

29^e

FESTIVAL
DU FILM DE
SAINT - PAUL
3 - CHÂTEAUX

8 AU 15 OCTOBRE 2016

PROGRAMME



—◆—
*l'harmonie est
dans sa nature*
—◆—


Grignan-les-Adhémar
VIGNOBLES DE LA VALLÉE DU RHÔNE

AUVERGNE - Rhône-Alpes



★ ★ ★
L'EUROPE
S'ENGAGE

PARTENAIRE DU 29^e FESTIVAL DU FILM

ÉDITO

“

Lors de l'édition précédente, le Festival du Film s'était déployé en deux lieux emblématiques de la ville : le cinéma et l'Espace de la Gare, drainant ainsi toujours plus de public, toujours plus avide de découvertes, de moments de rencontres et d'échanges.

Pour cette 29^e édition, 110 films seront projetés et 15 pays visités, sur une semaine haute en couleurs. Un voyage aux quatre coins du monde, une fois encore, et de grands moments en perspective. Un voyage sur l'état du monde, à un moment où l'étranger est perçu comme une menace, la différence comme un danger. J'invite donc tous les Tricastins, et tous les citoyens, bien au-delà des frontières de la ville, à se déplacer à Saint-Paul-Trois-Châteaux du 8 au 15 octobre pour cette nouvelle édition du Festival du Film. En plus d'être un moment de plaisir et de partage, il s'agit d'un devoir de citoyen éclairé, tolérant, gardien des valeurs de notre démocratie.

Jean-Michel Catelinois
Maire de Saint-Paul-Trois-Châteaux

”

ÉDITO



Depuis 29 ans le Festival du Film de Saint-Paul-Trois-Châteaux affirme avec force les valeurs "Peuples et cultures" qu'il défend : ouverture aux autres, confiance en la force créatrice de la jeunesse, nécessité d'enseigner la lecture de l'image à l'école, conscience biosphérique, défense des valeurs de tolérance et de partage... Hors des sentiers battus et des mondantés, quelle belle opportunité de découvrir une si grande diversité culturelle à travers une programmation de plus de 110 films longs et courts, venant de plus de quinze pays !

Poursuivant cette année notre exploration des grands combats féminins avec de magnifiques portraits, nous vous invitons à chevaucher dans l'Atlas, marcher sur la glace, arpenter les villes en scooter, traverser l'Europe en camion ou la France en camionnette, méditer sous un arbre, visiter des jardins... tout en minimisant votre indice carbone !

Aujourd'hui, bien que de nombreux repères culturels et collectifs s'effondrent, nous disons haut et fort que la vie associative est notre espoir car elle construit au jour le jour des lieux de rencontre, d'échange, de partage, de citoyenneté... Aussi cette année nous avons multiplié les partenariats avec d'autres associations. Le cinéma est un art nécessaire et essentiel, comme toutes les formes d'art, et nous le soutenons activement !

Noëlle Vachon

Présidente du Festival du Film de Saint-Paul-Trois-Châteaux



”

DEPUIS 1988 LE FESTIVAL DU FILM DE SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX DÉFEND AVEC ÉNERGIE UN CINÉMA D'AUTEUR INDÉPENDANT ET NOVATEUR

PRIORITÉ AUX JEUNES

3000 élèves accueillis, un jury jeune qui prend place aux côtés des professionnels pour la compétition de courts, des ateliers dans les écoles.

AIDER LA CRÉATION

Cinq prix remis dans le cadre de la compétition de courts, dont une dotation en moyens techniques cinématographiques.

DONNER LA PAROLE

Aux invités qui accompagnent les films, aux réalisateurs qui défendent leurs créations, aux publics qui participent au jury et aux débats.

LES RENDEZ-VOUS

JEU. 22 SEPTEMBRE
CONFÉRENCE
DE PRESSE

Cinéma Le 7^e Art → 19:00
Conférence ouverte au public suivie de la projection de *L'effet aquatique* de Solveig Anspach

VEN. 23 SEPTEMBRE
LES
DÉCENTRALISÉES

Salle des Fêtes
Montségur-sur-Lauzon → 20:30
Programme spécifique de courts métrages

VEN. 30 SEPTEMBRE
LES
DÉCENTRALISÉES

Salle des Fêtes
Saint-Restitut → 20:30
Programme spécifique de courts métrages

SAM. 08 OCTOBRE
VERNISSAGE

Espace de la Gare → 19:00
Exposition de photos
NUIT DU COURT
Espace de la Gare → 20:30
5 heures de courts métrages avec entracte dinatoire

DIM. 9 OCTOBRE
CINÉ D'ICI

Espace de la Gare → 14:30
Entrée libre

OUVERTURE DE LA SEMAINE
DES LONGS MÉTRAGES

Espace de la Gare → 16:00

MER. 12 OCTOBRE
RENCONTRE

Médiathèque → 15:30
Avec Haruna Kishi, réalisatrice japonaise de films d'animation (p.9)

MER. 12 OCTOBRE
OUVERTURE DE LA COMPÉTITION
DE COURTS MÉTRAGES

Cinéma Le 7^e Art → 21:00
En présence des jurys

SAM. 15 OCTOBRE
RENCONTRE

Médiathèque → 14:00
Avec Mazen Kerbaj, artiste libanais (p.9)
SOIRÉE DE CLÔTURE
Espace de la Gare → 18:30

APRÈS LE FESTIVAL
MARDI 18 OCTOBRE

Soirée courts métrages
Médiathèque → 19:00

SAMEDI 26 NOVEMBRE
Cinéma et photographie

Centre d'Art Contemporain de S^t-Restitut et Cinéma Le 7^e Art

”
**CHAQUE SOIR PENDANT LE FESTIVAL VENEZ
FAIRE UNE PAUSE AU CHAPITEAU ET DÉGUSTER
UNE "ASSIETTE DU FESTIVALIER"**

INFOS P. 37



Commencer un festival de cinéma en s'abreuvant de courts métrages pour faire le plein de bonne humeur, de curiosités, de nouveautés, de sensations, d'émotions... pour mieux se préparer à vivre une semaine riche de découvertes et de rencontres. Cinq heures d'images à partager et à échanger agrémentées d'un buffet très convivial !

SAMEDI 08 OCTOBRE

De 20:00 à 2:00 à l'Espace de la Gare
Saint-Paul-Trois-Châteaux

UN FESTIVAL EN RÉSEAU

PRÉSENCE(S) PHOTOGRAPHIE

Sam 08 oct → Vernissage → 19:00 → Espace de la Gare
Cette association qui met "l'Homme au cœur d'une photographie d'auteur" propose un festival du 18 novembre au 3 décembre 2016 à Montélimar et ses environs. Une exposition de photos est proposée à partir du samedi 8 octobre et pendant la durée du Festival du Film dans le hall de l'Espace de la Gare à Saint-Paul-Trois-Châteaux.



CINE D'ICI PAR MOSAIC

Dim 09 oct → 14:30 → Espace de la Gare

Projection du film *Mention très bien*, réalisé dans le cadre de l'atelier "Vidéo-citoyenneté" organisé par Mosaic, à l'initiative de la Fédération des MJC Drôme-Ardèche. 6 jeunes âgés de 14 à 17 ans ont participé au choix du thème, à l'écriture du scénario et au tournage. "Un groupe d'adolescentes installées tranquillement sur un banc, profitant des derniers jours de vacances, sont interpellées par une étrangère ; elles la suivent jusqu'à son domicile...".



CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE SAINT-RESTITUT

Du 5 sept 2016 au 1^{er} jan 2017 → CAC

Exposition *L'odyssée de l'errance* d'Olivier Jobard, photographe sur la route des migrants.

Sam 26 nov → 16:00 → Cinéma Le 7^e Art
Festival du Film, Présence(s) Photographie et Lithos, proposent en Tricastin une journée de visites d'expositions photographiques et de projection de portfolio au cinéma Le 7^e Art.



UN FESTIVAL EN RÉSEAU

RENCONTRE À LA MÉDIATHÈQUE

Mer 12 oct → 15:30 → Médiathèque

Rencontre avec Haruna Kishi, réalisatrice japonaise de films d'animation et présidente du jury jeune. Découverte de son parcours avec projections de films, présentation de son métier, des étapes de réalisation d'un film d'animation : la conception du projet, les recherches graphiques, l'écriture du scénario, la bande son, l'équipe de réalisation et la répartition des tâches.



À PROPOS DU LIBAN

Sam 15 oct → 14:00 → Médiathèque

Rencontre avec Mazen Kerbaj, en partenariat avec le Festival Est-Ouest de Die. Dans un style assez libre, il raconte sa vie dans un Proche-Orient en proie à la guerre. Dessinateur, peintre et trompettiste, Kerbaj est par ailleurs l'un des fondateurs de la scène d'improvisation au Liban à la fois en tant que musicien, organisateur et producteur de disques.

Sam 15 oct → 16:00 → Espace de la Gare
Projection du film *Tombé du Ciel* de Wissam Charaf, en sa présence (voir page 31).



”
**CONVAINCU QUE LES ASSOCIATIONS SONT DES
PILIERS DE NOTRE SOCIÉTÉ, LE FESTIVAL CRÉE
DES PARTENARIATS AVEC DES ASSOCIATIONS
PROCHES PAR LEURS CONVICTIIONS**

43 COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

DU 12 AU 15 OCTOBRE, QUATRE JURYS
ASSISTERONT AUX PROJECTIONS DE
COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION ET
DÉLIVRERONT LEURS PALMARÈS LORS DE
LA SOIRÉE DE CLÔTURE LE SAMEDI 15
OCTOBRE À 18:30 À L'ESPACE DE LA GARE
À SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX

LES JURYS

JURY PROFESSIONNEL

↓
CE JURY DÉLIVRE LE PRIX DE LA VILLE DE SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX D'UN MONTANT DE 3000€. LE PRIX TRANSPALUX D'UNE VALEUR DE 2000€ EN MATÉRIEL D'ÉCLAIRAGE CINÉMATOGRAPHIQUE ET LE PRIX AOC GRIGNAN-LES-ADHÉMAR D'UNE VALEUR DE 1000€ AU MEILLEUR FILM D'ANIMATION

JURY JEUNE

Ce jury est composé de lycéens du Lycée Gustave Jaume de Pierrelatte et du Lycée Drôme Provençale de Saint-Paul-Trois-Châteaux. Sélectionnés par l'équipe du Festival et leurs enseignants, ils assisteront à toutes les séances de la compétition.

HARUNA KISHI (Présidente du jury jeune)
Diplômée des Beaux Arts de Bordeaux et de la Poudrière à Valence, Haruna Kishi est arrivée en France il y a 10 ans et s'est spécialisée dans l'animation. Dans le cadre du studio Folimage, elle a notamment réalisé la série de 52 épisodes *Miru miru*, qui sera diffusée par Canal+ en novembre 2016.

↓
CE JURY DÉLIVRERA LE PRIX DU JURY JEUNES SOUTENU PAR LE CRÉDIT MUTUEL D'UN MONTANT DE 750€

JURY DROITS DE L'HOMME

Parmi les 700 courts métrages reçus, le Festival a sélectionné 10 films représentatifs des Droits de l'Homme. Un jury composé de personnalités aux expériences diverses et complémentaires attribuera un nouveau prix. Des représentants de l'Université, de l'Éducation Nationale et des étudiants témoignent de la volonté du Festival d'ancrer ces thématiques dans la jeunesse et l'éducation.

↓
CE JURY DÉLIVRERA LE PRIX HARMONIE MUTUELLE D'UN MONTANT DE 1300€

JURY DU PUBLIC

Notre festival est un moment de partage et de rencontres entre cinéphiles et professionnels. Pour la cinquième année consécutive, le Festival donne la parole à celles et ceux qui font vivre les salles obscures. Cinq cinéphiles ont répondu à l'appel à candidature lancé en juillet dernier et prendront place au sein du Jury du Public, assisteront à l'ensemble de la compétition des courts métrages, hors programme Droits de l'homme. Le Jury du Public sera composé de Elisabeth Albanesi, Cathy Charras-Devillard, Isabelle Derreumeaux, Marie Meulien, Marie Claire Mir.

↓
CE JURY DÉLIVRERA LE PRIX AREVA TRICASTIN D'UN MONTANT DE 750€

JURY PROFESSIONNEL



PAULINE SEIGLAND

Productrice

Diplômée de l'école des Gobelins en production de cinéma d'animation, Pauline apprend le métier auprès de Mathieu Demy, Noémie Lvovsky, Kim Chapiron ou Tran Anh Hung. Elle produit des courts dont Aissa, lauréat du prix de la ville de Saint-Paul-Trois-Châteaux en 2015, et fonde Films Grand Huit avec Lionel Massol pour développer leurs projets artistiques.



CÉDRIC ROMAIN

Réalisateur

Formé à l'École Régionale d'Acteur de Cannes, il s'est très vite tourné vers l'écriture et la mise en scène de ses propres textes tant au théâtre qu'au cinéma. Son 1^{er} court métrage *Avis aux intéressés* produit par Mezzanine Films a participé à de nombreux festivals en France (1^{er} prix Saint-Paul-Trois-Châteaux 2013), à l'étranger et a été diffusé sur France Télévisions.



ANNABELLE LENGRONNE

Actrice

Après une enfance passée en Martinique, elle revient à Paris pour intégrer l'école de théâtre Claude Mathieu. Par la suite elle obtient le rôle principal dans *Bintou* de Laetitia Guédon, Prix de la presse au festival d'Avignon 2009. Elle enchaîne ensuite les rôles au cinéma dans *Une vie meilleure* de Cédric Khan; *Les Kairas* de Franck Gastambide; *Danbé* de Bourlem Guerdjou; *Mercuriales* de Virgil Vernier; *Stan* de Magaly Richard Serrano.



GUILLAUME BONHOMME

Délégué général - Plein la Bobine

Diplômé de l'École Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse, Guillaume découvre l'univers des festivals suite à plusieurs expériences de tournage (réalisateur, chef opérateur). Après avoir participé durant 6 ans à l'organisation du festival international de Clermont Ferrand, il intègre en 2012 l'équipe de Plein La Bobine, Festival International de Cinéma Jeunes Publics dans le Massif du Sancy.

JURY DROITS DE L'HOMME



EDITH JAILLARDON

Présidente du jury

Professeure Émérite de Droit Public à l'Université Lumière-Lyon 2, ancienne doyenne de la faculté de droit, fondatrice du Master "Droits de l'Homme" et du Master "Droits des étrangers", actuellement Juge-Assesseuse à la Cour Nationale du Droit d'Asile. Conseillère du Festival depuis trois ans.



JACQUES TASSI

Président de la Fédération Handicap International, ONG présente dans 71 pays

Impliqué dans l'entrepreneuriat social comme Président du fonds d'investissement Angels for Impact et administrateur de la Fondation Emergences.



RUTH BERTRAND

Professeur de français au collège de Saint-Paul-Trois-Châteaux

Travaille depuis cinq années à sensibiliser les collégiens au développement durable et à la solidarité internationale. Ses partenaires se trouvent principalement au Burkina Faso, au Sénégal et à Madagascar.



MAGALI SERRE

Réalisatrice indépendante

Elle a notamment collaboré à l'émission *Pièces à Convictions* et signé une vingtaine de documentaires d'enquêtes, dont *Bien mal acquis profitent toujours*, *Hissène Habré : procès d'un allié embarrassant* (p.29) et *Quand la Chine délocalise en Europe* pour Arte. Auteure du livre *Les Wildenstein* (Lattès).



RITA BETRANCOURT

Maire adjointe à Saint-Paul Trois-Châteaux en charge de la culture et de l'animation de la ville. Conseillère Communautaire. Diplômée en droit public.

Actuellement en disponibilité du Ministère de l'Intérieur après ses huit dernières années d'activité à la Police aux Frontières du Pas-de-Calais (Tunnel sous la Manche et Port).



AURORE POLYTE

Étudiante en cinéma Centre Factory Pôle Pixel Cinéma à Villeurbanne

Travaille parallèlement dans une agence d'enquête téléphonique pour financer ses études. À suivi une option cinéma au lycée, puis après deux années d'université, elle approfondit aujourd'hui les techniques en école de cinéma.

PROGRAMME 1

PROGRAMME 2

LANA DEL ROY

De Julien Guetta
25' – Fiction

Jean-Philippe se reconstruit enfin depuis qu'il sort avec Lana. Mais au moment des présentations avec son fils Morgan, ce dernier découvre que Lana est une ancienne star du porno.

JUKAI

De Gabrielle Lissot
9' – Animation

Des fils de couleurs s'enfoncent dans une forêt sombre et épaisse. Une jeune femme les suit, les démêle en espérant trouver au bout les réponses aux peurs qui la hantent.

SAMSUNG GALAXY

De Romain Champalaune
7' – Fiction

Samsung est le premier groupe sud-coréen, il représente un cinquième du PIB. Par le biais de ses soixante-dix-neuf filiales, Samsung est présent dans toutes les étapes de la vie des Coréens. Du berceau au tombeau. Le récit d'une travailleuse Samsung fictive illustre ce postulat.

BLANQUETTE

De Charlie Belin
4' – Animation

Une famille est réunie autour d'un repas dominical. Un véritable ballet se met en place, entre le va-et-vient des couverts, et les plats que l'on passe.

UNE SUR TROIS

De Cécilia de Arce
19' – Fiction

Simone et Zelda sont deux étudiantes en design. Elles ont un projet à rendre pour leur diplôme. Leur objectif est perturbé par la grossesse involontaire de Simone qui décide d'avorter. Elle en parle à Zelda qui va s'efforcer de rendre cette situation difficile la moins éprouvante possible.

VOUS M'AIMEREZ

De Julien Sauvadon
28' – Fiction

Alex est une étoile montante du Stand-up. Après une tournée triomphale, le voici de retour dans sa ville natale pour 5 représentations exceptionnelles. Mais alors que chaque soir son one-man show affiche complet, une place, la même place, reste mystérieusement inoccupée...

RÉPLIQUE

De Antoine Giorgini – 18' – Fiction

Aujourd'hui, Tony passe une audition au conservatoire d'art dramatique. Mais son meilleur ami Steven, censé lui donner la réplique, n'est pas là. Après avoir échoué à lui trouver un remplaçant, Tony quitte les lieux, déterminé à ne plus jamais adresser la parole au traître.

D'OMBRES & D'AILES

De Eleonora Marinoni et Elice Meng – 13' – Animation

Au cœur d'une peuplade d'oishommes, Moann, l'indignée voit ses ailes disparaître et d'étranges craquements s'opérer sous ses pattes. Dans cette société où seules importent la taille et l'ambition des ailes, Ciobeck le nihiliste voudrait la protéger.

AUX BATTEMENTS DU PARLOIR

De Pascal Marc – 13' – Fiction

Une chronique familiale vue au rythme des battements du parloir. 5 fragments de vie qui dessinent le trajet d'un jeune homme de 8 à 24 ans qui, avec sa mère, rend visite à son père en prison.

ROCAMBOLESQUE

De Loïc Nicoloff – 19' – Fiction

Au milieu du XIX^e siècle, face à un éditeur qui refuse obstinément de l'augmenter, que peut bien faire le jeune auteur Ponson du Terrail... si ce n'est mettre dans la balance le destin de Rocambole, le héros de son feuilleton quotidien ?

LE LIBRAIRE

De Cédric Martin – 5' – Fiction

Eric est libraire, et il sait par avance qu'il va passer une mauvaise soirée...

UN OBUS PARTOUT

De Zaven Najjar – 9' – Animation

Beyrouth en 1982, rongée par la guerre civile est coupée en deux. Seul moyen pour Gabriel de voir Houda, sa fiancée : traverser un pont gardé par une armée de francs-tireurs. Ce soir c'est le match d'ouverture de la Coupe du Monde, Argentine/Belgique, toute la ville attend cette rencontre !

FEUILLES DE PRINTEMPS

De Stéphane Ly-cuong – 13' – Fiction

Dans un petit appartement de la banlieue parisienne, Mme Pham, vieille dame vietnamienne, vit repliée sur elle-même depuis la mort de son mari. Lorsqu'un nouvel auxiliaire de vie sociale bouscule ses habitudes et son confort, Mm Pham se braque. Pourtant, petit à petit, un lien va se créer entre eux.

MER
12

21:00 → Cinéma Le 7^e Art

JEU
13

10:10 → Cinéma Le 7^e Art

PROGRAMME 3

JE SUIS LE MACHISME ORDINAIRE

De Fabrice ROULLIAT – 3' – Fiction

Julie est convoquée dans le bureau de la proviseure car sa fille a frappé un camarade de classe. Comportement inadmissible ! Pourtant, Julie ne l'entend pas de cette oreille !

IL ETAIT 3 FOIS

De Nicolas Bianco Levrin – 3' – Fiction
Assis autour d'une table cinq enfants dessinent en s'imaginant une histoire avec leurs bonshommes. Rapidement la discussion s'envenime autour de la création du premier homme sur la terre. Chacun y va de son explication...

FISH & CHICKS

De Elise Mc Lead – 18' – Fiction
" Citez-deux figures de la Révolution Française ". Erwan répond par une blague qu'il griffonne sur sa table de classe. Quand une incon nue propose à son tour une réponse, un jeu commence sur ce pupitre.

MYCROFT

De Célestine Plays et Simon Gobbi – 8' – Animation

Dans une grande demeure bourgeoise de l'Angleterre, durant les années 1930, un meurtre vient d'être commis le soir du réveillon de Noël. Tous les habitants sont suspects. Le narrateur: Mycroft, nous aide à mener l'enquête.

LA CONVENTION DE GENEVE

De Benoit Martin – 15' – Fiction
Alors qu'il s'apprête à prendre le bus après sa journée de lycée, Hakim se fait embri gader dans une histoire de règlement de compte entre adolescents. La perspective d'une bagarre ne l'enchant e guère mais peut il éviter l'af- frontement ?

CELUI QUI A DEUX AMES

De Fabrice Luang-Vija – 17' – Animation
On l'appelait "Celui qui a deux âmes". Il était beau comme une femme... et il était beau comme un homme. Il hésitait...

EL NEGRO

De Yannick Privat – 14' – Fiction
Coumba passe un entretien pour être le nounou du fils de Cécile. Si elle s'attendait à un banal entretien d'embauche, c'est un véritable interrogatoire que Cécile lui fait subir.

LES ENFANTS DE L'HISTOIRE

De Aurélien Kouby – 5' – Fiction
À la fin du cours de natation Jules et Noam, 12 ans, se retrouvent seuls dans les ves- tiaires.

DOLOKI - LA CHEMISE

De Mélody Dafonseca – 11' – Fiction
Suite à une dispute à la laverie du quartier, Saran, mère de famille d'origine malienne, est confrontée à sa difficulté à comprendre la France dans laquelle elle vit...

JEU
13

14:15 → Cinéma Le 7^e Art

PROGRAMME 4

COLOCATAIRES

De Delphine Priet-Mahéo
12' – Animation

Camille mène une vie réglée par la sonnerie du réveil matin, les repas de son chat et le son de la caisse automa- tique du magasin où elle tra- vaille comme caissière. Mais un jour, un homme s'introduit chez elle à son insu et com- mence à vivre dans sa maison la journée, lorsqu'elle est par- tie travailler.

LE CRI DE L'INDIEN

De Stéphane Marchetti
7' – Fiction

Pas facile d'aller parler à son père, surtout quand c'est un jour important. Heureuse- ment, Clint Eastwood est là pour filer un coup de main.

AU RYTHME OÙ BAT MON COEUR

De Christine Aubry
18' – Fiction

Un homme, une femme. Deux existences qui échappent l'une à l'autre, et se perdent dans la dissension des corps, des cœurs, des voix.

UN GRAND SILENCE

De Julie Gourdain
29' – Fiction

Marianne a 19 ans en 1968. Elle est placée au sein d'une mai- son pour jeunes filles, loin de sa famille et de ses proches. Dans cette maison, Marianne rencontre d'autres jeunes filles dont le secret a fait bas- culer le parcours.

MON HOMME

De Uriel Jaouen Zrehen
12' – Fiction

Une jeune femme perdue entre amour et colère, entre son homme et son père.

TROGLODYTHES

De Nicolas Bruneaux
3' – Documentaire

Une déchirure dans le ventre de la Ville. Cette plaie semble crasseuse, mais à mesure que le regard se pose, la présence fantomatique de l'Homme envahit l'espace. Le dénuement et la désola- tion s'estompent dévoilant la beauté et la poésie d'un lieu habité par la vie.

VEN
14

10:10 → Cinéma Le 7^e Art

PROGRAMME 5

EN PROIE

De David Guiraud
28' – Fiction

Thomas ne peut ni accepter, ni changer ce qu'il est. Sa perversion est un fardeau et son abstinence, une lutte. Lors de la fête d'anniversaire de sa fille, son chemin croise celui de la petite Mathilde. Ce qui ne devait être qu'un événement banal devient alors pour lui une torture.

MARCEL

De Thomas Marie
13' – Fiction

Marcel vit seul. Il ne voit personne, à l'exception de sa fille pour la visite hebdomadaire. Marcel s'ennuie. Mais un jour, son voisin vient lui demander un service inattendu...

SEULS

De Gilles Lefevre
6' – Fiction

Un petit enfant, son père. Des jeux, des goûters, des histoires pour l'endormir. Presque rien, sinon la vie même, dans ce qu'elle a de plus banal et de plus secret.

DES MILLIONS DE LARMES

De Natalie Beder
23' – Fiction

C'est l'histoire d'une rencontre dans un café-restaurant désert, le long d'une route. Un homme d'une soixantaine d'années attend là. Une jeune femme fait son entrée, la mine passablement fatiguée, avec un sac sur le dos et toute sa vie dedans. Il lui propose de l'avancer. Elle accepte.

HYMENEË

De Violaine Bellet
23' – Fiction

Un homme et une femme se retrouvent seuls le soir de leur nuit de noce. Le désir, la peur et la maladresse les empêchent de s'accorder avant l'aube. Au moment d'exposer le drap nuptial taché du sang de l'épouse, ils doivent trouver un moyen de sauver les apparences et l'honneur de leurs familles.

TOMBÉS DU NID

De Loïc Espuche
4' – Animation

Fabio et Dimitri se rendent à la Chicha pour que Dimitri puisse peut-être enfin aborder Linda. Sur leur chemin, ils rencontrent une cane et ses canetons.

VEN
14

14:15 → Cinéma Le 7^e Art

DROITS DE L'HOMME

PROGRAMME 1

BELLE VILLE

De Won-hee Jung
25'55 – Fiction

Sun-haw travaille clandestinement dans une auberge coréenne de Paris. Elle attend sa sœur jumelle, qui vient d'obtenir un visa touristique pour la France.

ENNEMIS INTÉRIEURS

De Sélim Azzazi – 28' – Fiction
Dans les années 90, le terrorisme algérien arrive en France. Deux hommes. Deux identités. Un affrontement.

REFUGEE BLUES

De Stephan Bookas et Tristan Daws – 06'10 – Fiction
Une journée dans la jungle de Calais entre rêve d'un avenir meilleur et affrontements avec la police antiémeute, au son du poème *Refugee Blues* de W.H. Auden.

RÈGLEMENT COMPTANT

De Stéphane GODELIEZ
20'24 – Fiction

Dans un hôtellowcost, Sophie, étudiante, s'apprête à devenir mère porteuse pour Victor et Mathilde, un couple quadragénaire. Quatre mois plus tard, dans cette même chambre, Sophie leur annonce le sexe du bébé.

AU BRUIT DES CLOCHETTES

De Chabname Zariab
25'00 – Fiction

En Afghanistan, les batchas sont de jeunes garçons prostitués dans des maisons où ils doivent danser habillés en fille. Le film raconte l'histoire de l'un d'eux, Saman, et de l'arrivée d'un batcha plus jeune.

VEN
14

08:20 → Espace de la Gare

PROGRAMME 2

UNE VIE ORDINAIRE

De Sonia Rolland
20' – Fiction

À 15 ans Nadia doit s'occuper seule de l'éducation de son frère de 10 ans, de l'entretien de la maison et de ses études, sa mère étant en formation à l'autre bout de la France.

ALICE

De Ronan Dénécé et Jean-Baptiste Legrand
29' – Fiction

Battue par son compagnon, Alice se décide à partir. Alors qu'il la poursuit pour l'en empêcher, il est victime d'un grave accident. La vie d'Alice bascule.

UNE GOUTTE DE SANG

De Bekim Guri – 10' – Fiction

Si ma fille n'a pas préservé l'honneur de la famille, cette balle donne le droit à son mari de la tuer pendant la nuit de noces.

LE BLEU BLANC ROUGE DE MES CHEVEUX

De Josza Anjembe
20' – Fiction

Seyna, une adolescente d'origine camerounaise se passionne pour l'histoire de la France. Son bac en poche elle n'aspire qu'à une chose, acquérir la nationalité française.

DARFIMBABWOUR

De Ambroise Carminati
07'41 – Fiction

Le film parle du traitement médiatique d'une crise humanitaire, et l'impact qu'elle produit sur la population occidentale.

VEN
14

10:20 → Espace de la Gare

PORTRAITS DE FEMMES



IXCANUL

Guatemala – 2015 – Fiction – 1h33
De Jayro Bustamante – Avec María Mercedes Coroy, María Telón, Manuel Antún

Maria, jeune Maya de 17 ans, vit avec ses parents dans une plantation de café sur les flancs d'un volcan, au Guatemala. Elle voudrait échapper à son destin, au mariage arrangé qui l'attend pour sauver la plantation. La grande ville dont elle rêve va lui sauver la vie. Mais à quel prix?... Ce premier film du Guatemala, primé au festival de Berlin, happe notre intérêt. Des paysans à la survie difficile, accrochés à leur terre, font des offrandes à un volcan comme à un dieu. ♦ Le dépaysement, la beauté des images, mais aussi des sentiments, en font un film qui marque.



SYLVIE SCHWEITZER

Professeure émérite
à l'Université Lumière-Lyon 2

Sylvie Schweitzer est une spécialiste de l'histoire du travail et de l'histoire des femmes. Outre des ouvrages sur l'industrie automobile, elle a publié *Les Femmes ont toujours travaillé. Une histoire de leurs métiers, 19^e-20^e siècles* (Odile Jacob, 2002), *Femmes de pouvoir. Une histoire de l'égalité professionnelle en Europe, 19^e-20^e siècles* (Payot, 2010) et *Les Inspectrices du travail (1878-1974). Le genre de la fonction publique* (Presses universitaires de Rennes, novembre 2016).

↓
SYLVIE SCHWEITZER ANIMERA LA
SOIRÉE "PORTRAITS DE FEMMES"

PORTRAITS DE FEMMES

↓
DEUX FILMS QUI NOUS AIDENT À PRENDRE DU REcul SUR L'ÉVOLUTION DE NOTRE SOCIÉTÉ EN TROIS DÉCENNIES. UNE SOIRÉE ANIMÉE PAR SYLVIE SCHWEITZER, HISTORIENNE, GRANDE SPÉCIALISTE DES COMBATS DES FEMMES DEPUIS LA FIN DU XIX^e SIÈCLE.



LES VIES DE THÉRÈSE

France – 2016 – Documentaire – 55'
De Sébastien Lifshitz – Avec Thérèse Clerc

AVANT-PREMIÈRE DÉBAT

Thérèse Clerc, grande figure du militantisme de la fin du XX^e siècle jette un regard tendre et lucide sur sa vie, ses combats, ses amours. De l'avortement à l'égalité des droits entre les hommes et les femmes en passant par les luttes homosexuelles, elle a été de toutes les batailles. Un film d'émotion et d'intelligence, un portrait saisissant de vie. Sébastien Lifshitz a réalisé en 2012 *Les Invisibles* présenté en Sélection Officielle au Festival de Cannes et César du Meilleur Documentaire. ♦ Sélection Quinzaine des réalisateurs 2016.



VOIR DU PAYS

France – 2016 – Fiction – 1h42
De Delphine Coulin et Muriel Coulin
Avec Soko, Ariane Labed, Ginger Romàn

DÉBAT

Deux jeunes femmes, Aurore et Marine, engagées dans l'armée française, reviennent d'Afghanistan. Avec leur section, elles passent trois jours à Chypre, dans un bel hôtel, au milieu des touristes en vacances, pour ce que l'armée appelle un sas de décompression, où on va les aider à oublier la guerre. Mais on ne se libère pas de la violence si facilement. *Voir du Pays* est tiré du roman éponyme écrit par Delphine Coulin, à qui l'on doit également *Samba* pour la France, adapté au cinéma en 2014 sous le titre *Samba*. ♦ Sélection Un certain Regard 2016/Prix du meilleur scénario.

LONGS MÉTRAGES

LONGS MÉTRAGES

DIM
09

16:00 → Espace de la Gare 10:10 → Cinéma Le 7^e Art

MAR
11

DIM
09

18:00 → Espace de la Gare

DIM
09

18:00 → Espace de la Gare

DIM
09

21:00 → Espace de la Gare

PORTRAITS DE FEMMES



FOLLES DE JOIE

Italie/France – 2016 – Fiction – 1h58
De Paolo Virzi – Avec Valeria Bruni Tedeschi,
Micaela Ramazzotti, Bob Messini

Beatrice Morandini Valdirana, mythomane et volubile, et Donatella Morelli, enfermée dans son mutisme, se rencontrent alors que tout dans la vie les opposait. Bousculées par la vie et les hommes, elles décident de prendre la fuite sur les routes italiennes. Exubérante et radieuse face à l'émouvante Micaela Ramazzotti, Valeria Bruni Tedeschi donne un formidable grain de folie à ce road-movie réconfortant, sorte de croisement entre *La Dolce Vita* et *Thelma et Louise*. Le film oscille entre rires et larmes, proche du grand cinéma italien de Dino Risi et Luigi Comencini. ♦ Sélection Quinzaine des réalisateurs 2016.

DIM
09

21:00 → Cinéma Le 7^e Art



MA'ROSA

Philippines – 2016 – Fiction – 1h50
De Brillante Mendoza – Avec Jaclyn
Jose, Julio Diaz, Andi Eigenmann

AVANT-PREMIÈRE

Ma'Rosa, inspiré d'un fait divers, est l'histoire d'une épicière dans un quartier pauvre de Manille qui, pour joindre les deux bouts, revend des stupéfiants. Elle est arrêtée avec son mari par des policiers véreux qui lui réclament une somme indue pour les libérer. Les enfants de Rosa sont alors pris dans la spirale de l'humiliation et de la compromission pour racheter la liberté de leurs parents. ♦ Sélection officielle Cannes 2016. Cinéaste de l'urgence et de la survie, déjà primé à Cannes pour la mise en scène de *Kinatay* en 2009.

MAR
11

18:00 → Espace de la Gare

SYMBOLIQUE DE L'ARBRE

↓
DEUX FILMS ESPAGNOLS SUR LA TRANSMISSION. LA
RURALITÉ. LA FAMILLE. LES SILENCES. ILLUSTRANT TOUS
DEUX LA FORTE VALEUR SYMBOLIQUE DE L'ARBRE



AMAMA

Pays Basque espagnol – 2015 – Fiction – 1h43
De Asier Altuna – Avec Iraia Elias, Kandido
Uranga, Klara Badiola, Ander Lipus

Dans une famille du Pays basque rural, Amaia est la benjamine de trois frères et sœurs. Dans cette famille à chaque naissance un arbre est planté. Un conflit éclate quand l'aîné, censé reprendre la ferme, décide de partir à l'étranger. Amaia se heurte à l'inflexibilité de son père qui ne vit que par les traditions et le rythme immuable des travaux des champs. Elle quittera la ferme, ses parents et sa grand-mère, Amama qu'elle adore, pour se consacrer à l'art, la photographie. ♦ Asier Altuna filme son pays de façon sublime et creuse avec *Amama* un sillon fertile en émotions et en symboles.

LUN
10

18:00 → Espace de la Gare



L'OLIVIER

Espagne – 2016 – Fiction – 1h40
De Iciar Bollain, Scénario de Paul Laverty – Avec
Anna Castillo, Javier Gutierrez, Maria Romero

Alma est une jeune fille débordante d'affection pour son grand-père, complice de ses plus beaux moments d'enfance. Un grand-père qui avait du temps pour elle et lui a transféré sa passion pour sa terre, ses oliviers, son histoire, tandis que son père et ses oncles, inquiets pour leur avenir dans une Espagne en difficulté, ont vendu le plus vieux des oliviers du champ familial. Depuis, le grand-père s'est enfermé dans un mutisme total. Alma se met en tête de trouver l'endroit où cet olivier de 2000 ans a été transporté. ♦ Un conte extravagant, généreux et superbe !

LUN
10

21:00 → Espace de la Gare 14:00 → Cinéma Le 7^e Art

DES ÎLES

↓
ENTRE ILLUSION ET RÉALITÉ



ISOLA

France – 2016 – 1h33 – De Fabianny Deschamps
Avec Yilin Yang, Yassine Fadel, Enrico Roccaforte
Programmation ACID/Cannes 2016

AVANT-PREMIÈRE

Sur une île perdue entre deux mondes, Dai, une jeune Chinoise, vit seule dans une grotte en attendant l'enfant qui arrondit chaque jour un peu plus son ventre. Dans le port agité par l'arrivée quotidienne de centaines de migrants, elle cherche inlassablement le visage de son mari. C'est sur une île imaginaire que Fabianny Deschamps donne chair et corps à cette femme qui attend l'homme qu'elle aime et qui se fabrique un antre, une grotte, un espace à soi. Mais sur Isola la fiction rencontre le réel... ♦ La fiction et le documentaire cohabitent avec grâce pour rendre compte très pertinemment d'un certain état du monde.

MAR
11

21:00 → Cinéma Le 7^e Art



DIAMOND ISLAND

Cambodge, France, Thaïlande, Allemagne, Qatar
2016 – Fiction – 1h41 – De Davy Chou
Avec Sobon Noun, Cheanik Nov, Madeza Chhem

AVANT-PREMIÈRE

Diamond Island est une île sur les rives de Phnom Penh transformée par des promoteurs pour en faire le symbole du Cambodge du futur, un paradis ultra-moderne pour les riches. Bora, 18 ans, quitte son village natal pour travailler sur ce vaste chantier. C'est là qu'il se lie d'amitié avec d'autres ouvriers de son âge, jusqu'à ce qu'il retrouve son frère aîné, Solei, disparu cinq ans plus tôt, qui lui ouvre les portes d'un monde excitant, celui d'une jeunesse urbaine et favorisée. ♦ C'est un film sur la distance: entre garçons et filles, entre monde d'en bas et d'en haut, entre illusions et réalités. Sélection Semaine de la Critique Cannes 2016/Prix SACD

MAR
11

8:20 → Cinéma Le 7^e Art 21:00 → Espace de la Gare

JODOROWSKY

↓
SECOND VOLET DU PORTRAIT D'UN
ARTISTE AUX MULTIPLES FACETTES



POÉSIE SANS FIN

France, Chili – 2016 – Biopic Fiction – 2:10
De Alejandro Jodorowsky – Avec Adan Jodorowsky,
Brontis Jodorowsky, Leandro Taub, Pamela Flores

Dans l'effervescence de la capitale chilienne Santiago, pendant les années 1940-50, "Alejandrito" Jodorowsky, âgé d'une vingtaine d'années, décide de devenir poète contre la volonté de sa famille. Introduit dans le cœur de la bohème artistique et intellectuelle de l'époque, il rencontre Enrique Lihn, Stella Diaz Varín, Nicanor Parra et tant d'autres jeunes poètes qui deviendront les maîtres de la littérature moderne de l'Amérique Latine. Immergé dans cet univers d'expérimentation poétique, il vit à leurs côtés comme peu avant eux avaient osé le faire: sensuellement, authentiquement, follement. ♦ Programmation Quinzaine des réalisateurs - Cannes 2016.

LUN
10

21:00 → Cinéma Le 7^e Art

ROAD MOVIE

↓
UNE CHEVAUCHÉE MYSTIQUE
ET HYPNOTIQUE



MIMOSAS

Espagne, Maroc, France, Qatar – 2016 – 1h36
De Oliver Laxe – Avec Ahmed Hammoud,
Shakib Ben Omar, Said Aagli, Ikram Anzouli,
Ahmed El Othmani, Hamid Fardjad

Une caravane accompagne un Cheikh mourant à travers le Haut Atlas marocain. Deux récits viennent s'entremêler dans ce road movie aux décors somptueux. Deux histoires de voyage, qui finissent par n'en former plus qu'une, et qui suivent une caravane engagée dans un périple accidenté à travers les montagnes pour ramener leur vieux chef là où il souhaite mourir. La mort n'attendra pas et c'est à deux hommes peu scrupuleux que revient la tâche d'acheminer la dépouille jusqu'à sa destination finale. ♦ Grand Prix Semaine de la Critique 2016

MER
12

18:00 → Cinéma Le 7^e Art

ISRAËL ET PALESTINE

↓
QUAND L'HUMOUR ABAT LES FRONTIÈRES



UNE SEMAINE ET UN JOUR

Israël – 2016 – fiction – 1h38
De Asaph Polonsky – Avec Shai Avivi,
Evgenia Dodina, Tomer Kapon

AVANT-PREMIÈRE

À la fin de Shiv'ah, les 7 jours de deuil dans la tradition juive, Vicky et Eyal, qui viennent de perdre leur fils unique, doivent reprendre le cours de leur existence. Asaph Polonsky filme, au 8^e jour, la manière dont chacun tente de surmonter cette épreuve, sans jamais sombrer dans le pathos. Au contraire, il promène ses personnages d'un accident cocasse à l'autre, comme pour fissurer en douceur la carapace de la douleur. ♦ Drôle, tendre, touchant et toujours surprenant, ce film touche juste en utilisant le ton de la comédie pour parler du pire. Asaph Polonsky a peaufiné un scénario riche, des dialogues justes, servis par d'excellents acteurs, pour trouver la bonne distance.

JEU
13

18:00 → Cinéma Le 7^e Art



PERSONAL AFFAIRS

Israël – 2016 – fiction – 1h30
De Maha Haj – Avec Amer Hlehel, Maïssa
Abed El Hadi, Mahmoud Shawahdeh

AVANT-PREMIÈRE

Une famille arabe vit des deux côtés de la frontière israélo-palestinienne : à Nazareth, les parents, pétris dans leurs habitudes, en Suède, leur fils aîné qui attend leur visite, à Ramallah, leur fille enceinte, avec mari et belle-mère, et le cadet, éternel célibataire. Maha Haj, Palestinienne vivant en Israël, a travaillé pour le cinéaste palestinien Elia Suleiman, et partage avec lui le goût des décalages drôles et absurdes. Même si l'on sent la tension des frontières entre Israël et la Palestine, la réalisatrice se concentre sur "les affaires personnelles" de cette famille enfermée dans les non-dits. ♦ Sélection Un Certain Regard Cannes 2016

JEU
13

21:00 → Cinéma Le 7^e Art

SÉANCES SCOLAIRES

↓
OUVERTES AU PUBLIC



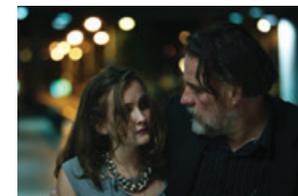
LA TORTUE ROUGE

France, Belgique – 2016
Animation – 1h20
De Michael Dudok de Wit

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain. Ce somptueux film d'animation s'enivre de la beauté des éléments, du vivant comme du minéral, avec la force des grands récits mythologiques. ♦ Prix spécial dans la section Un certain regard - Cannes 2016.

LUN
10

10:10 → Cinéma Le 7^e Art



TOUS LES CHATS SONT GRIS

France – 2016 – Fiction – 1h27
De Savina Dellicour
Avec Manon Capelle, Bouli
Lanners, Anne Coesens

Paul, cinquantenaire blasé et bourru, étrange détective privé, vit en marge de la société bien-pensante bruxelloise. Dorothy, 15 ans, vit dans un monde très conformiste. Un jour Dorothy vient lui demander de l'aider à trouver son père biologique... ♦ Le film porte une réflexion sur l'identité, la paternité, les apparences trompeuses, les non-dits et autres secrets de famille.

JEU
13

08:20 → Cinéma Le 7^e Art



LE PROFESSEUR DE VIOLON

France – 2016 – Fiction – 1h40
De Sérgio Machado
Avec Lázaro Ramos, Kaique
de Jesus, Elzio Vieira

Laerte, brillant violoniste, rêve d'intégrer l'orchestre symphonique de São Paulo, mais il échoue à l'audition et accepte à contre-cœur d'enseigner la musique à des adolescents d'Héliopolis, la plus grande favela de la ville. En changeant la vie de ses élèves, il trouve un sens à la sienne. ♦ Le scénario s'inspire de Silvio Baccarelli qui créa un institut musical comme un pari contre l'exclusion sociale.

VEN
14

08:20 → Cinéma Le 7^e Art

JEUNESSE ET FASCINATION

↓
CRISES D'ADOLESCENCE
ENTRE MANIPULATION ET DOMINATION



LE DISCIPLE

Russie – 2016 – Fiction – 1h58
De Kirill Serebrennikov – Avec Petr Skvortsov,
Victoria Isakova, Julia Aug, Alexandre Gorchilin

AVANT-PREMIÈRE

Au moyen de longs plans-séquences, *Le Disciple* narre une crise d'adolescence pas courante, le lent basculement vers l'obscurantisme religieux de Veniamin, un lycéen de Kaliningrad en proie à une importante crise mystique. Tandis que l'adolescent ne jure plus que par les Écritures, faisant preuve de convictions implacables, et laissant sa mère célibataire et ses amis dans le plus grand désarroi, Elena, sa professeure de biologie, décide de le provoquer sur son propre terrain pour tenter de le ramener à la raison. ♦ La mise en scène est splendide, l'acteur principal époustoufflant, le film terrifie et subjugué.

DIVINES

France – 2016 – Fiction – 1h45
De Houda Benyamina – Avec Oulaya Amamra,
Déborah Lukumuena, Jisca Kalvanda, Kevin Mischel

Dans un ghetto où se côtoient trafics et religion, Dounia a soif de pouvoir et de réussite. Vivant avec une mère paumée, elle veut prendre le chemin le plus court pour sortir de la misère. Soutenue par Maimouna, sa meilleure amie, elle décide de suivre les traces de Rebecca, une dealeuse respectée. Sa rencontre avec Djigui, un jeune danseur troublant, va bouleverser son quotidien. ♦ Mention spéciale à la Quinzaine des réalisateurs 2016 et Caméra d'Or au dernier festival de Cannes. Cet étourdissant mélange des genres récupère et brasse tous les clichés qui traînent au pied des cités, pour en faire quelque chose d'étonnamment neuf, frais et singulier.

JEU
13

18:00 → Espace de la Gare

MER
12

08:10 → Cinéma Le 7^e Art 21:00 → Espace de la Gare

JEU
13

AFRIQUE

↓
UN PROCÈS POUR L'HISTOIRE



HISSÈNE HABRÉ PROCÈS D'UN ALLIÉ EMBARRASSANT

France – 2016 – Documentaire – 55'
De Magali Serre

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

C'est un film coup de poing que Magali Serre a réalisé sur Hissène Habré, ancien dictateur qui a dirigé le Tchad de 1982 à 1989 avec le soutien politique, économique et militaire de la France et des États-Unis. Pour la 1^{ère} fois, un ex-chef d'Etat africain été condamné (prison à perpétuité) par une juridiction africaine. C'est un tournant de l'histoire que le film réussit à saisir. Le film s'appuie sur une structure narrative simple et se nourrit d'allers retours historiques sur cette période. ♦ La présence de Magali Serre permet de revenir sur ce procès fondamental pour les Droits de l'Homme en Afrique et de dialoguer avec la réalisatrice.

VEN
14

18:00 → Cinéma Le 7^e Art

SAUVER LA PLANÈTE

↓
UN DOCUMENTAIRE SALUTAIRE.
UN SOUFFLE D'ESPOIR. QUI
DEVRAIT ÊTRE VU PAR TOUS !



DEMAIN

France – 2015 – Documentaire – 2:00
De Cyril Dion et Mélanie Laurent

Si vous pensez que les multinationales se moquent de notre santé et de notre bonheur, que la finance nous écrase, que les politiques se soucient trop de l'audimat et de leur réélection, que les élites intellectuelles cherchent à nous affoler... si vous pensez qu'il n'y a rien à faire... Dans un dernier réflexe de survie, venez voir *Demain*. Obligatoirement. Des solutions existent pour l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie, l'éducation. Des solutions locales qui dépendent de nous, de notre action quotidienne, de notre imagination. Tout autour du monde, des hommes et des femmes construisent la rupture, pourquoi pas nous ? Aujourd'hui et ici. ♦ César 2016 du meilleur documentaire.

LUN
10

14:00 → Cinéma Le 7^e Art 21:00 → Cinéma Le 7^e Art

VEN
14

ROAD MOVIE

↓
LE TEMPS SUSPENDU DU ROAD MOVIE
PROPICE À LA QUÊTE DE SOI



TOUR DE FRANCE

France – 2016 – Fiction – 1h35
De Rachid Djaidani – Avec Gérard
Depardieu, Sadek, Louise Grinberg

AVANT-PREMIÈRE

Far'Hook est un jeune rappeur de 20 ans. Suite à un règlement de compte, il est obligé de quitter Paris pour quelques temps. Son producteur, Bilal, lui propose alors de prendre sa place et d'accompagner son père Serge faire le tour des ports de France sur les traces du peintre Joseph Vernet. Malgré le choc des générations et des cultures, la rugosité de ces êtres écorchés, une amitié improbable va se nouer entre ce rappeur plein de promesses et ce maçon du Nord de la France au cours d'un périple qui les mènera à Marseille pour un concert final, celui de la réconciliation. ♦ Programmation Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2016.

VEN
14

18:00 → Espace de la Gare

LE VOYAGE AU GROENLAND

France – 2016 – Fiction – 1h38
De Sébastien Betbeder – Avec Thomas
Blanchard, Thomas Scimeca, François
Chattot, Ole Eliassen, Adam Eskildsen

AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU PRODUCTEUR

Thomas et Thomas cumulent les difficultés. En effet, ils sont trentenaires, parisiens et comédiens intermittents... Un jour, ils décident de s'envoler pour Kullorsuaq, l'un des villages les plus reculés du Groenland où vit Nathan, le père de l'un d'eux. Au sein de la petite communauté inuit, ils découvriront les joies des traditions locales et éprouveront leur amitié. Cette épopée drolatique nous en dit long sur l'amitié, l'hospitalité, la tolérance. La luminosité particulière de ce territoire gelé éclaire le fragile quotidien des inuits. ♦ Un nouveau film de Sébastien Betbeder décalé, profond et lumineux!

VEN
14

21:00 → Espace de la Gare

LIBAN

↓
À LA CROISÉE DE L'ORIENT ET DE L'OCCIDENT
SE TROUVE LE LIBAN. UN TOUT PETIT
TERRITOIRE QUI RASSEMBLE TOUTE LA
DIVERSITÉ DE LA NATURE ET DE L'HUMANITÉ



TOMBÉ DU CIEL

France, Liban – 2016 – 1h10
De Wissam Charaf – Avec Rodrigue Sleiman, Raed
Yassin, Said Serhan, George Melki, Yumna Marwan

AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Après 20 ans de séparation, Samir, ancien milicien présumé mort réapparaît dans la vie d'Omar, son petit frère devenu garde du corps à Beyrouth. Entre drame et comédie, Samir doit se confronter à un pays qui ne lui appartient plus. *Tombé du ciel* avance l'air de rien et dit plus qu'il n'en a l'air. Il nous livre un instantané à la fois tendre et ironique de Beyrouth où l'amnésie, la paix, les voitures de luxe et les night-clubs font bon ménage avec les armes, les explosions et les hommes de main. ♦ Loin du drame social, ce film nous offre une galerie de personnages drôles et inquiétants.

EN PARTENARIAT
AVEC EST-OUEST

Présenté au cinéma
Le Pestel à Die
vendredi 14 octobre
→ 21:00 (p. 9)

SAM
15

16:00 → Espace de la Gare

FILM DE CLOTURE

↓
LA CROISADE FARCESQUE D'UN
DÉPUTÉ CANADIEN SOUS LE REGARD
PERTINENT D'UN ÉTUDIANT HAÏTIEN



GUIBORD S'EN VA T'EN GUERRE

Canada – 2015 – 1h48
De Philippe Falardeau – Avec Patrick Huard,
Irdens Exantus, Suzanne Clément.

AVANT-PREMIÈRE

L'histoire de Steve Guibord, député indépendant à Prescott-Makadewà-Rapides-aux-Outardes, une immense circonscription du nord du Québec. Ayant à prendre une grave décision, il décide de consulter ses électeurs. Avec son stagiaire, étudiant haïtien en sciences politiques, sa femme et sa fille, dont les avis divergent, ils partent pour une tournée politique qui les mettra sur le chemin de pacifistes, de miniers, de routiers et de groupes autochtones. ♦ Cette satire politique désopilante, servie par d'excellents acteurs, s'avère un super plaidoyer pour le débat démocratique. Un film touchant, à l'humour fin et en québécois!

MER
12

10:10 → Cinéma Le 7^e Art 22:00 → Espace de la Gare

SAM
15

CINÉ JEUNES PIXELS

↓
30 SÉANCES SCOLAIRES ACCUEILLEN PLUS DE 3000 ÉLÈVES DE LA MATERNELLE AU LYCÉE ET CE SONT PLUS DE 1000 ENFANTS QUI DÉCOUVRIRONS LA PROGRAMMATION JEUNES PIXELS

Développer la sensibilisation au cinéma d'animation en format court. Grâce à une découverte ludique, le jeune public est amené à réfléchir sur tous les sujets abordés dans les courts métrages proposés. Après un vote dans toutes les classes " Le Prix Ciné Jeunes Pixels " est attribué à leur court métrage préféré.

Cinéma à l'école. Une classe de l'école primaire du Pialon de Saint-Paul-Trois-Châteaux en partenariat avec l'Équipée de Valence, recevra Malek Bentroudi du 19 au 23 septembre, pour un atelier de réalisation et sensibilisation au cinéma d'animation. Le film réalisé sera diffusé en ouverture des séances Jeunes Pixels.

PRIMAIRES

UN PLAN D'ENFER

De Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli – 6'

Deux cambrioleurs affolent les chiens d'un quartier en lâchant des dizaines de chats dans les rues. Profitant du vacarme, ils vont récupérer un magot...

MAMIE

De Janice Nadeau – 6'
Mamie habite en Gaspésie dans une maison faisant dos à la mer. L'univers cloîtré de la vieille dame bascule lorsqu'elle reçoit un avis d'expropriation.

LA SOUPE AU CAILLOU

De Clémentine Robach – 7'
Alors que les assiettes et les ventres des habi-

tants de cette petite ville semblent bien vides, c'est l'heure du dîner et de l'émission culinaire à la télévision.

LA LOI DU PLUS FORT

De Pascale Hecquet – 6'
Un petit singe fait de très gros efforts pour décrocher une énorme banane. Mais un singe plus gros que lui estime qu'elle lui revient, au moment où arrive un singe encore plus fort qui se l'approprie...

COMPTE LES MOUTONS

De Frits Standaert – 7'
Un garçon qui n'arrive pas à s'endormir appelle son père qui lui conseille de compter les moutons. L'en-

fant s'exécute mais se retrouve avec une bonne douzaine de moutons autour du lit.

PANIEK

De Joost Lieuwma et Daan Velsink – 6'

Au volant de sa voiture, Marka est prise de panique. A-t-elle bien fermé le gaz? Et le robinet? La porte? Ses gaffes imaginaires prennent dans sa tête des proportions démesurées.

HEY DEER!

De Ors Bárczy – 6'
Histoire d'un cerf très occupé à déblayer la neige devant chez lui et à se préparer pour les terribles tremblements de terre qui secouent sa maison tous les soirs.

THE SHORT STORY OF A FOX AND A MOUSE

De C. Chaix, H. Jean, J. Jourdan, M. Pillier et K. Roger – 6'

Seul dans une plaine enneigée, un renard pourchasse une souris. Lorsque 2 hiboux vont entrer dans la course un lien va se tisser.

SÉANCES OUVERTES AU PUBLIC



LUN
10

10:45 et 14:00
Espace de la Gare

MAR
11

9:30 et 14:00
Espace de la Gare

MATERNELLES

↓
DES SÉANCES SCOLAIRES SONT AUSSI DIFFUSÉES À MONTSÉGUR-SUR-LAUZON LE 23 SEPTEMBRE ET À SAINT-RESTITUT LE 30 SEPTEMBRE



LE PETIT MONDE DE LEO

Adaptation par Giulio Gianini de cinq histoires de Léo Lionni – Animation – 30'

Partez à la découverte du beau monde de Leo Lionni, célèbre illustrateur et auteur de littérature de jeunesse (*Petit-Bleu et Petit-Jaune, Frédéric, Pilotin, ...*), un artiste accompli, dont l'œuvre majeure est emprunte d'une humanité passionnée. ♦ Ces deux séances seront l'occasion de découvrir cinq courts métrages remplis de douceur, de poésie et surtout... plein de philosophie pour les plus petits!

LUN
10

9:30 → Espace de la Gare 10:45 → Espace de la Gare

MAR
11

CINÉ-GOÛTER

↓
LA PROJECTION SERA SUIVIE D'UN GOÛTER OFFERT AUX ENFANTS AVEC LE SOUTIEN DE EYGUEBELLE ET INTERMARCHÉ



LE CHANT DE LA MER

De Tomm Moore – Irlande, Danemark, Belgique, Luxembourg, France – 2014 – Animation – 1h33
Avec les voix de Nolwenn Leroy, Jean Stan Du Pac, Nathalie Homs, Frédéric Cerdal – À partir de 6 ans

Ben et Maïna, frère et sœur, vivent seuls avec leur père tout en haut d'un phare, sur une petite île. Lorsque leur grand-mère décide de les emmener vivre avec elle en ville, pour les protéger des dangers de la mer, Ben et Maïna s'ennuient, et sont surtout particulièrement tristes d'être loin de leur père, et de leur chien Joe. Les deux enfants décident de repartir à pieds jusqu'au phare. Commence alors pour tous les deux un périple semé d'embûches.

MER
12

14:30 → Cinéma Le 7^e Art

ILS SOUTIENNENT LE FESTIVAL

PARTENAIRES VITICOLES

Les viticulteurs de l'AOC Grignan-les-Adhémar soutiennent chaque année avec enthousiasme et générosité le Festival du Film. Venez déguster leurs vins au cours d'un repas sous le Chapiteau. N'hésitez pas à demander leurs coordonnées et à découvrir leurs caves et domaines après le Festival!



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

ILS SOUTIENNENT LE FESTIVAL

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES MÉDIA



AVEC LE SOUTIEN DE



PARTENAIRES

PARTENAIRES

UN GRAND MERCI

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Magguy Bergeron, Michel Bergeron, Valérie Blache, Paul Bonnard, Cathy Bonnet, Michel Bonnet, Nyn Capela, Edouard Causse, Michel Correard, Jorge de Carvalho, Amélie de Dianous, Sophie de Dianous, Bruno de Dianous, Nadine Faron, Nadine Gleize, Yves-Marie Guichoux, Catherine Granier, Arlette Habif-Avenas, Christine Houvenaghel, Françoise Latappy, Luce Richard, Muriel Robinne, Annie Sorrel, Séverine Sourdon, Jacques Tassi, Noëlle Vachon, Alexis Vachon.

LES SOUTIENS DU FESTIVAL

La ville de Saint-Paul-Trois-Châteaux, le Conseil départemental de la Drôme, le Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Médiathèque de Saint-Paul-Trois-Châteaux, l'Office de Tourisme, Mosaic, la Maison de la Truffe et du Tricastin, les Serres du Moulin, Cinéode et l'équipe du cinéma Le 7^e Art, Le Navire et l'équipe du Cinéma de Pierrelatte, la Mairie et le Comité des Fêtes de Saint-Restitut, la Mairie de Montségur-sur-Lauzon, Folimage, les Écrans de la Drôme et l'Ardèche, le Festival de Clermont-Ferrand, l'Agence du Court, Festivals Connexion, Carrefour des festivals, l'ACID, Est Ouest Die, Studio Cosmos, Sébastien Pascot, Présences(s) Photographie, La Fête du livre de jeunesse.

Les distributeurs : Le Pacte, Haut et Court, ARP, Diaphana, Pyramide, Timothée Donay, Jour2Fête, Bodega Films, UGC, KMBO, Ad Vitam, Les films du Préau, Urban, Paname.

Nos partenaires et annonceurs, nos amis les viticulteurs, l'AOC Grignan-les-Adhémar, Transpalux Lyon, la Distillerie Eyguebelle, le Crédit Mutuel, Areva Tricastin, Harmonie Mutuelle, Optique Gaillard, Jaillance, la Villa Augusta, Graphot, Intermarché, Fleurs de Provence, Télérama, Le Dauphiné Libéré, La Tribune, Bref le magazine du court métrage, les enseignants et les directeurs des établissements scolaires de Saint-Paul-Trois-Châteaux et de Pierrelatte, les membres des jurys, nos invités.

TARIFS

↓
NUIT DU COURT
Espace de la Gare
(projection et collation)
12€ / 8€

•

SÉANCES EN SEMAINE
Espace de la Gare ou
Le 7^e Art : 6€/3€
Carnet de 6 séances : 30€

CINÉ-GOÛTER

Le 7^e Art : 3€

SOIRÉE DE CLÔTURE

Espace de la Gare : 6€/3€

•

Tarifs réduits : demandeurs
d'emploi et étudiants

ASSIETTE DU CINÉPHILE

Le Chapiteau (salle
Pommier), dimanche 9 :
10€. Lundi 10, mardi 11,
jeudi 13, vendredi 14 : 8€

REPAS DE CLÔTURE

Espace de la Gare : 12€

PRÉVENTE

Jeudi 6 octobre de 17:00 à
19:00 au cinéma Le 7^e Art de
Saint-Paul-Trois-Châteaux.
Vente des abonnements,
des billets pour la Nuit du
Court, la Clôture et les repas

VENTE DES BILLETS

30 min. avant chaque séance
sur les lieux de projection

INFORMATIONS

LIEUX DE PROJECTION

↓
CINÉMA LE 7^e ART
Avenue du Général de Gaulle,
Saint-Paul-Trois-Châteaux

•

L'ESPACE DE LA GARE
Place du 14 juillet,
Saint-Paul-Trois-Châteaux

EXPOSITIONS

↓
PRÉSENCE(S) PHOTOGRAPHIE
Exposition de photographies
dans le hall de l'Espace
de la Gare : vernissage le
samedi 8 octobre à 19:00

L'ODYSSÉE DE L'ERRANCE

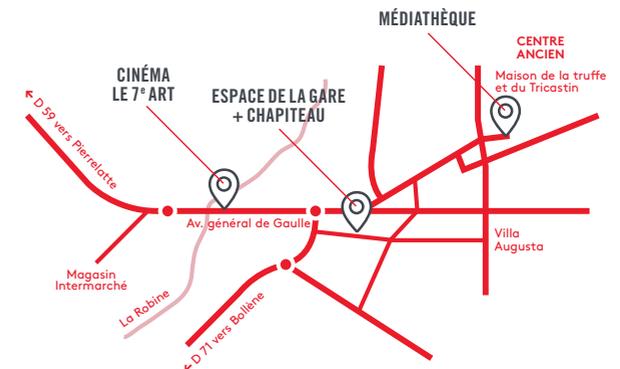
Photos d'Olivier
Jobard au Centre d'Art
Contemporain de Saint-
Restitut du 5 septembre
2016 au 1^{er} janvier 2017

LE CHAPITEAU

↓
Espace d'accueil et
d'échanges, le "Chapiteau
Restauration" se trouve
Salle Pommier (Espace de la
Gare). Il ouvre ses portes les
dimanche 9, lundi 10, mardi
11, jeudi 13 et vendredi 14.
Professionnels et spectateurs
peuvent s'y croiser, échanger
autour d'un verre ou
d'une collation dans une
ambiance chaleureuse et
conviviale. Achetez vos
tickets de repas à la prévente
du jeudi 6 et chaque soir
à la billetterie dès 17:30
à l'Espace de la Gare

CONTACT

↓
04 75 96 73 82
festival.du.film@orange.fr
festivaldufilm-stpaul.com
(Aucune réservation par
téléphone ou e-mail)

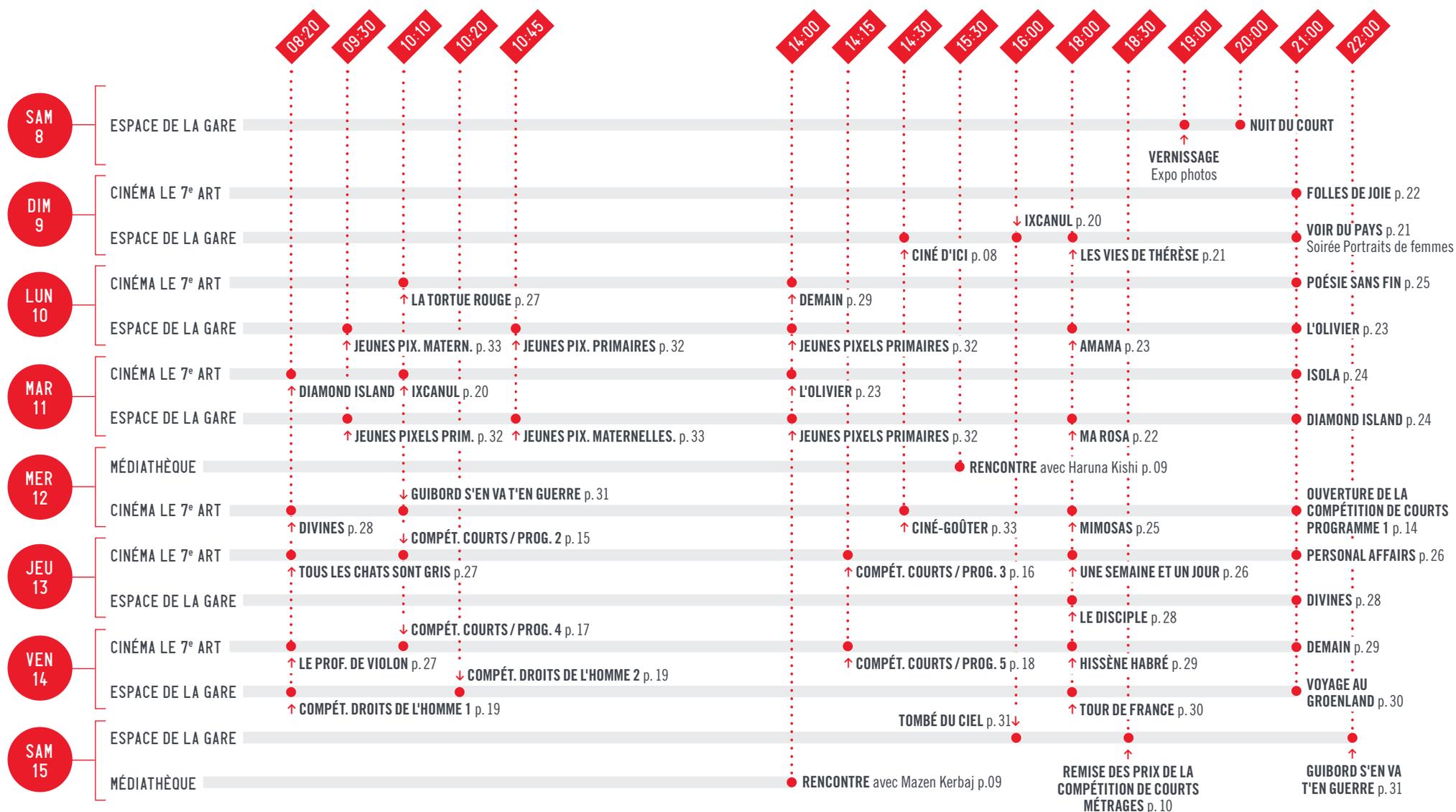


Design graphique : Studio Cosmos – Impression : Graphot

PROGRAMME MATINÉE

PROGRAMME APRÈS-MIDI

TIMELINE



TIMELINE

cinéma × télévision × livres × musiques × spectacle vivant × expositions

LE MONDE BOUGE, TELERAMA EXPLORE



CHAQUE SEMAINE TOUTES LES FACETTES DE LA CULTURE

Télérama¹

CONTINUEZ À VIVRE
VOTRE PASSION DU CINÉMA SUR TELERAMA.FR

et retrouvez nous sur  