montage **Roberto di Tanna** | Mise en scène **Daniele Fabretti**  
Musique **Santi Pulvirenti** | Avec **Daniele Parisi, Francesca Antonelli, Silvana Bosi, Masaria Colucci, Silvia D'Amico, Piera Degli Esposti, Ivan Franek, Sonia Gessner, Paolo Giovannucci, Rocco Papaleo, Andrea Purgatori, Re Salvador, Niccolò Senni, Pamela Villoresi, Milena Vukotic, Massimo Wertmüller**  
Production **Matrioska, con il sostegno di Biennale College - Cinema**  
Distribution **102 Distribution**

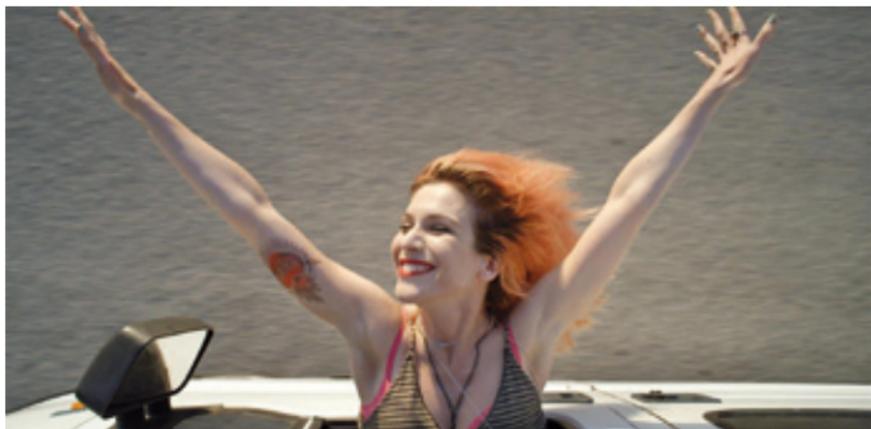
Un homme se réveille un matin avec un étrange sifflement à l'oreille. Un post sur le frigo laissé par sa compagne l'informe que son « ami » Luigi est mort. Seul problème... il n'a aucun souvenir de ce Luigi. Une journée tragi-comique commence alors au gré de la folie quotidienne de tout un chacun, une de ces journées qui vous change à jamais.

*Prix du public et du meilleur acteur au Monte-Carlo Film Festival de la Comédie 2017.*

**Cinéma Le Club**

**LUN 20 • 20h30 | MAR 21 • 15h50**

+ Projections scolaires



## IL PADRE D'ITALIA

de **Fabio Mollo** | 2017 | 1h33

COM-  
PETI-  
TION

**Drame** | **Inédit** | Scénario **Fabio Mollo et Josella Porto** | Photo **Daria D'Antonio** | Montage **Filippo Montemurro** | Musique **Giorgio Giampà**  
Avec **Luca Marinelli, Isabella Ragonese** | Production **Bianca film, Rai Cinema**

« Il Padre d'Italia » c'est l'histoire de la rencontre entre Paolo et Mia, deux trentenaires en quête de sens et d'un refuge affectif. Ils commencent un voyage rocambolesque du nord au sud d'Italie qui devient une recherche des origines et la construction d'un futur possible.

*Il y a des rêves qui se réalisent et d'autres qu'on n'a même pas le courage de rêver par peur qu'ils ne se réalisent jamais. Voilà, toi pour moi tu es un de ces rêves. Paolo (Luca Marinelli)*

**Cinéma Le Club**

**MER 22 • 20h30** | Séance en partenariat avec l'association **Vues d'en face.**  
**JEU 23 • 15h50** | Film en avant-première.

COM-  
PETI-  
TION

## SEE YOU IN TEXAS

de **Vito Palmieri** | 2015 | 1h14

Documentaire | Inédit | Scénario **Francesco Niccolai, Vito Palmieri, Vanessa Picciarelli** | Photo **Michele D'Attanasio** | Montage **Corrado Iuvara, Paolo Marzoni** | Musique **Daniele Furlati** | Avec **Andrea Bazzoli, Silvia Beltramolli** | Production **Ascent Film, Rai Cinema** | Sous-titrage **Bastien Coillard**

Silvia et Andrea ont vingt ans et sont amoureux. Ils vivent à Roncone, un petit village en Trentin-Haut-Adige. Comme leurs amis, ils aiment les bars et sont connectés aux réseaux sociaux. Mais contrairement à leurs amis, ils se réveillent à l'aube tous les jours pour nettoyer les étables et nourrir les cochons. Silvia et Andrea ont une ferme et la gèrent ensemble. Il y a des cochons, un âne, des chevaux. Silvia s'occupe des chevaux. Elle a une passion pour le reining, et elle s'entraîne durement dans cette discipline équestre. Silvia rêve du Texas et son rêve l'amènera face à un dilemme. Le documentaire raconte la vie de ces deux jeunes et comment leur couple envisagera ce dilemme et cette épreuve.

**Cinéma Le Club**

**JEU 23 • 20h30 | VEN 24 • 15h50**

Vito Palmieri sera présent lors des deux projections pour présenter son film.  
Projection dans le cadre de la 18<sup>e</sup> édition de **Le Mois du film documentaire**.

# AGENDA FILMS — AU CINÉMA LE CLUB /

	15H50	18H	20H30
SAM 18 NOV			<b>FORTUNATA</b> Ouverture du festival Avant-première
DIM 19 NOV	<b>CUORI PURI</b> Avant-première	<b>SICILIAN GHOST STORY</b> Avant-première	<b>L'INTRUSA</b> Avant-première
LUN 20 NOV	<b>FORTUNATA</b> Avant-première	<b>LIBERAMI</b> Inédit	<b>ORECCHIE</b> Inédit
MAR 21 NOV	<b>ORECCHIE</b> Inédit	<b>CUORI PURI</b> Avant-première	<b>LUNÀDIGAS</b> Inédit
MER 22 NOV	<b>LUNÀDIGAS</b> Inédit	<b>SOLE, CUORE, AMORE</b> Inédit	<b>IL PADRE D'ITALIA</b> Inédit
JEU 23 NOV	<b>IL PADRE D'ITALIA</b> Inédit	<b>LA TENEREZZA</b> Inédit	<b>SEE YOU IN TEXAS</b> Inédit
VEN 24 NOV	<b>SEE YOU IN TEXAS</b> Inédit	<b>L'INTRUSA</b> Avant-première	<b>EASY</b> Inédit
SAM 25 NOV	<b>EASY</b> Inédit	<b>LA TENEREZZA</b> Inédit	<b>SICILIAN GHOST STORY</b> Inédit
DIM 26 NOV	<b>SOLE CUORE AMORE</b> Inédit	<b>THE LEISURE SEEKER</b> Avant-première	<b>INDIVISIBILI</b> Clôture du festival Avant-première

# AGENDA ÉVÈNEMENTS

	11H	18H	20H	20H30
VEN 10 NOV		<b>APÉRO RITALS</b> Before festival <i>Bar de La Belle Électrique</i>		
SAM 18 NOV				<b>FORTUNATA</b> Ouverture du festival <i>Cinéma Le Club</i>
DIM 19 NOV	<b>CHANT DU MEZZOGIORNO</b> Brunch + Ciné-musical <i>Le Prunier Sauvage</i>			
SAM 25 NOV				<b>LA CHUTE DE LA MAISON USHER</b> Ciné-concert + Fiesta <i>La Bobine</i>
DIM 26 NOV				<b>INDIVISIBILI</b> Clôture du festival + Remise des prix <i>Cinéma Le Club</i>
JEU 30 NOV		<b>LES PETITES FORMES</b> Courts - métrages <i>La Cinémathèque</i>	<b>L'ONOREVOLE ANGELINA</b> Film patrimoine <i>Cinéma Juliet Berto</i>	
VEN 01 DÉC			<b>CON OCCHI NUOVI</b> Courts - métrages <i>Cinéma Juliet Berto</i>	
SAM 02 DÉC		<b>APPRÉCIER LE MATÉRIEL ET LE TEMPS - ETUDE SUR CINECITTÀ</b> Vernissage expo <i>La Tête Bleue</i>		

Évènements

Ouverture / clôture du festival



## EASY — UN VIAGGIO FACILE, FACILE

de **Andrea Magnani** | 2017 | 1h31

COM-  
PETI-  
TION

**Comédie** | **Inédit** | Scénario **Andrea Magnani** | Photo **Dmitriy Nedria**  
 Montage **Luigi Mearelli** | Musique **Luca Ciuti** | Avec **Nicola Nocella, Libero  
 De Rienzo, Barbara Bouchet** | Production **Fresh Production UA, Bartleby  
 Film, Pilgrim Film, Ukrainian State Agency, Fondo Audiovisivo FVG, MiBACT**

Isidoro, 35 ans, que tout le monde connaît sous le nom de « Easy », est seul et déprimé. Sa carrière de pilote de kart s'est arrêtée au moment où il a commencé à prendre du poids. Il vit maintenant avec sa mère et passe ses journées devant la télé à manger des barres diététiques. Un jour, son frère vient lui offrir un petit boulot pour qu'il sorte enfin de chez lui et se remette à conduire : convoier un cercueil d'Italie jusqu'à un petit village en Ukraine. Mais le voyage en terre inconnue va se révéler bien plus compliqué que prévu.

**Cinéma Le Club**

**VEN 24 • 20h30** | **SAM 25 • 15h50** | Andrea Magnani sera présent lors des deux projections pour présenter son film. + Projections scolaires.

**SAM 25 • 17h** | **Au Fellini de Villefontaine.** Avec l'association Huit et demi.  
**MER 29 • 20h** | **À La Vence Scène de Saint-Egrève.**

PANO-  
RA-  
MA

## CUORI PURI

de **Roberto De Paolis** | 2017 | 1h55

**Drame, romance** | Avant-première | Scénario **Roberto De Paolis, Luca Infascelli, Carlo Salsa, Greta Scicchitano** | Photo **Claudio Cofrancesco**  
Montage **Paola Freddi** | Musique **Emanuele De Raymondi** | Avec **Selene Caramazza, Simone Liberati, Barbora Bobulova, Stefano Fresi, Edoardo Pesce, Isabella Delle Monache, Federico Pacifici, Antonella Attili**  
Production **Young Films, Rai Cinema, MiBACT**

Agnese et Stefano sont très différents l'un de l'autre. Elle, 17 ans, vit seule avec une mère dure et pieuse, fréquente l'église et est sur le point de faire vœu de chasteté jusqu'au mariage. Lui, 25 ans, jeune homme violent au passé difficile, est gardien d'un parking et se fait régulièrement chamberer par des gitans qui campent derrière le grillage. De leur rencontre naît un sentiment authentique, fait de moments volés et d'aide réciproque.

*Le film a été présenté à la Quinzaine des Réalisateurs du Festival de Cannes 2017.*

**Cinéma Le Club**

**DIM 19 • 15h50**

**MAR 21 • 18h** | Film en avant-première.



## SICILIAN GHOST STORY

de **Fabio Grassadonia** et **Antonio Piazza** | 2017 | 2h02

PANO-  
RA-  
MA

Fantastique, thriller, romance | Avant-première | Scénario **Fabio Grassadonia, Antonio Piazza** | Photo **Luca Bigazzi** | Montage **Cristiano Travaglioli** | Musique **Soap&Skin** | Avec **Julia Jedlikowska, Gaetano Fernandez, Corinne Musallari**  
Production **Indigo Film, Cristaldi Pictures, Rai Cinema, Ventura Film, MiBACT**

Dans un petit village de Sicile, suite à la disparition d'un jeune adolescent à cause d'un règlement de compte mafieux, une camarade de classe amoureuse défie le système d'omerta qui l'entoure pour le retrouver. Transcendant le fait divers réel qu'il relate, *Sicilian Ghost Story* échappe au classique film mafieux à l'italienne pour évoluer vers le conte gothique immergé dans une atmosphère de légende où l'amour seul apporte quelques réponses au maléfice.

«*Sicilian Ghost Story*» a été présenté à la 56<sup>ème</sup> Semaine de la Critique du Festival de Cannes 2017.

**Cinéma Le Club**

**DIM 19 • 18h**

**SAM 25 • 20h30** | Film en avant-première.

+ Projections scolaires, (avec séances spéciales d'éducation à l'image, en partenariat avec l'association **Les Ateliers de la Rétine**)



PANO-  
RA-  
MA

## L'INTRUSA

de **Leonardo Di Costanzo** | 2017 | 1h35

**Drame** | Avant-première | Scénario **Leonardo Di Costanzo, Maurizio Braucci, Bruno Oliviero** | Photo **Hélène Louvart** | Montage **Carlotta Cristiani**  
Musique **Marco Cappelli, Adam Rudolph** | Avec **Raffaella Giordano, Valentina Vannino, Marcello Fonte** | Production **Tempesta, Amka Films Productions, Capricci Films**

Dans la banlieue de Naples, Giovanna travaille dans un centre qui s'occupe d'enfants défavorisés et offre ainsi une alternative à la domination mafieuse de la ville. Un jour, l'épouse d'un criminel impitoyable de la Camorra, en fuite avec ses deux enfants, se réfugie dans le centre. Face à cette demande de protection, Giovanna se retrouve confrontée à un dilemme moral qui menace de détruire son travail et sa vie.

**Cinéma Le Club**

**DIM 19 • 20h30**

**VEN 24 • 18h** | Film en avant-première.

Le réalisateur Leonardo di Costanzo sera présent Vendredi 24 Nov.  
+ Projections scolaires.

**SAM 25 • 17h** | **Au Fellini de Villefontaine.** Avec l'association Huit et demi.



## LIBERAMI

de **Federica Di Giacomo** | 2016 | 1h30

PANO-  
RA-  
MA

Documentaire | Inédit | Scénario **Federica Di Giacomo, Andrea Sanguigni**  
Photo **Greta De Lazzaris, Carlo Sisalli** | Montage **Aline Hervé, Edoardo Morabito** | Production **MIR Cinematografica, Opera Films**

Un film sur le retour de l'exorcisme dans le monde contemporain. Chaque année, de plus en plus de gens appellent « possession » leur malaise, en Italie, en Europe, dans le monde. L'Église répond à l'urgence spirituelle en nommant un nombre croissant de prêtres exorcistes et en organisant des cours de formation. Père Cataldo est un vétéran exorciste sicilien, célèbre pour sa façon plutôt rude d'affronter les démons sans l'ombre d'une hésitation. Ce film est le récit de la rencontre entre la pratique exorciste et la vie quotidienne, où les contrastes entre l'ancien et le contemporain, le religieux et le profane sont quelquefois troublants, d'une certaine manière hilarantes. Un film qui ne concerne pas la religion, mais la façon dont la religion peut être vécue.

Cinéma Le Club

**LUN 20 • 18h30**

Projection dans le cadre de la 18<sup>e</sup> édition de **Le Mois du film documentaire.**


 PANO-  
RA-  
MA

## SOLE, CUORE, AMORE

de **Daniele Vicari** | 2016 | 1h53

**Drame** | **Inédit** | Scénario **Daniele Vicari** | Photo **Gherardo Gossi**  
 Montage **Benni Atria, Alberto Masi** | Musique **Stefani Di Battista, Valerio Faggioni** | Avec **Isabella Ragonese, Francesco Montanari, Eva Grieco**  
 Production **Fandango, RAI Cinema en collaboration avec MiBACT**  
 Sous-titrage **Lisa El Ghaoui et les étudiants du Master bi-national Grenoble-Padoue, Italien et Lettres modernes**

«Sole, Cuore, Amore» est une histoire d'amitié et de solidarité entre deux jeunes femmes, Eli et Vale, qui ont fait des choix de vie opposés. «Écoute-moi, ta mère et moi ne sommes pas amies, nous sommes des sœurs», dit Vale à la fille aînée d'Eli et cette fraternité, cette complémentarité (Eli part pour aller au travail juste quand Vale revient), cette solidarité féminine devient le seul baume dans un monde de précarité, d'affliction, de difficultés quotidiennes.

*Inspiré d'une histoire vraie, ce film a toutes les cartes pour émouvoir et faire réfléchir sur les abus de notre société.*

**Cinéma Le Club**

**MER 22 • 18h | DIM 26 • 15h50**



## LA TENEREZZA

de **Gianni Amelio** | 2017 | 1h43

PANO-  
RA-  
MA

**Drame** | **Inédit** | Scénario **Gianni Amelio, Alberto Taraglio**  
Photo **Luca Bigazzi** Montage **Simona Paggi** | Musique **Franco Piersanti**  
Avec **Elio Germano, Giovanna Mezzogiorno, Micaela Ramazzotti**  
Production **Pepito Produzioni, Rai Cinema, en collaboration avec MiBACT**

Lorenzo, égoïste et brusque, est camarade seulement de son petit-fils Francesco. Il assiste à un événement apparemment banal qui change sa vie. Fabio et Michela vivent dans l'appartement d'en face, un jeune couple avec deux petits enfants arrivant du Nord, un peu vagabond à cause du métier de Fabio, qui est ingénieur naval ; et même un peu perdu dans une ville belle et difficile comme Naples. Ils sont magnifiques, extravagants, sympathiques, mais Lorenzo est méchant et méfiant. Michela surtout est une force de la nature.

**Cinéma Le Club**

**JEU 23 • 18h** | Film en avant-première.

**SAM 25 • 18h** | Séance « Coup de Coeur » en partenariat avec l'association **Comamici**.



## THE LEISURE SEEKER

de **Paolo Virzi** | 2017 | 1h52

PANO-  
RA-  
MA

Comédie dramatique | Avant-première | Scénario **Stephen Amidon, Francesca Archibugi, Francesco Piccolo, Paolo Virzi** (du roman homonyme de *Michael Zadoorian*) | Photo **Luca Bigazzi** | Montage **Jacopo Quadri**  
Musique **Carlo Virzi** | Avec **Helen Mirren, Donald Sutherland**  
Production **Indiana Production, Rai Cinema en collaboration avec MiBACT**

Ella et John décident de s'enfuir loin de l'univers suffocant des médecins et de leurs enfants devenus grands. Lui est distrait, mais fort ; elle est frêle, mais perspicace. Leur voyage à bord d'un vieux camping-car qu'ils surnomment « The Leisure Seeker » les embarque de Boston à Key West. Entre moments de joie de vivre et d'angoisse, ils reprennent goût à la vie et en leur amour l'un pour l'autre grâce à ce road trip rempli de surprises !

*Il s'agit du premier long-métrage américain de Virzi.*

**Cinéma Le Club**

**DIM 26 • 18h** | Film en avant-première.



## INDIVISIBILI

de **Edoardo de Angelis** | 2016 | 1h44

**SOIRÉE  
DE  
CLOTURE**

**Drame** | Avant-première | Scénario **Nicola Guaglianone, Edoardo de Angelis**  
 Photo **Ferran Paredes Rubio** | Montage **Chiara Griziotti** | Musique **Enzo Avitabile** | Avec **Angela et Marianna Fontana, Antonia Truppo, Massimiliano Rossi** | Production **Tramp Limited, O' Groove en collaboration avec MiBACT**

Daisy et Viola sont deux sœurs siamoises adolescentes qui vivent dans la banlieue de Naples, isolées du reste du monde par leur propre père, qui les exploite comme un phénomène de cirque. Leur vie est bouleversée quand l'une d'elles tombe amoureuse pour la première fois et elles découvrent qu'elles peuvent être séparées. Avec des échos de Garrone et Fellini, un retour au néoréalisme avec l'utilisation du dialecte et une représentation fidèle des banlieues et de l'humanité de la périphérie. Cru et poétique, ce film prend vie dans un univers de contradictions, en commençant par une esthétique dans laquelle le kitsch se rapproche de la beauté du rêve.

**Cinéma Le Club**

**DIM 26 • 20h30** | Séance de clôture du festival, film en avant-première.

Le scénariste Nicola Guaglianone sera présent pour présenter le film.

Soirée suivie de la Remise des Prix.

## REMISE DES PRIX / DIM 26 • 20h • Cinéma Le Club

Les cinq films en section «compétition» seront proposés à 20h30 tous les soirs du Lundi au Vendredi, puis re-projetés le lendemain à 15h50. Les oeuvres projetées seront évaluées par notre jury composé de professionnels du cinéma. Un vote du public sera aussi organisé. Le résultat des consultations («Prix du Public» et «Prix du Jury») sera dévoilé le Dimanche 26 novembre à 20 h 30 au cours de la soirée de clôture.

**Le jury sera composé de :**

### NICOLA GUAGLIANONE

*Scénariste des films «Lo chiamavano Jeeg Robot» (2015), «Indivisibili» (2016), «Suburra - La Série» (2017). Il a remporté le prix David di Donatello 2017 pour le meilleur scénario pour Indivisibili et le prix Nastro d'Argento 2017 pour le film Tiger Boy.*

### AUDE FOUREL

*Réalisatrice et enseignante en Pratiques cinématographiques à l'Université Grenoble Alpes.*

### EDOARDO DELL'ACQUA

*Monteur, documentariste et enseignant au CSC (Centre expérimental du cinéma).*

---

## SÉANCES SCOLAIRES /

L'association Dolce Cinema organise aussi, sur réservation, des projections spéciales à l'intention d'un public «scolaire» pour quatre films choisis de sa sélection (voir plus loin). Ces projections auront lieu les matinées des Lundi 20, Mardi 21, Mercredi 22, Jeudi 23 et Vendredi 24 Novembre, au Cinéma Le Club. Certaines séances pourront être accompagnées d'une intervention d'éducation à l'image, proposée par l'association «Les Ateliers de la Rétine».

Pour les enseignants, la réservation se fera uniquement par mail, à l'adresse suivante : [dolcecinema.scolaires@gmail.com](mailto:dolcecinema.scolaires@gmail.com)

# ORGANISATION & CONTACT /

## ASSOCIATION DOLCE CINEMA

4 rue Hector Berlioz – 38000 Grenoble

[www.dolcecinema.com](http://www.dolcecinema.com)

[dolcecinema@gmail.com](mailto:dolcecinema@gmail.com)

[dolcecinema.scolaires@gmail.com](mailto:dolcecinema.scolaires@gmail.com)

[www.Facebook.com/dolcecinema](http://www.Facebook.com/dolcecinema)

## ÉQUIPE

**Giusy Agueci**..... Chargée de Communication

**Gianluca Barbon**..... Chargé de Communication

**Carolina Barone**..... Chargée des scolaires

**Luigi Beretta**..... Chargé de Programmation

**Clizia Centorrino**..... Présidente

**Roberta Giulio**..... Trésorière

**Farnaz Legrand**..... Chargée de Communication

**Valeria Marras**..... Chargée de Communication

**Gabriele Martina**..... Chargé de Programmation

**Elena Micossi**..... Chargée de Communication et de Programmation

**Chiara Palermo**..... Curatrice d'Exposition

**Cecilia Petronio**..... Chargée de Communication

**Stéphane Poisson**..... Chargé de Programmation et des Scolaires

---

## ACCUEIL DU FESTIVAL

### Salle 6 du Cinéma le Club

à côté du Cinéma Le Club

8 rue des Bons Enfants

38000 Grenoble

## PARTENNAIRES



**isère**  
LE DÉPARTEMENT  
www.isere.fr

**La Région**   
Auvergne-Rhône-Alpes



production  
**dolce**  
cinema



**PRUNIER SAUVAGE**  
FESTIVAL



cinéma  
*le club*



**LA BELLE ÉLECTRIQUE**  
MUSEUM CINÉMA



## REMERCIEMENTS

Nous remercions notre service civique Mathilde Tentorini.

Ainsi que les nombreux bénévoles de l'association : Sylvie Ruzzin, Caterina Tomba, Benjamin Vincent, Matteo Ciocca, Jacques Firmin, Ylenia Antoci, Roxanne Comotti, Thierry Audisio, Nathalie Mallein, Nicola Coppa, Lise Blein, Ana Souto, Fran Ibanez, Déborah Sanchez, Elsa Chardon, Mona Rossi, Michela Bevione, Magali Benvenuti et Andrea Comin.

Nous remercions Bastien Coillard pour le sous-titrage de "See you in Texas", Lisa El Ghaoui et les étudiants du Master bi-national Grenoble-Padoue, Italien et Lettres modernes pour le sous-titrage "Sole cuore amore".

Nous remercions Dhia Jerbi pour la réalisation du teaser.

Nous tenons à remercier notre graphiste Carole Barraud.

Nous remercions aussi les membres du Jury, les partenaires, les invités ainsi que notre public.

# INFOS PRATIQUES /

## TARIFS

### TARIF NORMAL, TOUTES PROJECTIONS

6.80€ au Cinéma Le Club / 6.50€ à La Cinémathèque

### TARIF RÉDUIT

5.50€ à La Cinémathèque

*(étudiants, demandeurs d'emploi, associations Onda Italia et Comamici, retraités sur présentation d'un justificatif).*

Accès libre pour le jeudi des « Petites formes ».

### TARIF ADHÉRENT

5.50€ au Cinéma Le Club *(pour les adhérents des associations Dolce Cinema, Comamici et Onda Italia, et pour toutes les séances au Cinéma Le Club, sur présentation de la carte d'adhérent à jour).*

### TARIF SCOLAIRES

5€ au Cinéma Le Club *(groupes de plus de 20 élèves - carte M'ra acceptée).*

### TARIF CINÉ - CONCERT

10€ à La Bobine *(Prévente sur [www.labobine.net](http://www.labobine.net)).*

### TARIF APÉRO RITALS

Au bar de la Belle Electrique *(1 consommation + 1 assiette apéro)*

10€ tarif normal / 8€ tarif réduit *(étudiants, demandeurs d'emploi, RSA).*

### TARIF BRUNCH CINÉ MUSICAL "CHANT DU MEZZOGIORNO"

Au Prunier Sauvage 10€ tarif normal / 7€ tarif réduit *(étudiants, demandeurs d'emploi, RSA).*

## SALLES & LIEUX

### CINÉMA LE CLUB

9 rue du Phalanstère - 38000 Grenoble - [www.cinemaclub.com](http://www.cinemaclub.com)

### CINÉMA JULIET BERTO

Passage de l'ancien Palais de Justice - 38000 Grenoble

### CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE

4, rue Hector Berlioz - 38000 Grenoble - [www.cinemathequedegrenoble.fr](http://www.cinemathequedegrenoble.fr)

### LA BOBINE

Parc Paul Mistral, 42 Boulevard Clemenceau - 38000 Grenoble - [www.labobine.net](http://www.labobine.net)

### LA BELLE ÉLECTRIQUE

12 Esplanade Andry-Farcy - 38000 Grenoble - [www.la-belle-electrique.com](http://www.la-belle-electrique.com)

### LE PRUNIER SAUVAGE

63, rue Albert Reynier - 38100 Grenoble - [www.lepruniersauvage.com](http://www.lepruniersauvage.com)

### LA TÊTE BLEUE

44 quai Perrière - 38100 Grenoble