



Ensemble contre l'homophobie !

COMMUNIQUÉ DE PRESSE n° 1

lundi 12 septembre 2017



Le 13e Festival FACE à FACE aura lieu du **mercredi 22 au dimanche 26 novembre 2017**.

Précédé de 4 ou 5 projections en Pré-FACE à FACE il se terminera par un spectacle Post-FACE à FACE.

Le nombre de séances passera de 9 à 12 pour le plaisir des habitués mais aussi des associations partenaires et des groupes scolaires et universitaires.

Sous l'intitulé ***Our live matters**** (Nos vies comptent) nous mettrons l'accent, cette année, sur toutes les transitions : le passage à l'âge adulte, l'affirmation de sa différence, de son genre, de sa sexualité.

Nous souhaitons mettre en lumière au travers de films et de courts métrages, la plupart en avant première, les parcours personnels d'individus humainement remarquables dont l'épanouissement personnel est leur simple revendication dans une société parfois implacable, cruelle et injuste.

Des débats et des moments de rencontres viendront ponctuer la plupart des films présentés, avec toujours la même volonté de l'ouverture du festival à d'autres publics et de faciliter la parole et la réflexion.

Vendredi 24 novembre à 19 heures aura lieu la traditionnelle séance de patrimoine à la Cinémathèque, avec la projection du film de John Greyson « **Zero Patience** » (1995), traitant de la propagation du SIDA sous la forme d'un drame musical. Elle sera précédée à 18 heures d'une conférence débat de **Didier Roth-Bettoni**, à l'occasion de la sortie de son livre *Les années SIDA à l'écran : 35 ans d'épidémie vue par le cinéma* (éditions ErosOnyx).

Samedi 25 novembre la 6e Nuit du court (entrée libre) se tiendra dans la grande salle du Méliès Saint-François, en présence d'un jury qui sera prochainement dévoilé. Elle comprendra 20 films internationaux en compétition, certains provenant de pays tels que l'Indonésie et la Nouvelle

Zélande, trois films d'animation, plusieurs documentaires et quelques comédies au cynisme réjouissant.

Nous proposerons également une **avant première** de l'un des plus beaux films de la fin d'année ***Seule la terre*** drame rural situé dans les paysages magnifiques et tourmentés du Yorkshire. Mettant en scène un jeune exploitant agricole croulant sous la charge de travail et qui accueille un travailleur immigré, il s'agit d'un récit de libération magnifiquement interprété.

Les spectateurs stéphanois découvriront le remarquable **nouveau film du Chilien Sebastián Lelio**, auteur du film *Gloria*, ***Une femme fantastique*** récompensé du Teddy awards du meilleur film LGBTI 2017 au dernier Festival de Berlin. Il met en scène l'actrice trans Daniela Vega, découverte dans « La visita », jouant le rôle d'une femme confrontée au décès de son compagnon et au rejet de la famille de celui-ci. Une œuvre bouleversante et nécessaire.

La programmation détaillée sera annoncée à partir de la mi-septembre à la fois sur le site du Festival (www.festivalfaceaface.fr) et sur notre page Face book.

L'Équipe FACE à FACE

**Slogan emprunté au mouvement militant afro-américain né en 2012 aux USA et luttant contre les discriminations raciales y compris envers la communauté LGBTI.*