

# LUMIÈRE 2016

GRAND LYON FILM FESTIVAL  
8/16 OCTOBRE

*Good films, good food, good friends*

Dossier de presse



GRAND LYON  
la métropole

AUVERGNE - Rhône-Alpes



---

# SOMMAIRE

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <i>Quelques chiffres</i>           | 4  |
| <i>Prix Lumière 2016</i>           | 6  |
| <i>Programmation</i>               | 7  |
| <i>Les grandes séances</i>         | 12 |
| <i>Dans la métropole</i>           | 17 |
| <i>Le Marché du Film Classique</i> | 20 |
| <i>Deux prix sont décernés</i>     | 22 |
| <i>Mon festival à moi</i>          | 24 |
| <i>Les scolaires</i>               | 25 |
| <i>Le cinéma partout</i>           | 26 |
| <i>La ciné-brocante</i>            | 28 |
| <i>Les lieux du festival</i>       | 29 |
| <i>Les bénévoles</i>               | 33 |
| <i>Démarche bas carbone</i>        | 34 |
| <i>L'accréditation</i>             | 35 |
| <i>Comment venir</i>               | 36 |
| <i>L'Institut Lumière</i>          | 37 |
| <i>La galerie photo cinéma</i>     | 39 |
| <i>Édition</i>                     | 40 |
| <i>Nouvelle collection Lumière</i> | 41 |
| <i>Presse</i>                      | 42 |
| <i>Comment suivre le festival</i>  | 43 |
| <i>Les partenaires</i>             | 45 |

---

# BIENVENUE AU FESTIVAL LUMIÈRE



CLINT  
EASTWOOD

*Prix Lumière 2009*



MILOS  
FORMAN

*Prix Lumière 2010*



GÉRARD  
DEPARDIEU

*Prix Lumière 2011*



KEN  
LOACH

*Prix Lumière 2012*



QUENTIN  
TARANTINO

*Prix Lumière 2013*



PEDRO  
ALMODÓVAR

*Prix Lumière 2014*



MARTIN  
SCORSESE

*Prix Lumière 2015*

---

# QUELQUES CHIFFRES

## *Le Festival Lumière, c'est...*

- 371 séances de cinéma, des expositions, des rencontres avec des professionnels...
- 155 films
- 152 000 festivaliers
- 60 lieux impliqués dans toute l'agglomération
- 2 833 accrédités publics
- 1 000 personnalités et professionnels du cinéma
- 4 200 scolaires
- 430 bénévoles : étudiants, actifs, personnes en recherche d'emploi, retraités
- 55 000 auditeurs de Radio Lumière
- 120 personnalités du cinéma ayant présenté des films

(Chiffres de l'édition 2015)

**Un budget de 3,6 millions d'euros financé à 43% par les pouvoirs publics et à 57% par des ressources propres.**

Pouvoirs publics :

- La Métropole de Lyon
- La Région Auvergne-Rhône-Alpes
- Le CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée) pour le Marché du film classique
- Des ressources propres qui ont déjà atteint 57% du budget contre 41% en 2009, avec une progression de 56% du budget général, et qui permettent de financer le développement du festival depuis 7 ans tout en préservant des prix publics bas afin de permettre l'accès du festival au plus grand nombre

(Chiffres de l'édition 2016)

**La dimension économique et sociale du festival :**

- Une centaine d'emplois créés : agents d'accueil et de billetterie, logisticiens, chauffeurs, techniciens, projectionnistes, ainsi que tous les postes liés à la dimension territoriale du festival, à l'accueil des invités, à la coordination de l'événement et des grandes soirées...

---

# QUELQUES CHIFFRES

*(suite)*

- 36 salles de cinéma associées au festival sur toute l'agglomération et qui perçoivent la moitié des recettes réalisées en leur sein
- La participation à la formation des plus jeunes avec une vingtaine de stagiaires intégrés à l'organisation du festival et 25% d'étudiants parmi les bénévoles
- Le soutien de 65 petites ou grandes entreprises mécènes et sponsors
- Une participation à l'économie et à l'emploi au niveau régional avec 308 entreprises fournisseurs
- Une ouverture particulière aux jeunes entreprises pour les prestataires du festival
- Des commerçants lyonnais, des hôtels (2 500 nuits), des restaurants (environ 10 000 repas) accueillant le public et les professionnels pendant 7 jours
- Un travail en partenariat avec une trentaine d'associations dans le domaine de l'insertion sociale et professionnelle



---

PRIX  
LUMIÈRE  
2016

CATHERINE  
DENEUVE

Le Prix Lumière a été créé par Thierry Frémaux afin de célébrer à Lyon un(e) cinéaste ou une personnalité du septième art, à l'endroit même où le Cinématographe a été inventé par Louis et Auguste Lumière et où ils ont tourné leur premier film, *Sortie d'Usine*, en 1895. Parce qu'il faut savoir exprimer notre gratitude aux metteurs en scène et aux artistes du cinéma qui habitent nos vies, le Prix Lumière est une distinction qui repose sur le temps, la reconnaissance et l'admiration.

*Catherine Deneuve*

succèdera à Clint Eastwood (2009), Milos Forman (2010), Gérard Depardieu (2011), Ken Loach (2012), Quentin Tarantino (2013), Pedro Almodóvar (2014) et Martin Scorsese (2015).

---

# LA PROGRAMMATION

Comme de tradition, le programme du festival se dévoile peu à peu. Nous vous proposerons plus d'informations sur les rétrospectives, hommages et événements, dans les jours et les semaines qui viennent, avec de nouvelles annonces, et ce jusqu'à fin août. Et nous vous donnons rendez-vous début septembre, pour la grille de programmation complète.

## *Prix Lumière*

Catherine Deneuve

## *Rétrospectives*

Marcel Carné

La Cité des femmes (les actrices d'Hollywood 1930-1950)

Buster Keaton, Part 1

Universal Monsters

## *Histoire permanente des femmes cinéastes*

Dorothy Arzner

## *Invitations*

Premiers invités confirmés : Gong Li, Walter Hill, Jean-Loup Dabadie

L'ensemble des invités sera annoncé fin août

## *Célébration*

Jim Harrison

## *Retour sur pellicule (suite)*

Technique et esthétique : une histoire des formats au cinéma

## *Voyage dans le cinéma français*

Bertrand Tavernier : avant-première, films et hommages

## *Sections*

Restaurations 2016

Grandes projections

Trésors des archives

## *Sublimes moments du muet*

Buster Keaton

Ciné-concerts à l'Auditorium de Lyon

## *Événement à la Halle Tony Garnier*

Nuit Bande de potes

## *Mon festival à moi : Jeune Public Lumière*

Le Géant de fer de Brad Bird à la Halle Tony Garnier

Séances scolaires et enfants

Séances Buster Keaton

## *Documentaires sur le cinéma*

## *Master class*

Master class d'artistes (à la Comédie Odéon)

Master class cinéphiles (à la Villa Lumière)

Master class du Prix Lumière (au Théâtre des Célestins)

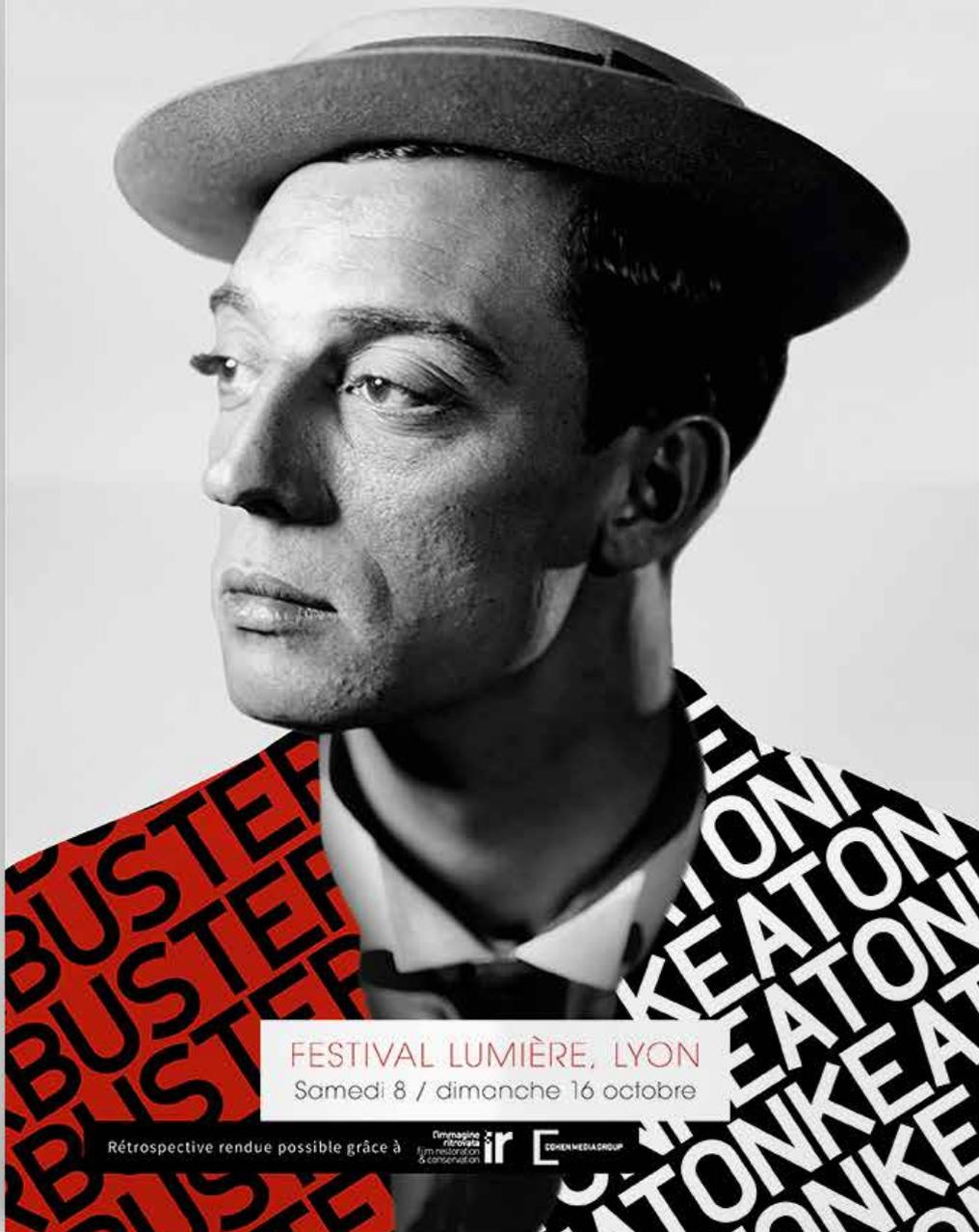
LUMIÈRE 2016  
GRAND LYON FILM FESTIVAL  
8/16 OCTOBRE

CARNÉ CARNÉ MA  
MARCEL MARCEL  
CARNÉ CARNÉ MA  
MARCEL MARCEL

FESTIVAL LUMIÈRE, LYON  
Samedi 8 / dimanche 16 octobre

Rétrospective rendue possible grâce à     

LUMIÈRE2016  
GRAND LYON FILM FESTIVAL  
8/16 OCTOBRE



FESTIVAL LUMIÈRE, LYON  
Samedi 8 / dimanche 16 octobre

Rétrospective rendue possible grâce à

l'immagine  
ritrovata  
film restoration  
& conservation

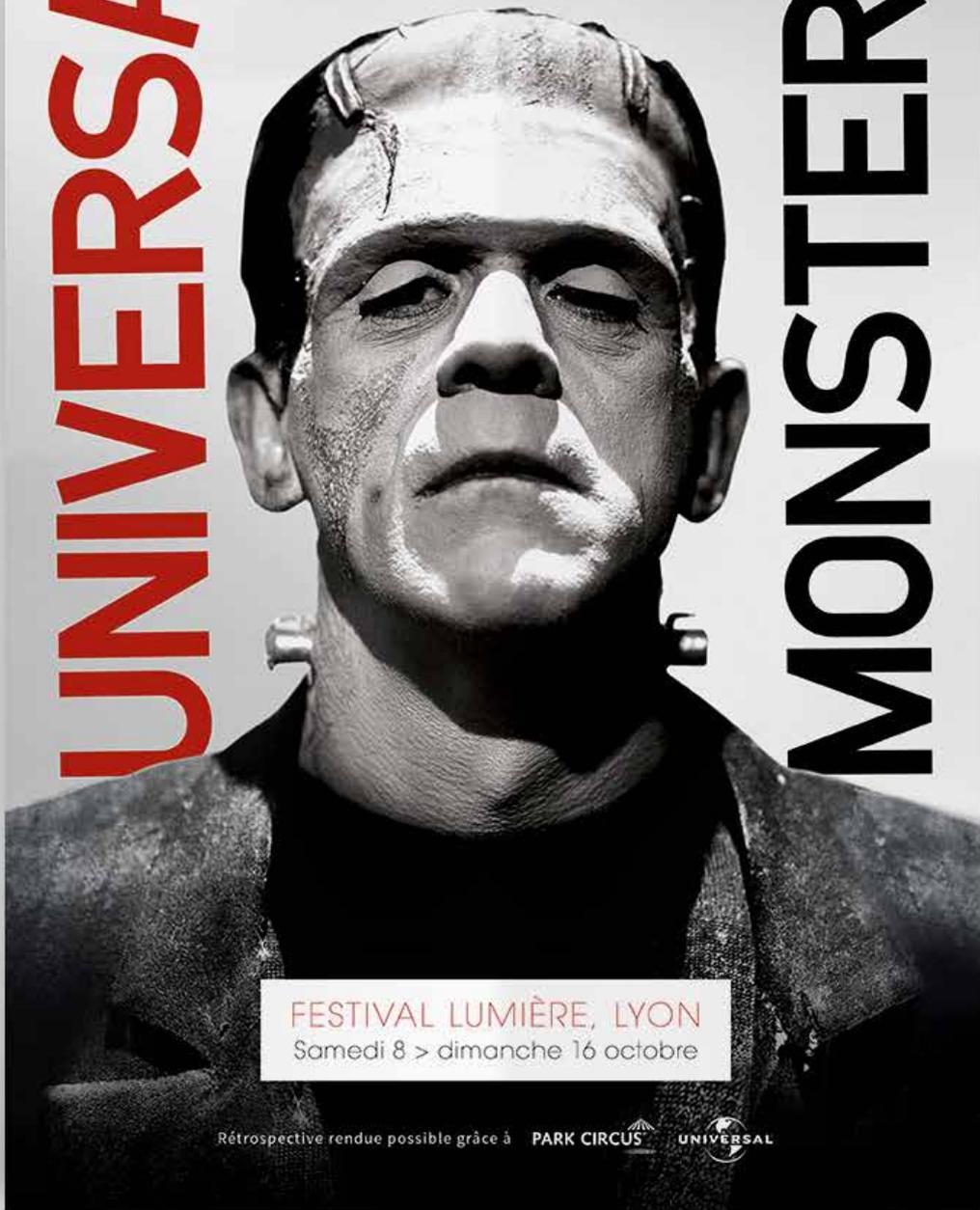
ir

EDHEM MEDIA GROUP

**UNIVERSAL**

**LUMIÈRE2016**  
GRAND LYON FILM FESTIVAL  
8/16 OCTOBRE

**MONSTERS**



FESTIVAL LUMIÈRE, LYON  
Samedi 8 > dimanche 16 octobre

Rétrospective rendue possible grâce à  

LUMIÈRE2016  
GRAND LYON FILM FESTIVAL  
8/16 OCTOBRE

# DOROTHY ARZNER

HISTOIRE  
PERMANENTE  
DES FEMMES  
CINEASTES



FESTIVAL LUMIÈRE, LYON  
Samedi 8 / dimanche 16 octobre

En collaboration avec 



Ciné-  
concert

# L'INHUMAINE

AUDITORIUM  
DE LYON  
DIMANCHE 16  
OCTOBRE 10H30

Le film de **MARCEL L'HERBIER**, emblématique du mouvement art déco

---

## LES CINÉ-CONCERTS À L'AUDITORIUM DE LYON

### Déjà en vente

sur [festival-lumiere.org](http://festival-lumiere.org) et à nos accueils  
15 € / 13 € pour les accrédités

### *Soirée Buster Keaton*

*Mardi 11 octobre à 20h  
Par l'Orchestre  
national de Lyon*

*La Maison démontable de Malec  
(1920, 25 min)*

suivi de *Sherlock Jr.* (1924, 45 min)

---

### *Ciné-concert à l'orgue*

*Dimanche 16 octobre à 10h30  
Accompagnement à l'orgue  
par Thomas Ospital*

### *L'Inhumaine*

de Marcel L'Herbier (1923, 2h03)



---

# LA NUIT CINÉMA

## BANDE DE POTES

### Déjà en vente

sur [festival-lumiere.org](http://festival-lumiere.org) et à nos accueils  
15 € / 13 € pour les accrédités et étudiants

*À la Halle  
Tony Garnier*

*Samedi  
15 octobre  
à 21h*

*L'Aventure c'est l'aventure*  
de Claude Lelouch (1972, 2h)

*Very Bad Trip*  
de Todd Philips (2009, 1h40)

*Les Bronzés font du ski*  
de Patrice Leconte (1979, 1h30)

*Mes meilleurs copains*  
de Jean-Marie Poiré (1989, 1h50)

**LA HALLE**  
TONY GARNIER

EN AVANT-PREMIÈRE DE SA RESSORTIE EN SALLES !

Pour les enfants du festival

# LE GÉANT DE FER

DE BRAD BIRD

(Les Indestructibles, Ratatouille)

---

## LA SÉANCE ENFANTS

### Déjà en vente

sur [festival-lumiere.org](http://festival-lumiere.org) et à nos accueils  
6 € adultes / 4 € enfants (moins de 12 ans)

*À la Halle  
Tony Garnier*

*Mercredi  
12 octobre  
à 14h30*

*Le Géant de fer*  
de Brad Bird (1999)



---

# SOIRÉE D'OUVERTURE

**Mise en vente**  
**le vendredi 1<sup>er</sup> juillet à 11h**  
sur [festival-lumiere.org](http://festival-lumiere.org) et à nos accueils  
18 € / 15 € pour les accrédités

*À la Halle  
Tony Garnier*

*Samedi  
8 octobre*

**LA HALLE**  
TONY GARNIER

---

# LES GRANDES SÉANCES

## DANS LES SALLES DE SPECTACLE DE LYON



### *La Halle Tony Garnier*

**Samedi 8 octobre**

Soirée d'ouverture

**Mercredi 12 octobre**

La séance enfants

**Samedi 15 octobre**

La Nuit cinéma

**Dimanche 16 octobre**

Séance de clôture

### *L'Auditorium de Lyon*

**Mardi 11 octobre**

Ciné-concert par  
l'Orchestre National de Lyon

**Lundi 10 ou mercredi 12 octobre**

Soirée hommage

**Dimanche 16 octobre**

Ciné-concert à l'orgue

### *L'Amphithéâtre Centre des congrès*

**Vendredi 14 octobre**

Remise du Prix Lumière

### *Les Célestins Théâtre de Lyon*

**Vendredi 14 octobre**

Master Class du Prix Lumière

### *La Comédie Odéon*

**Tous les jours**

Les Master Class avec  
les invités du festival

---

# DANS LA MÉTROPOLE DE LYON ! RAPPEL : EN 2015

*Le cinéma partagé sous toutes ses formes,  
accessible à tous et partout...*

Projections, expositions, rencontres avec les invités du festival, ateliers pour les enfants à découvrir en famille, autant d'occasions de rendre une visite à l'histoire du cinéma tout autour de Lyon. Une offre rendue possible par l'implication et l'engagement renouvelés et précieux des équipes des cinémas, des médiathèques, des maires et de leurs équipes municipales. Un grand merci à eux !

**Un festival qui s'étend de manière exceptionnelle sur son territoire :**

- 60 lieux impliqués dans Lyon et sa métropole, dont 33 lieux de projection et d'animation dans la seule Métropole hors Lyon, dans 23 communes, avec une fréquentation en hausse. Dans la Métropole hors Lyon : 33 projections dans 22 salles de cinémas, qui toutes accueillent un invité durant le festival (30 invités mobilisés pour ces séances !), devant des salles souvent comblées.
- Pendant le festival ont également lieu des animations gratuites et ouvertes à tous : 4 expositions, 12 rencontres, conférences et ateliers pédagogiques.
- Le festival se tourne aussi vers les publics éloignés des salles de cinéma : pour les enfants hospitalisés à l'Hôpital Femme Mère Enfant, pour les détenus de la Maison d'arrêt de Lyon Corbas, pour les malvoyants. Et poursuit un partenariat étroit avec l'association, énergique et engagée, Ciné-Banlieue.

**Voici le programme détaillé des festivités qui ont eu lieu durant Lumière 2015 dans la Métropole de Lyon :**

À **Bron**, pôle important du festival Lumière dans la Métropole, le Cinéma Les Alizés a accueilli l'une des séances phares de la Métropole : Costa-Gavras et Jacques Perrin y ont présenté *Section spéciale* de Costa-Gavras lors d'une séance exceptionnelle ; la cinéaste Delphine Gleize a également présenté *Out of Africa* de Sydney Pollack. A l'Hôpital Femme Mère Enfant, les enfants hospitalisés ont pu découvrir *Toy Story* de John Lasseter présenté par Karole Rocher et Thomas Ngijol, en partenariat avec Les Toiles enchantées.

À **Caluire**, seule ville de la Métropole à avoir deux salles participantes, l'acteur et cinéaste Jean-François Stévenin a présenté *Voici le temps des assassins* de Julien Duvivier au Méliès, tandis qu'au Ciné Caluire, c'est le cinéaste Oscarisé pour *The Artist*, Michel Hazanavicius qui a présenté *Sanjuro* de Akira Kurosawa.

À **Champagne-au-mont-d'or**, à la Médiathèque « le 20 », exposition d'affiches autour de Julien Duvivier.

À **Chassieu**, atelier pédagogique *Les Secrets du cinéma*, ouvert à tous.

À **Charbonnières-les-Bains**, à l'Alpha Cinéma, le cinéaste Régis Wargnier a présenté *Que la bête meure* de Claude Chabrol et la jeune cinéaste Marie Amachoukeli a présenté le film Pixar *Monstres et Cie*.

À **Corbas**, Nicolas Pagnol, petit-fils de Marcel Pagnol, a présenté la copie nouvellement restaurée de *Fanny* de Marc Allégret au Polaris. Tandis que la Maison d'arrêt de Lyon-Corbas accueillait une séance du *Crime était presque parfait* d'Alfred Hitchcock présenté par Arié Elmaleh.

À **Craponne**, autre commune mobilisée pour les événements du festival, c'est Lolita Chammah qui a présenté *Casino* de Martin Scorsese, séance précédée d'une conférence sur le cinéma de Martin Scorsese. La Médiathèque L'Odysée a proposé également quatre ateliers pédagogiques pour des classes de CE2 de Craponne.

À **Dardilly**, au Ciné Aqueduc, la jeune cinéaste Claire Burger a présenté le film Pixar *Ratatouille*, lors d'une séance accompagnée d'un cocktail-goûter aux couleurs du dessin animé, tandis que, nouveauté, la Médiathèque a accueilli un atelier pédagogique sur Pixar par Mokhtar Maouaz du service pédagogique de l'Institut Lumière.

À **Décines**, le jeune acteur et cinéaste Félix Moati a présenté *Taxi Driver* de Martin Scorsese au Ciné Toboggan, qui accueillait une seconde séance, avec *Pépé le moko* de Duvivier.

À **Ecully**, c'est le journaliste et distributeur Anthony Bobeau, qui a présenté le film de Martin Scorsese *Bertha Boxcar* à l'Ecully Cinéma.

À **Francheville**, autre pôle important du festival dans la Métropole par la diversité des animations qu'elle accueille, projection de *Hugo Cabret* de Martin Scorsese, présenté par le journaliste Thomas Baurez, conférence sur le cinéma de Martin Scorsese animée par Fabrice Calzетtoni à la médiathèque, qui accueillait également une exposition d'affiches de films de Martin Scorsese ainsi qu'un atelier pédagogique pour les scolaires *La musique de film*.

À **Meyzieu**, le journaliste Thomas Sotinel a présenté *Marius* d'Alexander Korda au Ciné Meyzieu.

À **Mions**, l'actrice Mélanie Thierry a présenté *Un carnet de bal* de Julien Duvivier au Ciné Mions. La médiathèque Jacques Prévert de Mions a accueilli un atelier pédagogique sur Pixar animé par Mokhtar Maouaz.

À **Neuville-sur-Saône**, au Cinéma Le Rex, l'actrice et réalisatrice Karine Silla Perez a présenté *Mean Streets* de Martin Scorsese.

À **Pierre-Bénite**, au Cinéma MDP, l'actrice et réalisatrice Anne Le Ny a rendu hommage à Sophia Loren, célébrée durant le festival, autour du film *Mariage à l'italienne* de Vittorio De Sica, en écho à une manifestation proposée peu avant par le lieu, autour des femmes cinéastes.

À **Rillieux-la-Pape**, l'acteur, second rôle de légende, Venantino Venantini a présenté *Laisse aller... c'est une valse !* de Georges Lautner au Ciné Rillieux.

À **Sainte-Foy-lès-Lyon**, le Ciné Mourguet, qui compte également parmi les partenaires très impliqués dans la mise en œuvre du festival dans la Métropole, continue d'accueillir trois séances. Venantino Venantini y a présenté *La Folie des grandeurs* de Gérard Oury ; le journaliste Aurélien Ferenczi, rédacteur adjoint de *Télérama*, a présenté *La Valse des pantins* de Martin Scorsese. Le cinéma a accueilli également une projection du chef-d'œuvre de David Lean *Le Docteur Jivago*.

À **Saint-Genis-Laval**, le cinéaste Michel Franco et l'historien du cinéma Gérard Camy ont présenté *Raging Bull* de Martin Scorsese au Ciné La Mouche.

À **Saint-Priest**, l'actrice Léa Drucker a présenté *Les Nerfs à vif* de Martin Scorsese devant une salle comble.

À **Tassin-la-Demi-Lune**, la cinéaste Delphine Gleize, ambassadrice de Lumière 2015, a présenté *Raging Bull* de Martin Scorsese.

À **Vaulx-en-Velin**, au Pathé Carré de Soie, Christopher Thompson, petit-fils de Gérard Oury, a présenté le film de son grand-père, *La Folie des grandeurs*, en copie restaurée. Le cinéma a également accueilli une séance du chef-d'œuvre de Stanley Kubrick, *Spartacus* ainsi qu'une séance Pixar avec *Le Monde de Nemo 3D*.

À la MJC de Vaulx-en-Velin, en partenariat avec Ciné-Banlieue, conférence sur Martin Scorsese par Mokhtar Maouaz du service pédagogique de l'Institut Lumière.

À **Vénissieux**, au Cinéma Gérard-Philipe, deux séances événements devant des salles combles : *Blade Runner* de Ridley Scott en présence de Jean-Paul Salomé et *La Belle équipe* de Julien Duvivier en présence de Françoise Fabian, présenté en audiodescription, ce qui a pu bénéficier aux spectateurs malvoyants, venus avec l'association Valentin Haüy.

À **Villeurbanne**, autre pôle important du festival en Métropole, le cinéma Le Zola a accueilli l'une des séances événements du festival : projection de la copie restaurée de *L'Histoire officielle* de Luis Puenzo avec la présence exceptionnelle du réalisateur argentin. Seconde séance au Zola : *Ran* d'Akira Kurosawa présenté par l'acteur Philippe Morier-Genoud. À la Maison du Livre, de l'Image et du Son a eu lieu une rencontre avec l'actrice et réalisatrice Anne Le Ny, accueillant également une exposition d'affiches.



---

## 4<sup>e</sup> MARCHÉ DU FILM CLASSIQUE

*Du mercredi 12  
au vendredi 14  
octobre 2016*

### **Le Rendez-vous annuel du cinéma classique du monde entier**

Le festival Lumière a initié en 2013 le premier et unique marché du film classique au monde. Organisé dans un lieu dédié convivial et professionnel, le Marché du Film Classique (MFC) contribue activement à la vivacité de l'activité du film de patrimoine et offre l'occasion de faire du networking et de créer des opportunités économiques. Durant trois jours, des conférences et des rencontres sont organisées, durant lesquelles des professionnels interviennent afin de dresser un état des lieux et évoquer les thèmes économiques, juridiques et techniques qui les concernent. Cet incubateur de projets est ouvert à tous les professionnels du secteur du patrimoine : producteurs, distributeurs, exploitants, diffuseurs TV et VOD, éditeurs DVD, Blu ray, ayants-droit, institutionnels, détenteurs de catalogues, laboratoires, prestataires techniques.

**Programme complet, avec de nouveaux rendez-vous,  
à paraître début juillet.**



### Professionnels présents lors des éditions précédentes :

ALLSCREENS DISTRIBUTION / ARCADÈS / ARCHIVE TV - LTC PATRIMOINE / ARGOS FILMS / ARTEDIS / ARTUS FILMS / BLAQ OUT / CABINET CHABERT & ASSOCIÉS - AVOCATS / CAPRICCI / CARLOTTA FILMS / CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL / CINARCHIVES CONSULT / CINE PATRIMOINE CONCEPT / CINÉ+ CLASSIC (GROUPE CANAL+) / CINÉMA LES FAUVETTES / CINEMATEK - CINÉMATHÈQUE ROYALE DE BELGIQUE / CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE / CINÉMATHÈQUE DE SAINT-ÉTIENNE / CINÉMATHÈQUE DES PAYS DE SAVOIE ET DE L'AIN / CINÉMATHÈQUE SUISSE / CINÉMATOGRAPHIQUE LYRE / CINETECA DI BOLOGNA / CLASSIC FILMS DISTRIBUCION / CNC / COHEN MEDIA GROUP / COLORED FILMS / COMPAGNIE MÉDITERRANÉENNE DE FILMS - MPC / CROSSING / DI FACTORY / DIGIMAGE CLASSICS / ECLAIR CINÉMA / ECLAIR MÉDIA / ÉLÉPHANT, MÉMOIRE DU CINÉMA QUÉBÉCOIS / ÉLYSÉES ÉDITIONS ET COMMUNICATION / ESC CONSEILS / EYE INTERNATIONAL / FESTIVAL CINÉMA D'ALÈS ITINÉRANCES / FICAM / FILMOLINE - FILMO TV / GAUMONT / GRAVEL ROAD ENTERTAINEMENT GROUP / HOLLYWOOD CLASSICS / INSER&CUT PRODUCTION / L.E. DIAPASON / L'ATELIER D'IMAGES / L'IMMAGINE RITROVATA / LA BIENNALE DI VENEZIA / LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE / LA CINETEK / LCJ ÉDITIONS / LE CINÉMATOGAPHE - NANTES / LE FILM D'ART / LENA FILMS / LES CINÉMAS GAUMONT PATHÉ / LES FILMS DU LOSANGE / LITTLE SCORP. / LOST FILMS / LUMIÈRES NUMÉRIQUES / MALAVIDA / MARCYNÉMA / MEGALYS / MIKROS IMAGE / MOSFILM CINEMA CONCERN / MUBI / NARODNI FILMOVY ARCHIV - CZECH NATIONAL FILM ARCHIVE / NOCTURNES PRODUCTIONS / OCS / ORFEO / ORIGINE FILMS / PANDA MEDIA / PARK CIRCUS / PATHÉ DISTRIBUTION / PATHÉ PRODUCTION / PRODUCTIONS ROITFELD / REEL SUSPECTS / RÉZOLUTION / SACD / SHELLAC / SIDONIS PRODUCTIONS / SMARTJOG - YMAGIS / SNC-SND (GROUPE M6) / STUDIO FILMOWE KADR / STUDIO L'ÉQUIPE / SWEDISH FILM INSTITUTE / T FILMS / TAMASA DISTRIBUTION / TCM CINÉMA (TURNER) / TECHNICOLOR / TF1 DROITS AUDIOVISUELS / THE BUREAU SALES / THE FESTIVAL AGENCY / UFO DISTRIBUTION / UNIVERSCINÉ / UNZERO FILMS / VERESME PRODUCTION / VODD / WIDE...

 @MFCLyon

[www.festival-lumiere.org/le-marche-du-film-classique.html](http://www.festival-lumiere.org/le-marche-du-film-classique.html)



GRANDLYON  
la métropole



Ficam

le film français

VARIETY

---

# DEUX PRIX SONT DÉCERNÉS

## *Prix Bernard-Chardère*

Le Prix Bernard-Chardère récompense un critique et auteur, une personnalité marquante du cinéma... à l'image de celui qui lui donne son nom, Bernard Chardère, fondateur de la revue *Positif* à Lyon, auteur, et premier directeur de l'Institut Lumière dont il fut l'un des cofondateurs.

Le premier Prix Bernard-Chardère avait été décerné au journaliste et producteur Jean-Jacques Bernard, qui nous a quittés brutalement en novembre 2015. Il était un fidèle du festival Lumière depuis ses débuts : il y collaborait avec une grande générosité, que ce soit à la table de Radio Lumière ou pour animer des rencontres.

Le Prix a également été remis à Serge Kaganski (*Les Inrockuptibles*), Danièle Heymann (*Marianne, Le Masque et la plume* sur France Inter), et en 2015 au Suisse Freddy Buache, fondateur de la Cinémathèque suisse, écrivain, historien.

## *Prix Raymond-Chirat*

Raymond Chirat nous a quittés à la fin de l'été dernier. Il a été l'un des compagnons de route de l'Institut Lumière des plus précieux et des plus inspirants. Historien du cinéma français, auteur, il a fondé la Bibliothèque qui porte son nom, au sein de l'Institut Lumière, et qui regorge de ses archives, coupures de presse, notes de sa main - et autres trésors. Il était un passeur insatiable et un amoureux gourmand du cinéma, en particulier du cinéma français dont il était le spécialiste reconnu, demandé et admiré - et qui comptait Patrick Modiano parmi ses nombreux admirateurs.

Le Prix Raymond-Chirat récompense un écrivain-historien-chercheur en histoire du cinéma. Pascal Mérigeau, journaliste, critique et écrivain, a reçu le 1<sup>er</sup> Prix Raymond Chirat en 2011 pour son travail sur Jean Renoir. En 2015, le 2<sup>e</sup> Prix a été attribué à l'AFRHC (Association française de recherche sur l'histoire du cinéma), et remis à sa présidente Valérie Vignaux et à Jean A. Gili, cofondateur.

*Les lauréats 2016 seront annoncés ultérieurement. Les Prix seront remis durant le festival Lumière 2016.*



---

## DEUX RENDEZ-VOUS PARMI TANT D'AUTRES

### *Studio Hartmann*

Depuis trois ans, Marcel Hartmann, photographe de mode, de sport et de cinéma, fait le bonheur des accrédités en les accueillant, avec sa gentillesse légendaire et son talent pour mettre à l'aise ses sujets, dans un studio éphémère. Des rencontres toujours fortes et intenses qui débouchent sur des portraits criants de vérité et très appréciés. Marcel Hartmann revient pour une 4<sup>ème</sup> édition de son studio...

Dates, horaires et modalités d'inscription à venir en septembre sur le site du festival.

### *Le mâchon du festival*

Cochonnailles, tripes, cervelle de canut et autres spécialités qui se dégustent et se boivent à l'aube dans une ambiance bon enfant... Le festival fait vivre l'une des grandes traditions gastronomiques lyonnaises, le mâchon !

Rendez-vous au mois de septembre sur le site du festival pour de plus amples informations et les réservations.



---

## LE FESTIVAL POUR LES ENFANTS

### *La 7<sup>e</sup> séance pour les enfants à la Halle Tony Garnier*

Un rendez-vous phare pour toute la famille : le temps d'un film, la Halle Tony Garnier devient l'une des plus grandes salles de cinéma du monde. Au programme, du rire, de l'émotion, et un goûter offert !

2016 : *Le Géant de fer* de Brad Bird (1999)

2015 : *Toy Story* de John Lasseter (1995)

2014 : *Le Voyage de Chihiro* de Hayao Miyazaki (2001)

2013 : *Belle et Sébastien* de Nicolas Vanier (2013)

présenté par Nicolas Vanier, Tchéky Karyo et Félix Bossuet

2012 : *E.T.* de Steven Spielberg (1982)

2011 : *La Guerre des boutons* d'Yves Robert (1962)

présenté par les acteurs du film, Martin et François Lartigue

2010 : *Le Roi et l'Oiseau* de Paul Grimault (1952)

### *Les Toiles enchantées*

Le festival s'associe à nouveau aux Toiles Enchantées, association créée par Gisèle Tsobanian et présidée par Lambert Wilson, dont le but est d'organiser des projections dans les hôpitaux pédiatriques et centres spécialisés pour enfants et adolescents malades et handicapés. Le mercredi, le festival propose aux enfants de l'hôpital Femme-Mère-Enfant de Bron et ceux du Centre Léon Bérard, le même film que celui projeté à la Halle Tony Garnier. Ces séances seront présentées par des invités du festival.

En 2015, Thomas Ngijol et Karol Rocher ont présenté *Toy Story* de John Lasseter à l'hôpital Femme Mère Enfant de Bron.



---

## LES SCOLAIRES AU FESTIVAL

Pour son édition 2015, 4 200 élèves dans l'ensemble de la Région Auvergne-Rhône-Alpes ont participé au festival. L'Institut Lumière propose aux élèves de tous les niveaux scolaires de participer aux séances. Un quota de places leur est réservé pour chaque séance. Le déplacement en car est facilité par un programme de la Région Rhône-Alpes. Un tarif spécial de 4€ (au lieu de 6€) est proposé aux scolaires.

Avec le soutien de **AUVERGNE – Rhône-Alpes**

### *Le festival à la rencontre des lycéens et des collégiens*

Dès la rentrée scolaire et jusqu'au festival, un intervenant se déplace dans les lycées et les collèges pour préparer les élèves à la séance choisie par l'enseignant. Il explique aux élèves l'identité et le fonctionnement du festival Lumière afin que leur participation soit la meilleure possible. Tous les ans, deux classes de lycéens de la Région Auvergne-Rhône-Alpes sont sélectionnées et ont la chance de participer à la soirée d'ouverture et à la soirée de clôture du festival.

### *Des ateliers dans les écoles et collèges de la Métropole de Lyon*

Des spécialistes du cinéma se déplacent dans les écoles et les collèges de la Métropole pour réaliser deux ateliers autour de l'invention du cinéma et un atelier sur le langage du cinéma. Trois ateliers au choix : « l'histoire du pré-cinéma », à partir du cycle 2 et collège (6e et 5e), « Le Cinématographe Lumière », à partir du cycle 3 et collège et « Les secrets du cinéma », à partir du cycle 3 et collège.

### *Troisième édition du Prix des Lycéens*

Chaque année, plus de 2 500 lycéens viennent au festival. En 2014 a été créé le Prix des lycéens. Pour la troisième année, chaque lycéen ayant participé à une séance pourra voter pour un film sur Internet ou en remettant le bulletin à son enseignant.



---

## LE CINÉMA PARTOUT

### *Le cinéma classique accessible à tous*

#### **Des institutions à vocation sociale associées au festival**

Le festival poursuit ses partenariats avec une quinzaine de centres, foyers, associations, MJC, etc., en offrant des places et/ou en proposant des tarifs préférentiels et en préparant en amont les projections avec les publics concernés. En synergie avec EDF.

Enfants et familles en difficulté, résidents de foyers-logements, jeunes en situation de chômage et de réinsertion, personnes en situation de dépendance ou personnes déficientes, le festival souhaite faire du festival une fête du cinéma pour tous.

Cette année encore, le festival s'associe à la Protection Judiciaire de la Jeunesse pour permettre à des jeunes d'assister à la Nuit du cinéma et de faire partie des équipes bénévoles du festival.

## *Des projections à destination des publics qui ne peuvent pas se déplacer*

### **Des projections à l'Hôpital**

Les enfants et les adolescents des services de pédiatrie du Groupement Hospitalier Est et de l'Hôpital Femme Mère Enfant de Bron accompagnés de leurs parents et de leur fratrie ont assisté à la projection de *Toy Story* de John Lasseter le mercredi, au sein même de l'hôpital, et au même moment que la séance organisée à la Halle Tony Garnier, grâce à l'association Les Toiles Enchantées.

L'actrice Karole Rocher, l'humoriste Thomas Ngijol, révélé par le Jamel Comedy Club, devenu acteur et réalisateur et un conférencier de l'Institut Lumière sont allés rencontrer une jeune femme en chambre stérile ne pouvant assister à la projection, ont présenté la séance et dialogué avec les enfants avant et après la représentation.

Une trentaine d'enfants accompagnés de leur famille et du personnel soignant ont pu assister à cette projection.

## *Toute la semaine, un relais à la maison d'arrêt*

Une projection du *Crime était presque parfait* d'Alfred Hitchcock présentée par Arié Elmaleh a été organisée à la maison d'arrêt de Lyon-Corbas le mercredi 14 octobre. C'est la 4<sup>ème</sup> fois que le festival Lumière se rend à la maison d'arrêt. Initiée en 2012 et accompagnée par Emmanuelle Devos pour cette première expérience, ce sont les actrices Clotilde Coureau, puis Karole Rocher qui ont accompagné les projections en 2013 et 2014.

La projection a réuni 25 détenus (15 hommes et 10 femmes), ainsi que le personnel encadrant.

Cette projection a été suivie d'un échange autour du film, des acteurs et du cinéma, réunissant le personnel de la prison et les détenus.

Cette année encore, le festival Lumière ira à la maison d'arrêt de Lyon-Corbas.

## *Action d'insertion sociale destinée à des personnes immigrées*

En 2016, le festival sera à nouveau partenaire de la semaine de l'Intégration organisée par la Préfecture du Rhône en associant des personnes immigrées, notamment dans le cadre de l'apprentissage du français, aux équipes bénévoles pendant une semaine. Ces personnes pourront également assister à des projections qui feront l'objet d'une préparation en amont du festival.

---

# CINÉ-BROCANTE

## CINÉMA & PHOTOGRAPHIE

### 9<sup>e</sup> ÉDITION

*Rue du Premier-Film, Lyon 8<sup>e</sup>  
Samedi 15 et  
Dimanche 16 octobre*

#### Le rendez-vous des chineurs cinéphiles

Créée en 2010, la brocante cinéma et photographie de Lyon s'est imposée comme le rendez-vous incontournable des passionnés venus - parfois de très loin - chiner toutes sortes d'objets.

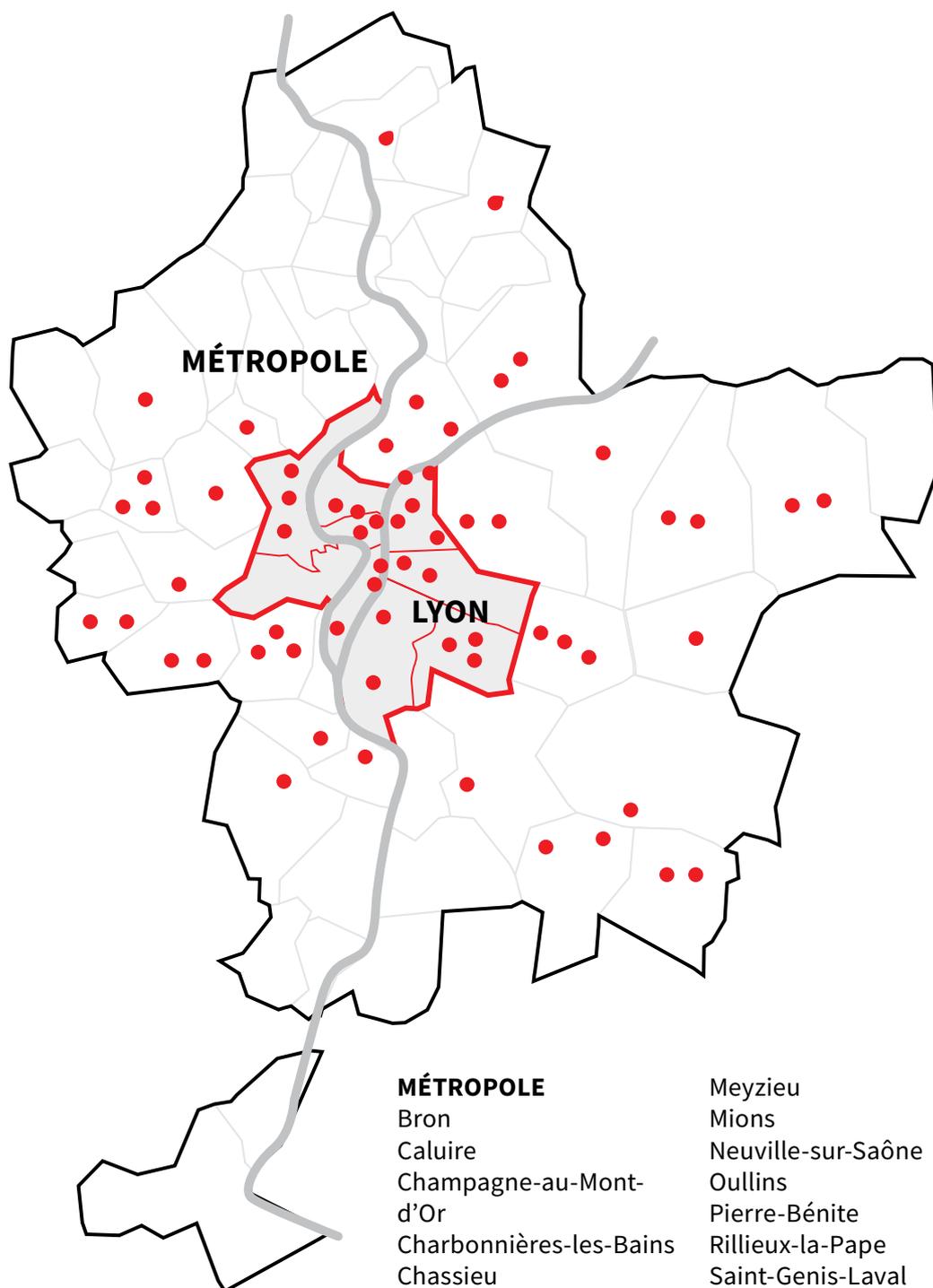
Plus de 5 000 personnes sont venues l'an dernier pour vendre, acheter, échanger : appareils photos, caméras, matériel de projection, affiches, photos, livres, objets insolites, musiques...

Dans le quartier de naissance du Cinématographe, une centaine d'exposants de toute l'Europe vous attendent, collectionneurs ou amateurs, pour vous faire découvrir leurs passions lors de ce rendez-vous désormais bi-annuel, puisque qu'il a également lieu au mois de mars.



---

# 63 LIEUX DANS 25 COMMUNES DE LA MÉTROPOLE



## **MÉTROPOLE**

Bron  
Caluire  
Champagne-au-Mont-  
d'Or  
Charbonnières-les-Bains  
Chassieu  
Corbas  
Craponne  
Dardilly  
Décines  
Écully  
Francheville

Meyzieu  
Mions  
Neuville-sur-Saône  
Oullins  
Pierre-Bénite  
Rillieux-la-Pape  
Saint-Genis-Laval  
Saint-Priest  
Sainte Foy-lès-Lyon  
Tassin la Demi-Lune  
Vaulx-en-Velin  
Vénissieux  
Villeurbanne

---

# TOUS LES LIEUX DU FESTIVAL

## *Les salles de cinéma*

### LYON

Institut Lumière (Lyon 8)  
Pathé Bellecour (Lyon 2)  
Cinéma Comœdia (Lyon 7)  
UGC Ciné Cité Confluence (Lyon 2)  
CNP Terreaux (Lyon 1)  
CNP Bellecour (Lyon 1)  
La Fourmi (Lyon 3)  
Cinéma Opéra (Lyon 1)  
UGC Ciné Cité Internationale (Lyon 6)  
UGC Astoria (Lyon 6)  
Pathé Vaise (Lyon 9)  
Cinéma St-Denis (Lyon 4)  
Cinéma Bellecombe (Lyon 6)  
CinéDuchère (Lyon 9)

### LA MÉTROPOLE

Cinéma Les Alizés (Bron)  
Cinéma Gérard-Philippe (Vénissieux)  
Le Zola (Villeurbanne)  
Ciné Caluire (Caluire)  
Le Méliès (Caluire)  
Ciné-Rillieux (Rillieux-la-Pape)  
Pathé Carré de Soie (Vaulx-en-Velin)  
Ciné Toboggan (Décines)  
Ciné-Meyzieu (Meyzieu)  
Le Scénario (Saint-Priest)  
Le Polaris (Corbas)  
Ciné'Mions (Mions)  
Ciné La Mouche (Saint-Genis-Laval)  
Cinéma MDP (Pierre-Bénite)  
Ciné Mourguet (Sainte Foy-lès-Lyon)  
IRIS (Francheville)  
Espace Culturel Eole (Craponne)  
Cinéma Le Lem (Tassin la Demi-Lune)  
Ecully Cinéma - Centre Culturel (Écully)  
Alpha Cinéma (Charbonnières-les-Bains)  
Ciné Aqueduc (Dardilly)  
Cinéma Rex (Neuville-sur-Saône)

## *Autres lieux de projection*

Halle Tony Garnier (Lyon 7)  
Amphithéâtre - Centre de Congrès (Lyon 6)  
L'Auditorium de Lyon (Lyon 3)  
Hôtel de ville (Lyon 1)  
Centre Léon-Bérard (Lyon 8)  
Hôpital Femme-Mère-Enfant (Bron)  
Maison d'arrêt de Lyon-Corbas (Corbas)

## *Autres lieux du festival*

Parc Lumière/ Village (Lyon 8)  
Brocante du festival (Lyon 8)  
Marché du Film Classique (Lyon 8)  
La Plateforme/ Village de nuit (Lyon 3)  
Galerie photo cinéma de l'Institut Lumière (Lyon 1)  
Célestins, Théâtre de Lyon (Lyon 2)  
Comédie Odéon (Lyon 2)

## *Ateliers, rencontres et expositions*

Médiathèque Le 20 (Champagne-au-Mont-d'Or)  
Médiathèque (Charbonnières-les-Bains)  
Salle Entr'vues (Charbonnières-les-Bains)  
Médiathèque - Espace Culturel Pierre-Poivre (Chassieu)  
Médiathèque L'Odyssée (Craponne)  
Médiathèque (Dardilly)  
Médiathèque - IRIS (Francheville)  
Médiathèque Jacques Prévert (Mions)  
Médiathèque La Mémo (Oullins)  
Espace Charles Baudelaire (Rillieux-la-Pape)  
Médiathèque B612 (Saint-Genis-Laval)  
L'Atrium (Tassin la Demi-Lune)  
Maison du Livre, de l'Image et du Son François-Mitterrand (Villeurbanne)



---

## LE VILLAGE DU FESTIVAL

### *Le village du festival*

Installé entre la Villa Lumière et le Hangar du Premier-Film, le village est le quartier général du public et des invités. Au milieu du parc Lumière, il propose des espaces ouverts à tous de 10h30 à 21h : un marché DVD (plus de 5 000 titres), une librairie cinéma (plus de 300 références), une boutique, un bar à bières, un restaurant, de la musique live et le plateau de Radio Lumière.

Vous trouverez le quotidien du festival à disposition tous les matins, ainsi qu'une sélection de presse cinéma française et internationale, un point billetterie, et des informations sur les séances du jour.

*Parc de l'Institut Lumière, Lyon 8*



---

## LES NUITS LUMIÈRE

### *La Plateforme, le village de nuit du festival sur les berges du Rhône*

Le club éphémère du festival, où se retrouvent le public et les invités.  
Bar à cocktails, concerts et DJ sets. Ouvert tous les soirs et pour tous, en entrée libre.

4 Quai Augagneur, Lyon 3





---

## DES BÉNÉVOLES IMPLIQUÉS DANS LA VIE DU FESTIVAL

### *Dans toute l'agglomération*

Près de 430 bénévoles (dont près de 25% d'étudiants) apportent leur présence citoyenne, leur enthousiasme et leurs compétences au festival.

Dans toute la ville et l'agglomération

- ils sont pleinement intégrés à l'organisation
- ils accueillent le public dans les salles, sur le village du festival et aux Nuits Lumière
- ils accompagnent les artistes

### *De tous âges*

Étudiants, en recherche d'emploi, retraités ou choisissant de prendre une semaine de congés, ils se mettent au service de cette fête du cinéma.

### *Une étape pour des personnes en situation d'insertion professionnelle*

Le festival travaille en étroite collaboration avec des associations pour proposer à des personnes en situation d'apprentissage du français ou d'insertion professionnelle de s'intégrer à l'organisation du festival à travers des missions bénévoles en lien avec leur projet professionnel et pouvant être valorisées dans le cadre de leur recherche d'emploi. Chaque année, des bénévoles peuvent ainsi créer des contacts professionnels dont certains aboutissent à des propositions de stage ou de travail.

Les missions de bénévolat du festival Lumière sont cette année proposées dans le cadre de l'opération Tous Lyonnais tous solidaires, mise en place par la Ville de Lyon.



---

## UNE DÉMARCHE BAS CARBONE

Depuis 7 ans, les festivaliers sont associés à une démarche visant à compenser l'impact environnemental du festival par le soutien à un projet de développement durable en région Rhône-Alpes. En complément d'un apport de notre partenaire officiel EDF, une part des recettes de vente du catalogue est reversée au projet retenu.

### **5 projets ont été soutenus par les festivaliers depuis 2009 :**

- Le projet de reconstruction du refuge du Dôme du goûter sur une voie d'ascension du Mont Blanc
- La réalisation d'un chantier de plantation de ressources végétales autour du Lac Léman en France qui a redonné vie au patrimoine agricole jadis existant sur cet alpage de montagne et a revalorisé un point de vue exceptionnel.
- La création d'une forêt à base d'arbres fruitiers en Rhône-Alpes sur le territoire communal d'Entre-Deux-Guiers en Isère qui permet de revaloriser le site très prisé des pêcheurs, tout en favorisant la vie des abeilles grâce à la réintroduction d'arbres mellifères.
- La plantation de feuillus dans la forêt communale de Villette de Vienne en Isère afin d'en accroître la diversité : une dizaine d'essences différentes ont été plantées sur une surface d'un hectare.
- En 2015, le festival a soutenu la transformation d'un hectare d'une forêt de châtaigniers atteints d'une maladie, en une forêt de chênes plus adaptée et très longévive (200 ans environ) dans le Nord de la Drôme vers la commune de Vienne.

### **Le festival Lumière poursuit son engagement pour réduire ses émissions directes et indirectes de gaz à effet de serre :**

- La mise en place de voitures électriques siglées festival Lumière pour le transport des copies de film, des éléments de communication et de fournitures techniques dans toute l'agglomération.
- L'introduction de voitures électriques pour le transport des invités du festival.
- Le tri des déchets sur les villages du festival.
- La promotion des transports en commun dans toute l'agglomération.

---

# L'ACCRÉDITATION POUR LES SPECTATEURS



*Comme les  
professionnels,  
le grand public  
a aussi son  
accréditation*

- Tarif réduit pour toutes les séances normales
- Réductions pour les grands événements
- Accès privilégié à La Plateforme, le village de nuit
- Et de nombreux autres avantages...

### Trois formules :

- **17€** avec le catalogue
- **12€**
- **6€** «- de 25 ans»



### Nouveau !

#### Le chèque cadeau

Un carnet de 5 séances  
de cinéma à offrir



---

## COMMENT VENIR AU FESTIVAL

### **Allez-y avec TER !**

Du samedi 8 octobre au dimanche 16 octobre 2016, faites l'aller-retour en train pour venir au festival Lumière. Retrouvez toutes les informations et les bons plans pour profiter de votre temps libre en famille ou entre amis avec « Les + TER Occasionnels » sur [ter-sncf.com](http://ter-sncf.com) (Auvergne-Rhône-Alpes).



### **Avec TCL**

Le festival travaille en lien avec le réseau des Transports en Commun Lyonnais TCL et Atobus, pour favoriser le transport collectif pendant toute la durée du festival. Pour vos déplacements, toutes les informations en ligne sur [tcl.fr](http://tcl.fr)



### **En covoiturant**

Trouver des bons plans covoiturage sur le site [covoiturage-grandlyon.com](http://covoiturage-grandlyon.com)

### **En avion**

Air France propose une offre spéciale festivaliers : toutes les informations en ligne sur [festival-lumiere.org](http://festival-lumiere.org)



Plus d'informations sur le site de l'Office de tourisme de Lyon [lyon-france.com](http://lyon-france.com)



---

## LE FESTIVAL LUMIÈRE EST ORGANISÉ PAR L'INSTITUT LUMIÈRE

Installé depuis 1982 au cœur de Monplaisir, quartier historique de Lyon où les frères Lumière ont inventé le Cinématographe en 1895 et tourné *Sortie d'usines*, premier film de l'histoire du cinéma, l'Institut Lumière est une véritable « maison du cinéma ». Avec une équipe permanente de 34 salariés dont 19 femmes et 15 hommes, l'Institut Lumière a largement doublé son activité, multiplié par cinq sa fréquentation sur l'ensemble de son offre. L'Institut Lumière est autofinancé à hauteur de 57% en 2015.

### *Une salle de cinéma*

Au sein même du Hangar du Premier-Film, classé Monument Historique, l'Institut Lumière propose toute l'année des projections quotidiennes, des rétrospectives, des classiques du cinéma, des ressorties nationales, des rencontres avec des cinéastes et des séances pour les enfants.

### *Le Musée Lumière*

Les inventeurs du Cinématographe ne sont autres que Louis et Auguste Lumière, deux frères vivant à Lyon, dans le quartier de Monplaisir. Le parcours offert par le Musée Lumière, au sein de la villa familiale, révèle les différentes avancées techniques qui ont permis l'invention du Cinématographe, jusqu'à l'exploitation des films Lumière. Le Musée Lumière a été rénové en 2013 à l'occasion des 30 ans de l'Institut Lumière.

## *Les collections*

En tant que cinémathèque nationale, l'Institut Lumière a pour mission la conservation du patrimoine cinématographique mondial. Il possède ainsi d'importantes collections film : 15 300 copies, ainsi que des collections non film : 30 000 affiches, 10 000 ouvrages de cinéma, 3 000 appareils, 6 000 plaques et photos anciennes...

## *Une bibliothèque de cinéma*

Fondé par l'historien du cinéma Raymond Chirat, un centre de documentation est installé au 3e étage du château Lumière. Il est ouvert aux chercheurs, aux étudiants et au grand public.

## *Des activités pédagogiques*

Le service pédagogique de l'Institut Lumière entretient toute l'année des relations étroites et privilégiées avec les établissements scolaires : leçons de cinéma dans les lycées et collèges, ateliers d'initiation pour les écoles primaires, projections et conférences pour tous les âges. En 2015, l'Institut Lumière a travaillé avec plus de 45 000 scolaires.

## *Lumière, le film !*

Après le succès des shows Lumière, l'Institut Lumière a co-édité avec France Télévisions le DVD et Blu-ray *Lumière, le film !*, une sélection de 114 films Lumière restaurés, commentés par Thierry Frémaux.

## *Exposition « Lumière, le cinéma inventé »*

L'exposition Lumière présentée en 2015 au Grand Palais à Paris est en tournée européenne et mondiale à compter de 2016, actuellement à Bologne pour le festival Il Cinema Ritrovato et en 2017 au Musée des Confluences.

## *Le CNP Bellecour, le CNP Terreaux et La Fourmi*

Trois salles de cinéma en centre-ville rénovées et réouvertes par l'Institut Lumière, soit 10 écrans qui permettent aux lyonnais de profiter de la richesse de l'offre cinématographique art et essai.

RÉTROSPECTIVE

LUC ET JEAN-PIERRE DARDENNE

Du 3 juin au 10 juillet à l'Institut Lumière

En leur présence



---

## LA GALERIE PHOTO CINÉMA DE L'INSTITUT LUMIÈRE

### *Agnès Varda à l'honneur à la rentrée*

Inaugurée pendant le festival Lumière 2012 avec l'exposition « Bob Dylan par Jerry Schatzberg », en présence du cinéaste-photographe new yorkais Jerry Schatzberg, ce lieu autonome et en centre-ville a exposé depuis Steve Schapiro, Raymond Depardon, Chema Prado, Costa-Gravas, Jacques-Henri Lartigue et accueille actuellement l'exposition de Christine Plenus « Sur les plateaux des Dardenne ».

Une fois par an, la Galerie photo cinéma de l'Institut Lumière expose des photos de sport à l'occasion du festival Sport, Littérature et cinéma.

L'exposition présentée pendant le festival Lumière 2016 sera consacrée aux photographies d'Agnès Varda et accompagnera un hommage en sa présence à l'Institut Lumière.

Galerie-photo, 3 rue de l'Arbre Sec, Lyon 1er.  
Entrée libre. Ouvert du mercredi au dimanche de 12h à 19h.  
Galerie soutenue par BNP Paribas

---

# ÉDITION AVEC *ACTES SUD*

*À paraître à la rentrée et pendant le festival*

Pour la mémoire du cinéma, l'Institut Lumière et Actes Sud publient régulièrement des livres de cinéma. Une trentaine de titres sont actuellement disponibles. Par ailleurs, Actes Sud et l'Institut Lumière co-éditent la revue de référence sur le cinéma *Positif*.

---

*Parution le 14 septembre*



***Pierre Rissient, Mister Everywhere***  
***Entretiens avec Samuel Blumenfeld***

Avec la participation de Marc Bernard

Pierre Rissient se livre à cet exercice délicat de la mémoire entre les auteurs qui l'ont construit, ces « monstres » qu'il a croisés (Raoul Walsh, Fritz Lang, John Huston), ses envies et ses réflexions sur le cinéma que ce soit pour vanter les trésors du cinéma muet ou ces « jeunes américains », James Gray et Alexander Payne, évoquer ces cinéastes de la liste noire ou ces talents tombés dans l'oubli...

*L'ouvrage sera accompagné d'une préface de Bertrand Tavernier*

---

*Parution en avant-première le 8 octobre, pour la rétrospective du festival (sortie nationale le 26 octobre)*



***Hollywood, la cité des femmes***  
**de Antoine Sire**

Elles sont à la fois un reflet et une force agissante des transformations de la société. *Hollywood, la cité des femmes* sera ainsi le premier livre à décrire avec précision, la trajectoire des stars qui ont construit le mythe hollywoodien, et une invitation à revoir leurs films. Dans ces portraits bio-filmographiques, Antoine Sire remet en perspective l'actrice, la femme et ses combats, en une période charnière pour le cinéma mais aussi pour l'Histoire.

*Antoine Sire a partagé sa vie entre l'écriture et une carrière dans la communication. Fils du scénariste et homme de radio Gérard Sire, il signe ici un hommage à une période d'Hollywood qui le fascine depuis l'enfance.*

Veronica Lake

---

# NOUVELLE COLLECTION LUMIÈRE



« Conçu à Lyon ,  
rue du Premier-Film »

La nouvelle collection de prêt-à-porter Lumière a été conçue et imprimée à Lyon pour les cinéphiles du monde entier. Une gamme de produits dans l'air du temps, selon nos critères de qualité et dans le respect des normes environnementales.

Déclinée en 4 t-shirts, 3 casquettes et 1 sac, la gamme Lumière arrive juste avant l'été, et pour nous faire patienter jusqu'au prochain Festival Lumière. Design rétro-chic, teintes naturelles, coton biologique : une gamme authentique.

## Éthique et équitable

Afin d'encourager un fonctionnement responsable dans l'industrie textile, nos fournisseurs sont affiliés à la Fondation Fairwear (Responsabilité sociale des entreprises). Les certifications (GOTS, OE 100, OE Blended, OEKO TEX, REACH) de nos fabricants reflètent leurs engagements envers des pratiques durables. Les t-shirts sont fabriqués en coton biologique « ring-spun », 100% certifié par OSC (Organic Content Standard).



T-shirt - 20€  
Casquette - 10€  
Sac Lumière - 8€



---

## PRESSE

### *En ligne*

Une page presse est destinée aux journalistes sur le site [www.festival-lumiere.org](http://www.festival-lumiere.org)  
Pour le code d'accès et pour le mot de passe : pressefestival  
Le logo et les visuels du festival y seront en téléchargement.

Les formulaires d'accréditation pour la presse seront en ligne fin août.

### *Contact*

#### **Presse région Auvergne-Rhône-Alpes et correspondants :**

Denis Revirand  
Chargé de la presse et de la promotion  
04 78 78 54 68  
[drevirand@institut-lumiere.org](mailto:drevirand@institut-lumiere.org)

Leslie Pichot  
Responsable communication  
04 78 78 18 79  
[lpichot@institut-lumiere.org](mailto:lpichot@institut-lumiere.org)

Institut Lumière  
25 rue du Premier-Film  
69008 Lyon

#### **Presse écrite nationale :**

Marie Queysanne  
06 80 41 92 62 / [marie@marie-q.fr](mailto:marie@marie-q.fr)

Assistée de Charly Destombes  
06 99 65 13 72 / [charly@marie-q.fr](mailto:charly@marie-q.fr)

113 rue Vieille du Temple - 75003 Paris  
01 42 77 03 63

#### **Presse Audiovisuelle & accréditations :**

Frédéric Cassoly  
06 08 27 39 70 / [cassoly@agencetg.com](mailto:cassoly@agencetg.com)

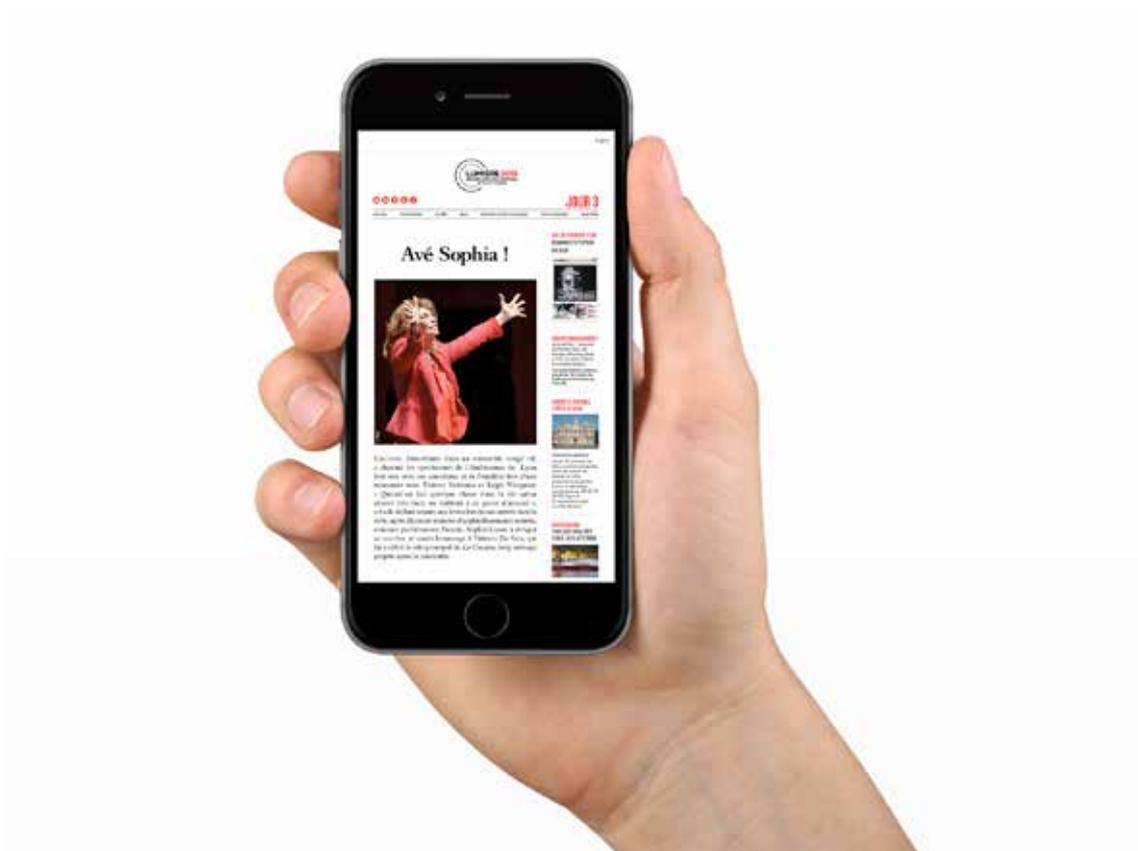
Clément Lemoine  
06 85 84 13 57 / [clement@agencetg.com](mailto:clement@agencetg.com)

Agence Tournée Générale - ATG  
01 45 21 15 25 / [festival-lumiere@agencetg.com](mailto:festival-lumiere@agencetg.com)

---

# COMMENT SUIVRE LE FESTIVAL

*Inscription à la newsletter quotidienne*  
sur [festival-lumiere.org](http://festival-lumiere.org)



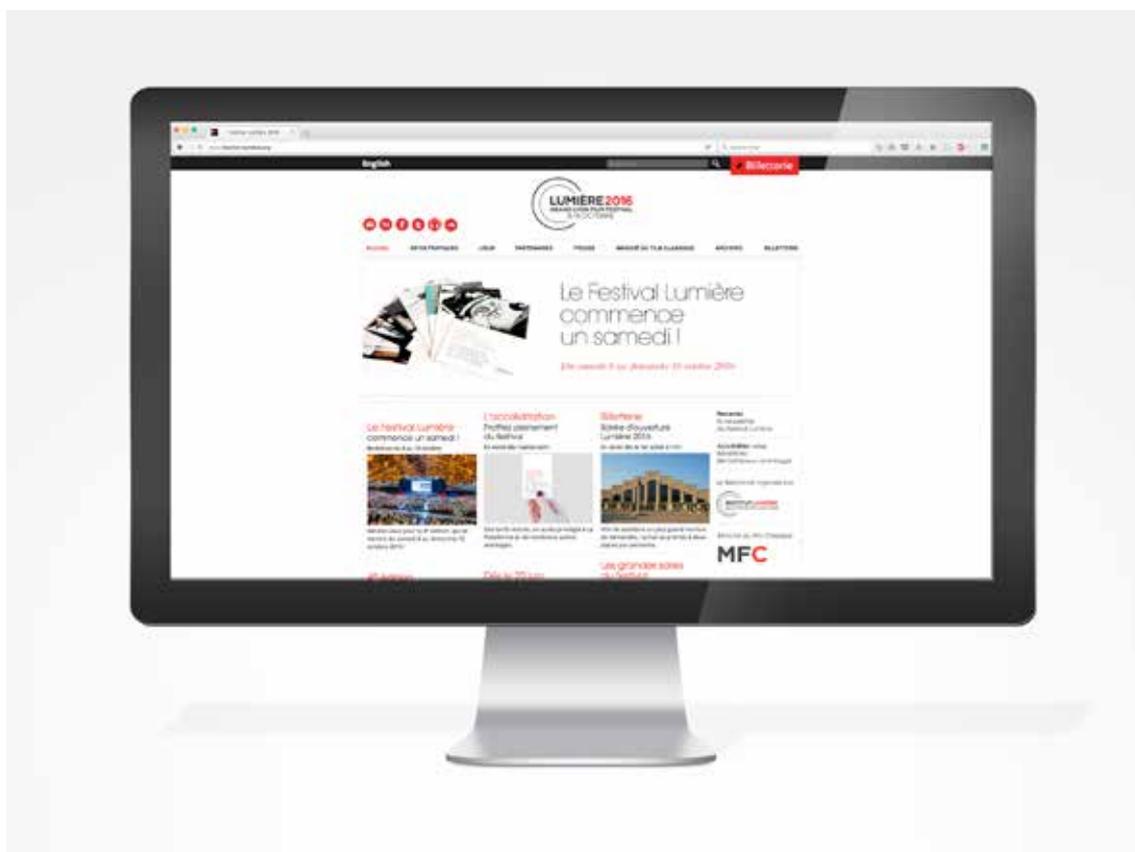
---

# COMMENT SUIVRE LE FESTIVAL

*festival-lumiere.org*

**À partir du 20 juin**

Programme, informations sur les films et les invités, informations de dernière minute, billetterie.



## *Les réseaux sociaux et YouTube*



**Twitter :** @FestLumiere - #FestLumiere



**Facebook :** Festival Lumière



**Retrouvez nos vidéos sur la page YouTube du festival :** Festlumiere

# COMMENT SUIVRE LE FESTIVAL

## Rue du Premier-Film

### Le journal quotidien

Compte-rendus, photos, paroles d'invités, séances du jour... Lancé depuis 4 ans, le journal quotidien du festival est diffusé en ville, à la sortie des salles de cinéma et lors des grands événements. Il est également mis en ligne tous les jours sur [www.festival-lumiere.org](http://www.festival-lumiere.org). Avec le soutien de BNP Paribas

The collage displays seven covers of the 'LUMIÈRE 2015 LE JOURNAL' newspaper, each with a unique headline and image. The covers are arranged in a grid-like fashion, with some overlapping. The headlines include: 'Lumière 2015 célèbre Julien Duvivier', 'Welcome Mister Lasseter! ET JOYEUX ANNIVERSAIRE PIXAR', 'Lumière fait revivre une salle d'exception', 'Triple Messie', 'Martin Scorsese Prix Lumière 2015', 'Scorsese foreve Prix Lumière 2015', and 'Sortie des usines, by Martin Scorsese'. Each cover also features smaller text and images, such as portraits of film directors and scenes from movies.

---

# COMMENT SUIVRE LE FESTIVAL

## *Radio Lumière dans le Village*

### **Sur Internet et sur FM**

En 2010, le festival Lumière a été l'un des premiers festivals à lancer sa radio. Un concept innovant qui a rassemblé plus de 50 000 auditeurs l'an dernier. Actualités en temps réel, interviews d'artistes, émissions spéciales sur la programmation, musique... Et tous les jours en fin d'après-midi, un direct avec les invités du festival, et tous les matins le premier talk-show de la journée en direct depuis le Grand Café des Négociants.

La puissance de la fibre Orange au service de la web radio du Festival Lumière.



Mads Mikkelsen en octobre 2015

---

# COMMENT SUIVRE LE FESTIVAL

## *Le catalogue du festival*

Textes documentés, images rares, anecdotes sur les films. Un véritable ouvrage de documentation sur les films. Disponible à la rentrée.



---

# LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

## *Les partenaires publics*

Le festival est rendu possible grâce à la Métropole de Lyon et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Il est également soutenu par le Centre National de la Cinématographie qui soutient le Marché du film classique, la Ville de Lyon, le Ministère de la Culture et de la communication et la Préfecture du Rhône, dans le cadre de la Semaine de l'intégration à laquelle participe le festival.

Les partenaires publics participent à hauteur de 43% du budget du festival.

Le festival est rendu possible grâce à :



## *Les partenaires privés*

Le soutien de près de 70 entreprises et particuliers a aussi toute son importance. Pour que chaque entreprise puisse être partie prenante du festival, quelle que soit sa taille, le mécénat est ouvert dès 1 000 €. Chaque apport est une pierre à l'édifice. Ainsi, dès la création du festival, puis au fil des éditions, le soutien des partenaires privés a constitué une large part des ressources du festival, un constant 35%, alors même que le budget est en hausse chaque année.

L'augmentation du nombre de projections, de lieux, la prolongation du festival de deux jours, la concrétisation de projets comme les expositions hors les murs, la mise en place de séances spéciales pour des publics éloignés des salles de cinéma, la présence de l'équipe du festival dans les écoles pour préparer les élèves aux séances, l'accueil de cinéastes et acteurs de talent, le maintien de tarifs modérés garantissant l'accessibilité du festival au plus grand nombre... tout cela ne pourrait voir le jour sans l'aide de ces partenaires, pour beaucoup présents dès la première édition.

---

# LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

## *Les partenaires officiels*

C'est une chance et un plaisir pour le festival de toucher de nouveaux publics par le biais des partenaires officiels, de s'enrichir de leur regard dans des collaborations riches de sens, d'imaginer de concert des projets.

Restaurer un film, offrir aux festivaliers des séances photos, proposer en libre accès des expositions de photos dans la galerie cinéma de l'Institut Lumière avec l'appui de BNP Paribas, trouver des synergies de programmation avec OCS (Orange Cinema Series), proposer des animations digitales aux festivaliers, assurer des émissions de qualité sur Radio Lumière avec la puissance de la fibre Orange, trouver les bonnes compétences pour le festival avec le Groupe Adequat, être agréable aux invités grâce à Dessange et Chopard, exposer des affiches de films programmés issues des collections de l'Institut Lumière avec le Casino Le Pharaon, faire du village de jour un lieu unique de rencontre autour du cinéma avec GL events, pour ne citer que quelques-uns des projets mis en places avec les partenaires officiels.



BNP PARIBAS

DESSANGE  
PARIS

Chopard



## *Les partenaires associés*

Tout autant impliqués, les partenaires associés sont sources d'inspiration, de renouvellement et sont des appuis au quotidien.

Le festival est heureux d'accueillir pour cette 8ème édition, Florette, Un Poisson Rouge, BoConcept, Arcance et Didier Le Bras EIRL.



ACTES SUD



Scam\*



## *Les partenaires médias*



## *Avec le soutien de*

ARCANCE  
ATELIERS GUEDJ  
AUDIO TECHNIQUE  
BIMP  
BOCONCEPT  
CABINET RATHEAUX  
CENTRE IRIS  
CERVIN  
CHAMPAGNES PIPER-HEIDSIECK  
CINEMATERIEL  
COLACO  
COMPTOIR DU LIGNARD  
DIDIER LE BRAS

FIDIT  
GALERIES LAFAYETTE  
GOLIATH  
GROUPE AXOTEL  
JACQUES GAIRARD  
KIPROKOM  
KLESLO  
LE PASSAGE RESTAURANT  
LUMIERES NUMERIQUES  
MARSH  
MATERNE  
NADINE GUAITOLI  
NOVIUS

OPERANDI CHARMASSON  
PANAVISION  
PATRICE RIBOUD  
PRESTIGE SECURITE  
PRINTEMPS LYON  
PROFIL  
RAJON CONSEILS  
SONEPAR  
SYLVIE FAIVRE RIBOUD  
TENDANCE PRESQU'ÎLE  
TRANSPALUX

Que les partenaires soient tous vivement remerciés pour leur fidélité et leur sensibilité aux enjeux du festival Lumière.

Crédits photographiques:  
Julien Roche, Sandrine Thesillat, Jean-Luc Mege, Anouck Oliviero, Sabine Perrin