

15^e festival International de Cinéma Jeunes Publics du Massif du Sancy

27 mai
au
2 juin
2017

Plein la Bobine

La Bourboule





La Communauté de Communes du Massif du Sancy fait toujours de la jeunesse une priorité et développe pour elle un large panel d'activités extrascolaires depuis de nombreuses années. À travers sa saison culturelle « La Fille de l'Air », elle propose également de nombreux spectacles tout public, familiaux et aussi dédiés à la petite enfance.

Depuis 2016, la Communauté de Communes, au sein de l'association « Pays du Grand Sancy », est également engagée dans la mise en place d'une résidence de création jeune public. Une compagnie régionale, « Entre Deux Rives », a ainsi bénéficié d'une aide financière pour la réalisation d'une création jeune public : « Boom », spectacle qui sera présenté en Décembre 2017, à la suite d'ateliers autour des marionnettes proposés aux enfants du territoire.

Enfin l'offre touristique et de loisirs adaptée aux plus jeunes est également riche et variée sur l'ensemble du territoire et selon les saisons : sports d'hiver et de pleine nature, danses, spectacles, cirque, théâtre, sports extrêmes, ateliers manuels... des propositions spécifiques pour les 3 - 15 ans et des communes labellisées « Famille Plus »*. Pour en savoir plus sur les activités et visites du Massif du Sancy, demandez le « Sancy Bienvenue ! » dans les différents Bureaux de tourisme ou consultez le site www.sancy.com (Vous pouvez également consulter la page Facebook « La Fille de l'Air » pour la saison culturelle ou la page Facebook « Coin Jeunesse : Communauté de Communes du Massif du Sancy »).



***Les élus communautaires sont heureux d'accueillir sur le territoire une nouvelle édition de Plein La Bobine !!
Que cette 15^e édition soit l'occasion pour tous de partager de bons moments de cinéma et de découvertes artistiques !
Très bon festival à tous, petits et grands !!!***



* Besse / Super Besse, La Bourboule, Chambon-sur-Lac, Chastreix, Egliseeneuve d'Entraigues, Le Mont-Dore, Murat-le-Quaire, Mural, Picherande, Saint-Diéry, Saint-Nectaire, Compains, Valbeix, Saint-Victor La Rivière, Saint-Pierre Colamine et Espinhal.

** La Bourboule est labellisée Famille Plus Nature et Le Mont-Dore et Besse / Super Besse sont labellisées Famille Plus Montagne.



SOMMAIRE

| | |
|--------------------------------------|----|
| Le Mot du président | 4 |
| Éditorial | 5 |
| Ouverture / Clôture | 7 |
| Les jurys du festival | 8 |
| Films en compétition | 11 |
| Panorama | 25 |
| Théma | 29 |
| Carte blanche | 35 |
| Séances spéciales | 39 |
| | |
| Autour des films | 49 |
| Équipe | 56 |
| Renseignements et réservations | 57 |
| Venir au festival | 58 |
| Pass Week-end famille | 59 |
| Remerciements | 61 |
| Partenaires | 62 |
| Jeux | 63 |
| Plein la Bobine, c'est aussi | 65 |
| Grille des séances | 66 |





LE MOT DU PRÉSIDENT

Plein la Bobine s'apprête à célébrer sa quinzième édition du festival international de cinéma jeunes publics avec une thématique (*Duos - Duels*) qui fait écho au parcours de l'association depuis plusieurs années.

Collaborations et confrontations ont effectivement été nombreuses pour faire perdurer ce projet et développer les actions sur un territoire en constante expansion. Toutes ces initiatives n'ont été possibles que par l'investissement d'une équipe avançant de pair avec les évolutions qui l'entourent. Elles sont l'aboutissement du travail acharné et passionné tant des personnes salariées que des bénévoles. Toutes et tous ont œuvré tout au long de l'année pour façonner cette édition 2017. C'est avec une extrême passion et la plus grande énergie que j'ai eu la joie et la fierté de représenter cette association. Ainsi, après six ans de présidence et quatorze années de bénévolat, je laisse à d'autres la production de ce beau film riche en action, en émotion et en suspens.

Laisser à d'autres le soin de s'occuper de ce beau projet, c'est lui permettre d'évo-

luer différemment et de s'enrichir de nouvelles personnalités. Il n'est pas question de dresser ici le bilan de toutes ces années de travail mais de rappeler l'extrême plaisir qu'a suscité cette envie partagée de porter le plus haut possible cette association et ses valeurs.

Longue est la liste des réalisations accomplies au sein de Plein le Bobine, mais, notre plus grande réussite collective sera d'avoir permis à l'association d'envisager sereinement l'avenir en renforçant sa stature internationale en matière de cinéma jeunes publics.

Nombreux sont les projets à nous tendre les bras et il ne convient qu'à nous de s'en emparer ou d'en imaginer de nouveaux. Et, comme chaque grande aventure de cinéma laisse souvent place à une suite, vivement le prochain épisode...

Longue vie à Plein la Bobine !

*Sébastien Mauras
Président de Plein la Bobine*

LES SCENES PARTAGEES DU SANCY

LA BOURBOULE et BESSE

reviennent cette année encore, avec un programme estival de spectacles vivants très riche !
Ces « scènes partagées » font parties des temps forts de la programmation des deux villes.



BAW par la Cie Yeuzz

Mercredi 19 juillet - 17h - La Bourboule - Square Joffre

Judi 20 juillet - 21h30 - Besse - Boulodrome

Fuir un monde et sa gravité vers un ailleurs, un autre monde, une autre gravité. Deux êtres, deux corps différents vont se rencontrer... !

LA SUCCULENTE HISTOIRE DE THOMAS FARCY par la Cie Théâtre à Rue

Mercredi 26 juillet - 17h - La Bourboule - Square Joffre

Judi 27 juillet - 21h - Besse - Boulodrome

Ce spectacle utilise l'univers de la cuisine pour mettre en lumière les maux de notre société. Ils nous transportent dans un univers où règne l'intolérance...



MEURTRE AU MOTEL par la Cie Bris de Banane

Mercredi 09 août - 17h - La Bourboule - Square Joffre

Judi 10 août - 17h - Besse - Place aux Oeufs

Balade pour un tueur, un élastique et une strip-teaseuse. Sans un mot, mais armés d'un cadre en bois, ces 2 personnages vont vous faire revivre les grandes scènes du cinéma.



LES NOUVELLES AVENTURES DU MAGNIFICO par la Cie Les Obsolètes

Mardi 15 août - 21h - Besse - Place aux Oeufs

Mercredi 16 août - 17h - La Bourboule - Square Joffre

Un spectacle de Commedia dell'arte où les héros archétypaux de l'histoire se retrouvent projetés dans notre époque et confrontés aux paradoxes de notre société.



OUVERTURE

Présentation de la 15^e édition : programmation, expositions... tout ce qu'il ne faudra pas rater durant cette semaine !



Ciné-concert de la Section Musique du Foyer Rural d'Orcines. Après une première collaboration fructueuse à l'occasion de la clôture l'an passé, Adrien Conte, professeur des élèves de la section, a exprimé le souhait de renouveler l'expérience. Aussi, cette année, les élèves proposeront des créations musicales qu'ils auront eux-mêmes composées pour un moment unique à ne pas rater !

(Tout public)

Samedi 27 mai
Théâtre municipal de La Bourboule
17h30

CLÔTURE

Annnonce du palmarès.



Remise des prix et projection de certains courts métrages primés.

(Tout public)

Vendredi 2 juin
Casino municipal de La Bourboule
17h30

BANDES ANNONCES

Chaque année, la bande annonce du festival est confiée à des enfants ou à des jeunes qui ont pour mission de proposer un film très court en lien avec la thématique. Pour cette 15^e édition, ce n'est pas une mais deux bandes annonces qui ont été créées pour le festival !



La première a été réalisée par les élèves des ateliers cinéma, dessin et customisation du collège du Pavin à Besse-et-Saint-Anastaise. Un grand merci à eux et à leurs enseignants, Marine Busetto, Marc Gontier, Sophie Bidaut et Jérôme Gaillard.



La deuxième a, quant à elle, été conçue par des étudiants de 1^{re} année du DMA Cinéma d'Animation du lycée René Descartes à Cournon-d'Auvergne. Spécialisés dans l'expression plastique, la cinématographie, l'infographie, le montage et le son, ces jeunes nous offrent une animation où rois et reines s'affrontent mais, heureusement, un chien est là... L'une ou l'autre de ces petites pépites sera projetée avant chaque séance !



LES JURYS DU FESTIVAL

Chaque année, trois prix récompensant les meilleurs courts métrages de chaque compétition sont décernés par différents jurys.

Le jury professionnel



Jérémy Bois

Après une maîtrise en management sportif (STAPS) et un diplôme en communication/marketing de l'école de commerce l'ISERP, Jérémy Bois travaille pour de grandes enseignes sportives (Décathlon, Nike France). Après 3 ans à leur service, il décide de tout quitter pour se consacrer à sa première passion, le film d'animation. En 2007, il rejoint alors l'équipe de Cinéma Public Films (CPF), société indépendante de distribution de films Jeune Public. Il y retrouve son ami d'enfance Valentin Rebondy, gérant, et devient directeur associé et programmateur.



Pauline Brunner

Après une école d'animation et de théâtre, Pauline Brunner travaille en binôme comme concepteur graphique et réalisatrice depuis près de 4 ans avec Marion Verlé. Elles se sont spécialisées en animations documentaires fraîches et décalées et développent en ce moment un projet de série hybride, *Menino et les Enfants du Monde* pour le web, et un long métrage documentaire hybride, *Sexualitus*, pour la télévision. Pauline Brunner prête aussi régulièrement sa voix pour des films d'animation comme *Ernest et Célestine* ; *les Minions* ; *Moi, Moche et Méchant 3* ; dans les œuvres de Miyazaki ou dans des séries d'animation telles que *Les Grandes Grandes Vacances* ; *Ernest et Célestine, la collection* ; *Mily Miss Questions* ou, plus récemment, *Titeuf*.



Anne Farrer

Anne Farrer est directrice du Festival International du Film de Montagne d'Autrans (FIFMA) depuis 2013. Avant de se consacrer à celui-ci, elle a longtemps travaillé sur des tournages de films de fiction et longs métrages (notamment pour Abdelatif Kechiche, Arnaud Desplechin, etc.) gravissant les échelons d'assistante à régisseuse générale. Elle a également réalisé deux films documentaires (*El Ultimo hielero del Chimborazo*, *Madre(s) Tierra*), résultats d'une passion pour ce genre filmique qui l'habite depuis de nombreuses années et dont elle valorise notamment aujourd'hui la diffusion à travers le FIFMA.

Le public

Chaque festivalier, même le plus jeune, aura l'opportunité de s'exprimer et de choisir son film favori parmi les courts métrages en compétition...

Des urnes seront placées à la sortie des séances, alors à vos bulletins !

Tous les prix du festival seront remis lors de la soirée de clôture, le vendredi 2 juin.

Les prix du jury professionnel

Les 3 prix remis par le jury professionnel recevront 3 dotations différentes offertes par Polyphone Records (prix technique Polyphone Records : 3000€ de post-production son en studio professionnel), la Maïf (400€ au réalisateur) et l'imprimerie Decombat (impression de la communication du prochain film du réalisateur d'une valeur de 400€).

Les parrains des classes jury



Marie-Brune De Chassey

*Marraine classe jury
compétition Pico*

Marie-Brune de Chassey est réalisatrice de films d'animation et illustratrice freelance. Après une licence en Histoire de l'Art, elle a étudié l'animation à La Cambre, à Bruxelles, où elle a réalisé *Jonas* en 2013 et *À Géométrie Variable* en 2015.



Clémentine Robach

*Marraine classe jury
compétition Mezzo*

Crédit photo : mfaury

Formée au cinéma d'animation (ESAAT, Roubaix Sint Lexas, Bruxelles) et à la didactique visuelle (Arts décoratifs, Strasbourg), Clémentine Robach se consacre à l'animation, le graphisme et l'illustration. Elle est notamment l'auteure d'un livre interactif pour les enfants, *L'Ogresse*, paru en 2012 aux éditions La souris qui raconte. Au sein de l'association Cellofan' (Lille), elle a mené plusieurs ateliers de réalisation de films d'animation. En 2014 puis 2015, elle signe respectivement la réalisation de ses premiers courts métrages, *La Moufle* et *La Soupe au Caillou*.



Roberto Barrueco

*Parrain classe jury
compétition Mino*

Directeur et fondateur du Mecal, Festival International du court métrage de Barcelone, Roberto Barrueco multiplie les activités et les expériences. Cet historien de l'art, émigré à Barcelone, aime l'Art en général et il le prouve en ayant travaillé dans le domaine de la musique électronique ou en collaborant notamment avec la Chinese contemporary art Loft Gallery de Barcelone... Aujourd'hui, il sillonne le monde via la structure de diffusion du court métrage espagnol Mecal qu'il a mise en place, pour défendre ce format et rencontrer les gens qui partagent sa passion. Ses derniers projets : un festival de réalité virtuelle (360 Barcelona VR Fest) et un festival de vidéoclips (Soundie).

Les classes jury

Avec une telle thématique, comment ne pas proposer des duos de jury ! Ainsi, chaque classe jury est composée de deux groupes d'élèves !

Classe jury de la compétition Pico

Deux classes de CP-CE1 de l'école élémentaire publique de Neuvic.

Enseignantes : Rebecca Romero et Lauriane Vignau

Classe jury de la compétition Mezzo

Les élèves de CM1-CM2 des écoles élémentaires de La Bourboule et du Mont-Dore.

Enseignants : Sonia Bordas et Guillaume Fauque

Classe jury de la compétition Mino

Les élèves de 3^e SEGPA du collège Albert Camus de Clermont-Ferrand et les internes du collège Gordon Bennett de Rochefort-Montagne.

Encadrants : Francis Hamel, Catherine Mage et Elodie Thomas





Fabrique
Visuelle et Sonore

Vinyles

Studio

Post-Production

Résidences

Formations

www.polyphone-records.com



ATELIERS
animation, captation,
effets spéciaux, mapping...



**CRÉATION
D'OUTILS**

ÉVÈNEMENTS

**SOUTIEN
TECHNIQUE**

Association Filmer l'Air de Rien (Le FAR) - 13 bis rue Neyron 63000 Clermont-Ferrand
far.le.projet@gmail.com - www.filmerlairderien.fr - www.lecinemadageorges.com

À qui s'adresse le FAR : écoles, éducation spécialisée, accueils
de loisirs, médiathèques, maisons de quartiers, festivals...

Nos outils :

**LES VALISES
ANIMÉES**



**LE CINÉMA
DE GEORGES**

EN COLLABORATION AVEC FABIEN BEQUART



EN COMPÉTITION



FILMS EN COMPÉTITION



FILMS EN COMPÉTITION

3+ PICO 3+

Durée : 35 min



Der kleine Vogel und die Raupe (Le petit Oiseau et la Chenille)

Lena Von Döhren / Suisse / 2017 / Animation, fiction / 4 min / Sans dialogues

C'est l'été. Tout en haut de son arbre, le petit oiseau s'occupe des feuilles vertes devant sa porte. Mais voici qu'une chenille affamée se jette sur les feuilles appétissantes. Le petit oiseau réussit à entraîner au loin la chenille gloutonne et c'est le début d'un voyage aventureux.

Contact : Lena Von Döhren



Tiribi

Susie Lou Chetcuti / Belgique / 2016 / Animation, fiction / 6 min / VF

Tiribi s'installe dans un nouvel appartement avec sa maman et son doudou, M. Yéti. Petit curieux, il part à la découverte de ce territoire inexploré, bien décidé à percer un étrange mystère : où mène ce bout de laine qui court à travers tout le salon, entre les cartons du déménagement ?

Contact : Adifac



Kochkunst (Cuisine)

Stella Raith / Allemagne / 2016 / Animation, fiction / 3 min / Sans dialogues

Un chef se bat avec sa crêpe. Qui va gagner ?

Contact : Filmakademie Baden-Württemberg GmbH



Je mangerais bien un enfant

Anne-Marie Balaÿ / France / 2016 / Animation, fiction / 4 min / VF

Achille, un petit crocodile, mange tous les jours des bananes. Mais un matin, il ne mange rien... Il veut manger un enfant.

Contact : École Émile Cohl



Kopf hoch! (Tête en l'air !)

Gottfried Mentor / Allemagne / 2015 / Animation, fiction / 3 min / Sans dialogues

Petits ou grands, nous avons tous à apprendre de l'autre. Deux chèvres vont en faire l'expérience.

Contact : Studio FILM BILDER



Pêche-en-l'Air #1

Mickaël Dupré / France / 2016 / Animation, fiction / 3 min / Sans dialogues

Pêche insolite en montagne.

Contact : École Émile Cohl



Bat Time

Elena Walf / Allemagne / 2015 / Animation, fiction / 4 min / Sans dialogues

La chauve-souris se réveille et veut jouer. Mais la nuit, tous les autres animaux dorment. Elle part en quête d'un ami.

Contact : Studio FILM BILDER



Le Pingouin

Pascale Hecquet / France, Belgique / 2016 / Animation, fiction / 5 min / VF

Un pingouin trouve la banquise trop froide à son goût et décide de se rendre sous les cocotiers.

Contact : Les Films du Nord

Dimanche 28 mai / 10h30 / Casino cinéma
Lundi 29 mai / 9h30 / Casino cinéma
Mardi 30 mai / 11h15 / Casino cinéma
Mercredi 31 mai / 10h00 / Casino cinéma
Jeudi 1^{er} juin / 9h30 / Casino cinéma



FILMS EN COMPÉTITION

5+ PICO 5+

Durée : 45 min



Some Thing (Quelque chose)

Elena Walf / Allemagne / 2015 / Animation, fiction / 7 min / Sans dialogues

Le pétrole, l'or et le feu sont les trésors que renferment les fières et grandes montagnes. Pour la petite montagne, impossible de rivaliser. Elle ne possède qu'une toute petite chose inutile et étrange.

Contact : Filmakademie Baden-Württemberg GmbH



Miriami kana unistus (Miriam et le rêve de la poule)

Andres Tenusaar / Estonie / 2016 / Animation, fiction / 5 min / Sans dialogues

Tout le monde rêve de soleil en cette journée d'automne et, plus particulièrement, la poule qui sort sa valise...

Contact : Nukufilm



Automne

Hélène Letourneur / France / 2016 / Animation, fiction / 3 min / Sans dialogues

Dans l'atelier des saisons, c'est au tour de l'Automne de s'installer sur la planète.

Contact : LISAA Animation & Video Games



Sabaku

Marlies Van Der Wel / Pays-Bas / 2016 / Animation, fiction / 2 min / Sans dialogues

Buffle est mort et Sabaku doit trouver un nouveau compagnon. C'est le début d'un parcours semé d'embûches pour trouver l'acolyte rêvé.

Contact : KLIK! Distribution Service



паутинка (Pautinka) (Toile d'araignée)

Natalia Chernysheva / Russie / 2016 / Animation, fiction / 4 min / Sans dialogues

Quand l'hostilité se transforme en amitié et en solidarité.

Contact : Natalia Chernysheva



La Licorne

Rémi Durin / France / 2016 / Animation, fiction / 13 min / VF

Alors qu'il aperçoit dans la forêt de son petit royaume un être extraordinaire, le roi ordonne au chevalier Petitpas de lui ramener la créature...

Contact : Les Films du Nord



Épique et pique

Camille Marissal, Mathilde Debray, Yin Zicheng / France / 2016 / Animation, fiction / 3 min / Sans dialogues

Cole et Graham, deux peluches rapiécées, errent dans un monde en patchwork à la recherche d'un œil pour réparer Cole. Ils vont alors se heurter à un obstacle de taille...

Contact : Yummy Films



Le loup boule

Marion Jamault / Belgique / 2016 / Animation, fiction / 4 min / VF

Le loup boule vivait le ventre rond mais tout à fait vide. Un jour, par hasard, il se découvre un talent caché pour enfin se remplir la panse.

Contact : Adifac



Dimanche 28 mai / 16h30 / Casino cinéma

Lundi 29 mai / 13h30 / Casino cinéma

Mardi 30 mai / 9h30 / Casino cinéma

Mercredi 31 mai / 18h00 / Casino cinéma

Jeudi 1^{er} juin / 15h00 / Casino cinéma



FILMS EN COMPÉTITION

7+ **MEZZO 7+**

Durée : 1h



Fres Boi

Paloma Canonica, Cristina Vilches Estella / Espagne / 2015 / Animation, fiction / 7 min / Sans dialogues

Au milieu de l'Arctique, un esquimau perdu fait une découverte qui va changer sa vie pour toujours.

Contact : ECAM Madrid



Chemin d'eau pour un poisson

Mercedes Marro / France / 2016 / Animation, fiction / 8 min / Sans dialogues

Une nuit étoilée dans un quartier pauvre d'Amérique latine. Oscar dort dans sa chambre quand un brusque coup de vent le réveille. De sa fenêtre, il voit un petit poisson rouge dans une flaque d'eau sale, à bout de souffle.

Contact : Folimage



Ville et cœur

Anne-Sophie Raimond / France / 2016 / Animation, fiction / 3 min / VF

"La ville sérieuse avec ses girouettes Sur le chaos figé du tout de ses maisons Ressemble au cœur figé, mais divers, du poète..."

Contact : Autour de Minuit



Ici

Aurélia Hollart / France / 2017 / Prise de vue réelle, fiction / 15 min / VF

Axel a quitté la Guinée. Du haut de ses 8 ans, il découvre la banlieue française et sa nouvelle école. Mais son cœur est resté là-bas et Axel n'arrive plus à parler.

Contact : Aurélia Hollart



Kukuschka

Dina Velikovskaya / Russie / 2016 / Animation, fiction / 8 min / Sans dialogues

Kukuschka passe sa vie à courir après le soleil. Un jour, elle n'est plus seule. Mais à deux, il est encore plus difficile de courir.

Contact : Dina Velikovskaya



Fric Frac

Oscar Malet / France / 2016 / Animation, fiction / 2 min / Sans dialogues

Un voleur entre dans un garage mais tout ne se passe pas comme prévu...

Contact : Oscar Malet



Le Petit Bonhomme de poche

Ana Chubinidze / France / 2016 / Animation, fiction / 7 min / Sans dialogues

Un petit bonhomme mène une vie tranquille dans une valise installée sur un trottoir dans la grande ville. Un jour, son chemin croise les pas d'un vieil aveugle. Tous deux vont alors nouer des liens d'amitié grâce à la musique.

Contact : Folimage



Musicidio (Musicide)

Ferriol Tugues / Espagne / 2015 / Animation, fiction / 6 min / Sans dialogues

René tente de gagner sa vie en jouant de la cornemuse dans la rue. Peu importe le nombre de pièces qui tombe dans son chapeau tant qu'il peut continuer de jouer. Mais le voisinage n'est pas forcément du même avis.

Contact : ECAM Madrid



Dimanche 28 mai / 14h30 / Casino cinéma

Lundi 29 mai / 11h15 / Casino vidéo

Mardi 30 mai / 20h00 / Casino cinéma

Mercredi 31 mai / 10h00 / Théâtre

Jeudi 1^{er} juin / 15h00 / Théâtre



FILMS EN COMPÉTITION

10+ **MEZZO 10+**

Durée : 1h



La Petite Marchande d'allumettes

Anne Baillod, Jean Favarel / Suisse / 2016 / Animation, fiction / 9 min / Sans dialogues

Une petite marchande tente de vendre des allumettes. N'y parvenant pas, elle finit par les brûler toutes. Ces instants de chaleur sont accompagnés de visions heureuses.

Adaptation du célèbre conte d'Andersen.

Contact : Folimage



Samedi Cinéma

Mamadou Dia / Sénégal / 2016 / Prise de vue réelle, fiction / 11 min / VOSTF

Deux jeunes sénégalais, Baba et Sembene, rêvent de voir un film sur le grand écran du cinéma de leur ville qui va bientôt définitivement fermer. Pour gagner l'argent nécessaire, ils s'improvisent écrivains publics.

Contact : Mamadou Dia



Automne

Hugo De Faucompret / France / 2016 / Animation, fiction / 3 min / VF

"Dans le brouillard s'en vont un paysan cagneux Et son boeuf lentement dans le brouillard d'automne Qui cache les ha-meaux pauvres et vergogneux..."

Contact : Autour de Minuit



Roger

Sonia Cendón Quireza, Sara Esteban Riera, Ingrid Masarnau Amorós, Arnau Gòdia Montesinos, Martí Montañola Vilet / Espagne / 2016 / Animation, prise de vue réelle, fiction / 8 min / Sans dialogues

Roger tient le rôle principal d'une série d'animation. Un accident durant le tournage le met sur la touche. Tout est perdu pour lui. À moins que...

Contact : ECIB (Escola de Cinema de Barcelona)



Vita Lakamaya

Akihito Izuwara / Japon / 2016 / Animation expérimentale / 8 min / Sans dialogues

Dans les bois, toutes les créatures dorment. Écoutez attentivement leur paisible souffle. C'est le son de ce monde innocent appelé "Vita Lakamaya".

Contact : Studio Mangposteen



L'Aphone et la Flore

Boris Brenot / Belgique / 2016 / Animation, fiction / 9 min / Sans dialogues

Un photographe amateur part à la montagne avec la ferme intention de prendre des clichés de la fameuse marmotte siffleuse. Lorsque celui-ci oublie son frein à main et que sa voiture se dirige droit vers le groupe endormi de marmottes, il ne reste pour sauver la tribu que la marmotte aphone...

Contact : Adifac



Les Warlis, Tribu Adivasi Indienne - Le Conte de l'orgueilleux gendre qui disait ne pas aimer le miel

Noémie Delesse / France / 2016 / Animation, fiction / 6 min / VOSTF

Un peintre warli entreprend la création d'une nouvelle toile. Celle-ci prend vie sous nos yeux pour nous conter l'histoire d'un jeune couple rendant visite aux parents de la jeune mariée. Alors qu'ils se voient offrir du miel, un met rare, l'orgueilleux gendre va prétendre ne pas l'aimer.

Contact : Noémie Delesse



Our Wonderful Nature - The Common Chameleon

Tomer Eshed / Allemagne / 2016 / Animation, fiction / 4 min / VOSTF

Les habitudes alimentaires d'un caméléon comme vous ne les avez jamais vues.

Contact : Tomer Eshed



Dimanche 28 mai / 14h30 / Casino vidéo
Lundi 29 mai / 13h30 / Théâtre
Mardi 30 mai / 15h00 / Théâtre
Mercredi 31 mai / 16h15 / Casino cinéma
Jeudi 1^{er} juin / 11h15 / Casino cinéma



FILMS EN COMPÉTITION

12+ **MINO 12+**

Durée : 1h05



Une tête disparaît

Franck Dion / France / 2016 / Animation, fiction / 9 min / VF

Jacqueline n'a plus toute sa tête mais qu'importe, pour son voyage au bord de la mer, elle a décidé de prendre le train toute seule, comme une grande !

Contact : Papy3D Productions



Einstein-Rosen

Olga Osorio / Espagne / 2016 / Prise de vue réelle, fiction / 9 min / VOSTF

Été 82. Teo est certain d'avoir trouvé un trou de ver. Son frère Óscar ne le croit pas. Du moins pour l'instant...

Contact : Miss Movies



Nanuuq

Jim Lachasse / France / 2016 / Animation, fiction / 3 min / Sans dialogues

Deux ours polaires parcourent la banquise et subissent l'inexorable fonte de leur environnement.

Contact : École Émile Cohl



Petits Poissons

Noémie Buffat / France / 2016 / Animation, fiction / 2 min / VF

C'est la représentation de fin d'année pour cette école maternelle. Dans la petite salle de théâtre, un des spectateurs a prévu de filmer l'événement. Le spectacle commence.

Contact : Noémie Buffat



Supot

Philip Giordano / Philippines / 2016 / Prise de vue réelle, fiction / 13 min / VOSTF

Après avoir fui la circoncision rituelle qui ferait de lui un homme, René, 10 ans, essaie de compenser cette preuve de lâcheté.

Contact : Philip Giordano



Habitat

Marcel Barelli / Suisse / 2016 / Animation, fiction / 2 min / VF

Habitat : 1) manière dont l'homme organise le lieu où il vit, 2) logement, 3) lieu d'habitation d'une espèce animale ou végétale.

Contact : Nadasdy Film



Boniek i Platini (Boniek et Platini)

Jérémie Laurent / France, Pologne / 2016 / Prise de vue réelle, fiction / 22 min / VOSTF

Été 82, deux cousins, Zbyszek et Michel, jouent au ballon dans les rues du quartier de Praga à Varsovie. La Pologne est en état de siège depuis 6 mois et la Coupe du Monde de Football en Espagne touche bientôt à sa fin.

Contact : Jérémie Laurent



Le totem maudit

Estelle Yven / France / 2016 / Animation, fiction / 4 min / VF

Les animaux de la forêt protègent un totem maudit en faisant peur aux humains.

Contact : École Émile Cohl

Dimanche 28 mai / 10h30 / Casino vidéo
Lundi 29 mai / 10h00 / Théâtre
Mardi 30 mai / 9h30 / Théâtre
Mercredi 31 mai / 14h00 / Cinéma Le Roxy
Jeudi 1^{er} juin / 11h15 / Cinéma Le Roxy



FILMS EN COMPÉTITION

14+ **MINO 14+**

Durée : 1h20



Emma

Martin Edralin / Canada / 2016 / Prise de vue réelle, fiction / 13 min / VOSTF

À 14 ans, Emma lutte contre l'alopecie, une maladie qui cause la perte rapide et imprévisible des cheveux. Menant un combat vain contre son changement d'apparence, son seul espoir est l'acceptation.

Contact : Circus Zero Films



Fears

Nata Metlukh / Canada / 2016 / Animation, fiction / 2 min / Sans dialogues

Les peurs sont de fidèles compagnons. Elles peuvent rendre la vie des gens plus difficiles mais elles peuvent aussi être très utiles.

Contact : Nata Metlukh



La Convention de Genève

Benoît Martin / France / 2016 / Prise de vue réelle, fiction / 15 min / VF

Alors qu'il s'apprête à prendre le bus après sa journée de lycée, Hakim se fait embrigader dans une histoire de règlement de comptes entre adolescents. La perspective d'une bagarre ne l'enchantent guère mais peut-il éviter l'affrontement ?

Contact : Année Zéro



Mishka

Eszter Jánka / Allemagne / 2016 / Animation, fiction / 5 min / Sans dialogues

L'histoire d'une rencontre, de l'accomplissement et de l'échec de souhaits et de fantasmes. Mishka et Renard, un point blanc, une ligne rouge et l'obscurité infinie de l'univers.

Contact : Eszter Jánka



Sprokkelhout (Deadwood)

Lucas Camps / Pays-Bas / 2016 / Prise de vue réelle, fiction / 14 min / VOSTF

Quand la compassion de Hans l'amène à se retrouver coincé dans une sombre forêt avec les sinistres Evert et Ria, sa patience est mise à rude épreuve.

Contact : Lucas Camps Producties





En Marche !

Léo Suchel / France / 2016 / Animation expérimentale / 3 min / Sans dialogues

Un grain de sable dans le système.

Contact : Léo Suchel



Jag Följer Dig (Je te suis)

Jonatan Etzler / Suède / 2015 / Prise de vue réelle, fiction / 4 min / VOSTF

Anna rencontre Jesper dans le métro. Elle ne le connaît pas. Lui, en revanche, sait tout d'elle.

Contact : Jonatan Etzler



Rakastan Annaa (J'aime Anna)

Joonas Rutanen / Finlande / 2016 / Prise de vue réelle, fiction / 11 min / VOSTF

À 13 ans, Santeri observe les grands sur leurs motos. Il aimerait en être. Il se peigne et va voir son amie, Anna. Chez Anna, l'anarchie de l'enfance rencontre la puberté.

Contact : Joonas Rutanen



Når jeg hører fuglene synge (Quand j'entends les oiseaux chanter)

Trine Vallevik Håbjørg / Norvège / 2016 / Animation documentaire / 7 min / VF

5 enfants ivoiriens ont dû fuir la guerre en Côte d'Ivoire après l'élection présidentielle de 2010. Les enfants parlent d'espoirs et de rêves pour le futur.

Contact : Norwegian Film Institute



Estribillo (Refrain)

César Tormo / Espagne / 2016 / Prise de vue réelle, fiction / 4 min / VOSTF

Une adolescente répète une chanson dans sa chambre. Derrière la porte, son père écoute.

Contact : César Tormo



Dimanche 28 mai / 14h30 / Cinéma Le Roxy

Lundi 29 mai / 13h30 / Cinéma Le Roxy

Mardi 30 mai / 18h00 / Casino vidéo

Mercredi 31 mai / 10h00 / Cinéma Le Roxy

Jeudi 1^{er} juin / 9h30 / Cinéma Le Roxy



Les Grands Thermes de La Bourboule

La perle byzantine au cœur des volcans



Les Grands Thermes
La bourboule

Espace Bien-Etre

76 bd Georges-Clemenceau
BP 85 - 63150 La Bourboule

tél. 04 73 81 21 39

fax 04 73 65 54 09

bienetreauxgrandsthermes@orange.fr

gommage
Faites un... rêve d'eau

Soins beauté
enveloppement
formule minceur
pluie de sensations
hammam

reflexologie
venez vous ressourcer
modelage



ПАНОРАМА



PANORAMA



PANORAMA

3+



Promenons-nous avec les petits loups : Courts métrages

Durée : 45 min - Animation - Sans dialogues

Iwan und der Wolf (Iwan et le loup)

Anna Levinson / Allemagne / 2015 / 6 min

Pour devenir adulte, Iwan doit faire preuve de courage et partir seul en forêt chasser un loup. Mais que faire s'il devient ami avec le loup ?

Loboferoz (Grandméchantloup)

Borja Guerrero, Marta Fariña / Espagne / 2008 / 8 min

Il était une fois un loup fainéant. Pour ne pas se fatiguer, il ne mangeait que du riz au lait. Un soir, devant un miroir, il comprit qu'il ne faisait peur à personne et prit la décision de devenir un Grandméchantloup...

Au revoir, été !

Jang Seong Ji / Corée du Sud / 2013 / 8 min

L'œuf d'un bébé pingouin éclot un jour dans la chaumière d'un loup. Du jour au lendemain, ce loup paisible et solitaire va prendre sous son aile ce drôle d'enfant qui n'en fait qu'à sa tête.

Los Siete cabritos (Les Sept chevreaux)

Ismael Mon / Espagne / 2010 / 11 min

Il était une fois sept chevreaux qui vivaient auprès de leur mère. Un jour, celle-ci s'en va au marché. Avant de partir, elle fait promettre à ses chevreaux de ne pas ouvrir la porte durant son absence.

Wolf (Le Secret du loup)

Julia Ocker / Allemagne / 2016 / 4 min

Un loup se promène dans les bois à la recherche d'un endroit paisible où s'exercer à son loisir secret.

Moroshka

Polina Minchenok / Russie / 2016 / 8 min

Moroshka est une jeune fille courageuse, si courageuse qu'elle recueille dans sa grange un loup blessé qu'elle soigne et nourrit mais qu'elle doit aussi cacher aux autres habitants qui en ont trop peur.

Contacts et détails : Little KMBO

Mardi 30 mai / 14h00 / Cinéma Le Roxy
Vendredi 2 juin / 9h30 / Cinéma Le Roxy

5+



Le Vent dans les roseaux : Courts métrages

Durée : 1h05 - Animation - VF, sans dialogues

Dentelles et dragon

Anaïs Sorrentino / France / 2015 / 5 min

Une petite fille joue à la dinette avec ses copines mais s'ennuie profondément.

La chasse au Dragon

Arnaud Demuynek / France / 2016 / 6 min

La chasse au dragon, "ce n'est pas une affaire de fille !", disent les deux jeunes frères princiers à leur sœur. La princesse ne compte pas se laisser faire...

La petite fille et la Nuit

Madina Iskhakova / France, Belgique, Suisse / 2015 / 9 min

Une petite fille vivait avec trois buffles. Quand l'obscurité tombait, ils se dépêchaient de rentrer et de tout fermer chez eux. Mais un soir une fenêtre resta ouverte...

Le Vent dans les roseaux

Nicolas Liguori, Arnaud Demuynek / France, Belgique, Suisse / 2017 / 27 min

Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le

6+



Ivan Tsarevitch et la princesse changeante : Courts métrages

Michel Ocelot / France / 2016 / Animation / 55 min / VF

La maîtresse des Monstres

Une peuplade vit dans des grottes, totalement soumise au bon vouloir de monstres. Une petite fille se croit la plus faible de tous. Mais un petit animal va lui révéler un secret qu'elle aura du mal à croire...

L'Écolier-Sorcier

Un garçon cherche du travail. Un sorcier persan lui propose de lui apprendre son métier. Le garçon se met à la sorcellerie avec passion. Il ne se doute pas des projets horribles que le sorcier a pour un écolier doué...

Le Mousse et sa Chatte

Le seul réconfort d'un mousse sur un bateau de pirates est une chatte. Tandis que matelots et capitaine le mal-

roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette qui a sculpté, en cachette, une flûte dans un roseau sauvage. Eliette et le troubadour se lient d'amitié. Ensemble, ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie.

La Licorne

Rémi Durin / France / 2016 / 13 min

Alors qu'il aperçoit dans la forêt de son petit royaume un être extraordinaire, le roi ordonne au chevalier Petitpas de lui ramener la créature...

Contacts et détails : Cinéma Public Films

Vendredi 2 juin / 11h15 / Casino cinéma

traitent, il ne rêve que de vivre à terre, dans une jolie maison avec un jardin...

Ivan Tsarévitch et la Princesse Changeante

Le père du jeune Tsarévitch est mourant. Seules trois prunes d'or du Tsar des Jardins pourraient le sauver. Mais il faut passer par tant d'épreuves, par tant de tsars cruels, et aussi par la Princesse Changeante qui rend fous tous les hommes qui l'approchent...

Contacts et détails : Septième Factory

Mardi 30 mai / 10h00 / Cinéma Le Roxy
Vendredi 2 juin / 11h15 / Cinéma Le Roxy



7+



La Tortue Rouge

Michael Dudok de Wit / France, Belgique, Japon / 2016 / Animation / 1h25 / Sans dialogues

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, *La Tortue Rouge* raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.

Contact : Wild Bunch Distribution

Lundi 29 mai / 20h00 / Cinéma Le Roxy
Jeudi 1^{er} juin / 14h00 / Cinéma Le Roxy

12+



Swagger

Olivier Babinet / France / 2016 / Documentaire / 1h25 / VF

En nous transportant dans la tête de onze enfants et adolescents qui grandissent au cœur des cités les plus défavorisées de France, *Swagger* déploie une mosaïque de rencontres et de genres cinématographiques. Malgré les difficultés, ces enfants ont des rêves et de l'ambition auxquels le film donne vie avec humour et poésie.

Contact : Rezo Films

Dimanche 28 mai / 20h00 / Cinéma Le Roxy
Vendredi 2 juin / 15h30 / Cinéma Le Roxy

THÉMA



THÉMA



A+



Drôles de duos : Courts métrages

Durée : 35 min - Animation - VF, sans dialogues

Heartstrings (Cordes sensibles)

Rhiannon Evans / Royaume-Uni / 2009 / 3 min

L'amour est aussi fragile qu'un bout de ficelle.

Antipoden (Antipodes)

Frodo Kuipers / Belgique / 2001 / 9 min

Tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes jusqu'au jour où un nouveau venu débarque et met tout sans dessus dessous.

Lost and Found (Perdu ? Retrouvé !)

Phillip Hunt / Royaume-Uni / 2008 / 25 min

Un jour, un garçon trouve un pingouin à sa porte et décide

de le ramener chez lui... même si cela signifie aller jusqu'au Pôle Sud !

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Samedi 27 mai / 16h30 / Casino vidéo

Lundi 29 mai / 15h00 / Théâtre

Mercredi 31 mai / 16h15 / Casino vidéo

Jeudi 1^{er} juin / 11h15 / Casino vidéo

Vendredi 2 juin / 13h30 / Théâtre

A+



Ernest et Célestine

Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier / France / 2012 / Animation / 1h20 / VF

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, bousculant ainsi l'ordre établi.

Contact : Swank Films

Mercredi 31 mai / 14h00 / Casino cinéma

Jeudi 1^{er} juin / 13h30 / Casino cinéma

5+



Morph : selfie



Une grande excursion



Un mauvais pantalon

Wallace & Gromit : Les inventuriers : Courts métrages

Durée : 55 min - Animation - VF, sans dialogues

Morph : selfie

Merlin Crossingham / Royaume-Uni / 2013 / 2 min

Chas découvre le selfie et se livre à une série de poses avant que Morph fasse son apparition...

Une grande excursion

Nick Park / Royaume-Uni / 1989 / 23 min

L'inventeur Wallace et son fidèle chien Gromit sont à court de fromage ! Ils décident alors de partir sur la Lune qui, tout le monde le sait, en est entièrement composée.

Un mauvais pantalon

Nick Park / Royaume-Uni / 1993 / 29 min

Lorsque les problèmes d'argent poussent Wallace à

prendre un locataire, la vie devient compliquée pour le pauvre Gromit. Forcé de quitter sa chambre pour faire place au pingouin Feathers McGraw, il ne faut pas longtemps à Gromit pour se sentir délaissé et remplacé dans le cœur de son fidèle compagnon.

Contacts et détails : Folimage

Lundi 29 mai / 11h15 / Casino cinéma
Mercredi 31 mai / 11h15 / Casino cinéma

6+



Azur et Asmar

Michel Ocelot / France / 2006 / Animation / 1h40 / VF

Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice, sont élevés comme des frères, dans un pays vert et fleuri. La vie les sépare brutalement. Mais Azur n'oublie pas les compagnons de son enfance ni les histoires de fées de sa nourrice, au pays du soleil...

Contact : Diaphana

Lundi 29 mai / 10h00 / Cinéma Le Roxy
Vendredi 2 juin / 13h30 / Cinéma Le Roxy

6+



Rox et Rouky

Richard Rich, Ted Berman, Art Stevens / États-Unis / 1981 / Animation / 1h25 / VF

Rox le renard et Rouky le chien sont les meilleurs amis du monde. Mais cette amitié est menacée lorsque le maître de Rouky devient chasseur...

Contact : Swank Films

Samedi 27 mai / 14h30 / Casino vidéo
Mercredi 31 mai / 14h00 / Casino vidéo



7+



Battle de programmateurs : Courts métrages

Durée : 1h15

Un duel au sommet se prépare à Plein la Bobine, un duel dont vous serez le juge !

Sur scène, le Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand affrontera le Mecal Film Festival de Barcelone ! À coups de courts métrages et de joutes verbales, lequel remportera les faveurs du public mesurées à l'applaudimètre ? Folle ambiance garantie pour cette séance spéciale jeunes publics !!!

Lundi 29 mai / 14h00 / Casino vidéo

7+



Zarafa

Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie / France, Belgique / 2012 / Animation / 1h20 / VF

Sous un baobab, un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent une histoire : celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de dix ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Égypte au Roi de France Charles X.

Contact : Pathé distribution

Lundi 29 mai / 15h00 / Cinéma Le Roxy

Jeudi 1^{er} juin / 20h00 / Cinéma Le Roxy

8+



Le Garçon et la Bête

Mamoru Hosoda / Japon / 2015 / Animation / 2h / VF

Un garçon solitaire et une Bête seule vivent chacun dans deux mondes séparés : Shibuya, le monde des humains, et Jutengai, le monde des Bêtes. Un jour, le garçon se perd dans l'autre monde où il devient le disciple de la Bête Kumatetsu...

Contact : Gaumont distribution

Mercredi 31 mai / 15h30 / Cinéma Le Roxy

8+



Paires et impairs : Courts métrages

Durée : 1h - Animation, prise de vue réelle – VF, VOSTF, sans dialogues

Recto Verso

Gabriel Jacquel / France, Belgique / 2007 / 8 min

La promiscuité est source de conflits... À coups d'incantations divines et d'infénales courses poursuites, les querelles de voisinage de Dieu et du Diable tournent à l'affrontement graphique.

Königin Po (La Reine Popotin)

Maja Gehrig / Suisse / 2015 / 11 min

Il était une fois un monde en suspension bien au-dessus des nuages. La reine de ce monde s'appelait Po. Deux sujets vivaient dans son royaume, Madame Triangle et Monsieur Quatrangle. La reine les gênait. Un jour, ils se sont mis à faire rouler la reine Po.

My Happy End

Milen Vitanov / Allemagne / 2007 / 5 min

Tous les chiens courent après leur propre queue. Un jour, un chien réussit à attraper la sienne. Sa vie va en être changée puisqu'il trouve là sa meilleure amie.

Bottle Battle

Maria Pulido / Espagne / 2016 / 5 min

En mer, deux commandants d'îles ennemies utilisent leurs soldats pour s'affronter à coups de mots belliqueux. Les deux messagers, enfermés dans des bouteilles, tombent

amoureux et tenteront de stopper cette guerre absurde afin d'être tous les deux réunis.

Laurel et Hardy : The music box (Livres, sachez livrer !)

James Parrott / États-Unis / 1932 / 20 min

Laurel et Hardy doivent livrer un piano mécanique mais il leur faut pour cela atteindre le haut d'un terrible escalier.

The Goat and The Well (La Chèvre et le Puit)

Benjamin Cady / Royaume-Uni / 2011 / 5 min

Une petite chèvre déterminée cause d'infinis problèmes à une fermière grincheuse essayant de la traire.

Pigeon Impossible

Lucas Martell / États-Unis / 2009 / 6 min

Walter, un agent secret débutant, fait face à un problème rarement vu à l'entraînement : que faire quand un pigeon curieux se fait piéger à l'intérieur d'une valise nucléaire ?

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Lundi 29 mai / 9h30 / Casino vidéo

Vendredi 2 juin / 15h30 / Théâtre

10+



Moby Dick

John Huston / États-Unis / 1956 / Prise de vue réelle / 2h / VF

Achab, capitaine d'un baleinier, n'a pas oublié sa première rencontre avec Moby Dick. Son corps en porte les traces, son esprit aussi d'ailleurs. Il n'a qu'une idée : retrouver la baleine blanche. Cet acharnement passionné va mettre en péril son équipage.

Contact : Swank Films

Mercredi 31 mai / 10h00 / Casino vidéo



12+



Romeo + Juliette

Baz Luhrmann / États-Unis / 1996 / Prise de vue réelle / 1h55 / VF

À Verona Beach, quartier de Los Angeles, les familles Montague et Capulet s'opposent. Lorsque Romeo, fils des Montague, et Juliette, fille des Capulet, tombent amoureux, ils s'enlisent tous deux dans une passion interdite et dangereuse... L'histoire d'amour la plus célèbre de tous les temps, transposée au XX^e siècle et déclamée avec le texte original de William Shakespeare.

Contact : Swank Films

Lundi 29 mai / 15h00 / Casino cinéma
Vendredi 2 juin / 9h30 / Casino cinéma

12+



Dji vou veu volti



Our Wonderful Nature



Peter and Ben



A Gentlemen's duel



Réplique



Sumo

À nous deux ! : Courts métrages

Durée : 1h10 - Animation, prise de vue réelle, documentaire – VF, VOSTF, sans dialogues

Dji vou veu volti

Benoît Feroumont / Belgique / 2006 / 12 min

Amoureux éperdu de la princesse, un troubadour vient chanter sa romance sous le balcon de la belle. Mais le sous-titre du film, insensible à la guimauve de l'interprète et exacerbé par les paroles naïveuses de la chanson, se rebelle...

Our Wonderful Nature

Tomer Eshed / Allemagne / 2008 / 5 min

Lorsque deux musaraignes mâles repèrent la même femelle, nous devenons les témoins d'un combat rare. Un film 50% documentaire, 50% Matrix et 100% musaraigne !

Peter and Ben

Pinny Grylls / Royaume-Uni / 2007 / 10 min

Une histoire touchante et originale d'un lien inhabituel et durable entre deux moutons noirs.

A Gentlemen's duel (Un duel de gentlemen)

Sean McNally, Francisco Ruiz Velasco / États-Unis / 2006 / 8 min

L'heure du thé prend un tournant dramatique lorsque deux aristocrates impérieux se battent soudain pour l'amour de la même femme.

Réplique

Antoine Giorgini / France / 2015 / 19 min

Aujourd'hui, Tony, doit passer une audition pour l'entrée au conservatoire, section art dramatique. Mais son ami Steven, censé lui donner la réplique, n'est pas là.

Sumo

Laurène Braibant / France / 2010 / 6 min

Deux corps, des géants presque nus, s'avancent lentement vers un cercle d'argile. Cette expérience graphique met en scène l'expressivité de leurs corps au service d'un rituel sumo.

How to Cope with Death (Comment faire face à la mort)

Ignacio Ferreras / Royaume-Uni / 2002 / 3 min

La mort est là pour prendre la vie d'une vieille grand-mère pour qui l'heure ne semble pas encore avoir sonné.

Grandma's Hero (Le héros de Mamie)

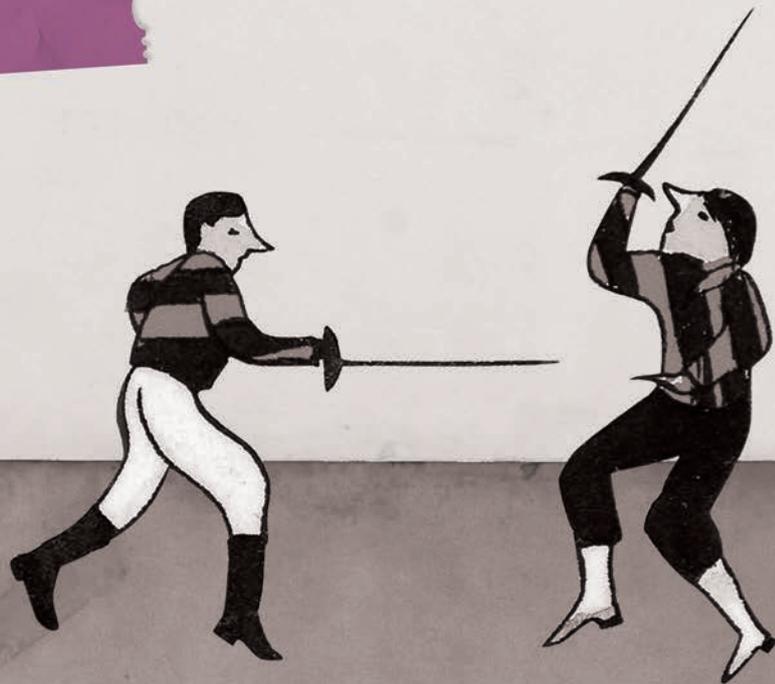
Ben Ozeri, Corentin Monnier / Danemark / 2016 / 7 min

Diplômé de l'Académie des héros, Lulu peut enfin faire ses preuves et aller tuer le légendaire et terrifiant dragon. C'est sans compter sur sa grand-mère... Ce qui devait être un voyage rempli de liberté, de sang et de jolies filles devient alors un voyage familial qui mettra les nerfs de Lulu à rude épreuve.

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Lundi 29 mai / 18h00 / Casino vidéo
Mardi 30 mai / 11h15 / Théâtre
Jeudi 1^{er} juin / 18h00 / Casino vidéo

ВТЕ ВЛАНЧЕ



CARTE BLANCHE



8+



L'invité d'honneur, Loïc Burkhardt : Rencontre

Durée : 1h10 - Animation - VF, sans dialogues

Ambiance, bruitages, voix des personnages, etc., il faut fabriquer un univers sonore de toute pièce quand il s'agit de films d'animation !

Loïc Burkhardt est *sound designer* et a travaillé avec des dizaines de réalisateurs et de productions européennes. Il a notamment conçu le son de longs métrages comme *Mia et le Migou*, *Une vie de chat*, *Tante Hilda !* et *Phantom Boy*. Autour de films sur lesquels il a travaillé, Loïc Burkhardt échangera avec les spectateurs sur son métier et le rôle du son dans un film.

Au bout du monde

Konstantin Bronzit / France / 1999 / 8 min

Les aventures d'une maison à l'équilibre fragile. Posée sur le pic d'une colline, elle balance alternativement de droite à gauche au grand dam de ses habitants.

Le loup blanc

Pierre-Luc Granjon / France / 2006 / 9 min

Un enfant réussit à apprivoiser un gros loup blanc pour en faire sa monture. Son petit frère et lui sont ravis. Mais pour nourrir sa famille, le père ramène de la chasse un gibier plus gros que d'habitude, un loup blanc.

La petite casserole d'Anatole

Eric Montchaud / France / 2014 / 6 min

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole qui se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour, Anatole en a assez et il se cache.

Inukshuk

Camillevis Théry / France / 2008 / 8 min

Au dernier jour polaire, sur la glace qui chante, le petit

homme Inuk et l'ours facétieux voient se métamorphoser leur univers blanc en ce noir océan de baleine aux grands yeux.

Blanquette

Charles Belin / France / 2015 / 4 min

Les discussions croisées d'une famille réunie pour partager un repas.

Le Petit Bonhomme de poche

Ana Chubinidze / France / 2016 / 7 min

Un petit bonhomme mène une vie tranquille dans une valise installée sur un trottoir dans la grande ville. Un jour, son chemin croise les pas d'un vieil aveugle. Tous deux vont alors nouer des liens d'amitié grâce à la musique.

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Jeu 1^{er} juin / 9h30 / Casino vidéo



Bad H8Bit

Gans

Une poignée de main historique

Astéro Fractale

L'Expérience

La Vie du tueur



C'est quoi l'animation ?

Les inspirations : Courts métrages, rencontre

Durée : 1h10 - Animation, prise de vue réelle - VF, VOSTF, sans dialogues

Bad H8Bit

Peter Cserba / France / 2010 / 4 min

Aliénation ou tendre hommage aux grands classiques... Et si la vie n'était qu'une suite de jeux vidéos à taille réelle ?

Gans

Guy Shahaf, Maayan Elbaz / Israël / 2016 / 1 min

Dans une cuisine lointaine, un conte se déroule sur des carreaux de faïence.

Une poignée de main historique

Aurélien Laplace / France / 2016 / 2 min

À Washington, le 13 Septembre 1993, l'histoire est en marche !

Astéro Fractale

Frédéric Doazan / France / 2015 / 3 min

Les planètes dansent. Le soleil vibre. Et le cosmos s'organise en sublimant la matière interstellaire.

L'Expérience

Luca De Iaco / France / 2010 / 2 min

Dans leur laboratoire de pointe, d'éminents scientifiques procèdent à une expérience visant à démontrer le paradoxe temporel.

La Vie du tueur

Aurélien Préveaux / France / 2002 / 3 min

L'auteur qui joue le rôle du tueur de *Scream* nous raconte sa vie.

C'est quoi l'animation ?

Paul Cabon / France / 2015 / 2 min

L'animation, un univers à part. Le jeune réalisateur Paul Cabon nous donne quelques éléments... Découvrez ce petit bijou qui tente de donner avec humour une définition ou plutôt de dépeindre un état d'esprit "animation".

Cocoshaker : épisode 1

Jean-Charles Meunier / France / 1981 / 2 min

Cocoshaker, c'est l'interlude culte des années 80 ! Symbolisant la bêtise humaine et la lutte pour le pouvoir, deux personnages se battent à coups de noix de coco et de plans tordus pour occuper la place de choix au sommet du palmier.

Lava-Lava ! : What's up Teddybear?

Frederico Vitali / France / 1995 / 4 min

Un Père Noël grincheux a des problèmes avec son attelage quand il rencontre un Père Noël venu d'ailleurs...

Tigres à la queue leuleu

Benoît Chieux / France / 2014 / 8 min

Houspillé par sa mère, un garçon très paresseux décide de se mettre au travail. Il révèle des ressources insoupçonnées d'imagination, d'inventivité et de persévérance.

La Révolution des crabes

Arthur de Pins / France / 2004 / 5 min

Dans les eaux marronâtres de l'estuaire de la Gironde, personne ne se doute de la tragédie qui nous frappe depuis 120 millions d'années, nous, les *Pachygrapsus Marmoratus*, appelés communément "chancres mous" ou plus souvent "crabes dépressifs"...

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Vendredi 2 juin / 11h15 / Théâtre





Moon Girl



Il était trois fois



Celui qui domptait les nuages



Le Ramoneur



Minoule



Tripbook



Le chameau et le dromadaire



Merci mon chien

Les créations : Courts métrages, rencontre

Durée : 40 min - Animation - VF, sans dialogues

Moon Girl

Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville / France / 2016 / 3 min
Depuis les bas fonds parisiens, un petit cafard nourrit un amour inconditionnel pour la Lune. Ce soir, il met un nœud papillon, lace ses plus belles chaussures. Il va tenter une fois de plus de la rejoindre.

Il était trois fois

Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville / France / 2016 / 3 min
Tout en dessinant, des enfants se questionnent sur la création du premier homme. D'où vient-il celui-là ? Bataille d'arguments et d'explications sanglantes.

Celui qui domptait les nuages

Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville / France / 2015 / 4 min
Au sommet d'un canyon, le vieil Indien Ombre qui Vole enseigne au jeune Nayati l'art ancestral des signaux de fumée. Le petit garçon tout feu tout flamme bouscule le calme du vieux chamane provoquant bientôt une catastrophe.

Le Ramoneur

Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville / France / 2015 / 2 min
Sur un toit parisien, au lever du jour, un ramoneur fait de drôles de rencontres.

Minoule

Nicolas Bianco-Levrin / France / 2014 / 4 min
Minoule, chat malicieux, tire sa flemme sur le bord de sa fenêtre. Au loin, le chant d'un canari dans sa cage le met en appétit...

Tripbook

Nicolas Bianco-Levrin, Alice Andreo / France / 2014 / 3 min
Un pirate échappé d'un flipbook est poursuivi par son créateur. De la table à dessin à la ville, la poursuite est effrénée.

Le chameau et le dromadaire

Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville / France / 2014 / 4 min
Sacha doit réciter une fable devant toute la classe mais, au bout de quelques vers, elle ne se souvient plus de rien. Elle invente alors une fable loufoque...

Merci mon chien

Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville / France / 2012 / 8 min
Ce soir, le chien Fifi est contraint de lire son journal sous la table au moment du repas. Mais entre Papa, Maman, Thomas et Zoé, l'ambiance est électrique, chacun n'en fait qu'à sa tête et la lecture est vite compromise.

Ben Hora

Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville / France / 2010 / 4 min
Une famille de migrants arrive en bateau dans un nouveau monde fantasmé. Le film met en scène sa déception face aux lois absurdes de cette société.

Le Temps de vivre

Nicolas Bianco-Levrin / France / 2010 / 3 min
Comme chaque matin, l'escargot part en quête de nourriture. Aujourd'hui, tout semble se transformer en une gigantesque aventure.

Kroak - Retour aux ours

Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville / France / 2008 / 3 min
Kroak part à la recherche de nourriture avec l'envie d'un morse pour le repas. En creusant pour briser la glace, il tombe nez à nez avec un ours.

Kroak - Partie de pêche

Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville / France / 2008 / 3 min
Kroak part pêcher. Lorsque ça mord enfin, c'est un réfrigérateur qui sort de l'eau, puis une table dressée et, enfin, un drôle de poisson.

Le Machino

Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville / France / 2004 / 3 min
Au coin de la rue, un homme de ferraille, vêtu d'un costume rapiécé, tourne la manivelle d'un vieil orgue de barbarie. Les gens, les voitures, les chiens, tout passe devant lui sans même le remarquer. Plus il tourne la manivelle et plus la ville devient folle autour de lui.

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Mardi 30 mai / 14h00 / Casino cinéma

SEANCES SPÉCIALES



SÉANCES SPÉCIALES



SÉANCES SPÉCIALES

HOMMAGE À FOLIVARI

folivari

Créé à Paris en 2014 par Didier Brunner, fondateur des Armateurs, avec son fils Damien et sa fille Pauline, Emmanuel Delétang et Thibaut Ruby, Folivari trace sa route avec des projets d'animation singuliers. Grâce à l'expérience et au talent de son équipe, Folivari se positionne comme un acteur incontournable sur le marché de la production de films et de programmes d'animation.

Plein la Bobine invite cette ambitieuse société à présenter ses créations et son savoir-faire au travers de projections et rencontres avec Pauline Brunner, comédienne et réalisatrice de films d'animation et de projets pour Folivari.

4+



Episode 2



Episode 7

Ernest et Célestine, la collection : Projection, rencontre

Durée : 45 min - Animation - VF

Ernest et Célestine - Episode 2 : Le bouton d'accordéon

Julien Chheng, Jean-Christophe Roger / France / 2017 / 13 min
Ernest a perdu un bouton de son accordéon et Célestine est convaincue que c'est la Souris Verte, un mystérieux rongeur qui récupère les objets perdus, qui l'a en sa possession...

Ernest et Célestine - Episode 7 : Bibi

Julien Chheng, Jean-Christophe Roger / France / 2017 / 13 min
Ernest et Célestine se promènent dans un champ et découvrent un œuf qui éclot. Ils font ainsi la connaissance de Bibi, une adorable oie sauvage qu'ils adoptent immédiatement. Le bébé se révèle cependant doté d'un sacré caractère.

Contacts et détails : Folivari

Vendredi 2 juin / 15h30 / Casino vidéo

5+



Le Grand Méchant Renard



Un Bébé à Livrer



Il faut sauver Noël

Le Grand Méchant Renard et autres contes

Découvrez avant tout le monde la toute dernière création animée de Folivari !
Durée : 1h18 - Animation - VF, sans dialogues

Le Grand Méchant Renard

Benjamin Renner, Patrick Imbert / France / 2017 / 26 min
 Les mésaventures d'un jeune Renard maladroit et d'une petite poule rousse au caractère fort. Le Renard, un peu naïf, tente quotidiennement de dévorer la petite poule sans succès. Las de ces humiliations répétées, le renard se décide à voler les œufs de la poule pour les élever puis les manger. Ce plan semble parfait jusqu'à l'éclosion des jeunes poussins...

Un Bébé à Livrer

Benjamin Renner, Patrick Imbert / France / 2017 / 26 min
 Alors qu'il devise tranquillement avec le Canard sous un arbre, le Lapin reçoit soudainement une cigogne sur la tête. Avec son aile cassée, la voilà qui ne peut plus livrer le bébé humain chez ses parents. Elle laisse alors le bébé, un biberon et une adresse aux deux compères. Avec l'aide de Cochon, les voilà maintenant chargés de retrouver les parents...

Il faut sauver Noël

Benjamin Renner, Patrick Imbert / France / 2017 / 26 min
 Noël arrive ! Surexcités le Lapin et le Canard s'attellent à la construction d'un bonhomme de neige quand ils aperçoivent soudain le Père Noël agrippé à une fenêtre, prêt à tomber ! Sans comprendre qu'il ne s'agit que d'une banale décoration, ils tentent de lui porter secours. Mais voilà que le faux Père Noël chute et se casse en deux. Persuadés d'avoir éliminé le vrai Père Noël, ils décident de le remplacer en distribuant les cadeaux à sa place.

Contacts et détails : Studio Canal, Folivari

Vendredi 2 juin / 9h30 / Casino vidéo

7+



Les créations en cours : Rencontre

Durée : 45 min - Animation - VF

Saviez-vous que le plus petit des grands héros, SamSam, va bientôt connaître son premier long métrage ? Et qu'un petit indien de la Cordillère des Andes va également s'animer sur grand écran ? Ou bien encore qu'une nouvelle série mi-documentaire, mi-animation va très prochainement nous entraîner aux quatre coins du globe ?

Une séance tout spécialement conçue pour découvrir les projets en développement de la toute jeune société Folivari.

Contact : Folivari

Mardi 30 mai / 15h00 / Casino vidéo



L’AFFICHE : GUILLAUME RIEU

Monteur, scénariste, réalisateur, animateur... Guillaume Rieu dispose de nombreuses facettes ! Parallèlement à ses études de montage et d’animation, son intérêt pour la sculpture et le bricolage l’amène à se spécialiser dans les effets spéciaux. C’est donc vers la réalisation de films hybrides utilisant diverses techniques (prise de vue réelle, stop motion...) qu’il s’est dirigé. Après avoir réalisé trois films ayant tous connu un grand succès en festivals et avoir été parrain de l’une de nos classes jury en 2015, l’idée de travailler à nouveau ensemble a fait son chemin.

Venez donc profiter de cette rétrospective suivie d’une rencontre avec le réalisateur autour de son exposition !

Durée : 55 min - Suivis d’une rencontre avec le réalisateur dans l’exposition consacrée à ses films - Prise de vue réelle - VF

12+



L’attaque du monstre géant suceur de cerveaux de l’espace

Guillaume Rieu / France / 2010 / 19 min

Dans une belle comédie musicale en couleurs, un horrible monstre venu d’un vieux film hollywoodien en noir et blanc apparaît. Il s’attaque aux habitants d’une petite ville en les désintégrant ou en les transformant en répugnants zombies cruels et assoiffés de chair humaine !

Un jeune couple aidé d’un scientifique doivent changer le genre du film pour pouvoir détruire le monstre et sauver leur peau, leur ville, le monde !

Tarim le Brave contre les Mille et Un Effets

Guillaume Rieu / France / 2014 / 18 min

Alors qu’il part sauver une princesse emprisonnée dans le donjon d’un sorcier maléfique, Tarim comprend qu’il est le personnage principal d’un film et décide de se battre contre les effets spéciaux.

Mars IV

Guillaume Rieu / France / 2016 / 15 min

2053. Quatre astronautes, assistés d’un robot, sont en mission de deux ans dans une base souterraine sur Mars. Une découverte imprévue va les mettre face à une grave responsabilité vis-à-vis de la Terre, ils commencent alors à être victimes de violentes crises d’hallucination.

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Jeudi 1^{er} juin / 20h00 / Casino vidéo
Vendredi 2 Juin / 13h30 / Casino cinéma

SALES MÔMES !

Déterminés à atteindre leurs buts ou simplement animés par l'envie de montrer qui ils sont, cette séance fait la part belle à des jeunes qui n'ont pas froid aux yeux !

Durée : 1h20 - Prise de vue réelle - VF, VOSTF

12+



Mast Qalandar

Divij Roopchand / Inde / 2016 / 15 min

Montek, un jeune Sikh, est à la veille de ces treize ans. Ce qu'il veut pour son anniversaire, sa mère ne l'acceptera pas.

Elo

Helen Takkin / Estonie / 2017 / 15 min

Elo déteste l'école. Elle ne comprend pas pourquoi elle doit rester dans cette prison alors que la vie, mystérieuse et séduisante, l'attend dehors. Elo échafaude alors un plan pour s'échapper...

Vill mark (Intrus)

Thea Hvistendahl / Norvège / 2016 / 5 min

Deux sœurs jouent au bord de la rivière. Elles sont soudainement interrompues par deux petites filles qui leur demandent ce qu'elles font sur "leur territoire".

Je suis Gong

Laurie Lassalle / France / 2016 / 20 min

Sur un site de rencontres imaginaire, via des webcams disposées dans la cité de La Grande Borne à Grigny, des

jeunes se rencontrent, se confrontent pour la première fois au hasard des connexions. Un panorama de jeunes individus qui nous offre une vision inédite de ce quartier, vu de l'intérieur.

Bitchboy

Måns Berthas / Suède / 2016 / 15 min

Lukas, un jeune fan de métal, se rend à l'hôpital alors que son grand-père vient de décéder. Sa mission secrète ? La vengeance.

Parque (Parc)

Mateo Garlo / Espagne / 2016 / 10 min

Alors qu'il attend impatiemment sa compagne, Luis est rejoint sur son banc par un drôle de petit garçon. Il se rend rapidement compte que sa vie pourrait brusquement basculer.

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Lundi 29 mai / 20h00 / Casino vidéo



GRANDS ENFANTS

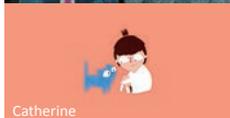
Parce qu'il y a des films que nous avons aimés et qui ne pouvaient être classés. Parce que peu importe les années tant qu'espièglerie, candeur et insolence demeurent ! Cette séance mêlant sentiments et clins d'œil nostalgiques mais aussi humour décalé ravira tous les grands enfants.

Durée : 1h35 - Animation, prise de vue réelle - VF, VOSTF

30+



Noyade Interdite



Catherine



Rhapsody



Apollo 11 1/2



Plein Été



Diacetyldentine

Noyade Interdite

Mélanie Laleu / France / 2016 / 17 min

L'insertion de pièces dans des machines donne la cadence. La solitude se prend pour la plus belle et règne sur le monde. Soudain, deux rêveurs se croisent et la bataille commence. Quand une sirène strip-teaseuse de Peep Show rencontre un plongeur voleur de vœux, le monde autour n'a qu'à bien se tenir.

Catherine

Britt Raes / Belgique / 2016 / 12 min

Catherine adore les animaux ! Mais ce qu'elle aime plus que tout c'est son chat. En grandissant, elle n'arrive pas à se lier avec d'autres personnes. Son chat est sa vie et, petit à petit, elle commence à devenir une vieille dame à chats... Trouvera-t-elle un jour l'amitié ? L'amour ?

Rhapsody

Constance Meyer / France / 2015 / 15 min

Un sexagénaire solitaire vit dans un petit appartement au dernier étage d'une tour. Tous les jours, une jeune femme lui confie son bébé, Teo. Un lien naturel et insolite unit ces deux êtres, l'un massif et robuste, l'autre petit et délicat.

Apollo 11 1/2

Olaf Held / Allemagne / 2017 / 6 min

Nous connaissons les photographies. Celles des drapeaux américains plantés sur la Lune lors des six missions envoyées là-bas. Cinq sont toujours en place. Seul celui d'Apollo 11 semble avoir bougé.

Plein Été

Josselin Facon / France / 2016 / 6 min

Un moment trouble dans la douceur d'un été à la campagne. Un jeune homme en train de jardiner observe pour la première fois sa mère comme une femme.

Diacetyldentine

Auréli Monteix / France / 2016 / 4 min

La nuit, quand un enfant a perdu une dent et qu'il l'a laissée sous son oreiller, une souris passe la ramasser et dépose une pièce. Pourquoi a-t-elle besoin des dents et où trouve-t-elle l'argent ? Quelle est la véritable histoire de la petite souris ?

Mutants

Alexandre Dostie / Canada, Québec / 2016 / 16 min

À l'été 1996, la vie envoie une balle courbe dans la face de Keven Guénette... Et ça frappe. Guidé par son coach de baseball paraplégique, Keven découvre la mutation, le sexe et l'amour.

A Brief History of Princess X

Gabriel Abrantes / France, Portugal / 2016 / 7 min

Retour sur l'histoire de "Princesse X", phallus en bronze futuriste et doré sculpté par Brancusi, qui est en fait un buste de l'incroyable petite nièce de Napoléon, Marie Bonaparte.

Amen

Marie-Hélène Viens, Philippe Lupien / Canada, Québec / 2016 / 9 min

Adam, 11 ans, est le messager de Dieu. Il doit répandre la Dernière Nouvelle. Il doit vous guérir de vos péchés et vous préparer pour le Grand Jour. Serez-vous prêt lorsqu'on viendra vous chercher ? Vous n'avez pas beaucoup de temps car ils arrivent : le Père, le Fils et le Saint-Esprit. Amen.

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Dimanche 28 mai / 16h30 / Casino vidéo
Mardi 30 mai / 20h00 / Casino vidéo

CINÉ-PATAUGEOIRE

Une projection les pieds dans l'eau ? C'est ce que vous propose Plein la Bobine en transformant le Pôle Aqualudique de La Bourboule en véritable salle obscure !

Durée : 25 min - Animation, prise de vue réelle - VF, sans dialogues

5+



Krake



Le Pont Mirabeau



Toine

Krake (Pieuvre)

Julia Ocker / Allemagne / 2015 / 4 min

La pieuvre veut cuisiner un délicieux gâteau mais l'une de ses tentacules a d'autres projets culinaires...

Le Pont Mirabeau

Marjorie Caup / France / 2015 / 3 min

"Sous le pont Mirabeau coule la Seine Et nos amours..."

Toine

Céline Brengou / France / 2016 / 5 min

Un couple de paysans tient un café en Provence. Exaspérée par son mari alité devenu inutile, la mégère va lui demander quelque chose d'inopiné...

Novembre

Marjolaine Perreten / France / 2015 / 4 min

L'automne s'est installé sur les bords du ruisseau. Des petits animaux s'activent pour préparer la grande saison hivernale.

Krokodil (Crocodile)

Julia Ocker / Allemagne / 2015 / 4 min

Le crocodile a tout ce dont il a besoin pour passer un confortable après-midi devant la télé : des coussins, un repose-pied, des bretzels en bâtonnets et un magazine TV mais les bretzels fichent tout en l'air : il n'arrive pas à les manger.

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Mercredi 31 mai / 16h15 / Pôle Aqualudique

Mercredi 31 mai / 17h30 / Pôle Aqualudique

PLEIN LA
BOBINE

Sur réservation uniquement.
Séance à tarif unique : 5 euros par personne, hors pass.

PLEIN LA
BOBINE

JOURNÉE INTERGÉNÉRATIONNELLE

En partenariat avec le CLIC Senior Montagne.

8+



Le Kid

Charles Chaplin / États-Unis / 1921 / Prise de vue réelle / 50 min / Sans dialogues

Par un surprenant concours de circonstances, un enfant abandonné se retrouve adopté par un mendiant... Ce film intergénérationnel prend, cette année, les couleurs de la thématique avec un duo emblématique qui fera passer le public du rire aux larmes.

Contacts : Diaphana

Mardi 30 mai / 10h00 / Casino vidéo

8+



Le Grand Bain

Toïne

Palabras de caramelo

Pour une poignée de girolles

Courts métrages

Durée : 50 min - Animation, prise de vue réelle - VF, sans dialogues

Le Grand Bain

Valérie Leroy / France / 2016 / 15 min

Mia, 30 ans, en instance de divorce, emménage dans un studio au sein d'une résidence HLM. Ancienne championne de natation, elle va se retrouver à donner des cours de natation aux habitants de l'immeuble... Sans piscine...

Toïne

Céline Brengou / France / 2016 / 5 min

Un couple de paysans tient un café en Provence. Exaspérée par son mari alité devenu inutile, la mégère va lui demander quelque chose d'inopiné...

Palabras de caramelo (Mots au caramel)

Juan Antonio Moreno Amador / Espagne / 2016 / 20 min

Dans un camp de réfugiés dans le désert du Sahara vit un garçon sourd qui veut apprendre à écrire. Bienvenue dans le monde silencieux de Kori et de son ami Caramel.

Pour une poignée de girolles

Julien Grande / Belgique / 2016 / 7 min

Alors que toute la famille s'affaire à la préparation du repas, le grand-père essaie désespérément de trouver quelques champignons...

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Mardi 30 mai / 13h30 / Casino vidéo

GRAINES DE PROGRAMMATEURS

Cette année scolaire a été riche en découvertes pour le centre de loisirs de Pontgibaud.

Après avoir visionné une sélection de films, ces petits programmeurs viennent présenter un programme, que nous vous invitons à découvrir.

A+



La petite fille et la Nuit

Fear of flying

Château de Sable

The Red Herring

Courts métrages

Durée : 45 min - Animation - Sans dialogues

Séance présentée par les enfants du centre de loisirs de Pontgibaud.

La petite fille et la Nuit

Madina Iskhakova / France, Belgique / 2016 / 9 min

Une petite fille vivait avec trois buffles. Quand l'obscurité tombait, ils se dépêchaient de rentrer. Portes, fenêtres et rideaux étaient consciencieusement fermés. Mais un soir, ils ont oublié de fermer la fenêtre.

Fear of flying (La peur de voler)

Connor Finnegan / Irlande / 2012 / 9 min

Dougal est un petit oiseau qui a peur de voler. La nuit, il ne cesse d'avoir des cauchemars de chute, et la journée, il marche pour se déplacer au lieu d'affronter sa peur.

Château de Sable

Quentin Deleau, Lucie Foncelle, Maxime Goudal, Julien Paris, Sylvain Robert / France / 2015 / 5 min

Au milieu du désert, des soldats protègent une magnifique perle mais une créature gigantesque va tenter de s'en emparer.

The Red Herring

Leevi Lemmetty / Finlande / 2015 / 6 min

Quand un groupe de pingouins devient trop avide de son propre bien.

Spoku Stunda (L'heure du fantôme)

Nils Skapans / Lettonie, Estonie / 2014 / 7 min

Le petit fantôme veut faire peur à la petite fille... Mais impossible !

Contacts et détails : www.pleinlabobine.com

Mercredi 31 mai / 15h30 / Casino cinéma

PREMIÈRES PARTIES

Certains groupes d'enfants ont travaillé autour d'un projet de court métrage toute l'année. Leurs créations seront présentées en avant-séance tout au long de la semaine et en présence des réalisateurs en herbe !



EURO CHANNEL®

LE MEILLEUR DE EUROPE



Films, séries et documentaires de toute l'europe en VOST!



chaîne 63

SFR

chaîne 102

numericable

Chaîne 141 sur LaBox



chaîne 139

free

chaîne 130



chaîne 194

Sancy

PÔLE AQUALUDIQUE DE LA BOURBOULE

Espace
Aquatique

S'amuser

Activités
Aquatiques

Bouger

Espace
Bien-Être

Se détendre

- Bassin sportif de 25 m² / Bassin balnéo-ludique de 100 m² / Cols de cygne
Banquettes massantes / Pataugeoire & Lagune de jeux
- AquaDouce / AquaTonic / AquaJogging / AquaFitness / Aquabike
- Bassin de 50 m² / Sauna / Hammam / Jacuzzi / Bain d'eau froide



f /sancylabourboule

Equalia

La Bourboule
SAISON THERMALE

Pôle Aqualudique Sancy'O
208 boulevard des Vernières
63150 La Bourboule
Tél. : 04 73 21 16 24
www.piscine-labourboule.fr

ONS DES FIGMS



AUTOUR DES FILMS





LES SPECTACLES

Les lanternes magiques

Quelques 250 ans avant les premières séances du Cinématographe des frères Lumière, il y avait déjà des projections d'images, même parfois animées. Ces projections lumineuses se faisaient avec la lanterne magique et des vues peintes à la main sur des plaques de verre. Ce sont ces images colorées, qui ont émerveillé des générations d'enfants (et de plus grands aussi) que le colporteur de lanternes magiques, Roger Gonin, vous propose de découvrir.

Durée : 45 min (le matin) - 1h15 (le soir)
Mercredi 31 mai / 20h00 / Théâtre
Jeudi 1^{er} juin / 10h00 / Théâtre

Spectacle

Encadrés par leurs enseignantes, Cécile Gaucher et Amandine Sellier, des élèves de 6^e et 5^e SEGPA du collège Albert Camus de Clermont-Ferrand vous proposent un enchaînement de sketches mettant en scène des duos et duels.

Durée : 25 min
Jeudi 1^{er} juin / 13h30 / Théâtre

DES RENCONTRES PRIVILÉGIÉES



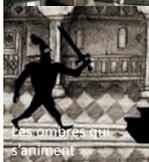
Des rencontres avec les professionnels du cinéma présents pendant le festival peuvent être organisées lors de votre venue. Une belle occasion de mettre des mots sur les images vues et de favoriser un échange enrichissant et constructif.

Consultez la liste des invités sur notre site Internet : www.pleinlabobine.com

LES EXPOSITIONS



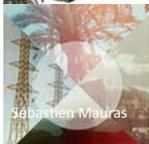
Guillaume Rieu



Les ombres qui s'animent



Chercher la petite bête



Sébastien Mauras



Les Poupées frimousse

Guillaume Rieu

Découvrez l'envers du décor des films de Guillaume Rieu (*L'attaque du monstre géant suceur de cerveaux de l'espace*, *Tarim le Brave contre les Mille* et *Un Effets*, *Mars IV*) grâce aux marionnettes, maquettes, story boards, et autres accessoires créés et utilisés par le réalisateur.

Les ombres qui s'animent

Depuis 13 ans, Nicolas Bianco-Levrin et Julie Rembauville réalisent des courts métrages d'animation. Parmi les diverses techniques qu'ils ont explorées, il en est une qu'ils ont souvent pratiquée : le papier découpé sur table lumineuse. Les personnages deviennent des silhouettes noires qui prennent vie sur des décors dessinés à la mine à plomb. Dans cette exposition, ils présenteront les pantins des personnages et les décors de leurs courts métrages *Ben Hora*, *[R]*, *Patakès* et *Gustave XIV*.

Fabien Harel et Fabienne Cinquin : Chercher la petite bête

Les géants de l'univers animalier de Fabien Harel sont confrontés aux petites bêtes de Fabienne Cinquin ! Au-delà de la différence d'échelle, c'est la rencontre de deux styles : explosif, tout en éclaboussures et coulures, d'un côté, et, de l'autre, des lignes claires, serties. Deux expressions artistiques opposées se réunissent à l'occasion de cette exposition inédite.

Sébastien Mauras Scheppler : P.A.R.T.S. (Photographies Argentiques au Rendu Totalement Subjectif)

"Avec le cinéma, l'Homme a toujours cherché à retranscrire le réel. La photographie me permet de m'en éloigner et d'approcher un tout autre réel, le mien. "P.A.R.T.S." est ainsi une invitation à un double voyage : celui du réalisme et du paradoxe, deux notions indispensables l'une pour l'autre."

Pijo

Pierre Tatinclaux découvre, très jeune, l'art de déformer le fer grâce au métier de serrurier. Curieux de tout, ses créations mêlent le majestueux au ludique. Cette année, Pijo nous propose une sculpture inédite autour de la thématique duos / duels.

Les lanternes magiques de Roger Gonin

Quelques 250 ans avant les premières séances du Cinématographe des frères Lumière, il y avait déjà des projections d'images, même parfois animées. Ces projections lumineuses se faisaient avec la lanterne magique et des vues peintes à la main sur des plaques de verre. Ce sont ces images colorées, qui ont émerveillées des générations d'enfants (et de plus grands aussi) que l'on vous propose de découvrir.

Les "Poupées frimousse" des élèves du collège du Pavin de Besse-et-Saint-Anastaise

Des élèves du collège du Pavin de Besse-et-Saint-Anastaise ont cousu, collé, coupé du tissu et différents matériaux pour réaliser la poupée qu'ils avaient en tête et participer, à leur manière, à une action de solidarité forte. Adopter une poupée aidera l'Unicef à enregistrer les naissances, inscrire les enfants à l'école et financer la vaccination d'une personne à vie. Ouvrez grand les yeux : deux poupées se sont glissées dans l'une des bandes annonces du festival !

Jardins secrets, jardins publics

Ce n'est pas qu'un paradoxe : le thème du jardin irrigué déjà l'imaginaire bien avant l'invention de l'écriture. Ils sont autant d'écrins qui, sous la plume de l'écrivain, combinent les parfums et les couleurs, la discipline et le sauvage, le convenu ou la surprise, la paix ou l'angoisse au gré de l'inspiration...

En partenariat avec la Médiathèque de La Bourboule, dès le mois de mai.



LES ATELIERS

Le festival se construit autour d'une thématique permettant des passerelles entre le cinéma et un autre univers. Cette 15^e édition fait la part belle aux duos et duels du cinéma pour une semaine pleine de découvertes en tout genre.

Ainsi, du lundi au vendredi, pas moins de neuf ateliers différents sont proposés toute la journée aux groupes.



Valises animées



Jeux optique



Cinéma de Georges



Théâtre d'ombres

À la découverte des premiers jeux d'optique

Les prémisses du cinéma explorées au travers de différentes découvertes scientifiques (magiques ?). Ludique et éducatif, cet atelier vous permettra de réaliser votre propre jeu d'optique.

Le laboratoire s'anime

Prenez garde en entrant dans ce laboratoire créatif où votre talent sera mis à contribution pour donner vie à des personnages hauts en couleurs. À partir d'objets, découvrez la décomposition du mouvement en travaillant l'image par image.

Récup'art

Création en fil rouge durant la semaine du festival ayant pour objectif de donner forme à un ring de boxe avec des éléments recyclés et naturels. Une œuvre à taille humaine où chaque participant apporte un peu de lui dans cette création collective.

Flipbook

Initiez-vous à la technique du dessin animé en réalisant un flipbook. En quelques dizaines de dessins, faites vivre une scène de quelques secondes.

Les valises animées

Avec l'association Le FAR (Filmer l'Air de Rien), découvrez l'intérieur de dix vieilles valises, aménagées avec des décors et des supports techniques. À partir d'un scénario partiellement écrit par les enfants, vous réaliserez un petit film d'animation en tra-

vailant sur l'échelle des plans, les techniques d'animation, les mouvements de caméra, le son et le jeu d'acteur.

Light painting

Découvrez la technique photographique du *light painting* avec des démonstrations et de la pratique. Grâce à une palette de différents effets, explorez votre créativité tout en vous amusant.

Propagation

Avec Léa Enjalbert, artiste aux multiples talents, explorez l'animation dans tous ses états : peinture sur visage, animation sur banc titre, pixilation, peinture animée... et participez à une œuvre collective sur la base d'un cadavre exquis.

Théâtre d'ombres

Voici un atelier pour les plus petits où la magie des formes en mouvement va s'apparenter au cinéma. Après avoir découvert la base du théâtre d'ombres, ce sera au tour des enfants de donner leur spectacle.

Le Cinéma de Georges

Co-réalisation de l'association Le FAR et de Fabien Becquart, artiste illustrateur, ce mini-studio de cinéma nomade, construit à partir de matériel de récupération, combine des éléments de machinerie inspirés des studios de George Méliès et des techniques de projection anciennes avec des technologies vidéo modernes.

Réservation obligatoire au 06 81 18 07 72.

Dimanche 28 mai de 14h à 17h, 3 ateliers seront proposés en libre accès (À la découverte des premiers jeux d'optique, Le laboratoire s'anime, Le théâtre d'ombres).

PERFORMANCES

Animation en direct

Le scénario est prêt, le story-board aussi... Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin réaliseront en direct une séquence animée tout droit sortie de leur imagination débordante sur le thème duos / duels !

Mercredi 31 mai / toute la journée / Casino

7+

Dessine-moi une histoire

À partir d'une histoire racontée en direct, deux équipes d'animateurs/réalisateurs s'affronteront à coups de dessins improvisés.

Durée : 45 min

Judi 1^{er} juin / 14h00 / Casino vidéo

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Quels projets artistiques pour quels jeunes publics ?

Cette rencontre mettra en valeur le travail et les projets avec le jeune public dans le domaine de l'image animée. Elle mêlera des réflexions et des témoignages de différents corps de métiers (réalisateurs, producteurs, intervenants vidéo, responsables de festivals, enseignants...) sur les interrogations suivantes :

- Comment élaborer des projets en direction du jeune public ?
- Comment identifier les acteurs et partenaires potentiels ?
- Quelle articulation trouver avec le secteur scolaire, les familles, les acteurs culturels et sociaux ?
- Comment démarcher les établissements scolaires ?
- Quelle médiation développer autour du cinéma pour les enfants ?

Mercredi 31 mai / de 14h00 à 16h00 / Théâtre

ESPACES DE DÉTENTE ET DE DÉCOUVERTE

Ouverts à tous du 29 mai au 2 juin
de 9h30 à 18h00 au Casino de La Bourboule.

Tout au long de la manifestation, des espaces de curiosité et de détente sont aménagés dans le Casino de La Bourboule, épice centre du festival.

En accès libre ou avec un animateur.

Le coin des livres

Cet espace offre aux enfants et à leurs parents l'occasion de feuilleter et de se laisser compter des ouvrages de qualité.

En partenariat avec la Médiathèque départementale.

Le coin des artistes

Cet espace de liberté et d'imagination permettra à chaque festivalier de devenir un artiste le temps d'une création inspirée par le thème du festival.



LES CLASSES AU CŒUR DU FESTIVAL

C'est dès la rentrée scolaire que le festival Plein la Bobine commence pour certains élèves... En effet, les jurys, journalistes presse écrite, journalistes télévisuels, programmateurs en herbe se préparent tout au long de l'année pour assurer leur rôle durant la semaine du festival. Une expérience inoubliable !

Les classes jury

3 jurys pour décerner 3 prix au sein de 3 compétitions.
(voir détail page 9)

La classe presse, des élèves envoyés spéciaux au festival

Grâce à ces jeunes rédacteurs, vous pourrez suivre la vie du festival, ses anecdotes et ses coups de cœur. Interviews d'invités et critiques de films aiguilleront peut-être vos choix de séances... Tous les articles vous seront indispensables pour être un spectateur avisé !

Les articles seront consultables au Casino de La Bourboule et sur Facebook Festival Plein la Bobine.

Classe de 2^e année de CAP Agent technique en milieu familial et collectif du lycée professionnel Val d'Allier de Varennes-sur-Allier et leur enseignant, M. Gérald Guesnu.

Parrain : Christian Campion (intervenant cinéma, journaliste)

L'atelier vidéo, un plateau régie pour vivre le festival en direct !

Micro et caméra bien vissés, les jeunes reporters réaliseront des interviews du public et des invités du festival. Sur le plateau de télévision, ils seront initiés aux techniques de la régie audiovisuelle.

Classe de 4^e SEGPA du collège Albert Camus de Clermont-Ferrand et leur enseignante, Mme Amandine Sellier.

Encadrants : Jean-François Bourdon et Marc Vincensini.

La classe radiophonique, de jeunes voix qui parlent de cinéma

Pour la première fois, l'association met en place une classe radiophonique. Ce média (et c'est les jeunes eux-mêmes qui le disent) est important pour eux. Les élèves réaliseront un documentaire radiophonique sur

leurs coups de cœur, les films en compétition et les personnes qu'ils croiseront.

Classe de 5^e SEGPA du collège Albert Camus de Clermont-Ferrand et leur enseignant, M. Julien Adami.

Intervenant : Eloïse Lebourg de Mediacoop

Projet "programmation", des dénicheurs de talents en herbe

Les graines de programmateurs ont pour mission de voir, durant l'année, une dizaine de films, pour en sélectionner quelques-uns. Ils présenteront leur sélection durant le festival.

Les enfants du Centre de Loisirs de Pontgibaud et leurs animatrices, Precyllia Bouillé et Manon Cnaud. (voir détail page 47)

Parcours cinéma avec la section SEGPA du Collège Albert Camus

En 2015-2016, une expérience conduite par l'équipe du festival, en collaboration avec les enseignants de SEGPA du collège Albert Camus et des associations d'éducation à l'image, a permis de mettre en place une démarche innovante et participative visant à utiliser l'intérêt des élèves pour le cinéma comme vecteur de valorisation de leur parcours scolaire. Leur totale adhésion à cette démarche a incité Plein la Bobine à poursuivre ce projet structuré en "parcours cinéma" avec l'ensemble de la section SEGPA du collège Albert Camus. Ce projet a eu pour objectif de donner à ces jeunes, une nouvelle vision de l'utilité et l'utilisation de la langue française, au travers d'une double approche du cinéma et de proposer une alternative culturelle, artistique et éducative, mettant à contribution les savoirs fondamentaux tout en créant une dynamique de sortie de leurs difficultés. La volonté a été de placer ces jeunes en situation de réussite, exempte de jugement, et à les amener progressivement à s'approprier l'usage et l'utilisation de la langue française.

LE RÉVEIL BOURBOULIEN



Plein la Bobine aura une fois de plus le grand plaisir d'accueillir le Réveil Bourboulrien à l'issue de la cérémonie de clôture du festival, le vendredi 2 juin dès 19h30 !

Pour l'occasion, les musiciens nous feront partager leur nouveau répertoire, à l'approche du 60^e anniversaire de la formation qui se déroulera les 24 et 25 juin 2017 à La Bourboule, avec défilés dans les rues de la station et concerts en ville. Retrouvez également le Réveil Bourboulrien lors de ses Aubades estivales dès le mardi 13 juin jusqu'à mi-septembre !

PLEIN LA BOBINE EN 2018...

L'an prochain, toute l'équipe de Plein la Bobine vous attend pour la 16^e édition du festival qui se déroulera du 26 mai au 1^{er} juin 2018 !!!



ÉQUIPE

L'équipe de Plein la Bobine

Guillaume Bonhomme, délégué général, coordination administrative

g.bonhomme@pleinlabobine.com

Manon Guérin, déléguée générale, coordination programmation

m.guerin@pleinlabobine.com

Anne Leymarie, déléguée générale, coordination des projets de groupes

a.leymarie@pleinlabobine.com

Vanessa Fernandes, chargée de communication et relations presse

v.fernandes@pleinlabobine.com

Marc Vincensini, régie invités

invitation@pleinlabobine.com

Julien Eichner, médiation/régie copie en service civique

films@pleinlabobine.com

Claudie Bonhomme, comptabilité et billetterie

compta@pleinlabobine.com

Baptiste Lecuyot, régie générale

Mathilde Barriere, référente des bénévoles

Sébastien Mauras, responsable des ateliers

Jérôme De Sousa et Deborah Gombaud-Saintonge, responsables décoration

Martin Muller, catering

Régis Fontbonne, chargé de diffusion

En stage au sein de notre équipe

Pauline Denis (communication)

Tatiana Germano (médiation culturelle- ateliers)

Illustratrice : Fabienne Cinquin

Illustration flipbook : Nicolas Bianco-Levrin

Sous-titrage et incrustation : Marie Amossé et Théophile Bertuit

Conception site web et programme : Un Air de Pixel

Impression : Decombat

Et tous les bénévoles et volontaires !

Le comité de sélection pour la compétition de courts métrages :

Geoffrey Adam, Mathilde Barriere, Guillaume Bonhomme, Cindy Brun, Vanessa Fernandes, Manon Guérin, Deborah Gombaud-Saintonge, Anne Leymarie, Sébastien Mauras.

Les salles de cinéma

Le Casino municipal :

- Salle de cinéma équipée par Philippe Dousse, cinéma Le Pré-Bourges à Mauriac

- Salle vidéo équipée par Videlio Events + Utram, projection : Geoffrey Adam

Le Théâtre municipal : projection : Gaspard Ray

Le cinéma Le Roxy : projection : Jean et Henri Esnault

Les membres de Plein la Bobine

Plein la Bobine est aujourd'hui portée par son Président, Sébastien Mauras, ainsi que par Geoffrey Adam, Morgane Eydieux...



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Bureau du festival Plein la Bobine
Casino municipal
Quai du Maréchal Fayolle
63150 La Bourboule
pleinlabobine.com / info@pleinlabobine.com
Tél. 04 73 65 51 46

L'accueil principal du festival est situé dans le hall du Casino de La Bourboule.

BILLETTERIE

Les tickets séance comme les Pass vous donnent accès aux séances de cinéma, aux expositions, aux rencontres et à l'espace de lecture pour toute la journée.

| | La séance | Le Pass Journée (réservé aux groupes) | Le Pass Plein la Bobine |
|--|---|--|-------------------------|
| Adultes | 4 € | | 20 € |
| Moins de 18 ans, carte Cezam, étudiants, chômeurs, curistes* | 3 € | | 15 € |
| Scolaires, groupes (gratuit pour les accompagnateurs dans la limite d'un pour six enfants) | | 6 € | 10 € |
| Ciné-pataugeoire, mercredi 31 mai, au Pôle Aqualudique | 5 € par personne (sur réservation uniquement) | | |
| Enseignants en activité dans les écoles et les établissements du second degré publics et privés sous contrat (école, collège, lycée) | Gratuit | | |

* Ciné-cure ! Plein la Bobine poursuit son association avec Les Grands Thermes de La Bourboule. Ainsi, les curistes auront droit au tarif réduit.
Voir modalités à l'accueil du festival.

MODALITÉS DE PAIEMENT POUR LES GROUPES

Merci de contacter Anne Leymarie au 06 81 18 07 72.

Nous vous conseillons de respecter les âges minimums indiqués pour chaque séance et d'arriver 15 minutes avant le début de la projection.

Les groupes et les scolaires doivent réserver par téléphone et envoyer une confirmation écrite.



PLAN D'ACCÈS

La Bourboule

L'Office de Tourisme de La Bourboule

Place de la République BP 80

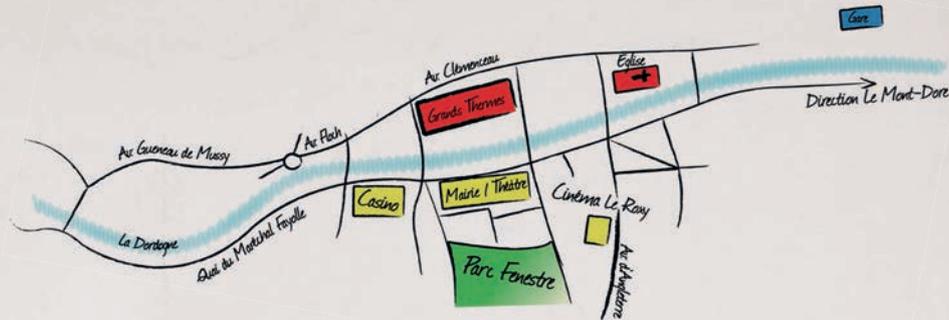
63150 La Bourboule

Tél. : 04 73 65 57 71

Fax : 04 73 65 50 21

bt.bourboule@sancy.com

www.sancy.com



POUR ACCÉDER AU FESTIVAL

En train

Liaisons ferroviaires avec toutes les grandes villes nationales au départ de Clermont-Ferrand

Gare à La Bourboule

3635 / www.voyages-sncf.fr

En avion

Aéroport international de Clermont-Ferrand / Aulnat

+33 (0)4 73 62 71 00 / www.clermont-aeroport.com

En voiture

A 71 : Paris, Orléans, Bourges, Clermont-Ferrand

A 75 : Montpellier, Saint-Flour, Issoire, Clermont-Ferrand

A 89 : Bordeaux, Brive, Ussel, Clermont-Ferrand, Saint-Étienne, Lyon



Pour aller au festival Plein la Bobine, à La Bourboule, covoiturez, partagez et voyagez léger !!!

www.covoiturageauvergne.net/vers/festival-plein-la-bobine



Partenariat avec Auvergne Thermale
Plein la Bobine s'associe encore cette année à Auvergne Thermale afin de vous faire bénéficier de tarifs préférentiels sur des séjours comprenant un hébergement en demi-pension, le Pass Plein la Bobine ainsi que des prestations "bien-être" au sein du Service Confort des Grands Thermes, où vous profiterez des installations chaleureuses et accueillantes qui vous offrent l'ambiance et le calme propices à un séjour en toute sérénité.

Plus d'infos sur www.auvergne-thermale.com



Photo : Marie-Laure Aliès

PASS WEEK-END FAMILLE



Samedi 26 et dimanche 27 mai 2017

Plein la Bobine fête son 15^e anniversaire et, à cette occasion, crée un Pass Famille pour le week-end de la fête des mères ! Venez profiter pleinement du festival avec, pendant 2 jours, l'accès à toutes les séances, expositions, rencontres avec les réalisateurs et professionnels du cinéma mais aussi des entrées pour le Pôle Aqualudique de La Bourboule* ! Le Pass comprend également une nuit dans un appartement à deux pas du Casino ainsi que les repas du samedi soir et du dimanche matin**.

| | |
|---|-------|
| Pass Famille 4 personnes (adultes ou enfants) | 135 € |
| Pass Famille 5 personnes (adultes ou enfants) | 170 € |
| Pass Famille 6 personnes (adultes ou enfants) | 195 € |

Réservation obligatoire au 06 81 18 07 72.
Une seule réservation par foyer.

* Entrées au Pôle Aqualudique seulement le week-end du 27 et 28 mai.

** Nuitée du samedi 27 mai. Repas du samedi soir (buffet) et du dimanche matin (petit-déjeuner).



L'Atelier de Christelle

Bijoutier - Fabricant

Réparations
Transformations
Créations...

42, Quai de l'Hôtel de Ville - 63150 La Bourboule
Tél/Fax : 04 73 81 08 90 - latelierdechristelle@wanadoo.fr

Un Air de Pixel

agence de communication print & digitale



Graphisme



Web



Photo

8 allée Evariste Galois, Parc Technologique de La Pardieu, 63000 Clermont-Ferrand
www.unairdepixel.com

Plus proche de vous

SIMPLY

MARKET

www.simplymarket.fr

815 boulevard des Vernières 63150 LA BOURBOULE
04 73 81 08 68



MISE EN PAGE - IMPRESSION OFFSET
IMPRESSION NUMÉRIQUE

NOUVELLE ADRESSE

25, RUE GEORGES CHARPAK
ZONE DES MONTELS III BP 49 - 63118 CEBAZAT

04 73 25 06 62

accueil@imprimerie-decombat.com

www.imprimerie-decombat.com



2^e site de production
26, rue Gutenberg
15004 AURILLAC
com@albedia.fr
04 71 63 44 60

REMERCIEMENTS

- L'AFCA
- Carrefour des Festivals
- Côte Ouest
- Mecal, Roberto Barrueco
- Autour de Minuit Productions
- Cinéma Public Films
- Folimage, Jérémy Mourlam, Isabelle Brocal, Dominique Templier
- Folivari
- Little KMBO
- Les Films de l'Arlequin
- Les Films du Nord
- Metronomic
- Ciclic : L'agence régionale du Centre-Val de Loire pour le Livre, l'image et la culture numérique
- Sacrebleu
- Studio Canal
- Swank films

- Cinéma Le Pré Bourges à Mau-riac, Philippe Dousse
- DMA du lycée René Descartes à Cournon d'Auvergne, Karine Paoli, Sophie Gallo et leurs élèves
- EDEN - L'École du Numérique, Jérôme Gaillard
- Imprimerie Decombat, Stéphane Decombat, Maxime Pouilly
- La Médiathèque Départementale, Joël Coulon
- Un Air de Pixel, Simon Rivière et Rémi Thébault
- Videlio-Events + Ultram, Régis Georgeault et Geoffrey Adam

- Art & Fenêtres, Nicolas Gatiniol
- L'Atelier de Christelle, Christelle Goigoux et Loïc Ballot
- L'Étoile du Sancy, Laurence et Jean-Marc Deschâteaux
- Gaïa, la bière du Sancy, Xavier Condroyer
- Les Grands Thermes de La Bourboule, Martine Charrière
- Sancy Meubles, Richard Poudevigne
- Simply Market, David Robert
- Ski'n Sun, Julie Coussedière et Benjamin Chevalier
- La Thermale de Gestion, Émilie Charpy

- Cécile Adam
- Geoffrey Adam
- Julien Adami
- Delphine Alleaume
- Catherine Augé
- Marie Amossé
- Mikhal Bak
- Roberto Barrueco
- Théophile Bertuit
- Nicolas Bianco-Levrin
- Jérémy Bois
- Georges Bollon
- Sylvie Bony
- Sonia Bordas
- Precyllia Bouillé
- Thomas Bouillon
- Jean-Michel Bourdin
- Jean-François Bourdon
- Gus Bromboszcz

- Gérard Brugière
- Annick Brunier
- Pauline Brunner
- Éric Brut
- Loïc Burkhardt
- Marine Busetto
- Christian Campion
- Manon Canaud
- Nicole Chapert
- Valérie Charbonnel
- Dalie Chrifi Alaoui
- Sylvain Clavaud
- Fabienne Cinquin
- Adrien Conte
- Laurent Crouzeix
- Jacques Curtil
- Jean-Michel Bourdin
- Marie-Brune De Chassey
- Simon Déchet
- Jérôme De Sousa
- Nicolas Depeut
- Ernest
- Henri Esnault
- Jean Esnault
- Patrick Estrade
- Marie Eymard
- Anne Farrer
- Benoît Feroumont
- Bruno Gasbayet
- Cécile Gaucher
- Deborah Gombaud-Saintonge
- Roger Gonin
- Laurent Guerrier
- Gérard Guesnoy
- Catherine Guillaume
- Francis Hamel
- Fabien Harel
- François Heyraud

- Pascal Hologne
- Marie-Laure D'Hoop
- Stéphane Huin
- Pierre Jal
- Sébastien Jolivet
- Michel Kabacinski
- Franck Lassalas
- Jérémy Laurichesse
- Christophe Lays
- Éloïse Lebourg
- Catherine Mage
- Marie-Christine Magnaud
- Béryl Marlet
- Véronique Massacrier
- Céline Masset
- Béatrice Materne
- Christian Mauras
- Yoan Maury
- Séverine Mendès
- Philippe Morales
- Martin Muller
- Jessika Ouellette
- Cédric Pailler
- Stéphane Pinel
- Gaëlle Plazenet
- Ludovic Ray
- Nadine Redhon
- Julie Rembauville
- Guillaume Rieu
- Lise Rivollier
- Clémentine Robach
- Rebecca Romero
- Bertrand Rouchit
- Mathieu Sabatier
- Marie-Hélène Savy
- Mauras Scheppler
- Nisrine Seghaier
- Amandine Sellier

- Christian Sepchat
- Luna Sirvin
- Arnaud Taillefer
- Pierre Tatinclaux
- Élodie Thomas
- Cyril Triolaire
- Célestin Valentim
- Carlito Valentin
- Dominique Vasconcelos
- Florence Vidal
- Lauriane Vignau
- Jenny Woloscyn-Jones

- Les équipes administratives et des services techniques de la ville de La Bourboule, pour leur aide précieuse.

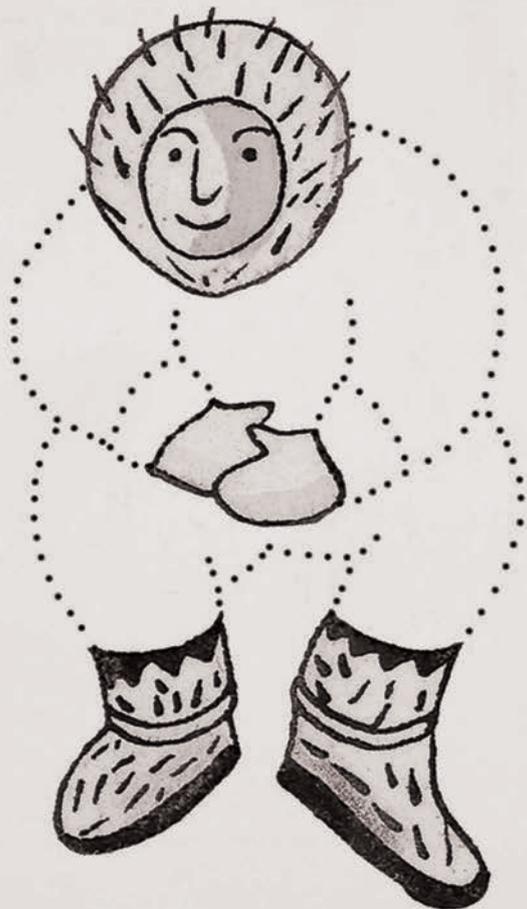
- Tous les membres de Plein la Bobine, les stagiaires et tout particulièrement les bénévoles et volontaires, sans qui le festival ne pourrait se dérouler...

- Tous les élèves des classes à projet,

... les invités et tous ceux qui nous ont accompagnés depuis le début de cette aventure !







JEU POINTS À RELIER

Un drôle de duo se cache ici...
Découvre-le en reliant les points entre eux
et habille-le ensuite de belles couleurs !



Tu as jusqu'au jeudi 1^{er} juin pour réaliser un duo de choc !
Une fois imaginé, dessiné, colorié, découpe cette page et glisse-la dans l'urne placée à cet effet à l'accueil du festival.
Trois dessins seront récompensés lors de la cérémonie de clôture.
Bonne chance à tous !

JEU CONOURS

Nom Prénom Âge

E-mail Tél.



PLEIN LA BOBINE, C'EST AUSSI...



Des interventions et des projections à l'année

Programmes sur mesure autour d'une thématique, accompagnement de séances... Plein la Bobine aide médiathèques, municipalités, collectivités, centres sociaux, centres culturels, établissements scolaires, entreprises, etc. dans la mise en place d'actions d'éducation à l'image.



Une tournée régionale

La tournée Plein la Bobine en balade se déploie désormais à l'échelle de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Avec près de 2 100 entrées et plus de 50 interventions, Plein la Bobine fait profiter d'un concentré de ses activités (projection d'un programme de courts métrages, mise en place d'ateliers autour du cinéma, etc.) aux départements de la région !



Un accompagnement de classes

Qu'ils soient journalistes, jurys, programmeurs, critiques... les classes à projet bénéficient d'interventions dès la rentrée scolaire. Pour mieux comprendre et analyser les images qui les entourent, chaque projet est construit en adéquation avec les enfants et en lien avec le corps enseignant.
(voir détail page 54)



| | Casino cinéma | Casino vidéo | Théâtre | Cinéma Le Roxy |
|-----------------|-------------------|---|---|---|
| Samedi 27 mai | 14h30 | Rox et Rouky 6+ | | |
| | 16h30 | Drôles de duos - Courts métrages 4+ | | |
| | 17h30 | Ouverture au Théâtre accompagnée d'un ciné-concert de la Section Musique du Foyer Rural d'Orcines | | |
| Dimanche 28 mai | 10h30 | Compétition 3+ 3+ | Compétition 12+ 12+ | |
| | 14h30 | Compétition 7+ 7+ | Compétition 10+ 10+ | Compétition 14+ 14+ |
| | 16h30 | Compétition 5+ 5+ | Grands enfants - Courts métrages 30+ | |
| | 20h00 | | | Swagger 12+ |
| Lundi 29 mai | 09h30 | Compétition 3+ 3+ | Paires et impairs - Courts métrages 8+ | |
| | 10h00 | | | Compétition 12+ 12+ Azur et Asmar 6+ |
| | 11h15 | Wallace & Gromit : Les Inventuriers 5+ | Compétition 7+ 7+ | |
| | 13h30 | Compétition 5+ 5+ | | Compétition 10+ 10+ Compétition 14+ 14+ |
| | 14h00 | | Battle de programmeurs - Courts métrages 7+ | |
| | 15h00 | Romeo + Juliette 12+ | | Drôles de duos - Courts métrages 4+ Zarafa 7+ |
| | 18h00 | | À nous deux ! - Courts métrages 12+ | |
| 20h00 | | Sales mômes ! - Courts métrages 12+ | | La Tortue Rouge 7+ |
| Mardi 30 mai | 09h30 | Compétition 5+ 5+ | | Compétition 12+ 12+ |
| | 10h00 | | Journée intergénérationnelle : Le Kid 8+ | Ivan Tsarevitch et la princesse changeante - Courts métrages 6+ |
| | 11h15 | Compétition 3+ 3+ | | À nous deux ! - Courts métrages 12+ |
| | 13h30 | | Journée intergénérationnelle : Courts métrages 8+ | |
| | 14h00 | J.Rembauville et N. Bianco-Levrin : Les créations - Courts métrages, rencontre 8+ | | Promenons-nous avec les petits loups - Courts métrages 3+ |
| | 15h00 | | Folivari : Les créations en cours - Rencontre 7+ | Compétition 10+ 10+ |
| | 18h00 | | Compétition 14+ 14+ | |
| 20h00 | Compétition 7+ 7+ | Grands enfants - Courts métrages 30+ | | |

| | Casino cinéma | Casino vidéo | Théâtre | Cinéma Le Roxy | |
|----------------------------|----------------|--|--|--|---|
| Mercredi 31 mai | 10h00 | Compétition 3+ (3+) | Moby Dick (10+) | Compétition 7+ (7+) | Compétition 14+ (14+) |
| | 11h15 | Wallace & Gromit : Les Inventuriers (5+) | | | |
| | 14h00 | Ernest et Célestine (4+) | Rox et Rouky (6+) | Rencontres professionnelles | Compétition 12+ (12+) |
| | 15h30 | Graines de programmeurs - Courts métrages (4+) | | | Le Garçon et la Bête (8+) |
| | 16h15 | Compétition 10+ (10+) | Drôles de duos - Courts métrages (4+) | | |
| | 16h15 et 17h30 | Ciné-pataugeoire au Pôle Aqualudique de La Bourboule (2 séances - sur réservation uniquement) (5+) | | | |
| | 18h00 | Compétition 5+ (5+) | | | |
| | 20h00 | | | Les lanternes magiques - Spectacle | |
| Jeudi 1 ^{er} juin | 09h30 | Compétition 3+ (3+) | J.Rembauville et N. Bianco-Levrin : Loïc Burkhardt - Rencontre (8+) | | Compétition 14+ (14+) |
| | 10h00 | | | Les lanternes magiques - Spectacle (6+) | |
| | 11h15 | Compétition 10+ (10+) | Drôles de duos - Courts métrages (4+) | | Compétition 12+ (12+) |
| | 13h30 | Ernest et Célestine (4+) | | Spectacle | |
| | 14h00 | | Dessine-moi une histoire - Performance (7+) | | La Tortue Rouge (7+) |
| | 15h00 | Compétition 5+ (5+) | | Compétition 7+ (7+) | |
| | 18h00 | | À nous deux I - Courts métrages (12+) | | |
| | 20h00 | | L'affiche : Guillaume Rieu - Courts métrages, rencontre (12+) | | Zarafa (7+) |
| Vendredi 2 juin | 09h30 | Romeo + Juliette (12+) | Folivari : Avant-première Le Grand Méchant Renard (5+) | | Promenons-nous avec les petits loups - Courts métrages (3+) |
| | 11h15 | Le Vent dans les Roseaux - Courts métrages (5+) | | J.Rembauville et N. Bianco-Levrin : Les inspirations - Courts métrages, rencontre (8+) | Ivan Tsarevitch et la princesse changeante - Courts métrages (6+) |
| | 13h30 | L'affiche : Guillaume Rieu - Courts métrages, rencontre (12+) | | Drôles de duos - Courts métrages (4+) | Azur et Asmar (6+) |
| | 15h30 | | Folivari : Ernest et Célestine, la Collection - Projection, rencontre (4+) | Paires et impairs - Courts métrages (8+) | Swagger (12+) |
| | 17h30 | Clôture au Casino cinéma | | | |

Compétition

Panorama

Théma

Carte blanche

Séances spéciales



Tartine
P'tit Déj

LA TARTINE NÉE EN AUVERGNE

SANS HUILE
DE PALME
SANS ADDITIFS



Conçue dans notre centre de recherche de Riom et fabriquée dans notre usine de Saint-Beauzire, **elle séduira petits et grands !**
Près de 100%* de la farine mise en œuvre dans Tartine Petit Déj' sont issus de blés d'Auvergne.

*97% de la farine de blé mise en œuvre dans ce produit sont issus de blés d'Auvergne.